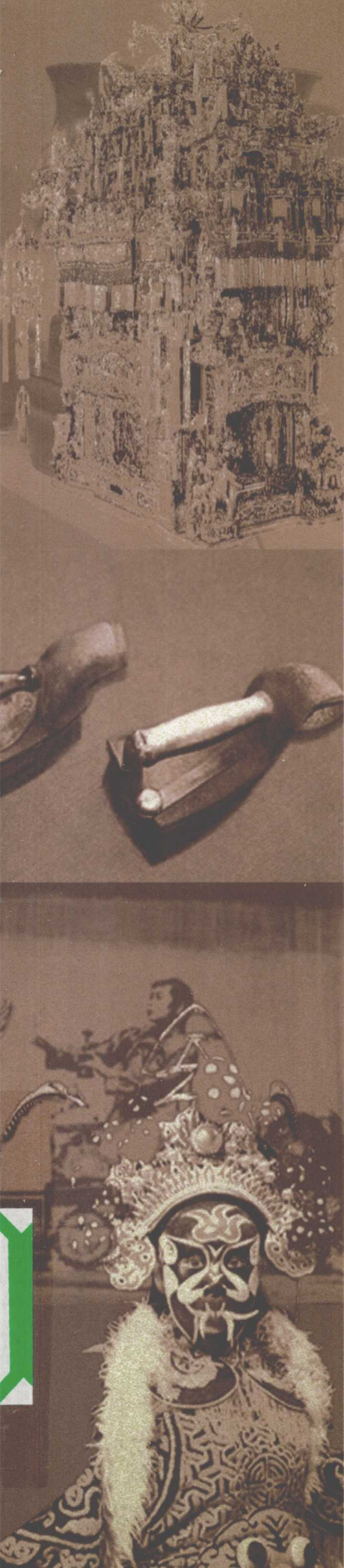


宁波市非物质文化遗产田野调查
鄞州区·咸祥镇

甬上风物

宁波市文化广电新闻出版局编

宁波出版社

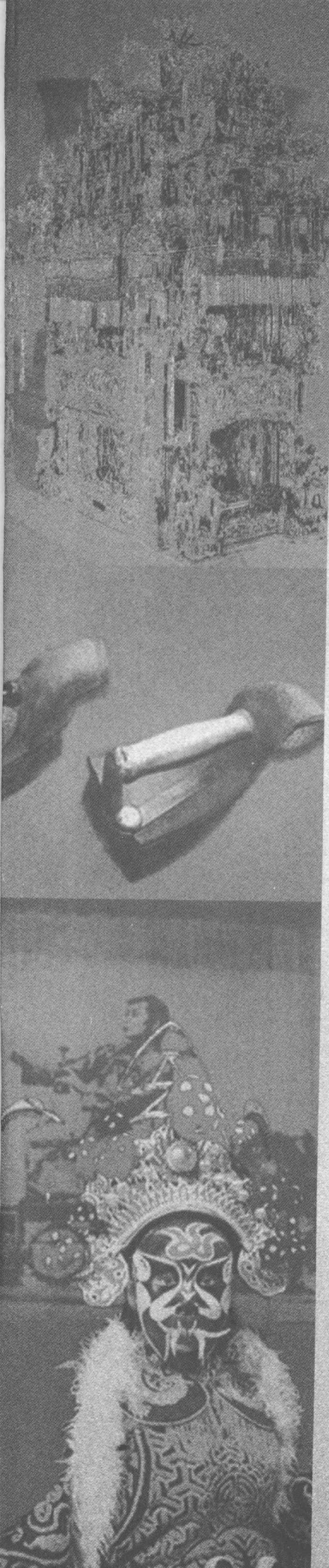


宁波市非物质文化遗产田野调查
鄞州区·咸祥镇

甬上风物

宁波市文化广电新闻出版局编

宁波出版社



图书在版编目(CIP)数据

甬上风物:宁波市非物质文化遗产田野调查. 鄞州区/
宁波市文化广电新闻出版局编. —宁波:宁波出版社,
2008.11

ISBN 978-7-80743-306-4

I.甬... II.宁... III.区(城市)—文化遗产—调查报
告—宁波市 IV.K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 170901 号

