

冯注李义山诗集

馮注孝義山詩集

玉谿生詩詳註卷之五

不編年○卷中有遊蹟頗明及可悟其為何時作者但追考不能細符故雖前後略移仍不免叢雜凌亂無可更訂

正矣

桐鄉馮浩孟亭編訂

受業金永成崙三參校

寄羅劬興

一作興按舊書孝友羅讓傳讓子劬京讓再從弟子劬權並歷清貫北瑣夢言劬權咸通時使相也此劬興當與為昆季

棠棣黃花發

按爾雅分列唐棣移常棣棣而疏以召南唐棣之華小雅常棣之華分屬之本草合引於郁李下今且未細剖而其花或白或赤皆不言黃故程氏

謂今人園圃中有名棣棠者花繁黃色義山其指此耶所揣頗似之矣

忘憂碧葉齊

詩馬得諶草言樹之背傳曰諶草今人忘憂說文憲詩曰安得憲草

或以暖簾或以宣萱博物志神農經曰中藥養性合歡蠲忿萱草忘憂

人間微病酒燕重遠兼

一作泥兼有與街同之

音義兼兼字是

混沌何由鑿

莊子南海帝儻北海帝忽謀報中央帝混沌之德曰人皆有七竅此獨無有嘗試鑿之日鑿一竅七日而混沌死

青冥

未有梯

謝靈運詩共登青雲梯餘見鈞天

高陽舊徒侶

史記酈生瞋目擊劍叱使者曰走復入言沛公吾高陽酒徒也非儒人也

時

復一相攜

語意似未第時

崔處士

真人塞其內

真人字見莊子屢見道書史記秦始皇本紀曰吾慕真人詩秉心塞淵鄭氏箋塞充實也老子塞其兌閉其門莊子慎汝內閉汝外皆塞其內之意

夫子入於機

莊子至樂篇萬物皆出於機皆入於機謂出入於造化機也非機心機事之謂姚曰入當改出誤矣未肯投竿起選文

應休璉與從弟君苗君實書曰伊尹輟耕卸憚投竿注曰東觀記卸憚字君章從鄭次都隱弋陽山漁釣甚娛留十日喟然告別而去客江夏郡舉孝廉為郎莊子釣於濮水楚王使大夫往

馬曰願以境內累先生莊子持竿不顧蜀志泰密傳楚聘莊周執竿不顧此當用卸憚事惟歡負米歸家語昔者由也常食藜藿之實為親負米百里之外

親沒之後南遊於楚積粟萬鍾列鼎而食願欲食藜藿為親負米不可復得也雪中東郭履見喜雪堂上老萊衣師覺授孝子傳

老萊子楚人行年七十父母俱存常著斑斕之衣為親取飲上堂脚跌恐傷父母之心僵卧作嬰兒啼孔子曰若老萊子可謂不失孺子之心矣讀遍先賢傳

魏文帝有海內先賢傳其他書名甚多如君事者稀

霜月

初聞征雁已無蟬百尺樓南

一作高一作臺水接天晉書樂志淮南王自言尊百尺高樓與天連

青女素娥俱耐冷

謝莊月賦集素娥於后庭餘見贈句芒神月中霜裏鬪嬋娟艷情也

商於

見新開路

商於朝雨霽歸路有秋光背鳩猿收果投巖麝退香

嵇康養生論麝食柏而香新書

志商州上貢麝者嶧雅商汝山中多麝麝絕愛其香每為人所迫逐勢且急即自投高巖舉爪剔出其香

建瓴真得勢

漢書高帝紀秦形勝之國也下兵於

諸侯營猶居高屋之上建瓴水也

橫戟豈能當

戰國策齊王建入朝於秦雍門司馬橫戟當馬前曰王何可以去社稷而入秦王不聽遂入秦史記楚世家秦昭

王遣楚懷王書願會武關面結盟而去懷王患之昭睢曰秦虎狼不可信懷王于子蘭勸王行秦令一將軍伐兵武關號為秦王楚王至則閉武關遂與西至咸陽懷王卒於秦二句專指懷王入秦也言秦已得地勢而楚墮其術中非橫戟馬前所能止之也

