

清华古典文献研究丛刊



诗文
评卷

中国古代诗文
名著提要

傅璇琮 总主编
刘德重 本卷主编

河北教育出版社

中国古代诗文名著提要

诗文
评^卷

傅璇琮 总主编
刘德重 本卷主编

张寅彭
孙小力 本卷副主编
蒋寅
王宜媛

图书在版编目(CIP)数据

中国古代诗文名著提要·诗文评卷/傅璇琮主编;刘德重分册主编. —石家庄:河北教育出版社, 2009. 7

ISBN 978-7-5434-6898-6

I. 中… II. ①傅…②刘… III. ①古典诗歌-文学评论-著作-内容提要-中国②古典散文-文学评论-著作-内容提要-中国 IV. Z89:I2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 191197 号

序

■ 刘
德
重

在我国古籍传统的经、史、子、集四部分类法中，“诗文评”属于集部的一个分支。顾名思义，“诗文评”应当是关于诗文的批评著作，但古人所谓“诗文评”的概念，实际上要宽泛得多。举凡以诗文作家作品为谈论对象的著作，大抵都可以纳入“诗文评”的范畴。《四库全书总目·集部诗文评类小序》将历来的“诗文评”著作举例分为五类：

（刘）总究文体之源流，而评其工拙；（钟）嵘第作者甲乙，而溯厥师承，为例各殊；至皎然《诗式》，备陈法律；孟棻《本事诗》，旁采故实；刘攽《中山诗话》、欧阳修《六一诗话》，又体兼说部。后所论著，不出此五例中矣。

按照现在的观念来看，前两类著作虽“为例各殊”，但同属于论评类；《诗式》及诗格一类著作，可归纳为作法类；后两类著作或记述诗歌本事，或以随笔形式漫谈有关诗人诗作的逸闻佚

2 中国古代诗文名著提要

事，可统称之为记事类。由于记事类的诗话、文话著作内容非常广泛，其外延往往不易确定。诚如清代学者章学诚在《文史通义·诗话》中所指出的：

自孟棻《本事诗》出，乃使人知国史叙诗之意，而好事者踵而广之，则诗话而通于史部之传记矣。间或诠释名物，则诗话而通于经部之小学矣。或泛述闻见，则诗话而通于子部之杂家矣。

可见这类著作与经部的小学类、史部的传记类、子部的杂家类是可以相通的，它们之间存在着交叉的关系。例如元代辛文房的《唐才子传》，《四库全书总目》归于史部传记类，而其性质，实与清代钱谦益《列朝诗集小传》、朱彝尊《静志居诗话》相类，均为诗人之评传。又如唐代范摅的《云溪友议》、明代徐伯龄的《蟬精集》，《四库全书总目提要》称前者“诗话居十之七八，大抵为孟棻《本事诗》所未载”，称后者“大抵文评、诗话居十之九”，“其体例略似孟棻《本事诗》”；虽明确指出它们的内容属于诗话一类，性质、体例与孟棻《本事诗》相近，却又将它们分别归于子部小说家类和杂家类。倘按其内容、性质归类，这些著作是应可归入“诗文评”类的。所以本卷著录的“诗文评”著作，虽然大体沿用《四库全书总目》的分类概念，但也适当作了一些调整。

我国古代的“诗文评”著作，在汉代以前，尚无独立单行的专著。“其勒为一书传于今者，则断自刘勰（《文心雕龙》）、钟嵘（《诗品》）。”（《四库全书总目·集部诗文评类小序》）这两部著作的出现，开启了后世诗文理论批评著作的先河。降及唐代，“诗文评”著作趋于多样化，“其单行别出者不外二种：一是受当时随笔式小说之影响，如孟棻《本事诗》等”，“另一种则是诗格诗例一类论作诗法的初学入门书”（郭绍虞《清诗话·前言》）。前者直接影响到宋代诗话的产生，后者则影响到后世诗格、诗法一类著作。

