



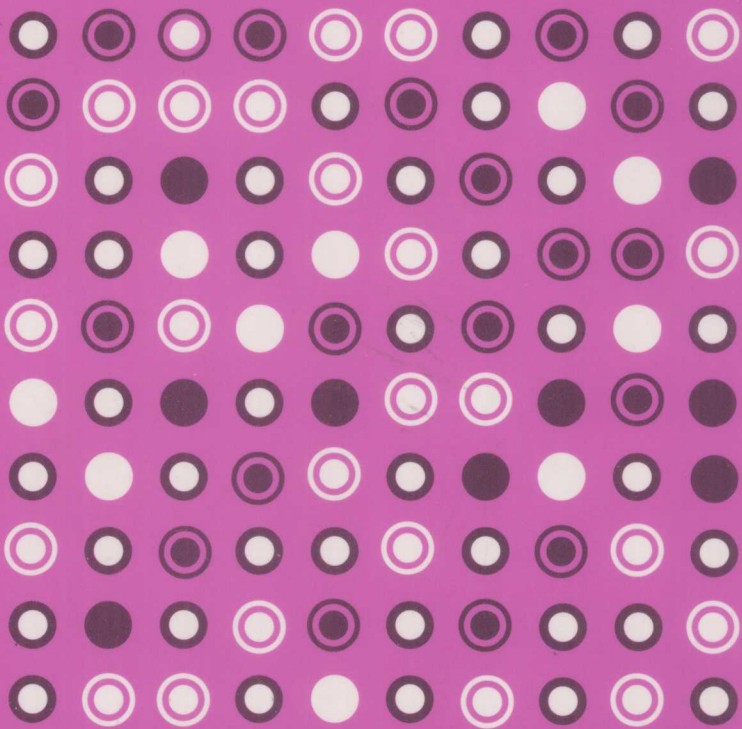
“读·品·悟”
大家讲谈系列

全球100位名人 与中学生谈名利

总主编 滕 刚 主 编 刘英俊

凡人都会追求名利，这是无可厚非的。名利也确实个人见人爱的好东西，它就像悬挂在高塔之巅的宝石，向人们散发着诱人的光芒。然而，为什么世间因为名利而生出许多人生浮沉？为何有人说名利是一把双刃剑？

名利究竟为何物？是激人奋进的荣耀，还是引人迷狂的诱惑？追求名利应该持有怎样的态度？怎样才能将名利轻松揽入怀中，让名利成为我们人生中不朽的光荣，让美名永远留存世间？





“读·品·悟”大家讲谈系列

全球 100 位名人 与中学生谈**名利**

◎总主编：滕刚

◎本书主编：刘英俊

◎副主编：俞兰 杨扬 李欣怡



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球 100 位名人与中学生谈名利 / 刘英俊主编. —石家庄: 花山文艺出版社, 2007.11

(“读·品·悟”大家讲谈系列 / 滕刚主编)

ISBN 978-7-80755-276-5

I. 全... II. 刘... III. 语文课—中学—课外读物
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 157844 号

丛 书 名: “读·品·悟”大家讲谈系列

总 主 编: 滕 刚

书 名: 全球 100 位名人与中学生谈名利

主 编: 刘英俊

策 划: 张采鑫

责任编辑: 康董康

特约编辑: 李文生

装帧设计: 门乃婷装帧设计

责任校对: 贾 伟 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720 × 1000 1/16

字 数: 220 千字

印 张: 14

版 次: 2008 年 5 月第 1 版

2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-276-5

定 价: 23.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



采摘一篮鲜美馨香的草莓

○张丽钧

有一次读一本书，在上面看到了诺贝尔说的一句令人心动魄的话，他说：“我唯一的愿望就是不要被人活埋！”掩卷沉思，我知道，他所说的“活埋”不是指被黄土活活掩埋，而是指因为自己的庸碌无为而被人忽略，被人遗忘，所以，他倾其一生，时刻与想来“活埋”他的因素奋勇搏战，也时刻与想来“活埋”其他卓越人士的因素奋勇搏战。在我看来，他更像个战士。当无情的光阴的黄土在他头顶纷纷落下时，他始终以昂然挺立的姿势勇敢地将那层层黄土踏在脚下，由此，他的生命获得了一种令人仰视的高度，他的名字至今不朽。