割地張儀詐

見新開路

謀身綺季長

一作良詳前

清渠州外月黃葉廟前霜

徐曰州是商州廟是四皓廟

今日看雲意依依入帝鄉

莊子華封人謂堯曰千載厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉陶潛歸去來辭富貴非吾願帝鄉不可期帝鄉者仙境即漢武皇求白雲鄉也每以借言帝京

錢曰寫景懷古相間道中詩常調浩曰次商洛望京師之作起結明甚中二聯借古事以寓今慨然未可揣其為何年也

清河

清河洛水也自商洛以東從洛水至河南薛能清河泛舟詩都人層立似山邱坐嘯將軍擁棹游義山入京應舉屢出此途此章則未第而迴也

舟小迴仍數樓危凭亦頻燕來從及社蜨舞太侵晨絳雪除煩

後

一作後非漢武內傳西王母云仙之上藥有元霜絳雪按柳子厚季赤傳豈狂易病惑耶取絳雪餌之可以証此句之意霜梅亦含酸苦

霜梅取味新

年華無一事只是自傷春

唐人喻下第每云傷春

襪

常聞宓妃襪渡水欲生塵好借嫦娥著清秋踏月輪

唐人每以桂枝喻得第此亦泛

洛應舉之作  
嫦娥自喻

同學彭道士參寥

參寥字見莊子故  
道流多以為名

莫羨仙家有上真

仙有太上上真中真  
下真之別屢見道經

仙家暫謫亦千春

江淹別賦駕鶴  
上漢騰鸞騰天

暫遊萬里少別千年  
此托意恨未第也

月中桂樹高多少試問西河所樹人

酉陽雜俎異書  
言月桂高五百

丈下有一人常斫之樹創隨合人姓  
吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

浩曰亦未  
第之感

效長吉

新書傳李賀字長吉辭尚奇詭所得皆驚邁絕去  
翰墨畦逕當時無能效者餘詳文集李賀小傳

長長漢殿眉

後漢書馬廖傳長安語曰  
城中好廣眉四方且半額

窄窄楚宮衣

庾肩吾詩細  
腰宜窄衣

鏡好鸞

空舞簾疎燕誤飛君王不可問昨夜約黃歸

朱曰額黃也梁簡文帝詩  
約黃能效月裁金巧作星

浩曰傷  
罷歸也

舊頓

增韻頓也宿食所也舊書裴度傳敬宗欲幸洛陽宰相及兩省諫官論列不  
聽令度支員外郎盧貞檢計行宮及洛陽大內會度自興元來帝語及巡幸度

曰國家營創兩都蓋備巡幸然自艱難以來此事遂絕宮闕營繕解署悉多荒廢  
亦須稍稍修葺一年半歲後方可議行又朱克融史憲誠各請以丁匠五千助修

東都帝遂停東幸按唐時行幸以大臣充置頓使此為幸東都之頓

東人望幸久咨嗟四海於今是一家憲宗平諸藩鎮自後數朝叛者少矣故曰於今是一家猶鎖

平時舊行殿通鑑注自長安歷華陝至洛洛道皆有行宮盡無宮戶有宮鴉一作宮花一作飛鴉皆非

浩曰程氏謂為徽宗作固有據若泛作慨想承平盛事亦可

### 齊宮詞

永壽兵來夜不扃南史紀齊廢帝東昏侯寶卷起若樂芳德仙華舍德等殿又別為潘妃起神仙永壽玉壽三殿蕭衍師至王珍國張稷應之夜開雲

龍門勒兵入殿是夜帝在含德殿吹笙歌作女兒子卧未熟聞兵入趨出直後張齊新送蕭衍金蓮無復印中庭見隋宮守歲梁臺

歌管三更罷齊之後為梁餘見讀任彥昇碑猶自風搖九子鈴西京雜記趙飛鸞女弟居昭陽殿設九金龍皆銜九

子金鈴帶以金銀花鐺聲動左右南史華嚴寺有九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珎皆剝取以施潘妃殿飾田曰此齊時故物新主為歡猶搖昔響沈范王亮愧此多矣按田評

