

广西人民出版社

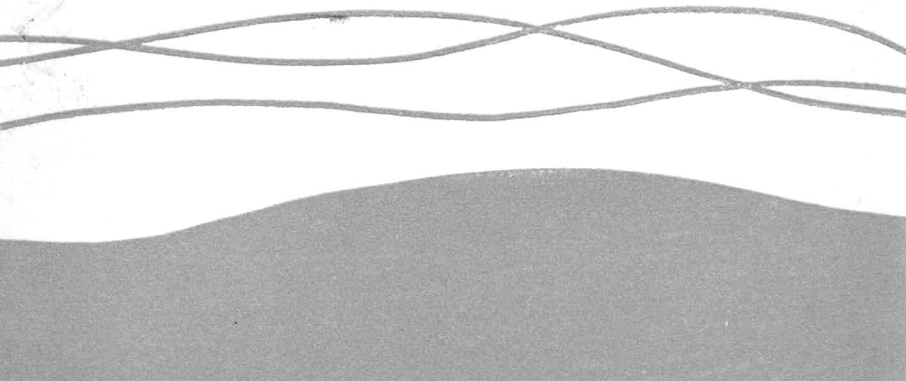
贺县乡土情

陈毓山 唐择扶 邓元东 刘小春 著

贺县乡土情

刘小春 邓元东 唐择扶 陈毓山

著



广西人民出版社

7580000

(桂)新登字01号

责任编辑 陆里

贺县乡土情

陈毓山 唐择抉 著
邓元东 刘小春

*

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

邮政编码: 530021

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

☆

开本 797×1092 1/32 印张 7.125 字数 151 千字

1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷

印数: 1—10040 册

ISBN 7-219-02051-1/K·173 定价: 3.30元

序

1989年，在赴贺县南乡镇考察一个壮族乡社会文化变迁的过程中，我结识了在广西地方发展史上赫赫有名的贺县，也结识了贺县一些长期活跃在民间的文化人。

结识了贺县，我为贺县丰富多彩的乡土人情赞叹不已。贺县，汉时为临贺县，隋唐时为贺州，其历史悠久，风光旖旎，诸如灵峰独秀，羊角倚岩，玉印浮山，桂花香井，神龙回头，千年凤尾，鱼影江村，白石龙潭，滑水古林，龙曹飞瀑，龙井秀色，南乡大汤，里松热湖，真是风光明丽，令人流连忘返。

贺县风情民俗更是源远流长，加之民族杂居，除有独具风情的南乡壮族，风俗奇特的瑶族中的两个支系——土瑶和盘瑶外，其汉族的支系也十分繁多，有独特的客家人，古朴的铺门人，奇异的九都人，历史悠久的本地人，以及贺街人、八步人等。各民族的不同支系无论在生产风俗，还是在生活风俗上；无论在礼仪风俗，还是在节日风俗上；无论在宗教信仰风俗，还是在社会风俗上，确实是五彩纷呈，色彩斑斓。拿婚俗来说，盘瑶的拜大堂和壮族的“初会小住”、“喜封脚印”也令人惊奇不已，再加上汉族本地人的“黑房抢亲”、“喜背新娘”，客家人的“送亲留茶”、“拜堂彩语”，铺门人的“按岁认定‘茶骨银’”、“新娘过门怀抱青”，九都人的“坐圆哭嫁”、“踩家婆口”，真是如万花筒般的森罗万象。

啊，贺县，如此浓烈的乡土情、乡土韵，叫我们如何不热爱呢？

结识了贺县的文化人，我为他们长期深入民间、活跃于民间而敬佩不已。

陈毓山同志，现任贺县副县长。他虽是汉族，但诞生在汉、瑶杂居的贺县里松镇青凤村，从小跟随瑶族的祖母生活，对少数民族有着深厚的感情。1962年毕业于广西梧州地区师范专科学校，曾先后在贺县新路、水岩坝矿区学校任教师、校长；从1974年8月开始，先后在贺县县委宣传部、人民政府任干事、宣传科长，《桂东报》特约记者，办公室主任。在长期的宣传工作中，曾在《人民日报》、《广西日报》、《新闻潮》、《桂东报》上发表了500余篇文章，并参与主编广西社会经济发展丛书之一：《今日贺县》（广西人民出版社1988年出版）。多年来为宣传贺县，宣传贺县各族人民的文化作出了积极的贡献。

