

五千年的历史 光辉灿烂

永远的辉煌

——老年合唱歌曲集

第一集

世界上 没有 一个民族

世界上 没有 一个民族

文化部社会文化图书馆司编
中国合唱协会

中国大百科全书出版社

J642.53
1
p

永远的辉煌

——老年合唱歌曲集

第一集

高 伟 高奉仁 主编

文化部社会文化图书馆司
中 国 合 唱 协 会 编

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永远的辉煌：老年合唱歌曲集/高伟，高奉仁主编．－北京：中国大百科全书出版社，2000．8
ISBN 7－5000－6394－6

I．永… II．①高… ②高… III．合唱－歌曲－世界－作品集 IV．J652．53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 67366 号

责任编辑：曹 莱

封面设计：钟雪梅

责任印制：冯 巍

中国大百科全书出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话：68363660)

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

开本：889 毫米×1194 毫米 1/16 印张：10.5

字数：157 面乐谱 印数 1—10000 册

定价：19.80 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

白首未可忘少年
情怀犹存且随放歌一
曲依然撼地凌云

為老年合唱團題 孫家正



序 言

文化部社图司和中国合唱协会共同编辑的《永远的辉煌——老年合唱歌曲集》由中国大百科全书出版社出版了，这是我国第一本老年合唱歌曲集，这本书的出版是一件很有意义的事情。

当人类的步伐匆匆迈向 21 世纪大门之时，全球性的银发浪潮汹涌而至。占世界人口 1/5 的、尚属发展中国家的中国也已提早进入老龄社会。截至 1999 年年底，我国 60 岁以上老年人口已达 1.27 亿，占人口总数的 10%，而且老年人口每年还将以 3% 的速度增加。面对这一庞大的老年队伍，如何关心和支持老龄工作，正确引导和积极组织老年人的精神文化活动，努力为老年人营造一个安定、和谐、健康的社会文化环境，以满足老年人的精神文化需求，这是时代及社会发展的必然要求，也是实现全面建设有中国特色社会主义宏伟目标的客观需要。

老年人是一个庞大而特殊的社会群体。老年人的智慧、知识和经验是国家的宝贵财富，他们不仅是社会物质文明和精神文明的创造者、继承者，也是优秀传统文化的传播者。老年人的幸福和安康是社会文明与进步的标志。老年人的生存状况和精神面貌不仅关系到老年人自身，也直接影响到社会的稳定与发展。为积极引导老年人参与各种健康、有益、科学的文化健身活动，以展示中华老年人健康、幸福的晚年生活和良好的精神面貌，文化部成功地举办了第一届中国老年合唱节《永远的辉煌——老年大型合唱晚会》的活动。

老年合唱节活动是群众喜闻乐见、易于参与的一种文娱形式，它

不仅展示了老年人积极参加文明健康文化活动的风采，使老年人的晚年生活更加丰富多彩，而且通过歌声表达了老年人对伟大祖国的深情厚意和对过去生活的回忆及对未来美好生活的殷切期望。大合唱中所体现出来的团队的精神和团结的力量，也是社会的重要财富。在老年人激动、振奋的歌声中，我们看到了事业的发达和希望……我们衷心祝愿老年朋友的歌声永不停息，祝愿老年文化事业永远辉煌。

在第二届老年合唱节活动即将举办之际，《永远的辉煌——老年合唱歌曲集》正式出版了。这本书收集了深受老年朋友喜爱的不同时期的合唱歌曲近 50 首，其中包括歌颂祖国的歌曲、为毛泽东诗词谱写的歌曲、由京剧改编的歌曲、电影歌曲、台湾思乡歌曲、外国歌曲等。这些歌曲中有近 10 首是新改编的合唱歌曲，第一次奉献给老年朋友。