可斷章取義詩意却不深也

馮鈍吟曰詠史俱妙在不議論徐曰傷敬宗也借古為言四句中事皆備具浩曰南史言東昏常以五更就卧至晡乃起元會之日百僚陪位皆僵仆菜色每出遊還宮常至三

更被害時年十九與敬宗諸事相合故借傷也徐說似矣然何以兵來永壽不云含德所用金蓮九子鈴皆專詠潘妃豈致數於敬宗宮嬪如所云新得佳人者乎此意一無可徵

疑其別有  
寄慨矣

寄永道士

永道士公居  
王屋山者

共上雲山獨下遲陽臺白道細如絲

真誥王屋山仙之別天所謂陽臺是也  
始得道者皆詣陽臺是清虛之宮也欲

入山者此山難尚也按登真隱訣立冬日陽臺真人  
會集列仙定新得道人始入名仙錄故用為科第喻

君今併倚三珠樹

見碧瓦昔  
我分倚今

爾併倚

不記一作計

人間落葉

一作落葉

時落葉喻  
下第

一片

一片瓊英價動天

詩尚之以  
瓊英乎而

連城十二

朱曰當  
作五

昔虛傳

史記趙得楚之和  
氏璧秦王請以十

五城易之魏文帝與鍾繇  
謝王玦書不損連城之價

良工巧費真為累楮葉成來不直錢

列子宋人  
有為其君

以玉為楮葉者三年而後成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中不可別也此人遂以巧食宋國  
史記灌夫傳臨汝侯方與程不識耳語夫罵臨汝侯曰生平毀程不識不直一錢今日乃效女

兒貼囁  
耳語

浩曰自數之詞  
當在未第時

少年

外戚平羌第一功生年二十有重封

漢書樊噲傳賜重封張晏曰益祿也臣

馬防明德馬皇后兄也肅宗建初四年封潁陽侯以平定西羌增邑千三百五十戶此類事頗多詩所指者當為郭汾陽之裔憲宗后郭暖之女敬宗貴妃郭義之女皆見舊書傳

直登宣室螭頭上

漢書東方朔曰夫宣室者先帝之正處也非法度之政不得入焉舊書紀文宗太和九年勅左右省起居齋筆硯及紙於螭頭下記

言記事唐會要左右二史分立殿下直第二螭首均處號曰螭頭和墨濡筆皆即均處記錄

橫過甘泉豹尾中

三輔黃圖甘泉宮一曰雲陽宮本始

皇作一曰林光宮在故甘泉山漢武帝增廣之去長安三百里漢書揚雄傳是時趙昭儀方大幸每上甘泉常法從在屬車間豹尾中後漢書輿服志乘輿大駕備千乘萬騎西都行祠天郊

甘泉備之官有其注名曰甘泉國簿最後一車懸豹尾豹尾以前比省中

別館覺來雲雨夢後門歸去蕙蘭叢

漢書成帝始為微行出張晏曰於後門出從期門即及私奴若微賤之所為

滿陵夜獵隨田寶

史記武安侯田蚡孝景后同母弟魏其侯寶嬰孝文

後從兄子餘見舊將軍

不識寒郊自轉蓬

見無題二首

元微先生

文武宣三朝道流頗多未詳何人

仙翁無定數時入一壺藏

見道靜院

夜夜桂露濕村村桃水香

庾信詩流水桃

花香徐曰暗用桃源事

醉中拋浩劫

浩劫字屢見道書

宿處起神光

漢書禮樂志用事甘泉園邱昏祠至明夜常有神光

如流星止集於祠壇後漢書安帝紀帝自在郊第數有神光照室

藥裹丹山鳳

漢武內傳仙藥有蒙山白鳳之脯

碁函白石郎

按道源引樂府白石即曲積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二朱氏引列仙傳白石先生  
常煮白石為糧因居白石山皆與基無涉朱氏又引述異記信安郡石室山晉王質伐木至見  
數童子碁而歌與質一物如棗核含之不飢及起斧柯已爛愚又檢萬花谷別集引搜神記昔  
人入南谷山中見一小池橫石橋遂驟馬過橋見二少年臨池奕碁置白玉碁局見騎馬者拍  
手負局而走亦  
**弄河移砥柱**西京雜記鞠道龍說淮南王方士能畫地成江河餘見述德抒情  
**吞日倚扶桑**

皆未符後再考  
真誥欲得延年當洗面精心日出二丈正面向之口吐死炁鼻噴日精又霍山鄧  
伯元受服青精石飯吞日丹景之法太平經青童君採飛根吞日景餘見畫松  
**龍竹裁**