唐择扶同志，现任《贺县县志》主编、县志办公室主任。长期在基层从事文化工作，从1970年开始从事业余文艺创作，到目前为止已发表小说、散文、剧本、曲艺、故事、论文等50余篇，其中小说《红枣》获1980年《梧州地区文艺》优秀作品奖；小说《折断的人情筷》获1988年广西地市报“八桂潮”征文三等奖；小说《旱田雨》获梧州地区改革十年文学作品三等奖；剧本《三登门》（与刘小春合作）获1981年梧州地区业余文艺会演剧本创作二等奖；剧本《瑶家秋》（与刘小春合作）获1984年梧州地区业余文艺会演剧本创作二等奖。如今他已是中国作家协会广西分会会员，广西地方志协会会员。

邓元东同志，是在贺县土生土长的瑶族，1973年毕业于广西民族学院中文系，在贺县长期从事民族工作，现任贺县

政协常委、县民委主任、县民族古籍办主任。他热爱民族民间文化，从1979年起开始搜集民族民间文艺资料，打印成《瑶族情歌集》二册，共57篇，其中有23篇收入《广西瑶族社会历史调查》第九册（广西民族出版社出版）。1989年10月还应美国瑶人协会的邀请访问了美国。如今他已是广西瑶族研究会理事、中国民族理论学会会员、中国世界民族研究学会会员。

刘小春同志，是一位自学成才者，自1969年参加工作后，先后当过工人、教师、文化馆干部，长期生活、工作在贺县，从事群众文化工作达16年之久。尤其是1980年后，他踏遍了贺县大小瑶山，步行3万余里，搜集了关于瑶族文化的大量材料，对瑶族的舞蹈和原始宗教了解尤深。他在广西民族学院给大学生作“扎根基层，深入民间，积极开展民族文化研究”的报告，受到大学生们的热烈欢迎。他编导的瑶族舞蹈《歌堂夜》获全国舞蹈比赛三等奖；发表论文有《试论长鼓舞文化在瑶族社会中的价值与地位》、《壮族师公舞与瑶族师公舞之比较研究》等。他对瑶族文化的一些见解，在一些学术会议上常常引起国内外学者的注意和重视。如今他参加高等教育中文专业自学考试已获大专文凭，是中国舞蹈家协会会员，广西社会舞蹈研究会副会长，广西瑶族研究学会理事，广西民间文艺家协会会员，广西自学青年协会理事。

正是由于陈毓山、唐择扶、邓元东、刘小春等同志长期深入民间，活跃于民间，所以他们掌握了大量的、生动的民族民间文化的原始素材，因此，他们对民族民间文化的认识和研究就绝不是空泛的、枯燥的，而是生动的、有血有肉的，因而他们才能领略民族民间文化的真谛。俗话说：“一方土养一

方人。”将此话推而广之，我们可以说：一方土地育一方风俗，也造就了一方文化人。正是基于这样一种深深扎根于民间的原因，所以他们对贺县有一种浓似酒的爱，烈似火的情。在这种充满乡土情的激情之中，他们笔下的《贺县乡土情》就如同一束五彩缤纷的鲜花，呈现在人们面前。

啊！贺县，你有这么一批深入民间，活跃于民间的文化人，叫我们如何不敬佩呢？

徐杰舜

1990年7月7日

于广西民族学院相思湖畔

目 录

概 况 篇

三省通衢 桂东古郡	(1)
民族杂居 风情迷人	(5)
山奇水秀 天宝物华	(9)

风 光 篇

(一) 八步风光	(18)
灵峰独秀	(18)
点灯碧影	(20)
羊角倚岩	(21)
大庙方壶	(22)
仙人担石	(23)
(二) 贺街风光	(23)
玉印浮山	(23)
桂花香井	(25)
瑞云古寺	(25)
神龙回头	(27)
临贺古城	(27)