这本合唱歌曲集的出版，对推动老年合唱节活动的蓬勃开展无疑会起到有益的作用。

祝愿第二届老年合唱节活动取得圆满成功！

祝愿全国老年人幸福、安康、快乐！

文化部副部长 艾青春

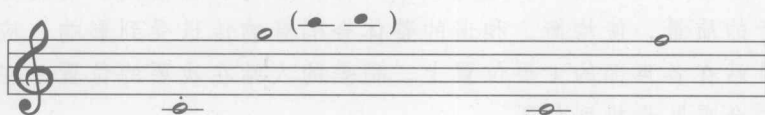
2000 年 7 月 20 日

关于老年合唱

随着老年合唱事业的不断发展,广大老年朋友已不单纯地把合唱视为锻炼身体、愉悦身心的一种手段,而是希望通过合唱训练,使自己在音质、音色等方面得到提高,使歌声在思想性和艺术性上更富表现力。因此,有组织的老年合唱团越来越多,他们纷纷设法加强基本功训练,有的团聘请专业指挥和声乐指导,并有条件地选择录取团员,力求把自己的合唱团建成一个陶冶情操、学习音乐、积极参加社会活动、展现现代化老年人风采的乐园。

一、老年合唱团的组成和声部特点 与一般的合唱团一样,根据人声的特点主要划分为四个声部。每个声部又可根据音域和音色等特性再细划分出两个声部,以便根据作品的需要做更细致的处理。各声部的音域划分介绍如下(黑音符和括弧里的简谱是经过练习可以达到的高音位置):

1. 女高音声部(Soprano,缩写为S)



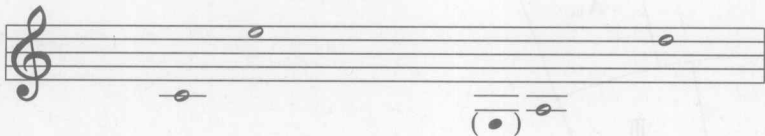
第一女高音(SI)

1=C: 1 → 5̇ (6̇, 7̇)

第二女高音(SII)

1 → 4̇

2. 女低音声部(Alto,缩写为A)



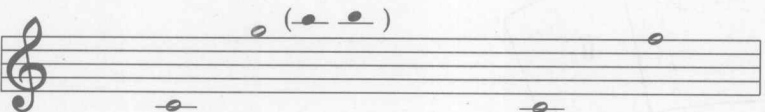
第一女低音(AI)

1=C: 1 → 3̇

第二女低音(AII)

(5̇) 6̇ → 2̇

3. 男高音声部(Tenor缩写为T)



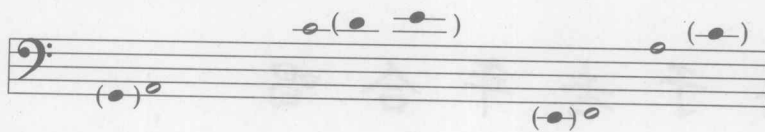
第一男高音(TI)

1=C: 1 → 5̇ (6̇, 7̇)

第二男高音(TII)

1 → 4̇

4. 男低音声部(Bass,缩写为B)



第一男低音(B_I)

第二男低音(B_{II})

1=C:(5)6 → i(2̣、3̣) (3̣)4̣→6 (i)

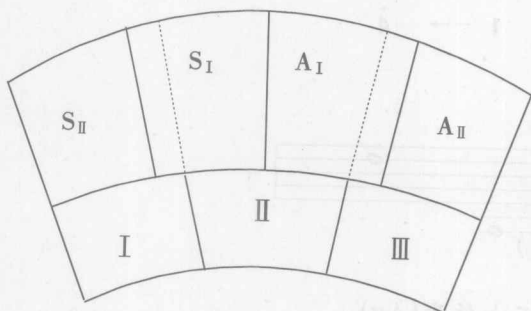
(简谱中男声记谱音高比实际音高高八度)

划分声部时不仅凭借音域的宽窄,还要参考其音质和音色,以便准确地加以确定。上述音域划分的介绍,是以一般成年人业余合唱团为标准。根据老年人生理年龄的特点,可以作切合自己实际的调整。每一个合唱团的成员都要有一个相对稳定的声部,不要随意改换声部而影响合唱团整体音质、音色水平。

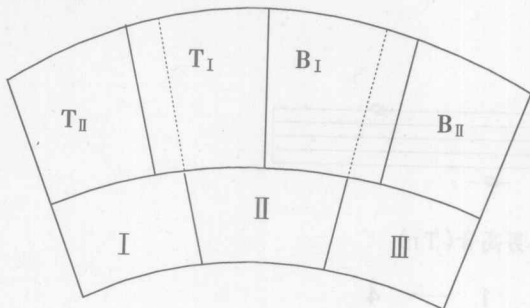
每一声部可以选出一至二名业务条件较好的团员(如视谱能力较强,发声方法较正确,有合唱的经验等)担任声部长。作为各声部的骨干,组织声部练习,协助指挥提高合唱团的演唱能力。