不忍心独吞了这句极具分量的哲言，当即将它以手机短信的形式发给了远在欧洲读书的儿子。我快慰地拟想着儿子读到这句话时的强烈震撼，同时也快乐地预测着这震撼将会带给儿子的深刻昭示和积极引领。

——几乎总是这样，当我读到一则启人心智的故事或是引人深思的箴言，我会长久地思量、玩索。我庆幸自己读到了它，同时，又为它进驻我的心房太迟而嗟呀不已。我愿意奋力去拦阻一些可能在日后发生的遗憾，我愿意让心灵在最适合培植奇迹的时候去殷勤撒种。

我曾在自己办公桌的玻璃板下压了一幅摄影作品，画面是一篮诱人垂涎的草莓。这幅摄影作品有一个意味深长的标题——《让我在鲜美的时候遇上你》。那当然是草莓的内心独语，它渴盼着在自己拥有百分百香醇美艳的时候与需要它的人相遇。我常在那篮草莓前发呆，很想让那些草莓知道：其实，那也正是热爱草莓的人的内心独语啊！不要早一步，也不要迟一步，在应该遇上时候美好地相遇，从此，彼此窖藏一份芬芳记忆，没有幽怨，没有懊悔，没有叹息。

生命是这样吝啬，我们的舞台是这样狭小！一生一世，我们被安排在无限时空





的一个小小的坐标点上。我们穷尽自己的目力与脚力,也不可能望到远古的花开,走遍人心的角落。拘囿的感觉让我们这么不甘!

好在,我们可以在书页上倾听智者的殷殷叮嘱!那些“活得值、活得赚”,不曾被“活埋”的名人,带着他们至真的人生体悟,从岁月深处走来,从遥遥天边走来,聚拢在一起,和你娓娓而谈,将他们的黄金人生法则悉数告诉你。他们感悟了很久才悟透的人生道理,他们探索了很久才探索到的成功道路,你只需拿出几分钟的时间就可以将它转变为自己的精神财富。你的生命,从此将被注入一股神奇的力量。你拥有了借助成功人士的头脑思考自己的人生课题的可能。虽然你不曾伸手到那些富豪的钱袋里去拿钱,但是,有一种丰赡的馈赠,比金钱更为金贵!

我教过许多将写作视为畏途的学生。因为头脑中的“内存”实在少得可怜,所以,他们往往“笔端甚窘”,整节课整节课地对着一页作文纸发呆。沉重的课业负担,导致了同学们的阅读量过小;而阅读量过小,必定使同学们写起作文来感到力不从心。我们都明白这样一个浅显的道理:如果山里没有大理石,我们就不能够期待雕像的诞生。写作也是同样的道理啊!“内存”的问题得不到很好的解决,“外化”就难于上青天。“读”永远是“写”的第一步。读得入眼,读得入心,让感人的故事和动人的妙语长进你正如软软春泥般的心壤上,谁说它不能长出好看的枝叶、结出打眼的果实?

“读·品·悟”大家讲谈系列可以帮助中学生解决“做人、做事、作文”的问题,相信它的出版,一定会受到学生、老师、家长的欢迎。

我愿意猜想那一篮熟透的草莓在最鲜美的时候遇到了她最企望遇到的那一个人。我愿意猜想那幸运地拥有了这篮草莓的人唇齿留香、爱意悠长……

张丽钧 《读者》杂志签约作家,语文特级教师,国家级骨干教师,“全国五一劳动奖章”获得者。出版过《依偎那座雪峰》等6部散文集,作品被全国多种文摘类杂志转载。《畏惧美丽》等3篇作品被选入中学语文课本,《心灵的选择》、《捐赠天堂》等6篇作品分别被全国高考、各地中考选为阅读背景材料。现为河北省某重点中学校长。