于是论评类、作法类、记事类，遂逐渐形成了我国古代“诗文评”著作的三大系统。

发展至宋代，“诗文评”著作可谓体制大备。首先是诗话。自欧阳修《六一诗话》首创“诗话”之体以后，继起者蜂拥，诗话著作乃大行于世。早期的几部诗话，标榜“闲谈”、“记事”，后人称之为“论诗及事”类诗话或“欧派诗话”。其后，诗话的内容不断拓展，诸如“辨句法，备古今，纪盛德，录异事，正讹误”（许颢《许彦周诗话》）等等，均可写入诗话。当时的江西诗派讲究字句来历出处及用典，所以考辨诠释也成为宋代诗话的重要内容。至南宋张戒《岁寒堂诗话》、姜夔《白石道人诗说》、严羽《沧浪诗话》，已完全不涉杂事，俨然成为诗学理论批评专著，后人称之为“论诗及辞”类诗话或“钟派诗话”。宋代以后，诗话不断发展并蔚为大宗，成为我国古代“诗文评”中数量最多的著作。由于诗话写作盛行，宋代及以后历代，还出现了许多以辑录为主的诗话汇编著作。其次是文评。宋代的文章学著作大致有三种类型：一是有关文章学的理论著作，如陈骙的《文则》；二是受诗话影响而产生的文话著作，如王铎的《四六话》、周密的《浩然斋雅谈》（上卷）；三是供士子研习或科场考试之用的读本，如吕祖谦的《古文关键》（此书开创了评点式批评的新形式）、王应麟的《辞学指南》等（此类著作因选有范文示例，《四库全书总目》多归于集部总集类；《辞学指南》则因附于《玉海》之后而被归于子部类书类）。后世的文评著作，基本上是沿着宋人开创的路子继续发展的。

元代上承唐宋诗格著作的传统，产生了许多谈论作法技巧的诗格、诗法著作，并出现了不少汇刻此类著作的丛书，这可能跟当时大量需要“初学入门书”有关。在元代的文评著作中，值得注意的是祝尧的《古赋辨体》和潘昂霄的《金石例》，前者影响到后来的赋话著作，后者首开金石碑铭类文体研究领域，扩大了“诗文评”的对象范围。明代的诗话著作，越元继宋，进一步朝着理论批评的方向发展，并贯串着围绕格调与性灵、复古与反复古、崇唐与尊宋

4 中国古代诗文名著提要

的理论论争。其中影响较大者，有徐祯卿的《谈艺录》、谢榛的《四溟诗话》、杨慎的《升庵诗话》、王世贞的《艺苑卮言》等。较之宋代，明代的“诗文评”著作卷帙明显增多，系统化明显增强，例如胡应麟的《诗薮》、许学夷的《诗源辩体》、吴讷的《文章辨体》、徐师曾的《文体明辨》等，都是自成体系的长篇巨制。为适应当时以“八股”取士之需，明代还出现了许多专门谈论制义文（八股文）作法技巧的著作，其流波一直延续到清代。

清代是我国古代学术集大成的时代。“清代学术有一特殊现象，即是没有它自己一代的特点，而能兼有以前各代的特点。”“清代的文学批评也是如此。”（郭绍虞《中国文学批评史·绪言》）苞综前代，集其大成，其实这也可以说是清代学术的特点。就“诗文评”而论，在前人各类著作的基础上继续发展、提升并加以总结，从而体现出其集大成的性质，正是清代“诗文评”著作的基本特征。“诗文评”中的“诗话之作，至清代而登峰造极”，“不特数量远较前代繁富，而评述之精当亦超越前人”（郭绍虞《清诗话续编·序》）。清初王夫之的《薑斋诗话》，即以其“评述之精当”见长。叶燮的《原诗》，更以其思辨性的理论高度超越前人，被誉为“清人诗话之冠冕”（《中国大百科全书·中国文学卷》第638页）。清代的四大诗学理论：王士禛的“神韵说”、沈德潜的“格调说”、袁枚的“性灵说”、翁方纲的“肌理说”，也都继承、发展了前人的诗学观点而呈现出更为成熟、更为完整的理论形态。晚清陈衍等人的“同光体”诗论，对历来宋诗派的理论进行了总结。而以梁启超《饮冰室诗话》为代表的的诗话，则是近代“诗界革命”的理论成果。在文评方面，清代影响最大的是注重“义理、考据、辞章”的桐城派古文理论，刘大魁的《论文偶记》、林纾的《春觉斋论文》即属桐城派文论的代表性著作，后者还可视为传统古文理论的压卷之作。孙梅的《四六丛话》、李调元的《赋话》等一批文话著作，也多带有对前代相关理论梳理、集成的性质。在记事方面，清人不但重视当代诗坛、文坛史料的积累，而且重视对历代有关文