**輕策**見聖女祠五排鮫絲一作綃  
**熨下裳**綃綃屢見南史何敬容衣裳不整伏牀熨之  
**樹栽嗤漢帝**漢武

內傳王母命侍女索桃須臾以玉盤盛仙桃七顆帝食輒收  
其核欲種之母曰此桃三千年一實中夏地薄種之不生  
**橋板笑秦皇**見海上  
**徑**

**欲隨關令龍沙萬里強**史記老子傳見周之衰迺遂去至闕關尹喜曰子將隱矣  
彊為我著書老子乃著上下篇言道德之旨五千餘言而

去莫知其所終注引列仙傳曰老子西遊關令尹喜先見其氣候物色而接之果得老子與俱  
之流沙之西服其勝實莫知其所終列異傳尹喜望見有紫氣浮關老子果乘青牛而過也正

義曰抱朴子云老子西遊還關  
令尹喜於散關或以為函谷關

### 公子

**一盞新羅酒**新羅謂新渡素山松酒賦纖羅輕布  
浮蟻競升舊引東夷新羅國謬矣  
**凌晨**一作霜  
**恐易銷歸應**

**衝鼓半**衝鼓半謂夜深始歸下句謂乍  
歸又去無夜無明狂遊而已  
**去不待笙調歌好惟愁和**何曰只欲家妓

檀長惟恐更有和者非公  
子無此心情也寫得妙

香濃豈

一作多

惜飄春塲鋪艾帳下馬雉媒嬌

潘岳射雉賦擊塲挂翳又晚曉媒之變態注曰射者聞有雉聲便除地為塲挂翳於草又曰少  
養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒按古樂府艾而張羅解者引穀梁傳艾蘭以為防蓋  
艾與刈同艾草以為蒐狩之大防也若陳蘇子卿詩張機逢艾側則直  
以為艾葉矣李賀詩亦然此云艾帳亦同蘇子卿之解餘詳樞言草閣