本书的编选,参阅了一些报刊和著述。由于联系上的困难,部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系,谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系人:郝卫国

地址:河北省石家庄市友谊北大街 330 号

花山文艺出版社青少年读物事业部

邮编:050061

联系电话:0311-88643223 / 44(办)

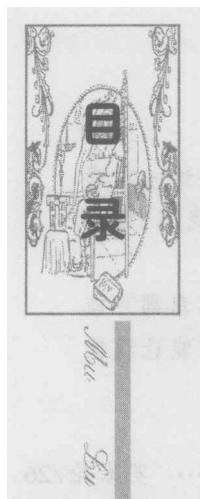
联系人:韩文亮

地址:北京市海淀区学清路 38 号金码大厦 B 座 1003 室

邮编:100083

联系电话:010-82838256(办)



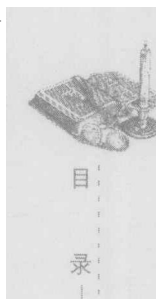
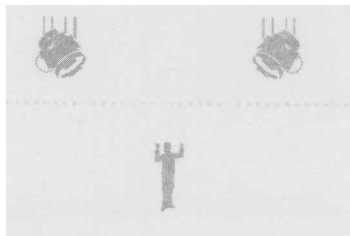


第一辑 名誉,不可承受之累

诺贝尔文学奖一直是无数作家的梦想,可有一个事实几乎让人无法相信,那就是绝大多数获奖者在摘取桂冠之后,都开始走下坡路。是什么原因让这些曾经令人肃然起敬的大师们变得如此疲惫?也许是因为他们被盛名所累,生怕写出的东西不如以前,不想写也不敢写;也许是因为他们成了名人,四处抛头露面,无暇写也无心写。

名誉是把双刃剑,可以让人站起来,也可以让人趴下去。

名人也是普通人	王 选/2
还我自由自在身	季羨林/4
面子和荣誉	[法]蒙 田/7
声名	[英]S.约翰逊/11
荣誉即等级:我拒绝一切荣誉	[法]让·保罗·萨特/12
名声是一件太重的行李	林 夕/15
名誉的轻重	余秋雨/17





第二辑 高贵的名誉

莎士比亚曾说：“不管时间怎样吞噬着一切，我们要在这一息尚存的时候，努力博取我们的声名，使时间的镰刀不能伤害我们；我们的生命可以终了，我们的名誉却要永垂千古。”

高贵是高贵者的墓志铭，卑鄙是卑鄙者的通行证。虽然卑鄙可能会让某些人显赫一时，但只有用高贵的品质铸就的名誉才能让我们在墓碑上记录不朽的光荣。

荣誉与爱荣誉	罗家伦/26
荣誉感	陈大超/30
责任—荣誉—国家	[美]道格拉斯·麦克阿瑟/32
自由、幸福和荣誉	[哥伦比亚]玻利瓦尔/36
荣誉与责任	[韩]金宇中/38
荣誉·梦想·成长	王开岭/39
本雅明的身后名	[德]汉娜·阿伦特/43
德行的嫁妆	[英]大卫·休谟/45
论荣誉	叶桂伟/47

第三辑 名声的获得

托尔斯泰笔耕不辍，是出于对荣誉的渴望；希特勒发动二战，是为了获取他自己狂妄的权力欲望和所谓的名望。德国伦理学家弗里德里希·包尔生曾说：“最高的名望和荣誉是大多数曾给历史带来转折点的人们的最强有力的动机——在亚历山大、恺撒、拿破仑那里就是这样。”