献的发掘和整理，并进一步趋于系统化、专门化。例如，上承宋代计有功的《唐诗纪事》，清人编撰了《宋诗纪事》（厉鹗）、《宋诗纪事补遗》（陆心源）、《元诗纪事》（陈衍）、《明诗纪事》（陈田）等，逐渐形成了一个完整的系列；上承明代郭子章《豫章诗话》、曹学佺《蜀中诗话》之例而编撰的《西江诗话》（裘君弘）、《全浙诗话》（陶元藻）、《全闽诗话》（郑方坤）等一大批地域性诗话以及乡邑诗话，则着眼于搜集地域性的诗学资料及乡邦文献。凡此，均可见清代学术重史之倾向。另外，肇自元、明的汇刻诗话丛书之风，至清代亦继续盛行而转精。诗话丛书不仅有助于诗话著作的保存、流传，而且在古籍整理、校勘、辑佚等方面至今仍具有重要价值。

我国古代的“诗文评”著作，是古人留给我们的一笔丰富而宝贵的文学遗产，我们有责任去进行发掘、整理、研究和继承。本卷收录的古代“诗文评”著作提要，就是为此而做的一种基础性工作。收录的原则，以独立成书并流传至今者为限，其中包括丛书中保存的删节本及古人辑佚之著（如首列之《文章流别志论》、《文章缘起》），但不包括原已失传而由今人辑佚者。据我们搜集到的书目，现在所能见到的古代“诗文评”著作有一千多种，本卷择录其较为知名者或较有影响者六百七十种，约占现存总数之半。虽未可称完备，但较《四库全书总目》集部诗文评类所著录的一百四十九种（含存目八十五种）已有数倍之多，大体上已可反映我国古代“诗文评”著作的面貌。

本卷的编撰工作，自始至终得到傅璇琮先生的关心和指导，这是应当特别提出来表示感谢的。为了比较全面地反映当今学术界对有关“诗文评”著作研究的最新成果和水平，本卷约请了国内许多著名的专家学者参与撰稿，承蒙他们的大力支持，使本卷的编撰工作得以完成，也在此一并致谢。

本卷主编、主编分工如下：刘德重负责元代以前的诗评部分，孙小力负责明代诗评部分，张寅彭、蒋寅负责清代诗评部分，

6 中国古代诗文名著提要

刘德重、王宜瑗负责历代文评部分。

除分工负责外，全部稿件最后均由主编审改统稿并总摄其成。常务副主编张寅彭同志协助主编做了大量工作。编写组由上海大学文学院中文系古典文学教研室的有关同志组成，成员有林建福、张培生、周锋、钱钢、罗立刚等同志。自编写组成立至今，十易寒暑，始得成帙。其间，张培生、钱钢二位竟已先后作古；撰稿人敏泽先生亦已辞世，不禁令人感慨系之！

限于水平，疏漏、错误在所难免，有待于方家不吝指正。

目 录

- 1 序 刘德重
- 1 文章流别志论一卷 (晋) 挚虞撰
- 2 文章缘起 (文章始、文章缘始) 一卷 (南朝梁) 任昉撰
- 3 文心雕龙十卷 (南朝梁) 刘勰撰
- 5 诗品 (诗评) 三卷 (南朝梁) 钟嵘撰
- 7 文笔要诀一卷 (唐) 杜正伦撰
- 8 评诗格一卷 题 (唐) 李峤撰
- 8 乐府古题要解二卷 题 (唐) 吴兢撰
- 10 诗格一卷 题 (唐) 王昌龄撰
- 11 诗式五卷 (唐) 释皎然撰
- 13 诗议 (诗评) 一卷 (唐) 释皎然撰
- 13 金针诗格 (金针集) 一卷 题 (唐) 白居易撰
- 15 文苑诗格一卷 题 (唐) 白居易撰
- 15 文镜秘府论六卷 [日] 释空海撰
- 16 二南密旨 (诗格、诗格密旨) 一卷 题 (唐) 贾岛撰
- 17 赋谱一卷 (唐) 佚名撰
- 18 炙毂子诗格一卷 (唐) 王叟撰
- 19 诗人主客图一卷 (唐) 张为撰
- 20 本事诗一卷 (唐) 孟棻撰
- 21 二十四诗品 (诗品) 一卷 题 (唐) 司空图撰