甬上风物

宁波市非物质文化遗产田野调查·鄞州区

宁波市文化广电新闻出版局 编

出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)

责任编辑 吴波

文字编辑 罗岚 田亚波

印 刷 宁波新华印刷有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/16

印 张 300

插 页 40 张

字 数 6000 千

版 次 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-306-4

定 价 600.00 元(全套 20 册)



编辑委员会

主 任 柴 英

副主任 王水维

委 员 汪志铭 胡 军 周海明 谢定裕

主 编 汪志铭

副主编 张武刚 忻明飞 蒋优丰 孔 燕

编 辑 邝菁琛 竺 蓉 邬亚芬 陈政和 吴瑞芳

黄行舫 邵鹏翱 陆顺法 王永棠 张一青

刘 芳 陈素君

序 言

这是一部承载着宁波城市记忆的书。

非物质文化遗产,这个几年前还让人颇感陌生的名词,如今它的社会认知度和出现频率之高似乎有些超出我们当初的预料,这是因为越来越多的人认识到,非物质文化遗产与我们的生活息息相关,无处不在,保护好非物质文化遗产就是守护我们的精神家园,就是延续民族的灵魂血脉。

七千年的河姆渡文化孕育了宁波悠久灿烂的文化,世世代代在这片土地上繁衍生息的人民创造了风格独特、绚丽多姿的非物质文化遗产。这些非物质文化遗产世代相传,浸润着宁波人民的智慧,见证着宁波人民的勤劳,滋养了一代又一代的人们,更是我们建设先进文化的根基和宝贵财富。即使当城市发展的脚步迈入了“跨海大桥”时代,它们仍然散发出迷人的芬芳,弥足珍贵。

自非物质文化遗产保护工程启动以来,宁波市的非物质文化遗产保护工作一直得到市委、市政府的高度重视和社会各界的广泛关注与支持。2007年,宁波作为浙江省唯一的地市级非物质文化遗产普查试点地区,广大文化工作者和数以千计的业余普查员本着认真负责、实事求是的态度,敢为人先,不畏艰难,走遍大街小巷、阡陌田野,采撷记忆,聚沙成塔。遵循不漏村镇、不漏项目、不漏艺人、不漏线索的“四不漏”原则,普查工作取得了丰硕的成果,共挖掘整理了20余万条普查线索,约1.2万个普查项目。

今天,展现在我们面前的《甬上风物》正是许多人为之付出辛勤汗水的非物质文化遗产普查成果。它不事雕饰,朴实无华,一个个片段串起了我们的生活环境,一幅幅图画勾勒出了宁波的城市风情。希望这部书能达到描述宁波非物质文化遗产概貌的



目的,也能为非物质文化遗产研究、保护和传承提供依据与参考。我们更加期望以此为契机,凝聚更多有识之士的力量,激发我们的热情、智慧和追求,共同把非物质文化遗产保护这项神圣的事业推向前进。

同时,我愿借此机会,向所有关心、支持和帮助我市非物质文化遗产普查和保护工作的各级领导、各界人士以及为本书编印付出辛勤劳动的工作人员一并表示衷心的感谢。

宁波市文化广电新闻出版局局长 柴英

二〇〇八年五月

凡 例

一、本丛书通过对宁波市的非物质文化遗产家底进行盘点,全面呈现了宁波市非物质文化遗产的普查成果,兼具资料性、知识性与工具性。

二、本丛书收录的非物质文化遗产内容是在 20 余万条普查线索的基础上,去粗取精,适当归并、整理而成。以图表为主,部分辅以照片或插图。

三、本丛书秉承原始、准确、全面的原则,在保证要素齐备的前提下,不倾向对项目展开研究,编写力求简练,仅作资料留存,为非物质文化遗产研究、保护与传承提供依据和参考。

四、本丛书按照宁波市文化广电新闻出版局印发的《宁波市非物质文化遗产普查办法》(甬文广新发[2007]32 号)规定的范围和精神编写,包括民间文学、民间音乐、民间舞蹈、戏曲、曲艺、民间杂技、民间美术、民间手工技艺、生产商贸习俗、消费习俗、人生礼俗、岁时节令、民间信仰、民间知识、游艺和传统体育与竞技、传统医药、其他等 17 个方面。民间语言因其特殊性未收入本丛书。