对名誉的追求能使托尔斯泰流芳百世，也让希特勒遗臭万年。一个人以怎样的方式追求名誉和追求什么名誉，决定着人们以怎样的记忆记住他们。

成功和成名是两回事	闫丘露薇/50
-----------------	---------

人想出名猪想壮	雷抒雁/54
表演的光荣(节选)	凸 凹/57
大师的由来	[法]安德烈·莫洛亚/61
名气、名声和名誉孰重	巴 山/64
论荣誉	[英]弗兰西斯·培根/67
论个人荣誉和国家利益	[古罗马]西塞罗/69
名声的获得	[德]叔本华/71
“名”的断想	刘焕鲁/77
以性命与名誉对算	王同舟/79

第四辑 名誉无价

曾经在滑铁卢大败拿破仑的威灵顿将军，想买下自家附近的一块空地，于是，他让部下去跟土地的主人商议买卖事宜。当那名部下得意地报告：“本来那块地值 1500 英镑，但我用 1000 英镑就买下来了。我报上公爵的名号，对方吓得直发抖。”威灵顿立即斥责道：“你把我的名誉以 500 英镑的价钱贱卖了。”第二天一早，威灵顿派人给卖主送去 500 英镑。

无论什么时候，我们都不可以拿自己的名誉去换取金钱、地位与权力，因为名誉得来不易，而要失去它却很容易。

关于名誉	余秋雨/84
高尚与卑鄙的组合	鄢烈山/89
名人丑效应	蒋子龙/91
名人的名誉	关圣力/94
名声	张小失/96
名誉问题	[美]阿兰·希尔曼/97
名节	邵燕祥/101
像爱护生命一样珍惜自己的名誉	[美]本杰明·富兰克林/102
珍重你的声誉	刘绍楹/105
想清高	叶兆言/107





美好的声誉	[美]比尔·盖茨/109
名望的重要性	[英]查斯特菲尔德/111
让孩子懂得珍惜名誉	天 凌/113

第五辑 虚名是雨后彩虹

关注虚名者,表面看很聪明,实际上是非常愚蠢的。即使最好的虚名也只能存在一阵子,就像雨后的彩虹,虽然好看,但只要水分蒸发了就会消失。传奇商人李嘉诚被别人叫了10多年“李超人”,但他始终强调自己只是一个普通人。当获知自己被选为“回归十年风云人物”时,香港特首曾荫权只是淡淡地表示自己只是一个为香港服务的打工仔。

越是看轻名誉注重实在的人,反而能获得更多的名誉。行动犹如琴弦,名声犹如琴声,美的名声永远是美的行动发出的回音。

名人	贾平凹/116
求名六字真言	梅桑榆/120
忘名·立名·窃名	李文海/122
借名、盗名和拜名	刘 征/125
说“挂名”	谢 云/127
排名战争	(台湾)林耀德/128
名誉是把双刃剑	凌鼎年/130
说“面子”	鲁 迅/133
个人信用与社会印章	景仲生/135

第六辑 道·名利

凡是人都有追求,有人追求理想,有人追求财富,有人追求名望,这些都无可厚非。但无论我们怎样追求,都要有一个尺度。古人推崇“实至名归”,认为“君子爱财,取之有道”。这个“道”是一种原则,有能取则取、不能取则不取的意思。

“事能知足心常泰,人到无求品自高。”人的一生,如匆匆过客,要

是不想在名利红尘中迷失自己,就要把住操守,守住底线,时刻有道。

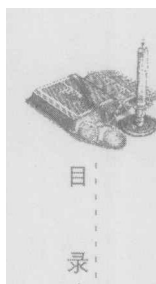
清高与名利	陆文夫/140
名与利	石钟山/142
不要过早地涉足名利场	[英]卓别林/144
闲话名利	洁 泯/145
“知名度”	李克因/147
“名”的危机	冯 并/149
小丑	[俄]屠格涅夫/150

第七辑 品德比名望更重要

1856年,林肯在竞选大厅演讲的时候,一个人一边离开大厅,一边喊道:“我无论如何都不会听他的话,因为我无论如何都不会喜欢一个令我相信他多于相信我自己的人。”但林肯的诚实和正义为他赢得了伟大的名望。