姚曰極寫  
輕雉之狀

### 閒遊

危亭題竹粉曲沼嗅荷花數日同攜酒平明不在家尋幽殊未

極得句總

一作已

堪誇強下西樓去西樓倚暮霞

似少作

### 贈歌妓二首

水精如意玉連環

戰國齊策秦始皇使使者遺君王后玉連環曰齊多智而解此環不君王后以示羣臣羣臣不知解君王后引椎椎破之謝秦使曰

謹以解矣  
餘見擬意

下蔡城危莫破顏

破顏笑也水經注蔡成公自新蔡遷於州來謂之下蔡餘見鏡檻

紅綻櫻桃含

白雪

櫻桃喻口  
餘屢見

斷腸聲裏唱陽關

見飲席  
戲贈

白日相思不

一作可

奈何嚴城清夜斷經過只知解道春來瘦不

道春來獨自多

謂爾只解道我春來消瘦何不解道我春來獨自歎如此解方妙

秋月

一作月今從文苑英華

池上與橋邊

一作樓上與池邊

難忘復可憐  
簾開最明夜  
簾卷已涼天  
流

處水花急吐時雲葉鮮

見孔雀詠

姮娥無粉黛只是逞

一作關

嬋娟

阮籍

詩秋月復嬋娟錢曰結句開後來俗調

浩曰豔情秀句可與霜月同參

樂遊原

一本無原字長安志樂遊原居京城之最高四望寬敞京城之內俯視指掌每正月晦日三月三日九月九日士女咸就此登賞祓禊潘岳關中記

宣帝少依許氏長於杜縣樂之後葬於南原立廟於曲池之北亭曰樂遊原

春夢亂不記春原登已重青門弄烟柳

見和友人戲贈

紫閣舞雲松

念見

遠拂硯輕冰散開樽綠酎

一作酒

濃

月令孟夏天子飲酎注曰重釀之酒也正義曰酎音近稠

無悵託

詩遣吟罷更無悵

漢書廣陵厲王傳出入無悵為樂亟

浩曰與下向晚能諧皆似少作

向晚

當風橫去憶臨水卷空帷北土鞦韆罷南朝板楔歸見花情

羞脈脈柳意悵微微莫歎佳期晚佳期自古稀五六俗甚

俳諧史濟急就篇倡優俳笑擊虞文章流別論五言於俳諧倡樂多用之宋曰杜詩有戲作俳諧體遣悶二首程曰隋書經籍志有俳諧文十卷袁淑撰按後漢書

蔡邕曰作者鼎沸下則連偶俗語有類俳優而古散樂有俳樂辭是其始也

短顧何由遂遲光且莫驚鷺能歌子夜蜨解舞宮城唐六典宮城在皇城之北句是

泛言柳訝眉傷一作雙非淺桃猜粉太輕年華有情狀吾敢恡一作怯

生平廣韻各良刀切悔吝又惜也恨也俗作忝鄙恪本亦作客

浩曰寓言我雖有才人未心許

藥轉葛洪神仙傳劉根嘗曰上藥有九轉還丹真誥仙道有九轉神丹

鬱金堂北畫樓東周禮春官鬱人註鬱金香草鄭司農云鬱為草若蘭說文鬱芳艸也十葉為貫百升貫藥以煮之為鬱一曰鬱薺百草之萼連方鬱

人所貢芳艸鬱金鬱林郡也戴延之西征記洛陽城有鬱金屋沈佺期詩盧家少婦鬱金堂海燕雙栖玳瑁梁餘已見越燕詩換骨神方上藥通換骨

即易骨見

漢武內傳 露氣暗連青桂苑

御覽引洞冥記武帝使董調乘琅霞之輦以昇壇至三

堆上遊塵按洞冥記刊木作列種軟素

條如青桂壇則武帝所起壽靈壇也

風聲偏獵紫蘭叢

宋王風賦 長壽未必

輸孫皓

道源曰長壽廟壽也法苑珠林吳時於建業後園平地獲金像一軀孫皓素未有

號叫忍不可禁太史占曰犯大神聖所致宮內侍女有信佛者曰佛為大神陛下前穢

香棗

何勞問石崇

白帖大將軍王敦至石家廁取箱食棗摩婢笑之道源曰世說石崇廁常有十餘婢侍列香麗服薄飾置甲煎粉沈香汁之屬又與新衣著令出客

多羞不能如廁王大將軍往脫故衣著新衣神色傲然摩婢相謂曰此客必能作賊又曰王敦初尚主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡白帖合之為一義山詩亦

如此用豈別有據耶按語林又有劉寔詣石崇家如廁之事亦見晉書傳

憶事懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中

浩曰此篇舊人未解而妄說者託之竹垞先生以為藥轉乃如廁之義本道書午橋采以入箋余曾叩之竹垞文孫稼翁力辨其誣也頗似詠閨人之私產者次句特用換骨謂飲

藥墮之三四謂棄之後苑五六借以對襯結則指其人歸卧養病也穢瀆筆墨乃至此哉

屏風

六曲連環接翠帷高樓半夜酒醒時掩燈遮霧密如此雨落月

明俱不知

浩曰與可數諸作五參  
或謂刺蔽賢之人非也

# 風

撻釵盤孔雀

陳思王美女篇  
頭上金爵釵

惱帶拂鴛鴦

江總雜曲合歡  
錦帶鴛鴦鳥

羅薦誰教

近

見回中  
牡丹

齋時鎖洞房

宋玉風賦躋於  
羅帷經於洞房

馮鈍吟曰撻釵拂帶詠風之麗語也洞房無人風吹羅薦寂寞光景宛然在目義山詩取境幽遠大率類此程曰此亦刺女冠之流也

浩曰齋時應鎖洞房風乃偏近羅薦上二

句正狎而玩之  
之象程說得之

九成宮

新書志鳳翔府麟遊縣西五里有九成宮本隋仁壽宮貞觀五年復置更名并置禁苑及府庫官寺等集古錄唐九成宮醴泉銘太宗避暑於宮中

以杖琢地得水  
而甘因名醴泉

十二層城

一作樓

閭苑西

朱曰十洲記水經注皆言崑崙天墉城有金臺五所王樓十二漢書郊祀志亦言五城十二樓義山每用十二城未

詳所本程曰淮南子崑崙山有層城九重不云十二想別有據徐曰宋本與戊籤皆作樓集亦有十二樓前再拜辭之句疑城字誤按集仙錄西王母所居宮闕在閭風之苑有城千里王樓十二則城字十二字可通融取用十二城十二樓集中皆