二、合唱团的队形排列 队形排列的原则,首先是各个声部声音的合理搭配。有的合唱团仅从身高和形象考虑而不注意声音的质量,使均衡、和谐的整体合唱音响传送受到影响;应让声音个性不明显、融合能力强的团员站在各声部的的主要位置上,稍差的人站在次要的位置,在此基础上再考虑身高和形象。不同类型合唱队形排列如下:

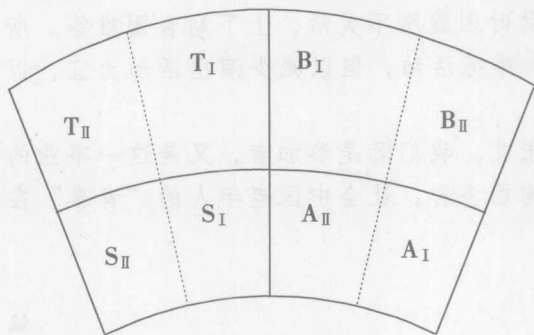
1. 女声合唱



2. 男声合唱



3. 混声四部合唱



有的合唱团采取表演唱形式的队形排列,但声部尽量不要打乱,以免影响合唱团员相互倾听,并按照统一要求调整自己的声音,创造统一、和谐的合唱音响。

三、老年合唱团的特点及注意事项

1. 老年合唱团和其他类型合唱团一样要求演唱方法科学一致,音质、音色统一,声部和谐融合,咬字吐字清晰。因此,在选择演唱作品时,根据自己的实际情况,音域不要太宽,力度不要太强,其他方面的演唱难度也不要超过自己的演唱能力。

2. 为达到声部平衡,各声部组成的人数要有适当比例。例如总数为55人时,女声部可有30人(女高音17人,女低音13人),男声部可有25人(男高音14人,男低音11人),根据合唱团总人数的多少,参照此比例安排各声部的人数。

3. 每次排练前可做一些准备活动,如按摩脸部,用打哈欠的方法练习张口,呼吸练习,发声练习,合唱练声曲的练习等。每次排练时间不宜过长,以舒适、不累为准,中间休息时要求大家离开座位站立或到户外稍事活动,充分考虑到老年人的身体状况,以保证再次进入排练时精神集中。

4. 尽可能制定合唱团的短期与长期的排练计划,演唱曲目提前发给大家,要求按照排练顺序做准备,有能力视唱的应先学会自己的声部;还可有计划地进行基本乐理、视唱练耳以及其他音乐知识的学习,提高大家的综合音乐素质。

5. 努力在合唱团中营造一个热情温馨、团结和谐的排练气氛,增强群体的凝聚力,心情舒畅和亲密的友谊将会提高排练效率。在排练现场不要因某些小事闹矛盾或怄气(如合唱队形的排列位置,领唱的选择,对个别人不慎破坏了整体演唱效果引起的相互埋怨等),这些都应及时解决,否则就会影响排练气氛,甚至影响团结。

6. 指挥要尊重演唱者,遇到排练难点可以有目的地反复排练,但不要超出实际能力而拔高,不要急于求成,要循序渐进,不使用不恰当的语言挫伤大家的积极性,努力提高自己的全面艺术素养,引导团员及全团水平的不断提高。

7. 团员要尊重指挥,遇有不同意见可以协商解决,一切要顾及整体。

8. 树立良好的团风,大家都要遵守团规和排练纪律,互相理解,加强团结,在排练和演出过程中逐渐形成一个优秀的团队。

四、关于老年合唱团员年龄的建议 老年人参加合唱活动可以有益健康,活跃生活,这是不言而喻的事实。但是老年人毕竟其综合体质逐渐衰老,参加合唱活动具有一定的局限性,如发声器

官机能老化,气息控制及支持不足,音色偏暗,声带伸张能力和灵活性较弱等。因此,歌唱能力在高音位置有时力不从心,音准控制不好,力度变化也受到影响。另外,有的同志患有隐性疾病,歌唱情绪激动时容易引发病变,尤其参加演出活动时因腿脚不灵活,上下站台困难等。所以建议女同志超过 70 岁、男同志超过 75 岁时,可以参加排练活动,但以减少演出活动为宜,以免出现意外。