名誉是表现在外的良心,良心是隐藏在内的名誉。一个人的名誉,是需要不断用自己高尚的情操、优雅的行为、谦逊的态度来维护的。无论什么时候,平易近人的态度,不恃强凌弱的美德,都会让人发自内心地尊敬。

事关荣誉	[美]马克·吐温/154
你只有一次机会丢失好名声	[美]凯利·普度/157
论人间荣耀之虚渺	[英]笛 福/161
名声	周国平/162
“成名”之后的思考	朱 军/166
小有薄名不入流	周 涛/168
名声比金钱更有价值	[美]哈里·杜鲁门/171
品德比名望更重要	[古罗马]爱比克泰德/172
荣誉和美德	[法]让·雅克·卢梭/174
荣誉与美德	[法]蒙 田/178
人格是最高学位	白岩松/182



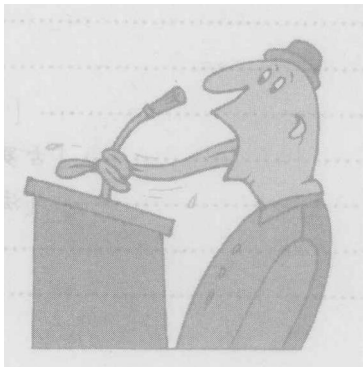


第八辑 在荣誉面前保持清醒

一位朋友看见居里夫人的小女儿拿在手里玩耍的是英国皇家科学院最近授予居里夫人的一枚金质奖章时,他大吃一惊地问:“夫人,能够得到一枚这样的奖章是极高的荣誉,你怎么能让孩子随便拿着玩呢?”居里夫人说:“荣誉有时只是玩具,如果永远守着将一事无成。”

喜欢欣赏自己脚印的人,只会原地绕圈——荣誉是对过去的奖赏而不是对未来成就的保证,如果不能在荣誉面前保持清醒,你就很难超越自己。

毁誉	季羨林/186
在荣誉面前保持清醒	[德]卡尔·威特/188
“名人”的断想	梁晓声/191
梦想悠悠	[美]亚历克斯·黑利/193
名声在外	罗维扬/196
谈名	孙犁/199
谈浮名	曾敏之/201
逛“名”市	韩羽/204
“恨富笑贫”病	李庚辰/207





第

一

辑

名誉,不可承受之累

全球 100 位名人与中学生谈名利

诺贝尔文学奖一直是无数作家的梦想,可有一个事实几乎让人无法相信,那就是绝大多数获奖者在摘取桂冠之后,都开始走下坡路。是什么原因让这些曾经令人肃然起敬的大师们变得如此疲沓?也许是因为他们被盛名所累,生怕写出的东西不如以前,不想写也不敢写;也许是因为他们成了名人,四处抛头露面,无暇写也无心写。

名誉是把双刃剑,可以让人站起来,也可以让人趴下去。



名人也是普通人

□ 王 选

王选(1937~2006) 出生于上海,江苏无锡人。计算机学家,中国科学院院士,中国工程院院士。1958年毕业于北京大学数学力学系计算数学专业。汉字激光照排系统的创始人和技术负责人,此系统为新闻、出版全过程的计算机化奠定了基础,被誉为“汉字印刷术的第二次发明”。有“激光照排之父”、“当代毕升”的称号。