龙洞寺院.....	(28)
(三) 铺门风光.....	(29)
天险石城.....	(30)
千年凤尾.....	(31)
鱼影江村.....	(32)
龙岩崛古.....	(33)
龙门夜月.....	(35)
舍利佛塔.....	(36)
(四) 桂岭风光.....	(37)
太后遗踪.....	(37)
白石龙潭.....	(39)
寺塔并秀.....	(40)
桂岭古道.....	(40)
将军战场.....	(42)
大宁榕园.....	(43)
滑水古林.....	(44)
(五) 大平风光.....	(45)
犁头凌云.....	(45)
龙曹飞瀑.....	(46)
石碑古庵.....	(47)
五桂拱桥.....	(48)
龙井秀色.....	(49)
(六) 温泉风光.....	(50)
南乡“大汤”.....	(50)
路花温泉.....	(51)
里松热湖.....	(52)
良怀温泉.....	(52)

风 情 篇

(一) 五彩纷呈的婚俗.....	(53)
(1) 盘瑶婚俗.....	(53)
定亲家.....	(53)
串亲家.....	(54)
讲亲家.....	(56)
拜大堂.....	(57)
送亲家.....	(60)
(2) 土瑶婚俗.....	(61)
“人情”房.....	(61)
“人情”簇.....	(62)
“人情”节.....	(64)
酒歌乐.....	(64)
婚后拜.....	(65)
(3) 壮族婚俗.....	(66)
双彩订亲.....	(66)
初会小住.....	(66)
喜封脚印.....	(67)
新火新水.....	(69)
田头写契.....	(69)
(4) 汉族本地人婚俗.....	(70)
看屋定情.....	(70)
报日出行.....	(72)
奇特娶嫁.....	(73)
黑房抢亲.....	(80)

喜背新娘	(81)
踏红入门	(82)
入门受红	(83)
妇行夫随	(84)
面灯静坐	(84)
敬亲认亲	(85)
净身回门	(85)
再醮天窗	(86)
嫁树娶鬼	(86)
(5) 汉族客家人婚俗	(87)
相亲扎定	(87)
报日“吃合”	(88)
淋瓦檐水	(88)
送亲留茶	(89)
丢抹泪帕	(89)
拜堂彩语	(90)
哭骂“车郎”	(91)
洞房抹黑	(91)
以歌骂郎	(93)
同命送亲	(93)
(6) 汉族铺门人婚俗	(94)
按岁认定“茶骨银”	(94)
新娘过门怀抱青	(95)
观星朝斗吃“金清”	(97)
清晨糖粥敬亲人	(97)
黑地茶解亡女婚	(98)
(7) 汉族九都人婚俗	(98)

坐阁哭嫁.....	(99)
踩家婆口.....	(100)
(二)丰富多采的人生礼仪.....	(100)
(1)生的乐章.....	(100)
踏 生.....	(100)
婴儿命名.....	(101)
三朝满月送契.....	(102)
凤凰歌堂.....	(102)
对岁试童.....	(104)
谢 花 根.....	(104)
认 契.....	(105)
熏火脱灾.....	(106)
戴木帽.....	(107)
(2)丧葬异曲.....	(108)
沐浴净身.....	(108)
装尸握饭.....	(109)
饿肚守灵.....	(110)
入 殓.....	(111)
绕 棺.....	(112)
祭 奠.....	(112)
分 食.....	(113)
抢 衣 食.....	(114)
散花与跨棺.....	(114)
烧灵屋与抢灵饼.....	(115)
拨 阴 兵.....	(115)
先殡葬后打斋.....	(117)
入殓倒置.....	(117)

鸡蛋殉葬.....	(118)
(三)红火热闹的岁时风俗.....	(118)
开年之祀.....	(118)
人丁节.....	(119)
花炮节.....	(119)
土地公诞.....	(121)
糖丸节.....	(122)
清明节.....	(122)
龙舟游江.....	(123)
六月六.....	(124)
银河浴.....	(125)
中元节.....	(125)
中秋节.....	(126)
“烧万家”和“送火殃”.....	(127)
霜降节.....	(127)
盘王节.....	(128)
守岁.....	(129)
(四)各式各样的民间建筑.....	(130)
壮族民居.....	(130)
南乡祖宗屋.....	(131)
瑶族民居.....	(133)
客家大屋.....	(134)
八山姑娘房.....	(135)
铺门庄园.....	(135)
进新火.....	(136)
(五)色彩缤纷的各族服饰.....	(137)
盘瑶服饰.....	(137)