老年合唱事业在我国正在蓬勃发展,方兴未艾。我们既是参加者,又是这一事业的创造者,让我们老年合唱队伍不断壮大,老年合唱事业绚丽多彩,让全中国老年人的“青春”在歌声中永驻。

编者

2000 年 6 月 30 日

目 录

关于老年合唱	(1)
美丽的祖国	金帆词 马思聪曲(1)
赞美新中国	光未然词 冼星海曲(4)
祖国,慈祥的母亲	张鸿喜词 陆在易曲(6)
祖国永在我心中	赵兰词 尚德义曲 田地、温钰泽编合唱(8)
祖国,你是我心中永远的歌	赵丽宏词 陆在易曲(12)
我的中国心	黄霑词 王福龄曲 张以达编合唱(15)
祖国吉祥	周天白、杨笑影词 桑楠曲(18)
爱我中华	乔羽词 徐沛东曲(22)
同一首歌	陈哲、迎乐词 孟卫东曲(25)
太阳的儿子	陈玉国词 朱良镇曲 高奉仁编合唱(28)
让历史告诉未来(电视系列片《让历史告诉未来》主题歌)	陈克正、何晓鲁词 李海晖曲(31)
公仆赞	高占祥词 关峡曲 苏以淑编合唱(32)
革命人永远是年轻(选自歌剧《星星之火》)	李劫夫词 李中艺、李劫夫曲(37)
歌声使我们越活越年轻	行道词曲(39)
夕阳红	乔羽词 张丕基曲(41)
老兵的歌	赵勇田词 周荫昌曲(42)
游子情思	邵凯生词 陆在易曲(44)
思乡曲(电影《海外赤子》插曲)	瞿琮词 郑秋枫曲 高奉仁编合唱(48)
故 乡	哈尼族(傣尼人)民歌 建丰词 谢功成编曲(50)
远方的大雁	周曼丽、赵声凯词 周曼丽曲 陈国权编合唱(54)
送 别	J. Pordway 曲 李叔同填词 高伟编合唱(60)
弯弯的月亮	李海鹰词曲 施明新编合唱(62)

- 台湾岛..... 佚名词曲 高伟编合唱(67)
- 外婆的澎湖湾..... 叶佳修词曲 青萍编合唱(72)
- 西风的话..... 廖辅叔词 黄自曲 茅沅编合唱(74)
- 渔翁乐..... 中国民谣 江文也曲(77)
- 春天里(电影《十字街头》插曲)..... 关露词 贺绿汀曲 刘孝扬编合唱(82)
- 雪(沁园春)..... 毛泽东词 李劫夫曲 刘孝扬编合唱(85)
- 娄山关(忆秦娥)..... 毛泽东词 郑律成曲(89)
- 咏梅(卜算子)..... 毛泽东词 孙玄龄编曲(94)
- 青春舞曲..... 新疆民歌 王世光编合唱(101)
- 橄榄树..... 三毛词 李泰祥曲 艾立群编合唱(105)
- 彩云追月——盼归..... 任光原曲 付林填词 田地编合唱(110)
- 天涯共此时(电视剧《天涯共此时》主题歌)..... 张韶明词 孟卫东曲 高伟编合唱(116)
- 红梅赞(选自歌剧《江姐》)..... 阎肃词 羊鸣、姜春阳、金沙曲(118)
- 洪湖水 浪打浪(选自歌剧《洪湖赤卫队》)
- 梅少山、张敬安、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲(121)
- 红灯颂(选自歌剧《红珊瑚》)..... 单文词 胡士平、王锡仁曲 严良堃编合唱(123)
- 我爱你,塞北的雪..... 王德词 刘锡津曲 瞿希贤编合唱(125)
- 鼓浪屿之波..... 张藜、红曙词 钟立民曲 姚思源编合唱(128)
- 海港之夜..... 丘尔金词 索洛维约夫·谢多伊曲 王毓麟译配(132)
- 神圣的战争..... 列别灰夫·库马奇词 阿·亚历山大罗夫曲 钱仁康译配(134)
- 共青团员之歌..... 加里奇词 索洛维约夫·谢多伊曲 赵斌译配(135)
- 苏丽柯..... 格鲁吉亚民歌 阿·亚历山大罗夫改编(137)
- 有谁知道他..... 米·伊萨可夫斯基词 查哈罗夫曲 陶宏、钱仁康译配(138)
- 德涅泊尔河掀起波涛..... 塔拉斯·舍甫琴科词 伊·黎茨文柯编合唱 薛范译配(140)
- 红梅花儿开..... 米·伊萨可夫斯基词 杜那耶夫斯基曲 集体译配(144)
- 在森林那一边..... 俄罗斯民歌 A.斯维什尼科夫改编 多良、郑长深译配(146)
- 丰收之歌(苏联电影《幸福的生活》插曲)
- 米·伊萨可夫斯基词 伊·杜纳耶夫斯基曲 孟广钧译 瞿维配(153)
- 在河对岸的远方..... 科奥尔词 阿·亚历山大罗夫曲 张宁译配(156)