我觉得世界上有些事情非常可悲和可笑,当我站在最前沿、处于第一个创造高峰的时候,没有人承认。我 58 岁搞激光照排,提出一种崭新的技术途径,人们说我是权威,这样说也马马虎虎,因为在这个领域我懂得最多,而且我也在第一线。但可悲的是,人们对小人物往往不重视。这有点儿类似“马太效应”,已经得到的他使劲地得到,多多益善,不能得到的他永远得不到。现在这个“马太效应”在我的头上体现得很厉害,就是什么事情都是王选领导,其实我什么都没有领导起来,工作都不是我做的。有时候我觉得可笑,当年我在第一线,在前沿的时候不被承认,反而有些表面上比我更权威的人要来干预,你该怎么怎么做,实际上他确实不比我懂得多。我也懒得去说服他,就采取阳奉阴违的方法,一旦干到具体活儿,他根本不清楚里头是怎么回事。我 55 岁以后就没什么创造了,反而一年、两年连续几年每年增加一个院士头衔,这是很奇怪的。院士是什么?大家不要以为院士就是权威,就是代表,这是误解,现在把我看成权威,这实在是好笑的,我已经脱离第一线 5 年,怎么可能是权威?

我发现,在人们认为我是权威这个事情上,我真正是权威的时候,不被承认,反而说我在玩弄骗人的数学游戏;可是我已经脱离第一线,高峰已经过去



了，不干什么事情，已经堕落到靠“卖狗皮膏药”为生的时候了，却说我是权威。当然，一直到60岁我才“卖狗皮膏药”，讲讲过去的经历、体会。所以有人说：“前几天电视上又看到你了。”我就说：“一个人老在电视上露面，说明这个科技工作者的科技生涯基本上快要结束了。”在第一线努力作贡献，哪有时间去电视台做采访。

在刚过55岁的时候，我立刻提了一个建议：“国家的重大项目，863计划，学术带头人，要小于或等于55岁。”——国家重大项目把我排除在外，这个建议当然不见得能行，但我还是坚信这是对的。我们看世界上一些企业的创业者、发明家，没有一个超过45岁的。王安创业时是30岁，英特尔的三个创业者，最年轻的31岁，另外两个人也不到40岁，苹果公司的开创者只有22岁，比尔·盖茨开创微软的时候是19岁，雅虎创业者也是不到30岁。所以创业的都是年轻人，我们需要一种风险投资的基金来支持创业者，要看到这个趋势。

我扶植年轻人真心诚意。我们的中年教师，包括我们的博士生导师，都是靠自己奋斗过来的，都是苦出身，所以我们一贯倡导，年轻人做的成果，导师如果没有做什么工作，导师就不署名。当然，外面宣传报道仍然是“在王选领导下……”我承认我剥削年轻人最多，但是由于大家都知道我并不是主观上要去剥削年轻人，所以大家对我也比较谅解，见报以后也不以为然，知道是怎么回事。扶植年轻人我觉得是一种历史的责任，当然我们要创造条件，就是把他们推到需求刺激的风口浪尖上。在这方面我们要创造一切条件让年轻人能够出成果，特别要反对“马太效应”，尤其在中国，我觉得在中国论资排辈的势力还是有的，崇尚名人，什么都要挂一个名人的头衔，开鉴定会的时候挂一个什么院士，其实院士根本不懂的。我们要打破这种风气是需要努力的。

名人和凡人差别在什么地方呢？名人用过的东西，就是文物了，凡人用过的就是废物；名人做一点儿错事，写出来叫名人轶事，凡人呢，就是犯傻；名人强词夺理，叫做雄辩，凡人就是狡辩了；名人跟人握握手，叫做平易近人，凡人呢，就是巴结别人了；名人打扮得不修边幅，叫有艺术家的气质，凡人呢，就是流里流气的；名人喝酒，叫豪饮，凡人就叫贪杯；名人老了，称呼变成王老，凡人就只能叫老王了。这样一讲呢，我似乎慢慢在变成一个名人了，在我贡献越来越少的时候，忽然名气大了。所以，要保持一个良好的心态，认识到自己是一个非常普通的人，而且正处在犯错误的危险的年龄上，这在历史上不乏先例。

名不徒生，而誉不自长，功成名遂，名誉不可虚假。

——[战国]墨子



“马太效应”或者说叫“名人效应”，在一定程度上反应的是人们迷信和盲从的心理。将名人还原为普通人，是对科学和事实的尊重，也是思维观念上真正进步的一个开始。只有这样，才能让人们把关注的目光尽量多地放在那些创造成绩的人身上，而不是只放在少数几个名人身上。



