

中国文库

· 文学类 ·

周立波小说选

周立波 著



湖南文艺出版社

中国文库
文学类

周立波小说选

周立波 著

湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

周立波小说选/周立波著. —长沙: 湖南文艺出版社,

2009. 9

(中国文库)

ISBN 978-7-5404-4361-0

I. 周… II. 周… III. 短篇小说—作品集—中国—当代
IV. J247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 125044 号

责任编辑: 薛 健 耿会芬

整体设计: 翁 涌 李 梅

责任印制: 王铁生 单浩生

周立波小说选

Zhoulibo Xiaoshuoxuan

周立波 著

湖南文艺出版社 出版

<http://www.hnwy.net>

湖南长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张: 11

字数: 268 千字 印数: 1—4500

ISBN 978-7-5404-4361-0

定价: 22.00 元



周立波

“中国文库” 出版前言

“中国文库”主要收选20世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对20世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于6个类别，即：(1)哲学社会科学

类(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科学文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版三辑,每辑约100种,分精平装两类。2009年时值新中国成立60周年,特将“中国文库”第四辑作为“新中国60年”特辑推出,主要收选新中国成立60年来祖国大陆原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础,逐步邀约其他出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能持续地进行下去,并将不断地发展壮大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库”第四辑

编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

马五一 王 涛 王明舟 王瑞书 孙月沐 许 岩 朱杰人
李 岩 李 新 李 峰 李师东 李传敢 杨 耕 汪季贤
汪继祥 刘清华 何建明 何林夏 张增顺 宋一夫 宋焕起
吴尚之 吴江江 吴 斌 林国夫 孟昭宇 单占生 陈庆辉
贺圣遂 贺耀敏 郑宗培 姜新祺 祝君波 郭义强 郭 超
黄小初 黄书元 黄 闽 常汝吉 龚 莉 傅伟中 焦国瑛
董保存 樊希安 潘凯雄

“中国文库”第四辑编辑委员会办公室

主 任 刘伯根

副主任 张贤明

成 员 （按姓名笔画为序）

于殿利 刘晓东 李红强 汪家明 林 阳

徐 俊 管士光

编辑组

李红强 乔先彪 唐 俭 何 奎 陆 源

中国文库

(第四辑)

【哲学社会科学类】

- 中国伦理思想研究 张岱年 江苏教育出版社
- 中国古代哲学的逻辑发展 冯契 东方出版中心
- 魏晋玄学论稿(增订版) 汤用彤 生活·读书·新知三联书店
- 易学哲学史 朱伯崑 昆仑出版社
- 儒家辩证法研究 庞朴 中华书局
- 唯物辩证法大纲 李达 人民出版社
- 郭象与魏晋哲学(增订本) 汤一介 北京大学出版社
- 逻辑经验主义的认识论 当代西方科学哲学
江天骥 武汉大学出版社
- 中国古代思想史论 中国近代思想史论 中国现代思想史论
李泽厚 生活·读书·新知三联书店
- 思·史·诗——现象学和存在哲学研究 叶秀山 人民出版社
- 中国思想史 葛兆光 复旦大学出版社
- 有无之境 陈来 生活·读书·新知三联书店
- 中国社会主义经济问题研究 薛暮桥 人民出版社
- 社会主义经济论稿 孙冶方 中国大百科全书出版社
- 中国经济体制改革的模式研究 刘国光 中国社会科学出版社
- 农业与工业化 张培刚 华中科技大学出版社
- 财政信贷综合平衡导论 黄达 中国人民大学出版社
- 非均衡的中国经济 厉以宁 中国大百科全书出版社
- 论竞争性市场体制 吴敬琏 刘吉瑞 中国大百科全书出版社
- 中国奇迹:回顾与展望 林毅夫 北京大学出版社
- 版权法(修订本) 郑成思 中国人民大学出版社
- 国际法 周鲠生 武汉大学出版社
- 国际私法新论 韩德培 武汉大学出版社
- 刑法哲学 陈兴良 中国政法大学出版社
- 法理学(第二版) 沈宗灵 张文显 高等教育出版社