美丽的祖国

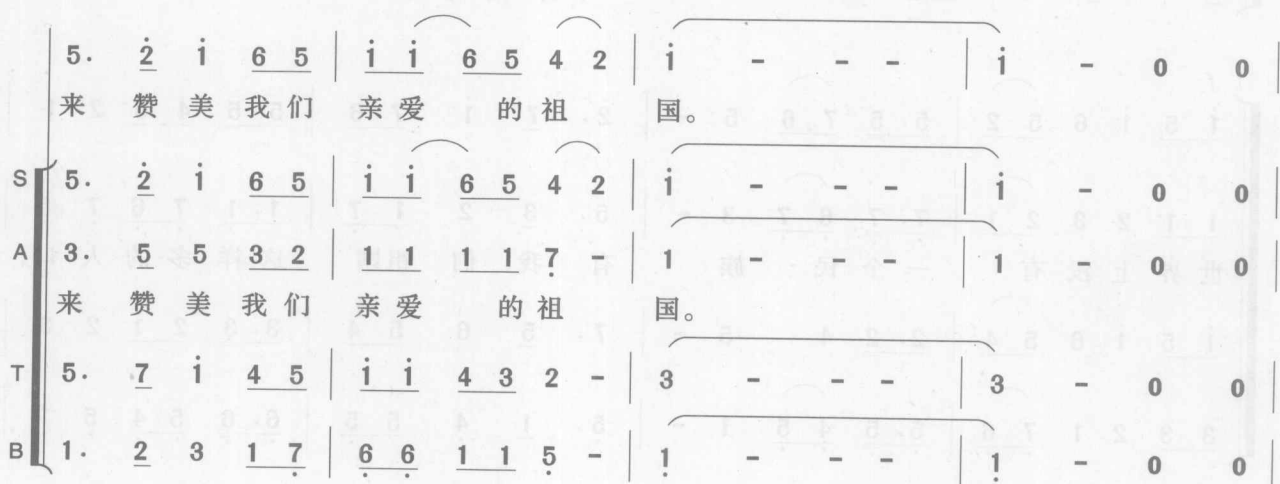
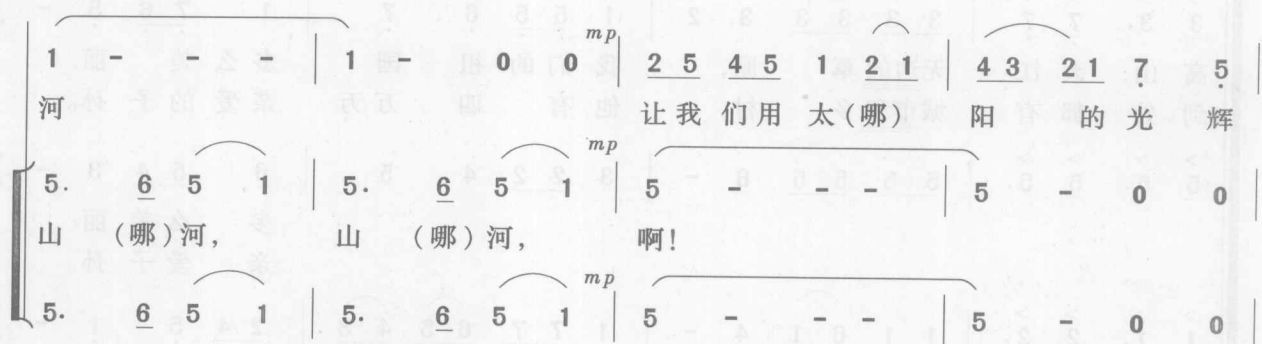
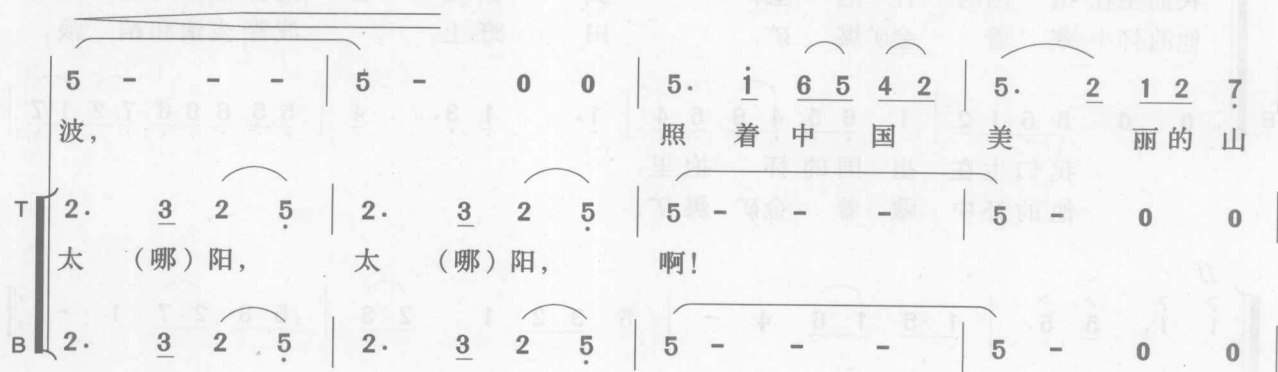
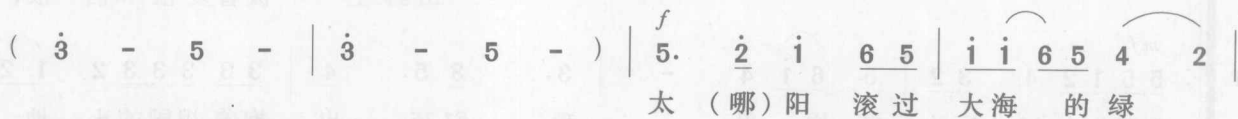
(领唱、混声合唱)