五、本丛书共十二函,宁波市单独成一函,其他分别为海曙区、江东区、江北区、镇海区、北仑区(含大榭开发区)、鄞州区、余姚市、慈溪市、奉化市、宁海县、象山县。

六、宁波市函前设宁波市情介绍、宁波市行政地图,后为宁波市非物质文化遗产概述,末列宁波市非物质文化遗产项目索引。

七、县(市)、区函按乡镇(街道)分册编排。

八、乡镇(街道)册由县(市)区行政概况、县(市)区行政地图、县(市)区非物质文化遗产概况、乡镇(街道)行政概况、乡镇(街道)行政地图和十七大类调查表构成。

鄞州区行政概况

鄞州,地处宁波市中心城区的西南部,其前身鄞县,是中国历史上最古老的建制县之一,始建于公元前 222 年,是一座具有 2200 多年历史底蕴的文明古邑,是我国最早的对外开埠口岸之一、重要的佛教文化传播地,也是“宁波帮”的发源地、浙江省重点侨乡。自 2002 年撤县设区以来,成为宁波市中心城区的重要组成部分。其区域总面积 1346 平方公里,现辖 3 个街道,16 个镇,1 个乡,户籍人口 79 万。

鄞州山清水秀、名胜众多。东钱湖素有“西子风韵、太湖气魄”之美誉;南宋石刻群高古雄浑,叹为观止;它山堰历经沧桑却仍然泽被一方;千年古刹天童禅寺和阿育王寺是著名的禅宗圣地,香火历经千年而不衰。

鄞州人文荟萃,夙称“诗书之乡”。唐代诗人贺知章、北宋政治家王安石等都在鄞州留下历史遗迹,南宋词人吴文英,《三字经》作者王应麟,元曲圣手张可久,明代文学家屠隆、沈明臣,台湾文献始祖沈光文,史学家万斯同、全祖望等都是鄞州人。在近现代,鄞州更是涌现出了翁文灏、童第周、沙耆、沙孟海、周尧、马友友、王丹凤、俞峰、金彩凤等一大批知名科学家和艺术家。

改革开放特别是 2002 年撤县设区以来,鄞州坚持以科学发展观统领全局,紧紧围绕“共建和谐鄞州、共享全面小康”目标,大力实施优化发展方式、优化经济结构的“双优”战略,全面落实竞争力提升、新农村建设、和谐区创建“三大行动纲领”,经济社会发展取得了显著成绩。获得了全国科技进步示范区、全国首批“绿色小康县”和省首批科技强区、省教育强区、省体育强区、省平安区等一批荣誉称号。