平時避暑拂虹霓

虹霓見  
寄令狐

學士兼切暑天雲隨夏后雙龍尾

山海經大樂之野夏后啟于此儻九代乘兩龍傳曰九代馬名博物志夏德之盛二龍降之禹使范成光御之行域

外既周 風逐周王八馬一作駿 蹄見華嶽下王母廟兩龍八駿習用之語此便覺與清暑獨切 吳岳曉光

連翠巘史記封禪書華以西名山吳岳漢書地理志周官職方氏正西曰雍州其山曰嶽師古曰即吳岳元和郡縣志隴州吳山秦為西岳今為國之西鎮國語謂之西

吳按寰宇記鳳翔府天興縣亦載之 甘泉暖景上丹梯漢甘泉宮去京三百里與九成之離京相符而九成有醴泉故以言之 荔枝

盧橘沾恩幸蜀都賦側生荔枝史記上林賦盧橘夏熟郭璞曰今蜀中有給客橙似橘而非若柚而芬香冬夏華實相繼如彈丸如拳通歲食之即盧橘也索隱

曰伊尹書曰果之美者箕山之東青馬之所有盧橘夏熟廣州記云盧橘皮厚大小如柑酢多九月結實正赤明年二月更青黑夏熟吳錄云建安有橘冬月樹上覆覆明年夏色變青黑味

甚甘美盧即黑色是也按郭注云通歲食之似與夏熟字未合故索隱引諸說隱為辨之也盧橘前人屢辨考大率是柚柑之屬或以為即枇杷者誤上林賦下文明言枇杷檿柿矣此句亦

用夏熟又按玉篇櫨字註引呂氏春秋青梟之所有甘櫨焉而本書作青島史記注作青馬文選注作青鳥傳刻多訛青馬較是 鸞鵲天書濕紫泥

庾肩吾書品序波迴墮鏡之鸞 楷顧雕陵之鵲餘見獻從叔

姚曰此追憶承平巡幸氣象 浩曰姚解得之有二志其以清暑幸離宮三四百官扈從之儀五六曉暮登臨之景七八則遠方珍果時獻邀恩皆承平之盛事也唐自中葉後巡

幸之事久廢詩亦於言外寓慨耳或以為刺者非也

少將

族亞齊安陸南齊書宗室傳太祖次兄子安陸昭王綽封安陸侯累遷寧蠻校尉雍州刺史加都督卒贈安陸王文選沈約齊故安陸昭王碑文此族字只此其

宗室之貴鈔子以謀反誅不必拘看風高漢武威按後漢書武威將軍劉尚見光武帝紀來歙諸傳而公孫述傳尚宗室子孫此句取宗室也武威與建威揚武

皆將軍名號不關武威地名餘詳後烟波別墅醉花月後門歸青海聞傳箭隋書地理志西海郡置在古伏

侯城即吐谷渾國都有青海餘見懷求古翁天山報合圍史記索隱祁連山一曰天山亦曰白山在張掖酒泉二郡界後漢書注西河舊事曰白山之中有好

木匈奴謂之天山廣志曰白山通嶺有雪赤名雪山禮記天子不合圍李陵報蘇武書單于臨陣親自合圍一朝攜劍起上馬即如飛

一作馬上疾如飛田曰何等飄忽心事如雪

馮曰此詩佳在後半似吳叔庠浩曰首聯言宗室而為將軍也姑臧武威每為李氏封號此必為李氏世胄詠者但未能定考何人此章深美其少年華貴非庸材也

為有

為有雲屏無限嬌後漢書鄭宏傳遂置雲母屏風西京雜記昭儀上趙皇后物有雲母屏風琉璃屏風張協七命雲屏爛汗鳳城寒

盡怕春宵無端嫁得金龜婿舊書輿服志天授元年改內外所佩魚並作龜三品以上龜袋用金飾四品用銀飾五品用銅飾

辜負香衾事早朝言外有刺

幽人

丹竈三年火江淹別賦守丹竈而不顧蒼崖萬歲藤樵歸說逢虎何曰正見慶迹隔絕碁罷