金帆词
马思聪曲

1=F $\frac{4}{4}$

庄严、光辉地

(领唱)



mf

S : 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 1̣ 1̣ 5 6 1̣ 7̣ 6 | 2̣ 7 6 6 5 |
 我们死也抱着祖国的土地，
 田野上波着麦浪和稻浪，

A : 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 7̣ 7̣ 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ |
 我们死也抱着祖国的土地，
 田野上波着麦浪和稻浪，

mf

T : 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 4̣ - | 3̣. 3̣ 5̣. 4̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |
 我们生在祖国的怀抱里，我们死也抱着祖国的土地，
 他的怀中藏着金矿煤矿，田野上波着麦浪和稻浪，

B : 0 0 5̣ 5̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 1̣. 1̣ 3̣. 4̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 2̣ 1̣ 7̣ |
 我们生在祖国的怀抱里，
 他的怀中藏着金矿煤矿，

ff

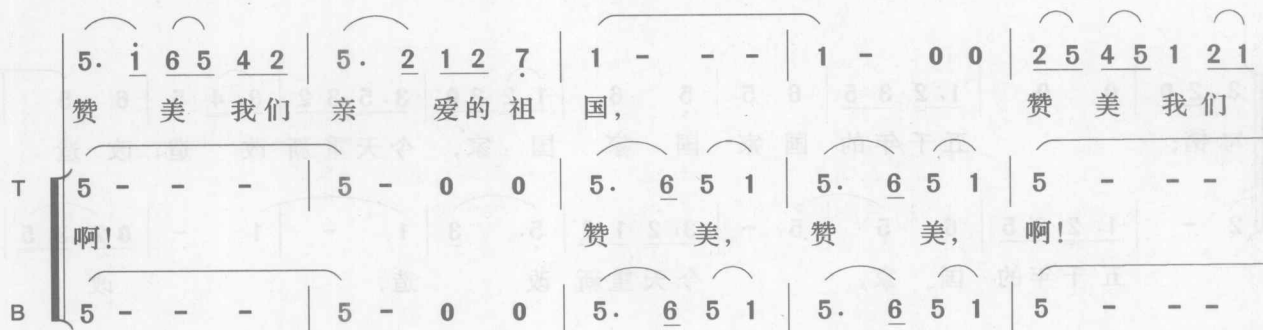
1̣ 1̣. 5̣ 5̣. | 1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 4̣ - | 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ - :||
3̣ 3̣. 7̣ 7̣. | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ - :||
 高山大江无边的草原，我们的祖国多么美丽。
 到处都有城市和乡村，他有四万万亲爱的子孙。