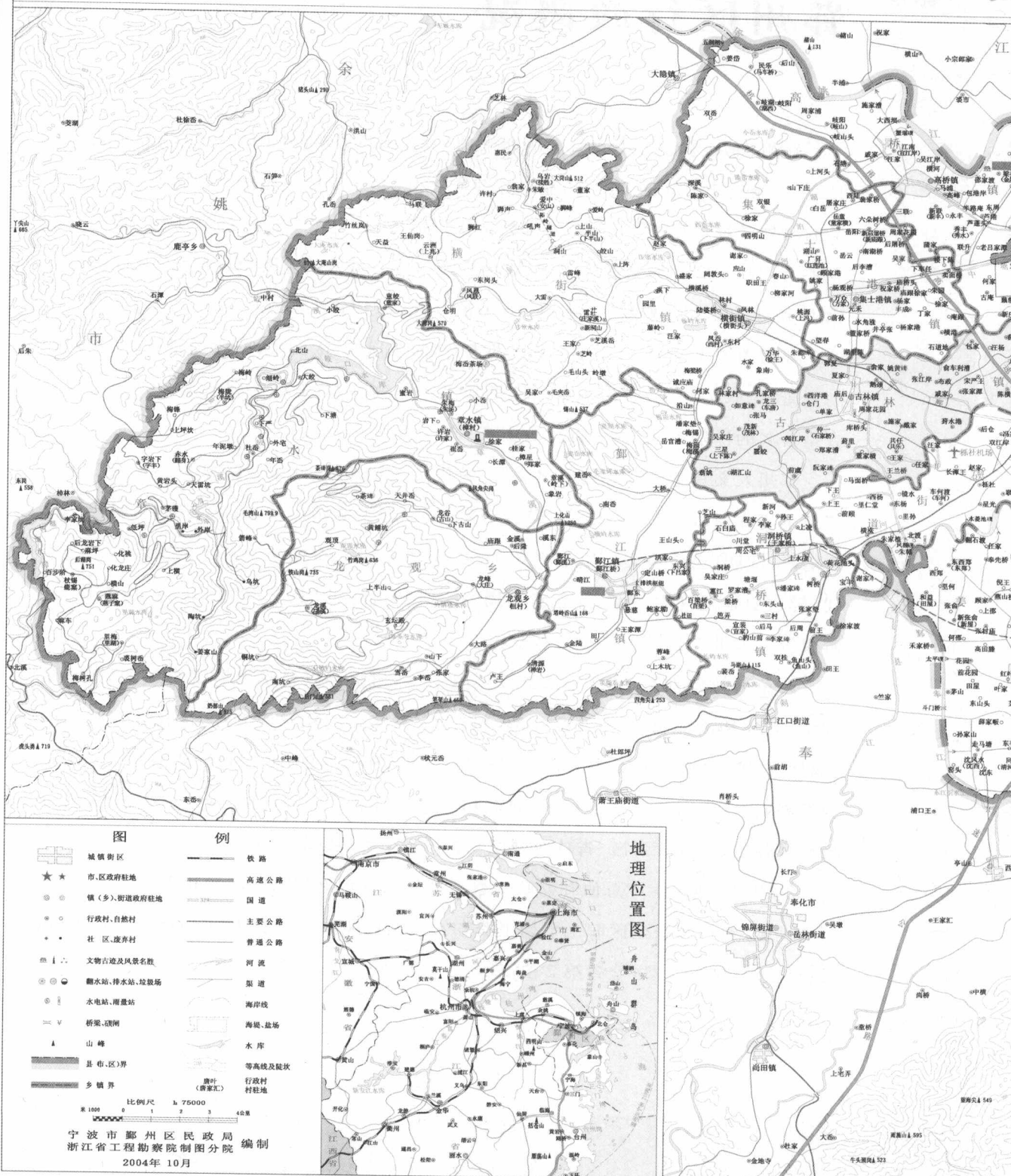
2007 年,地区生产总值和财政一般预算收入分别达到 533 亿元和 108 亿元,实现历史性的“双跨越”;全区职工平均工资和农民人均纯收入分别达到 20410 元和 10849 元;科技综合实力位居全省第 2 位。