- 民法解释学 梁慧星 法律出版社
 民俗学概论 钟敬文 上海文艺出版社
 中国心理学史 高觉敷 人民教育出版社
 心理学简札 潘 菽 人民教育出版社
 冷眼向洋 资中筠等 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 中国文明的起源 夏 鼐 中华书局
 中国古代文明研究 李学勤 华东师范大学出版社
 甲骨文字释林 于省吾 中华书局
 西欧封建经济形态研究 马克垚 人民出版社
 魏晋南北朝论丛 唐长孺 中华书局
 东晋门阀政治 田余庆 北京大学出版社
 宋代经济史 漆 侠 中华书局
 西夏史稿 吴天墀 广西师范大学出版社
 明代的军屯 王毓铨 中华书局
 太平天国史 罗尔纲 中华书局
 第二次鸦片战争 蒋孟引 生活·读书·新知三联书店
 辛亥革命史 章开沅 人民出版社
 转折年代——中国的 1947 年 金冲及 … 生活·读书·新知三联书店
 现代化新论——世界与中国的现代化进程(增订本)
 罗荣渠 商务印书馆
 糖史 季羨林 江西教育出版社
 长水集 谭其骧 人民出版社
 走出中世纪(增订本) 朱维铮 复旦大学出版社

【文学类】

- 马烽小说选 马 烽 作家出版社
 周立波小说选 周立波 湖南文艺出版社
 玛拉沁夫小说选 玛拉沁夫 作家出版社
 王愿坚小说选 王愿坚 中国青年出版社
 李準小说选 李 準 人民文学出版社
 王蒙小说选 王 蒙 人民文学出版社

汪曾祺小说选	汪曾祺	人民文学出版社
林斤澜小说选	林斤澜	人民文学出版社
李国文小说选	李国文	人民文学出版社
邓友梅小说选	邓友梅	人民文学出版社
陆文夫小说选	陆文夫	江苏文艺出版社
高晓声小说选	高晓声	江苏文艺出版社
茹志鹃小说选	茹志鹃	江苏文艺出版社
王安忆小说选	王安忆	人民文学出版社
铁凝小说选	铁 凝	人民文学出版社
史铁生小说选	史铁生	人民文学出版社
闻捷诗选	闻 捷	人民文学出版社
昌耀诗选	昌 耀	人民文学出版社
食指诗选	食 指	人民文学出版社
天安门诗抄	童怀周	人民文学出版社
朦胧诗选		中国青年出版社
杨朔散文选	杨 朔	人民文学出版社
秦牧散文选	秦 牧	人民文学出版社
刘白羽散文选	刘白羽	人民文学出版社
萧乾散文选	萧 乾	人民文学出版社
柯灵散文选	柯 灵	人民文学出版社
杨绛散文选	杨 绛	人民文学出版社
贾平凹散文选	贾平凹	人民文学出版社
邵燕祥散文选	邵燕祥	人民文学出版社
1949 ~ 2009 剧作选		人民文学出版社
1949 ~ 2009 报告文学选		人民文学出版社
1949 ~ 2009 儿童文学选		中国青年出版社
周扬文论选	周 扬	人民文学出版社
陈涌文论选	陈 涌	人民文学出版社
张光年文论选	张光年	人民文学出版社
唐弢文论选	唐 弢	人民文学出版社
王瑶文论选	王 瑶	人民文学出版社
钱谷融文论选	钱谷融	上海文艺出版社
王元化文论选	王元化	上海文艺出版社
蔡仪美学文选	蔡 仪	河南文艺出版社