5̣ 5̣. 5̣ 5̣. | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ - | 3̣ 2̣ 2̣ 4̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ - :||
 多么美丽。
 亲爱子孙。

1̣ 1̣. 2̣ 2̣. | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ 4̣ - | 1̣ 7̣ 7̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 4̣ 5̣ 1̣ - :||

f

1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 2̣ | 5̣. 5̣ 7̣ 6̣ 5̣ - | 2̣. 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ |
1̣ 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣. 7̣ 6̣ 7̣ 3̣ - | 5̣. 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 1̣. 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ |
 世界上没有一个民族有我们祖国这样多的人口，
1̣ 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 2̣. 2̣ 4̣ 5̣ - | 7̣. 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣. 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |
3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣. 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ - | 5̣. 1̣ 4̣ 5̣ 5̣ | 6̣. 6̣ 5̣ 4̣ 5̣ 1̣ |



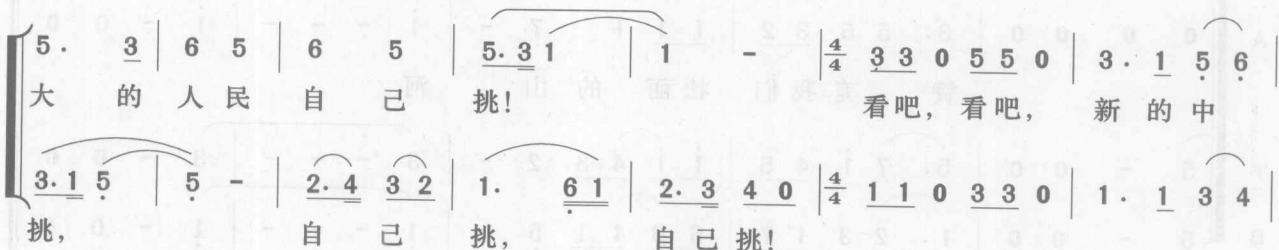
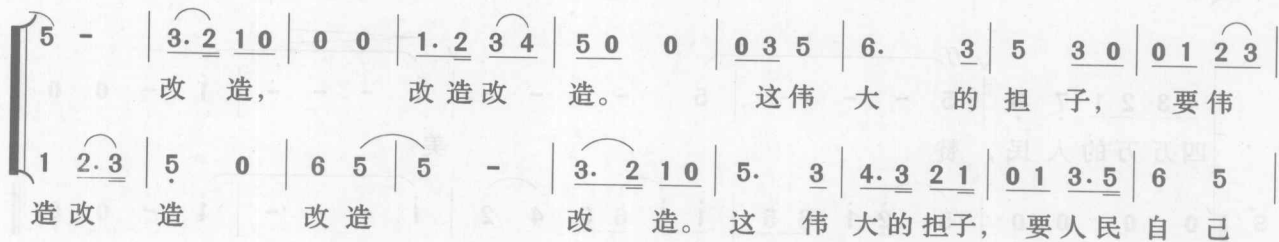
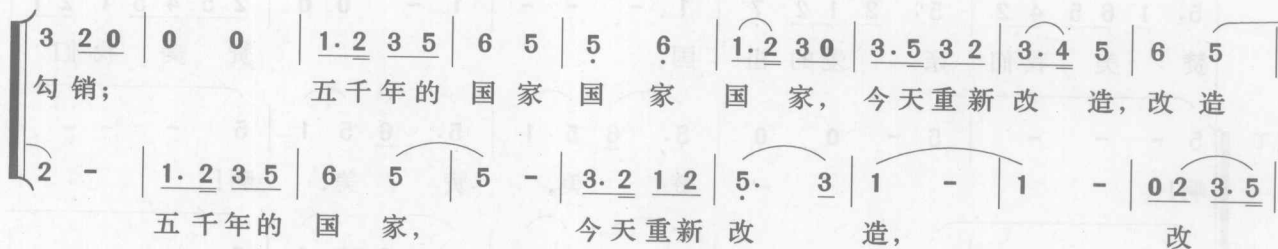
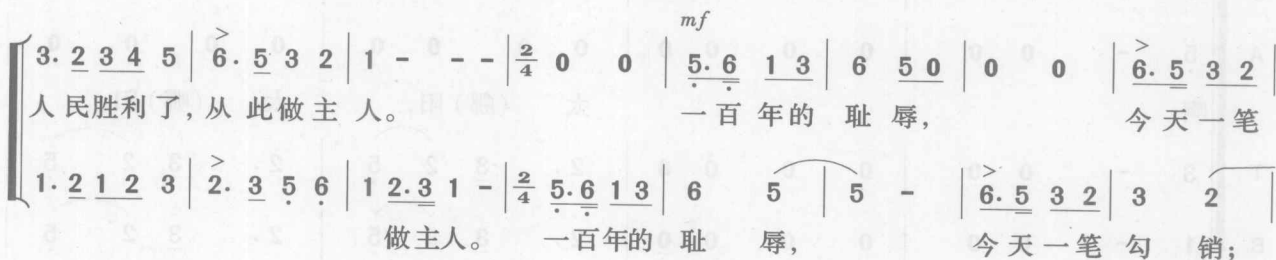
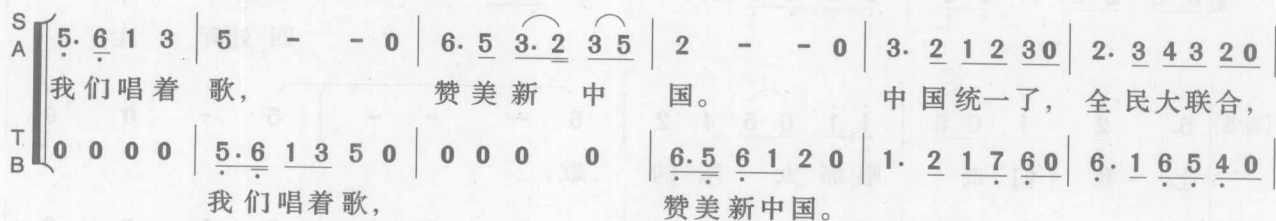
赞美新中国