鄞州区行政地图



甬上风物 / 宁波市非物质文化遗产田野调查

1 鄞州区行政地图







鄞州区非物质文化遗产概况

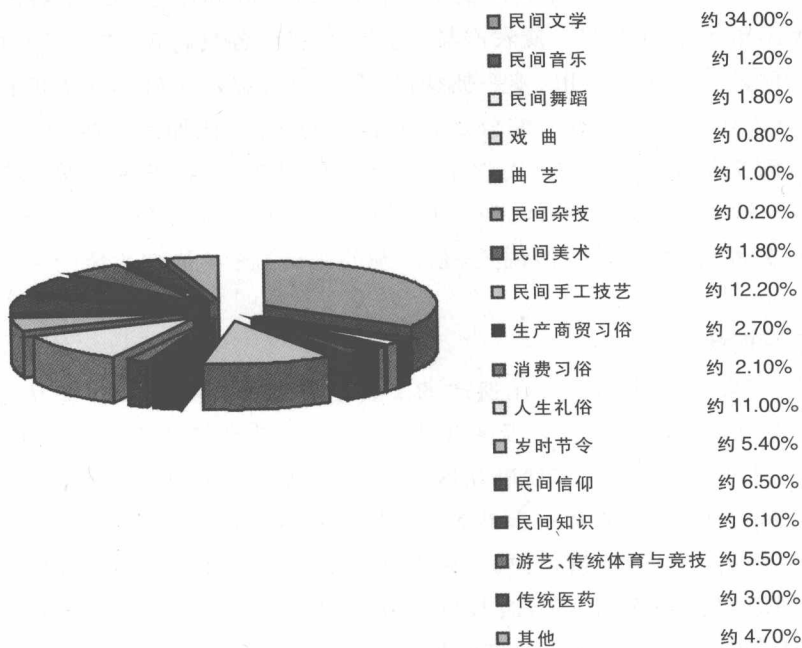
一、历史渊源

鄞州区(鄞县)居甬江三角洲腹地,枕江翼山,沃野千里,具有 2200 多年历史,是中国最早的建制县之一。先人在鄞州这片沃土上的伟大创业历程,经过两千年岁月的冲刷,已经沙沉铁销。但是我们常常能体会到冥冥间仿佛有某种默契在沟通古今,这就是鄞州特定的地域文化精神。鄞州的地域文化精神表现为:一、水乡稻作文化的特征。如聚族而居,以舟代车,餐稻羹鱼,信鬼好祀。二、风俗性、群众性特点。如旧时民间文化活动多以宗族为组织依据,庙祀好神为表现形式,水乡区划为行动流向。三、不拘礼数,注重人情,刻苦自强。

鄞州的地域文化在传承中也不断变化。宋代以后,随着大批北方移民的到来,中原文化与本土文化相互激荡交融;自明中叶以后,随着商品经济的发展,又使地处沿海发达地区的鄞州文坛经历了一次浪漫主义文化的冲激;明亡后,清代文坛出现了一批以李邕嗣、全祖望、徐时栋为代表的学者,开创了文艺与学术并重的文风;鸦片战争后的西风东渐,鄞州因开埠而首当其冲,由于与上海紧密的商务联系,鄞州越来越受到“海派文化”的影响。鄞州在历史上有“东南都会”的美誉,它的商业和堪称中国近代金融制度萌芽的钱庄业,它作为中国古代转口贸易基地和中国最早的民间邮递业的发轫地,它对舟山渔场筍路蓝缕的开拓,它的航海业和曾经对全国起到模范作用的私塾教育业,都记录着鄞州不间断的辉煌。

二、种类分布

2007 年 6 月,为全面地摸清家底,有计划、有步骤地开展非物质文化遗产保护工作,鄞州在全区域范围内开展了地毯式的非物质文化遗产普查,从民间文学、民间音乐、民间舞蹈、戏剧、曲艺、民间杂技、民间美术、民间手工技艺等 17 大类着手,经过一年多的努力,收获颇丰,具体内容如下:



鄞州区非物质文化遗产种类分布图

如图所示,民间文学丰富多彩,占了 34%,比例最大,这与鄞州悠久的历史有关。手工技艺占了 12%,如:农船、水车、打镬、箍桶、竹编等工具和机械制作技艺;咸菜、咸笋、金团、米馒头、灰汁团、黄金糕等农副产品加工;打铁、烧窑、纺纱织布、养蚕抽丝等传统行业等。人生礼俗所占的分量也很大,先人从生到死,要经历各种各样的习俗,鄞人尤其注重这方面的礼俗,满月、百日、周岁、上学、成年、婚礼、做寿、葬礼等习俗,代代相传。因为境内两大佛教圣地天童寺和阿育王寺的缘故,民间信仰在鄞州也是源远流长,祭祖、拜菩萨、请财神、供土地、庙会等历来盛行,且十分隆重。此外,鄞州的岁时节令,春节、立夏、清明、端午、中秋、重阳都讲究细节,颇具特色;民间知识的积累十分丰厚,如养生之道、物象天气、传统计算、度量衡、商业行话等等都比较发达;民间美术虽所占比例不大,但十分精致,享有盛誉,代表性的有朱金漆木雕、骨木镶嵌、金银彩绣、石雕、灰雕、泥雕等等。