1949 ~ 2009 文论选 人民文学出版社

【艺术类】

欧洲绘画史 邵大箴 上海人民美术出版社

中国绘画美学史 陈传席 人民美术出版社

中国工艺美术史 田自秉 东方出版中心

中国书画鉴定 谢稚柳 东方出版中心

琴史初编 许 健 人民音乐出版社

宗白华美学与艺术文选 宗白华 河南文艺出版社

王光祈音乐论著选集

王光祈著 冯文慈等选注 人民音乐出版社

【科技文化类】

北京城的生命印记 侯仁之 生活·读书·新知三联书店

说园 陈从周 同济大学出版社

古海荒漠 许靖华 生活·读书·新知三联书店

科学发现纵横谈 王梓坤 北京师范大学出版社

中国科学思想史 席泽宗 科学出版社

系统论——系统科学哲学 魏宏森 曾国屏 世界图书出版公司

科学的历程(第二版) 吴国盛 北京大学出版社

【综合·普及类】

傅雷书信集 傅 雷 生活·读书·新知三联书店

诗词格律概要 诗歌格律十讲 王 力 世界图书出版公司

一氓书缘 李一氓 生活·读书·新知三联书店

上学记(修订版) 何兆武 生活·读书·新知三联书店

目 录

第一夜	1
麻雀	7
阿金的病	15
夏天的晚上	21
纪念	28
牛	37
金戒指	45
懒蛋牌子	55
诸葛亮会	65
砖窑和新屋	73
李大贵观礼	77
盖满爹	88
桐花没有开	103
禾场上	120
民兵	126
山那面人家	133
下放的一夜	141
艾嫂子	146
张满贞	153

在一个星期天里	161
调皮角色	172
卜春秀	182
张闰生夫妇	201
参军这一天	211
扫盲志异	220
翻古	233
新客	241
霜降前后	253
飘沙子	261
林冀生	272
胡桂花	282
腊妹子	295
伏生和谷生	311
“割麦插禾”	314
湘江一夜	317

第 一 夜

拘留所的第一道铁门上的大吊锁关闭的响声，好像使得我的心脏跟着沉落了。就是这一声锁响，和锁上的不很粗大的扣环，把我同外边的世界完全隔绝，把我投进了一种还看不清前路的奇异的生活状态里面了。

“你来了？”关锁的响声，也惊动了睡在墙边地上几条破旧的灰色绒毯里面的一个人，他抬起了半截身子，这样地问我，好像我是他的老朋友。我知道他没有完全醒来。没有等待我的应答，他又放倒了身躯，发出了鼾息。

已经敲过了两点。夜很寂静。只有在第一道铁门外的院子里，二月的寒风有时刮得响。和着风，远处隐约的炮声和近边马路上汽车驰过的声音传进了囚房。第一道铁门内和第二道铁门外的水门汀走廊上，一个缠着黄头巾，嘴巴和脸颊都被稠密的黄褐色的胡子遮盖尽了的印度巡捕，缓步地来回地走着。他并不看我，一个人在小声地唱着一支凄凉的印度歌。我靠墙站着，不想睡，也不愿意推想以后的情形，想找一点新奇的轻快的事物，来占据我现在的心思。从走廊上照射进来的淡黄色的电灯光下面，除了墙边那人身上的一堆绒毯外，铁栅横格上，有一双竹筷和半张草纸，这就是这个大房间里所有的一切。我的眼睛到处搜寻着，右边一块白色粉墙上，什么人用黑炭画了一只老鼠，后面有一只猫追赶。公正地说，这位艺术家的素描本领不算低。要是有人非

难他,说他画的老鼠比猫大得太多了,我们也可以找到理由来替他辩护,也许是由于这里耗子多,给他印象太深的缘故。另外一块墙壁上,一位书法家用十分潇洒的歪斜体,写了两行粗壮的大字:“此地不来非好汉,再来不值半文钱。”那么现在我是一条好汉了。

墙壁上还有用竹签刻镂出来的文字和图画。微明的灯光下,要仔细地看,才看得清楚。但又觉得胸部在痛了。我走到一个墙角边坐下,背靠着墙壁,手揉着胸口的痛处。我又看见了那个高大的洋包探的红润的胖脸,和他用两手横拿着一根粗短的铁棍的样子。