- 23 云溪友议三卷 (唐) 范摅撰
- 23 风骚旨格 (风骚指格、诗格) 一卷 (五代) 释齐己撰
- 24 流类手鉴一卷 (五代) 释虚中撰
- 25 雅道机要二卷 (五代) 徐夔撰
- 26 风骚要式一卷 (五代) 徐衍撰
- 27 诗格一卷 (五代) 释神彧撰
- 28 诗要格律 (诗格要律) 一卷 (五代) 王梦简撰
- 29 诗中旨格一卷 (五代) 王玄撰
- 30 处囊诀一卷 (宋) 释保暹撰
- 30 诗评一卷 (宋) 释景淳撰
- 31 续金针诗格一卷 题 (宋) 梅尧臣撰
- 32 诗评 (梅氏诗评) 一卷 (宋) 佚名撰
- 33 诗格 (魏文帝诗格) 一卷 (宋) 佚名撰
- 33 六一诗话 (诗话、六一居士诗话) 一卷 (宋) 欧阳修撰
- 34 温公续诗话 (续诗话、司马温公诗话) 一卷
(宋) 司马光撰
- 35 中山诗话一卷 (宋) 刘攽撰
- 36 玉壶诗话一卷 (宋) 释文莹撰 佚名辑
- 37 唐宋分门名贤诗话 (唐宋诗话、名贤诗话) 二十卷
(宋) 佚名辑
- 38 东坡诗话一卷 (宋) 苏轼撰 佚名辑
- 39 乌台诗案 (东坡乌台诗案) 一卷 题 (宋) 朋九万编
- 40 诗病五事一卷 (宋) 苏辙撰
- 41 后山诗话一卷 (宋) 陈师道撰
- 42 古今诗话 (古今诗话录) 一卷 (宋) 佚名撰
- 43 道山清话一卷 (宋) 佚名撰
- 44 雪浪斋日记一卷 (宋) 佚名撰
- 45 王直方诗话 (归叟诗话、王立之诗话、诗文发源) 一卷

- (宋) 王直方撰
- 46 临汉隐居诗话(隐居诗话)一卷 (宋) 魏泰撰
- 47 陈辅之诗话一卷 (宋) 陈辅撰
- 48 潘子真诗话(诗话补遗、诗话补阙)一卷 (宋) 潘淳撰
- 49 漫叟诗话一卷 (宋) 佚名撰
- 50 唐子西文录(唐子西语录、唐庚诗话)一卷
(宋) 唐庚述 强行父记
- 51 冷斋夜话十卷 (宋) 释惠洪撰
- 52 天厨禁脔三卷 (宋) 释惠洪撰
- 53 西清诗话三卷 (宋) 蔡條撰
- 54 石林诗话(叶梦得诗话、叶先生诗话)三卷
(宋) 叶梦得撰
- 56 四六话(王公四六话)二卷 (宋) 王铨撰
- 57 诗话总龟前集五十卷后集五十卷 (宋) 阮阅辑 佚名增辑
- 59 潜溪诗眼(诗眼)一卷 (宋) 范温撰
- 60 诸家老杜诗评(集诸家老杜诗评)五卷 (宋) 方深道辑
- 60 许彦周诗话(彦周诗话)一卷 (宋) 许颢撰
- 62 竹坡诗话(竹坡老人诗话、周少隐诗话)一卷
(宋) 周紫芝撰
- 63 诗馥一卷 题(宋) 周紫芝录
- 64 紫微诗话(东莱诗话、东莱吕紫微诗话)一卷
(宋) 吕本中撰
- 65 汉皋诗话一卷 (宋) 张某撰
- 66 诗论一卷 (宋) 释普闻撰
- 66 优古堂诗话一卷 题(宋) 吴玠撰
- 67 珊瑚钩诗话三卷 (宋) 张表臣撰
- 68 四六谈麈一卷 (宋) 谢伋撰
- 69 桐江诗话一卷 (宋) 佚名撰