三、主要特征

(一)稻作文化兴盛。从耘、耕、种、收,到耨、轧、犁、(水)车等农具制作,到饭、团、糕等农副产品加工,以及大量的农谚和物象天气预测,无不体现鄞州先人以“农”为本、“靠天吃饭”的稻作文化。

(二)宗族观念浓厚。全区 399 个村庄几乎村村都有祠堂。族姓人论资排辈,按排行取名,至今仍然沿用。族谱、宗谱的进谱仪式、行庙会、开祠堂门、请菩萨等民俗活动中,均按宗族而设,排除外姓人士参加。同族的女性,通常亦不能列入宗谱。唯有下应的蔡家祠堂在男祠堂外,另设女祠堂,成为鄞州区唯一的女祠堂。族长太公是族中之长,统领一切,受到族人的尊敬。



(三)商业文明发达。宝幢老街集市、西城门口草市、横溪大市、东吴市、鄞江桥市、邱隘市、姜山市等集市定期交换农产品、山货和渔货,各具特色。“外行生意不可做,内行生意不可错”,“对折拦腰甩,零头掂掂翻”等生意经显示了鄞州先人的精明能干。

(四)地方传说丰富。有一部分是有关名人的传说,比如围绕政治家王安石、学者王应麟、台湾文献初祖沈光文、史学家万斯同、全祖望、生物学家童第周、著名油画家沙耆、书法家沙孟海、昆虫学家周尧等人的传说。另外一大部分是有关名胜的传说,如《天童寺的来历》、《阿育王的传说》、《东钱湖的来历》、《五龙潭的传说》、《它山堰的故事》等等。

四、保护现状

历代关于鄞州区非物质文化遗产的文献十分稀少,除了光绪《鄞县志》少量的记载和几本零星的《民间文学》,以及去年出版的《宁波朱金漆木雕》以外,鄞州的非物质文化遗产记录专著极少。为了使鄞州区非物质文化遗产保护工作更加深入,鄞州区从2005年起,从开展“民间文化资源普查”工作着手,启动了非物质文化遗产保护工程,结下了累累硕果。其中《梁祝传说》、《朱金漆木雕》、《骨木镶嵌》、《宁波走书》等四个项目已列入国家级保护名录,《宁波裁缝制作技艺》、《咸祥彩船》、《金银彩绣》、《三字经》、《跑马灯》等八个项目列入省级保护名录,三十四个项目列入宁波市级保护名录,四十二个项目列入鄞州区级保护名录。2007年出版了非物质文化遗产的专著《朱金漆木雕》,详尽介绍了该项目“三分雕刻,七分漆匠”的精湛技艺。2008年鄞州投资近百万元,成立了首家“宁波市非物质文化遗产展示中心”,省市文化界认为具有开创性的意义。

下一步,我们还将着重做好以下几方面工作:

一是建立非物质文化遗产长效工作机制。完善非遗资料,加强保护传承,以及加强宣传、培训,出台《鄞州区非物质文化遗产保护方案》等。二是完善各项保障措施。设立“鄞州区非物质文化遗产保护专项资金”,成立“鄞州区非物质文化遗产保护领导小组”,建立“鄞州区非物质文化遗产保护办公室”(事业单位),成立“鄞州区非物质文化遗产保护协会”。三是完善名录体系建设。积极争取更多项目进入国家级、省级非遗名录,进一步加强区级名录建设。

鄞州区·咸祥镇行政概况

咸祥镇东濒象山港,北倚福泉山,东南与象山县隔港相望,西南与奉化市接壤,东北经沿海大通道与北仑相连,西北与浙江省第一大淡水湖(东钱湖)仅有18公里路程。全镇面积64.54平方公里,现辖17个行政村,2个村级公司,1个居委会。全镇人口28000余人。镇内林特、海洋资源丰富,土地肥沃,有耕地3万亩,山林3万亩,浅海海涂3万亩,为鄞州区的滨海重镇。