“共产党员的头发总是留得很长的。”一九三二年“一·二八”战争爆发后的第九天晚上,上海戈登路巡捕房写字间的翻译发现了这个自以为是的“真理”,用流利的英语告诉站在壁炉两边的两个外国人。所有的眼睛立刻集中在我头上。大个子包探特别走到我的面前来,用英语严肃地问我:“为什么头发要留这样长?”“是不是每一个中国共产党党员都是这样的?”“留着长头发有什么秘密的用处吗?”等等。由于趣味和智力的不同,对这些问题,我们两个人有着不同的看法,在我看起来,这是一些痴呆的混蛋的问话,在他的眼里,却是很有修养的机智的研究。我不回答他,使他愤怒了,他从一张台子上,随手拿到一本有木板一样坚硬的封面的巡捕签到簿,以一种我来不及招架的速度,双手高举在空中,用劲打在我头上,这一下本来不过一二十磅重,但我倒下了,我相信不是因为受不起一击,而是由于太疲乏。从下午两点被捕的时候起,工头引去搜住所,包探带去拍小照,回到巡捕房来搜身体,打手印,问口供,一刻没有休息过,弄得十分地困了。现在倒在水门汀的地板上,脸对着壁炉。烧得通红的炉子在向上迁移,渐渐地只剩了一团跳动的红色的火焰,不久又变成了浮游不定的许多黑圈圈,弥漫着墙壁,天花板和整个写字间,这以后我就不知道我

的眼睛是张开,或是闭着,或是别的什么了。

醒来的时候,我发现自己蜷伏在写字间一角的一间铁屋里。这屋子的四面都是蒙着铁丝网的铁栏栅,样子很像兆丰花园关狮子的铁笼子,只是小一点,整个屋子只有我的身子的一半长,宽和长一样。睡在里面要把身子蜷成一个圈,不用说是很不舒服。我站起来,正想伸一伸腰杆,铁门打开了,一位穿蓝布短衣的矮小的同胞站在我面前,他就是问我的口供,说我“有得苦头吃”的中国包打听。他从衣袋里掏出我今天下午已经亲近了两次的那副钢手铐,扣着我的两手的腕节,一句话也不说,带我走到写字间外的一条走廊上,这里和戈登路只隔一道低矮的围墙。越过安插了许多玻璃碎片的墙头,可以看见来往的车辆,红色的瓦屋,和微微摆动的街灯映成的人行道上的洋梧桐下的行人的阴影。这一切都显得迷人和可爱。在走廊的一端,转一个弯,由一道幽暗的扶梯,我们上了二层楼。蓝衫人转动一个房间的门把手,从房里奔放出来的明亮的灯光映花了我的眼睛,过了一阵,才看见一个穿灰色短衣的中等身材的男子站在房子的中央,正在和大个子洋包探谈话,一看见他的焦黄的脸色和浮肿的眼皮,就使我感到一种夹杂着嫌恶的激动。他就是和印刷厂的经理一道,说我煽动罢工,把我送到这里来的汤工头。

“你为什么用刀子砍伤他的手?”洋包探问我,到现在我才注意不久以前反剪我的两手的工头的右手,缠了绷带,用一条白布系着挂在颈子上。愤怒窒塞了我的呼吸,使我不能够说话。我的不做声也使包探发怒了。他从地上捡起一根粗短的铁棍,两手横拿着,向我的胸口撞过来。我举起带着手铐的两手来抵抗,左手腕节上的小圆骨受了他一下,痛得没有法子再举起,连带着没有受伤的右手一同垂下了。他的第二下就撞在我的完全失去防卫的胸部,我被撞得倒在墙边一把椅子上。在过去的日子的空气新鲜的早晨,我也常常在柳树下面行过深呼吸,在旷场上面拉过扩