

我在美国上中学

初中卷

美国名牌大学录取全面发展的人，而不是分数。

海选中美两国学生，谁能脱颖而出？

比较两种教育制度，你将选择哪个？

自由还是放纵，

零距离接触美国中学生活。

出色还是出位，

由你点评另种教育制度。

美国中学生的生活到底是天堂还是地狱？

多元化课程掀起头脑风暴，

探究性学习激活每个人的天才点。

原汁原味的美式教育，

彻头彻尾的个性化发展。

应试教育制造分数的奴隶，

素质教育培养有创新精神和实践能力的英才。



中国盲文出版社

我在美国上中学

初中卷

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我在美国上中学·初中卷 / 巩昂著. - 北京: 中国
盲文出版社, 2005.9
ISBN 7-5002-2211-4

I. 我… II. 巩… III. 初中—学生生活—美国
IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107772 号

我在美国上中学·初中卷

著 者: 巩昂
出版发行: 中国盲文出版社
社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号
邮政编码: 100072
E-mail: mwcbs@163.com
电 话: (010) 83893585 83895215
印 刷: 北京顺义富各庄福利印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 880 × 1230 1/32
字 数: 144 千字
印 张: 7.5
版 次: 2005 年 9 月第 1 版 2005 年 9 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-5002-2211-4/G · 319
定 价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

总 序

中国教育学会会长 顾明远

常常有人问我：“你是研究比较教育的，你说中小学教育中国的好还是美国的好？”我觉得这个问题很难回答，因为国情不同，文化传统，包括教育传统不同，因而教育理念、教育方法不同，很难说谁好谁坏。但是确有差异。依我的看法，各有长处，也各有不足。中国教育历来重视基础知识和基本技能，教育的方式也主要是传授式，重视考试，好的一面是基础知识掌握得比较牢固，不足的一面是发挥学生的主动性不够，因而学生缺乏问题意识，学生个性和创新性得不到很好发展。美国教育与我国相反，他们重视发挥学生的主动性和个性，处处让学生自己思考、自己动手，但不太重视学生基础知识的掌握，因而学生具有创造性，但基础知识不够牢固，特别是对一些不爱学习的学生放任自流，使得许多学生学习成绩欠佳。如果把两国的优点集

中起来,那就比较圆满了。

说实在的,我们对美国的教育理解得并不深入。许多教育代表团到美国去参观,也只是走马观花,看到一些表面现象。因此回来的说法不一:有的说美国的教育好极了,他们重视发展学生个性;有的则说美国的教育糟透了,学生上课不像上课的样子,杂乱无章。其实这些说法都有片面性。美国中小学发展也是不平衡的,公立学校较一般,私立学校普遍较好。但不论是公立学校还是私立学校,都有一批要求很严格、水平很高的学校。这些好学校的经验还是值得我们学习的。另外,别看他们上课杂乱无章,其实是有计划的,教师很重视教学设计。一般老师除了对所教的课程设计外,还要为每个学生设计他的学习,使他一学期下来能有所进步。

最近有位朋友送我一本书,是一位留美的中学生写的,书名就叫《我在美国上中学》。我本来以为是一般媒体炒作的书,因而只想翻一翻。但翻了几页,却放不下来了,于是一口气把它读完。真觉得收获不小,使我比较深入地了解美国中学怎样进行教学的。我到美国去过五次,走访的学校也不少,有较一般的学校,也有较好的、有名气的学校,也到课堂里去听过课,但总还是走马观花,并没有能真正深入到他们的学校生活

中。因此对美国的学校只是一知半解,对他们如何教学更是一头雾水,说不清楚。看了巩昂同学写的《我在美国上中学》才比较了解了他们原来是这样上课的。也许巩昂读的明尼苏达中央中学是比较好的中学,但他们的这种探究式教学正使我羡慕不已。这种教学表面看来有点乱,没有传授系统的基础知识,但是学生通过这样的探究性学习掌握的知识还少吗?在这种兴趣盎然的气氛中自己收集资料、自己探索,他们获得的知识还能不巩固吗?他们的个性和创新能力还能不发展吗?我真有点佩服他们,竟然让初中一年级的孩子了解达·芬奇、拉斐尔、莫奈、毕加索,而且理解他们的风格、欣赏他们的绘画的美。真觉得难以理解。上个月我刚好到西班牙,参观了毕加索的故居和毕加索博物馆,看到毕加索每个时期作品,才初步对毕加索有所了解,但巩昂却只是一个13岁的孩子!

巩昂在大家的鼓励下,最近又修订了《我在美国上中学》,增加了高中部分,同时又推出《美国高中作业(历史卷、英语卷、理科综合卷)》和《跟我游美国》。前者介绍他在高中阶段做的各科的作业,老师是怎样要求的,学生是怎样完成的。可以使我们了解美国高中学生的学习生活。后者是介绍美国的一些风

景游览、风土人情。都具有可读性。

这套书,在我看来,不仅适合中学生读,而且也适合老师读。我国现在正在推行新的课程改革,课改的精神就是要培养学生的创造能力,因此也在提倡探究性学习等,许多教师不知道如何设计探究性教学,不知道如何发挥学生的主体性、主动性。我想,如果读读这本书,会得到启发。当然,不能照搬。毕竟我国的国情与美国不同,具体的学校环境也与美国学校不同,就拿班级人数来说,我国学校一班学生是美国学校班级人数的二倍、三倍,我们就难以把美国的课堂教学模式搬过来。但他们的精神、某些方法是我们可以借鉴的。