- 70 观林诗话一卷 (宋) 吴聿撰
- 71 风月堂诗话 (风月楼诗话) 二卷 (宋) 朱弁撰
- 73 碧溪诗话十卷 (宋) 黄彻撰
- 74 岁寒堂诗话二卷 (宋) 张戒撰
- 76 艇斋诗话一卷 (宋) 曾季狸撰
- 77 藏海诗话一卷 (宋) 吴可撰
- 79 唐诗纪事八十一卷 (宋) 计有功编撰
- 81 韵语阳秋 (葛常之诗话) 二十卷 (宋) 葛立方撰
- 82 艺苑雌黄一卷 (宋) 严有翼撰
- 83 苕溪渔隐丛话 (渔隐丛话) 前集六十卷后集四十卷
(宋) 胡仔编撰
- 85 猗觉寮杂记六卷 (宋) 朱翌撰
- 86 环溪诗话一卷 (宋) 吴沆撰
- 87 庚溪诗话二卷 (宋) 陈岩肖撰
- 88 文则二卷 (宋) 陈骙撰
- 90 云庄四六馀话 (四六馀话) 一卷 (宋) 杨夔道撰
- 91 古文关键二卷 (宋) 吕祖谦选评
- 91 馀师录四卷 (宋) 王正德撰
- 92 吟窗杂录五十卷 题 (宋) 陈应行撰
- 93 历代吟谱十六卷 题 (宋) 陈应行撰
- 94 全唐诗话六卷 题 (宋) 尤袤撰
- 95 诚斋诗话 (杨诚斋诗话) 一卷 (宋) 杨万里撰
- 97 二老堂诗话一卷 (宋) 周必大撰
- 98 晦庵诗说一卷 (宋) 朱熹述 陈文蔚等录
- 99 容斋诗话六卷 (宋) 洪迈撰 佚名辑
- 100 容斋四六丛谈一卷 (宋) 洪迈撰 佚名辑
- 101 新编四六宝苑群公妙语二卷 (宋) 祝穆辑撰
- 101 白石道人诗说 (白石诗说、姜氏诗说) 一卷 (宋) 姜夔撰

- 102 崇古文诀三十五卷 (宋) 楼昉编撰
- 103 萤雪丛说二卷 (宋) 俞成撰
- 104 杜工部草堂诗话 (草堂诗话) 二卷 (宋) 蔡梦弼辑
- 104 竹庄诗话 (竹庄备全诗话) 二十四卷 (宋) 何汶编撰
- 106 剡溪诗话一卷 (宋) 高似孙撰
- 107 选诗句图 (文选句图) 一卷 (宋) 高似孙撰
- 107 娱书堂诗话 (赵威伯诗话、赵威伯诗馀话) 二卷
(宋) 赵与虘撰
- 108 臞翁诗评 (诗评) 一卷 (宋) 敖陶孙撰
- 109 声律关键八卷 (宋) 郑起潜撰
- 110 沧浪诗话一卷 (宋) 严羽撰
- 111 诗人玉屑二十一卷 (宋) 魏庆之编撰
- 113 林下偶谈 (荆溪林下偶谈) 四卷 (宋) 吴子良撰
- 114 太学新编黼藻文章百段锦 (黼藻文章百段锦) 二卷
(宋) 方颐孙选评
- 115 怀古录三卷 (宋) 陈模撰
- 116 对床夜语 (对床夜话) 五卷 (宋) 范晞文撰
- 117 后村诗话前集二卷后集二卷续集四卷新集六卷
(宋) 刘克庄撰
- 118 江西诗派小序一卷 (宋) 刘克庄撰
- 119 爱日斋丛钞五卷 (宋) 叶真撰
- 120 深雪偶谈一卷 (宋) 方岳撰
- 121 碧湖杂记一卷 题 (宋) 谢枋得撰
- 122 文章轨范 (叠山先生批点文章轨范) 七卷
(宋) 谢枋得选评
- 123 辞学指南四卷 (宋) 王应麟撰
- 123 浩然斋雅谈三卷 (宋) 周密撰
- 124 诗林广记 (名贤丛话诗林广记、新刊精选古今名贤丛话)

- 诗林广记) 前集十卷后集十卷 (宋) 蔡正孙编撰
- 125 比红儿诗话一卷 (宋) 冯曾撰
- 126 续本事诗一卷 (宋) 聂奉先撰
- 127 北山诗话一卷 (宋) 佚名撰
- 128 溇南诗话三卷 (金) 王若虚撰
- 129 梅硎诗话三卷 (元) 韦居安撰
- 130 虚谷评五谢诗一卷 (元) 方回撰
- 131 文选颜鲍谢诗评四卷 (元) 方回撰
- 132 莲堂诗话(莲塘诗话)二卷 (元) 祝诚撰
- 133 山房随笔一卷 (元) 蒋子正撰
- 133 庶斋老学丛谈三卷 (元) 盛如梓撰
- 134 修辞鉴衡二卷 (元) 王构辑
- 135 文章精义一卷 (元) 李涂述 于钦录
- 136 诗法家数(杨仲弘诗法)一卷 题(元) 杨载撰
- 137 杜律心法(诗解、杨仲弘注杜少陵诗法、诗源撮要)一卷
题(元) 杨载撰
- 138 诗法源流一卷 (元) 佚名编
- 138 唐才子传十卷 (元) 辛文房撰
- 140 木天禁语(范梈德机述江左第一诗法)一卷
题(元) 范德机撰
- 142 诗学禁脔(诗格)一卷 题(元) 范德机撰
- 143 诗家一指一卷 题(元) 范德机撰
- 144 诗法正宗一卷 题(元) 揭曼硕述
- 145 诗宗正法眼藏一卷 题(元) 揭曼硕述
- 146 诗法正论(诗法源流、诗源至论、诗评)一卷
题(元) 傅与砺述
- 147 诗文正法(论诗法家数、诗法家数、文章宗旨)一卷
题(元) 傅与砺述