咸祥古称嵩南(位于大嵩之南)。元、明间,外来移民利用海涂高阜处煮盐,因名盐场。至清嘉庆年间,正式更名为咸祥。咸祥镇于1986年被批准设立建制镇,是当时的大嵩区区公所驻地。1992年“撤扩并”时,咸祥镇合并了球山乡,同时也撤掉了大嵩区。咸祥镇属亚热带季风性气候,四季分明,气候温和,阳光充足。年平均气温16.2℃,年平均降水量1389.3毫米,镇区背山面海,自然环境怡人。

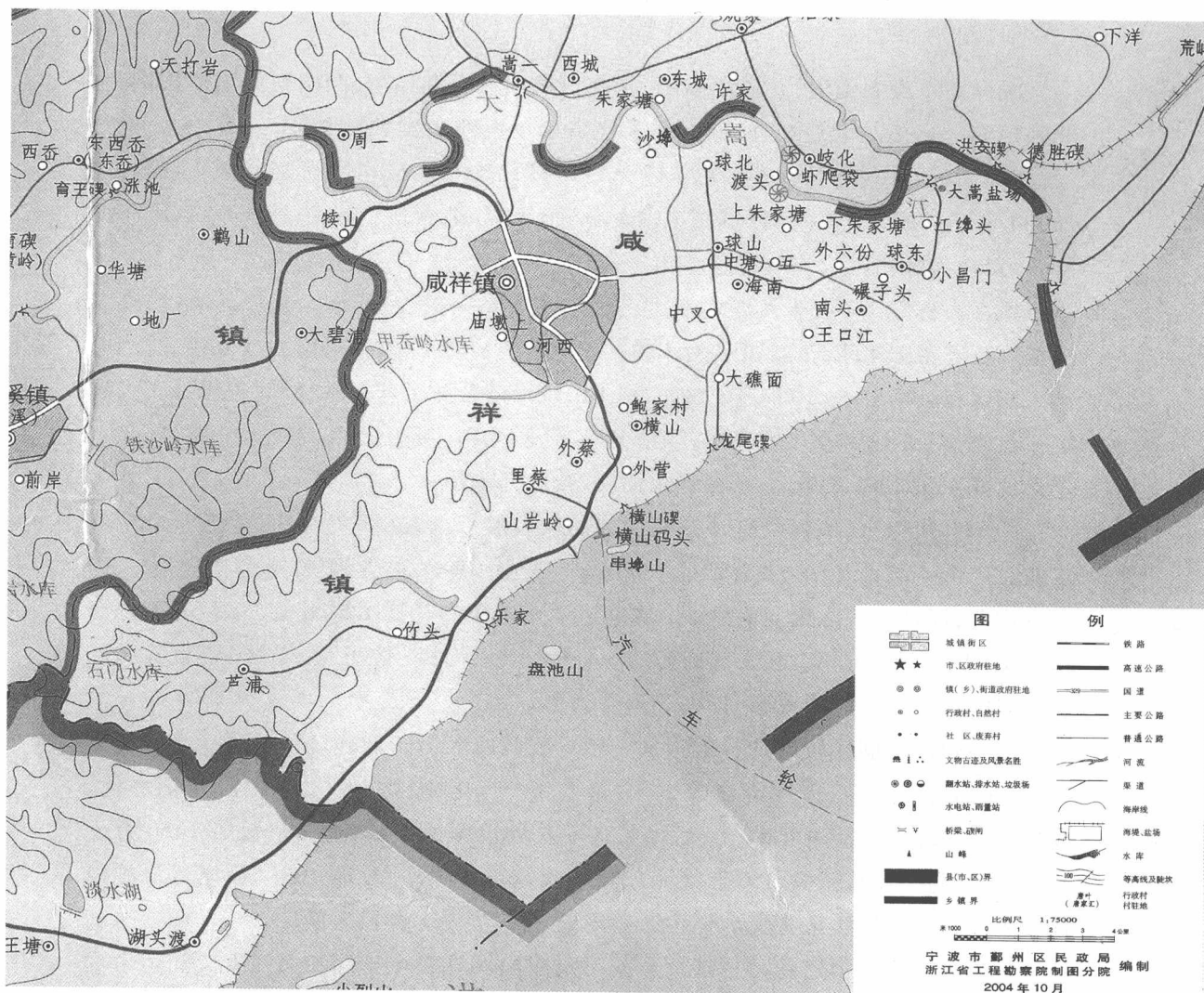
改革开放以来,咸祥的经济持续快速健康发展,综合经济实力日益增强,2007年工业总产值46.1亿元,农业总产值2.2亿元。工业以船舶制造、服装针织、水产加工为主导产业,涌现出一大批龙头企业。农业以水产养殖和林特水果为主。水产养殖以海水围塘混养、淡水精养、土池育苗为主,盛产南美白对虾、梭子蟹、缢蛏、紫菜等海产品;林特水果以柑橘、翠冠梨、杨梅等果品为主。