(二部合唱)

光未然词
冼星海曲

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

愉快、雄壮地



1 - - - | 5 5 5 3 1. 3 | 5 - - - | 5 5 0 6 6 0 | 3. 2 1 3 |
国, 创造在战斗之中; 看吧, 看吧, 新的中

5 3. 6 5 0 | 3 3 4 5 4. 3 | 5. 3 1. 2 3 0 | 3 3 0 2 2 0 | 1. 2 3 5 |
新中国, 创造在战斗之中 战斗之中; 看吧, 看吧, 新的中

2 - - 3 | 5. 3 6. 3 5 | 6 5 - - | 1 - 1. 2 | 3 2 1 7. 1 |
国, 在 战 斗 之 中 创 造, 战 斗 之 中 创 造, 创

6 5. 4 3 2 0 | 5 - 1 - | 3 - - 2 1 | 6 5. 3 5 - | 6 5 - - |
国, 新的中国, 新的 中 国在 战斗之中 创造,

2 1. 2 3 0 | $\frac{2}{4}$ 5. 6 1 3 | 5 - | 5 - | 5. 6 1 3 | 5. 3 1 3 |
造, 创 造! 我们唱着 歌, 我们唱着 我们唱着

5 1. 7 6 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 5. 6 1 3 | 5. 3 1 3 | 5 - | 5 - |
创 造! 我们唱着 我们唱着 歌,

5 - | 5 - | 5 - | 6 - | 6 - | 3. 4 3. 2 | 1 - | 1 - | 1 - ||
歌, 赞 美 新 中 国!

3. 2 | 1 2 | 3. 2 | 1 2 | 3 3. 4 | 5 - | 6 5 | 3 2. 3 | 1. 2 3 ||
赞 美 新 中 国! 新 中 国, 新 中 国, 赞 美 新 中国!