- 148 文章欧冶（文筌）八卷（元）陈绎曾撰
- 149 诗谱一卷（元）陈绎曾撰
- 150 古文矜式二卷（元）陈绎曾撰
- 151 文说一卷（元）陈绎曾撰
- 151 古赋辨体十卷（元）祝尧选评
- 153 吴礼部诗话一卷（元）吴师道撰
- 154 诗法（诗法大意、黄子肃答王著作进之论诗法、
黄氏诗法）一卷（元）黄清老撰
- 156 诗学大成（增广事联诗学大成）三十卷（元）林楨辑
- 156 诗学管见一卷（元）俞远撰
- 157 金石例十卷（元）潘昂霄撰
- 158 作义要诀一卷（元）倪士毅撰
- 159 东坡诗话录三卷（元）陈秀氏辑
- 159 东坡文谈录一卷（元）陈秀氏辑
- 160 南溪笔录群贤诗话（南溪诗话）三卷（元）南溪辑
- 161 沙中金集一卷（元）佚名撰
- 161 文原一卷（明）宋濂撰
- 162 文式二卷（明）曾鼎编撰
- 163 傅与砺诗法四卷（明）傅若川编
- 164 文断不分卷（明）唐之淳辑
- 165 墓铭举例四卷（明）王行编撰
- 165 诗文轨范二卷（明）徐骏编撰
- 166 归田诗话（存斋诗话、吟堂诗话）三卷（明）瞿佑撰
- 168 西江诗法一卷（明）朱叔编
- 169 诗学梯航一卷（明）周叙编撰
- 170 新编名贤诗法三卷（明）史潜校刊
- 170 文章辨体五十五卷（明）吴讷编撰
- 171 菊坡丛话（菊坡丛语）二十六卷（明）单宇辑撰

- 172 诗法源流一卷 (明) 怀悦刊
- 173 诗家一指二卷 (明) 怀悦刊
- 174 诗学权舆二十二卷 (明) 黄溥辑
- 175 松石轩诗评 (懒仙诗评) 一卷 (明) 朱莫培撰
- 176 诗话 (十子诗话) 十卷 (明) 杨成编
- 178 诗法 (群公诗法) 五卷 (明) 杨成校刊
- 179 琼台诗话 (琼台先生诗话) 二卷 (明) 蒋冕辑撰
- 180 澜言长语 (澜言编) 一卷 (明) 曹安撰
- 180 蟬精雋十六卷 (明) 徐伯龄辑撰
- 181 诗学体要类编三卷 (明) 宋孟靖辑撰
- 182 谈艺录一卷 (明) 徐禎卿撰
- 183 怀麓堂诗话 (麓堂诗话) 一卷 (明) 李东阳撰
- 184 汝南诗话 (汝南诗评) 一卷 (明) 强晟撰
- 184 南濠诗话 (都玄敬诗话) 一卷 (明) 都穆撰
- 185 梦蕉诗话二卷 (明) 游潜撰
- 186 诗法源流三卷 (明) 王用章編集
- 187 朱文公游艺至论二卷 (明) 余祐辑
- 188 文章一贯二卷 (明) 高琦辑撰
- 189 颐山诗话一卷 (明) 安磐撰
- 190 徐冬诗话二卷 (明) 何孟春撰 佚名辑
- 191 拘虚诗谈一卷 (明) 陈沂撰
- 191 名家诗法 (黄勉之诗法、诗法) 八卷 (明) 黄省曾编
- 192 唐诗品一卷 (明) 徐献忠撰
- 193 夷白斋诗话一卷 (明) 顾元庆撰
- 194 谭苑醍醐九卷 (明) 杨慎撰
- 195 诗话补遗 (诗话拾遗) 三卷 (明) 杨慎撰
- 196 升庵诗话 (杨升庵诗话) 十四卷 (明) 杨慎撰
- 197 俨山诗话 (陆俨山诗话) 一卷 (明) 陆深撰