还我自由自在身

□ 季羨林

季羨林 1911 年生于山东清平(今临清市)。著名语言学家、文学翻译家、作家，梵文、巴利文研究专家，北京大学教授。其一生致力于东方学，特别是印度学的研究工作，被誉为东方学大师。著述主要有《中印文化关系史论丛》、《印度简史》、《印度古代语言论集》、《原始佛教的语言问题》等，散文作品有《季羨林谈人生》、《牛棚杂忆》、《病榻杂记》等，翻译作品主要有印度史诗《罗摩衍那》。

一般人的印象是，我比较淡泊名利。其实这只是一个假象，我名利之心兼而有之。只因我的环境对我有大裨益，所以才造成了这一个假象。我在 40 多岁时，一个中国知识分子当时所能追求的最高荣誉，我已经全部拿到手。在学术上是中国科学院学部委员，即后来的院士。在教育界是一级教授。在政治上是全国政协委员。学术和教育我已经爬到了百尺竿头，再往上就没有什么阶梯了。我难道还想登天做神仙吗？因此，以后几十年的提升晋级活动我都无权参加，只是领导而已。假如我当时是一个二级教授——在大学中这已经不低了——一定会渴望再爬上一级

的。不过，我在这里必须补充几句。即使我想再往上爬，我绝不会奔走，钻营，吹牛，拍马，只问目的，不择手段。那不是我的作风，我一辈子没有干过。

我现在想廓清与我有关的几个问题。

辞“国学大师”

在某些比较正式的文件中，在我头顶上出现“国学大师”这一灿烂辉煌的光环。这并非无中生有，其中有一段历史渊源。

大概十几二十年前，中国的改革开放大见成效，经济飞速发展。文化建设方面也相应的活跃起来。有一次在还没有改建的大讲堂里开了一个什么会，专门向同学们谈“国学”，中华文化的一部分毕竟是保留在所谓“国学”中的。当时在主席台上共坐着五位教授，每个人都讲上一通。我是被排在第一位的，说了些什么话，现在已忘得干干净净。《人民日报》的一位资深记者是北大校友，“于无声处听惊雷”，在报上写了一篇长文《国学热情悄在燕园兴起》。从此以后，其中四位教授，包括我在内，就被称为“国学大师”。他们三位的国学基础都比我强得多。他们对这一顶桂冠的想法如何，我不清楚。我自己被戴上了这一顶桂冠，却是浑身起鸡皮疙瘩。这情况引起了一位学者（或者别的什么“者”）的“义愤”，触动了他的特异功能，著文说，提倡国学是对抗马克思主义。这话真是石破天惊，匪夷所思，让我目瞪口呆。一直到现在，我仍然没有想通。

说到国学基础，我从小学起就读经书、古文、诗词。对一些重要的经典著作有所涉猎。但是我对哪一部古典、哪一个作家都没有下过死工夫，因为我从来没想成为一个国学家。后来专治其他的学术，浸淫其中，乐不可支。除了尚能背诵几百首诗词和几十篇古文外，除了尚能在最大的宏观上谈一些与国学有关的自谓是大而有当的问题比如天人合一外，自己的国学知识并没有增加。环顾左右，朋友的国学基础胜于自己者，大有人在。在这样的情况下，我竟独占“国学大师”的尊号，岂不折煞老身（借用京剧女角词）！我连“国学小师”都不够，遑论“大师”！

为此，我在这里昭告天下：请从我头顶上把“国学大师”的桂冠摘下来。

辞学界（术）泰斗

这要分两层来讲：一个是教育界，一个是人文社会科学界。

先要弄清楚什么叫“泰斗”。泰者，泰山也；斗者，北斗也。两者都被认为是至

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

——[唐]刘禹锡