城镇建设发展比较迅速,近年来,镇党委政府大力开展环境整治和生态绿化工作,一批绿化广场、公园相继建成,营造起了一个绿化、净化、美化的工作、生活环境。先后被列入省、市、区中心镇建设行列,各项基础设施建设日臻完善,投资1450万元建成全镇供水管网,投资350万元完成菜场改造等。此外,教育、卫生、广电等设施也比较齐全,10个村级卫生服务室正在建设,已有5个完工并投入使用。

近年来,咸祥镇还获得了浙江省第二批东海明珠重点集镇和浙江省民间艺术之乡称号。2008年10月在广州举行的第七届中国民间艺术节暨中国民间飘色(抬阁)艺术展演与评奖活动中,我镇的“蝶恋梁祝”抬阁代表浙江省参加表演,最后获得“第七届中国民间艺术节金奖”,并以总分第二名的成绩入围中国民间文艺山花奖。在新世纪的征程上,勤劳而智慧的咸祥人民将齐心协力,团结奋进,努力开拓咸祥三个文明建设的新业绩。



鄞州区·咸祥镇行政地图





目 录

◎ 鄞州区行政概况	1
◎ 鄞州区非物质文化遗产概况	1
◎ 鄞州区·咸祥镇行政概况	1

非物质文化遗产调查表(共计 80 项)

【民间文学】

蔡邦御的传说	3
朝天一枪连富九代的传说	5
蔡云章的传说	7
丁酉堂的传说	9
福泉山(覆船山)的传说	11
“刮我、杀我”鸟的传说	13
闷声大发财的传说	15
渚埠(码头)的传说	17
梅子鱼和龙头烤的传说	19
日打皇塘夜耘田的传说	21
外蔡村“睡鹿堂”的传说	23
田螺姑娘的故事	25
咸祥人朱国选的故事	27
“撮田螺”等歌谣五首	29
“马灯唱段”等歌谣五首	31
“卖小糖”等歌谣五首	33
“十字歌”等歌谣五首	35
“听我歌”等歌谣五首	37
“五根紫竹小调”等歌谣五首	39
“挖花调”等歌谣五首	41
“白露白米米”等谚语廿则	43
“上拜鲁班仙师”等谚语廿则	44
“天起鲤鱼斑”等谚语廿则	45
风趣地名——歇后语廿条	46

【民间音乐】

《孟姜女》等工尺谱	49
-----------	----

【曲艺】

唱新闻	53
-----	----

【民间美术】

雕花	57
木雕	59
咸祥灰雕	61
高粱秆工艺灯笼	63
咸祥彩船	65
咸祥骨木镶嵌	71
竹刻工艺	73

【民间手工技艺】

扯网制作技艺	77
箍桶技艺	79
木质渔船的制作技艺	81
海水制盐技艺	83
煎番薯糖技艺	85
竹编技艺	87
烧石灰技艺	89

【生产商贸习俗】

荡红钳蟹习俗	93
钓黄鳝习俗	95
咸祥人捕鱼习俗	96
咸祥鲜鱼行价格行话	99

【消费习俗】

咸祥人吃咸下饭(菜肴)习俗	103
倒药渣的习俗	104

【人生礼俗】

满月分“相量盏”习俗	107
拜堂读祝文习俗	108
讲茶话习俗	109
入殓出丧安葬习俗	110
“做七”习俗	112

【岁时节令】

过年习俗	115
元宵节习俗	116
清明习俗	117
端午节习俗	118