土瑶服饰·····	(138)
壮族服饰·····	(139)
铺门人妇女头饰、服饰·····	(141)
瑶族银饰·····	(142)
(六)形奇味美的饮食风俗·····	(142)
大油糍·····	(142)
坛中美肉·····	(143)
白切鸭肉·····	(144)
豆腐妙酿·····	(145)
(七)古风犹存的生产风俗·····	(145)
补天窗与粘鸟嘴·····	(145)
开春·····	(146)
开耕与“密塞”播种·····	(147)
牛王节·····	(147)
擦秧去疲·····	(148)
求苗节·····	(148)
禾黄节·····	(149)
修路日·····	(149)
观露水与吃棠梨糍·····	(150)
闹鱼求恋·····	(150)
绳吊野猪·····	(151)
竹筒装鼠·····	(152)
草标·····	(153)
(八)淳朴互助的民间组织·····	(154)
四甲会·····	(154)
婚姻会和长生会·····	(155)
逗事会·····	(156)

(九) 多姿多彩的民间文艺和工艺	(157)
(157) 壮族装皇	(157)
(158) 耍年宵	(158)
(161) 隔河对歌	(161)
(164) 坐堂对歌	(164)
(172) 盘王大歌	(172)
(174) 浮山歌圩	(174)
(176) 鸡歌	(176)
(178) 竹板歌	(178)
(183) 信歌	(183)
(185) 长鼓舞	(185)
(188) 盘王舞	(188)
(190) 火猫舞	(190)
(191) 黄鹿舞	(191)
(191) 网袋	(191)
(192) 挑花与刺绣	(192)
(193) 木雕	(193)
(193) 凿花	(193)
(十) 五花八门的民间禁忌	(194)
(194) 生产禁忌	(194)
(196) 生活禁忌	(196)

风 物 篇

(203) 八步红瓜子	(203)
(204) 信都三黄鸡	(204)
(204) 大旭水晒烟	(204)

鵝塘油粘米.....	(205)
開山白毛茶.....	(206)
芳林馬蹄.....	(207)
栗木蓬藕.....	(207)
鵝塘大肉梅.....	(208)
鵝塘錐栗.....	(208)
鋪門龍眼.....	(209)
里松蕨粉.....	(209)
信都紅薯干.....	(209)
黃洞水竹筍.....	(210)

概 况 篇

三省通衢 桂东古郡

贺县地处桂东边境一隅，介于东经 $111^{\circ}12'$ — $112^{\circ}03'$ ，北纬 $23^{\circ}49'$ — $24^{\circ}48'$ 之间，紧邻湘、粤，东界广东省连山、怀集、封开三县(自治县)，北接湖南省江华瑶族自治县，西北毗邻钟山县，西南交界昭平县，南面接壤苍梧县；境内东西宽74公里，南北长108公里，面积5147.20平方公里，合7720800市亩，面积之大居全广西各县之第二。

萌渚岭余脉，自北面的湖南江华逶迤入境，形成众山交错之格局，具群龙腾舞之气势。山峦叠嶂，绵延不断，全县山地面积达6206145亩，占总面积的80.38%，属南岭山地丘陵山区。800米以上高山3212155亩，占总面积41.67%；400至800米低山2452173亩，占31.76%；250至400米高丘300840亩，占3.9%；100至250米中丘128895亩，占1.67%；台地208515亩，占2.7%；平原886119亩，占11.48%；水域135630亩，占1.7%；耕地591761亩，占7.6%。大山、高山多分布在东北部、中部和东西两翼，呈北高南低地势，北端的山马塘顶海拔1787米，而南端的扶隆圩，海拔却仅有30米。雄居北境、东境的姑婆山、大犁顶、芙蓉山、石鼓山、金鸡山、十三顶等诸山形成广西与湘、粤的天然分界线。东西走向的