上个月我见到了巩昂,一个纯朴的中国孩子。虽然两岁就到美国,但是不忘祖籍国的语言,讲一口流利的汉语,真是难能可贵。不久他要上大学了,我祝福他取得更大的成绩。

2005年7月

写在前面

当我回中国探望我的爷爷奶奶时，所有我见到的同龄朋友都问我：“美国的中学生活是什么样子？”我去法国度假时，见到几个中学生，他们也问我：“美国的中学老师好吗？”在我随父母去加拿大访问朋友时，我父母朋友的孩子问我：“你们在中学有哪些课外活动和家庭作业？”当暑假我在荷兰停留时，一个荷兰中学生问我：“美国中学的科研习作项目多吗？”好像我无论走到哪里，我和我的同龄朋友以及他们的父母总是有一个共同的话题：美国的中学生活怎么样。

美国的中学在世界上是很独特的。我两年的初中生活和已经过去三年高中生活也很丰富。虽然美国中学生的平均素质

并不在世界前列,但在美国人才辈出却是一个事实。美国教育有着培养人才的环境与条件。这种环境与条件正是从中学开始的。作为一个在美国长大的中国学生,我深刻地体会到美国的教学方式,全面地感受了美国的教学制度,完整地经历了美国的中学生活。爸爸、妈妈经常给我介绍中国中学的方方面面。美国中学是一个跟中国中学截然不同的世界。在爸爸妈妈以及一些朋友们的鼓励下,在我即将进入高中二年级的夏天,我完成了《我在美国上中学·初中卷》。两年以后的今天,在我高中课程全部结束,将全部研修大学课程的最后一年高中前,我完成了《我在美国上中学·高中卷》。

在中学几年里发生的一切,我的老师、同学,我的教室,我的科研习作项目至今还历历在目,这两本书就是我在两年初中与三年高中生活的实录。通过这两本书,读者可以真实地感受到美国中学的教学制度,也可以完全体会到为什么美国会培养出大量的科研型人才。当然,读者也会读到我和我的朋友大卫、泰勒、迈克、约翰、安德鲁等人是如何度过中学生活的。

在这两本书里,我按照时间顺序记叙了两年的初中生活。高中卷则重点介绍了美国中学生活的方方面面。在初中期间,

我认为我的生命真正地开始了。我开始去了解自己、了解世界、了解自然以及人类；我开始思考科学、思考专业、思考未来。在这几年里，我知道了人类社会的进步、数学世界的奇妙、科学世界的发现，同时也知道了艺术世界的创造。当然，我也经历了世界的一场大灾难。这一切都激励着我把它写下来，与我的同龄人、与正在读中学的同学们来分享我的中学生活和感悟，共同创造我们的未来。

巩 昂

2005 年 9 月

Contents 目录

1 初中第一天——新生活的开始 1 开始中学生活 /1

听说在中央中学容易迷路;听说中学的课外作业很有挑战性;听说中央中学的饭特别好吃……我简直迫不及待地想尽快进入中学去体验一下。

和蔼可亲的老师们 /4

埃平校长在校门口热情地问候我们,老师们也都出来迎接新入学的学生,一种幸福感和愉快感油然而生。

我的第一堂课 /5

第一堂课是英语,科奥老师的诗歌讲座,我渐渐地感觉到:中学的新生活真正地开始了!

2 艺术课演讲——追寻大师的足迹 7

菲格老师的艺术课 /7

老师要求我们自己去调查研究那些著名的艺术家,给全班同学做一个报告与表演,介绍他们的艺术风格与艺术特色,介绍他们的代表作品与流派,并且为全班同学布置一个作业。

汤姆的演讲:多才多艺的达·芬奇 /9

达·芬奇在很多领域都有突出贡献。他是一位雕刻家、建筑家、发明家、科学家、数学家、音乐家和思想家,并且是一位现实主义画派的画家。

约翰的演讲:印象主义画家莫奈 /12

莫奈是印象主义画派的一个主要创造者。印象主义画派的画一点也不细腻,颜色也非常粗砺,但却十分注意光线效果。这些画就像是艺术家对所画的事物瞥了一眼。

大卫的演讲:抽象派大师毕加索 /13

毕加索被誉为 20 世纪最伟大的画家。他的画主要有两种风格:一种是立体画派,一种是表现主义。对于抽象派画家来说,画面所表达的感受比画面与实物的逼真更重要。

鲁克的演讲:印象主义画家雷诺 /15

作为一个画家,雷诺觉得自己就是一

个自食其力的工人。他最有名的画都是画人,特别是画儿童和妇女。很多人觉得他最优秀的一点就是能够非凡地使用颜色和光线。

泰勒的演讲:后印象主义的天才梵高 /17

梵高的画有他独特的风格,他被称为后印象主义画派的画家。他最有名的画就是《星夜》和《麦田与乌鸦》。

3 “成吉思汗”——英语课上真人 show 19

学习中世纪历史 /19

两个星期里,科奥老师教给我们许多我们关于中世纪,特别是欧洲黑暗时期的许多知识:社会大事、国家状况、人民生活、著名人物等等。我们非常专心地倾听科奥老师讲的中世纪的主要战争、人物、事件。他用这些战争、人物和事件把中世纪的历史都串了起来。

科奥老师的新作业 /21

科奥老师要求我们研究一位中世纪的历史人物,并把调查材料组织好,准备做一个有趣的主题展览。我选择了研究成吉思汗,因为我对历史上的蒙古帝国深感兴趣。

成吉思汗和蒙古帝国 /23

我穿上妈妈帮做的蒙古衣服,开始了成吉思汗及蒙古帝国的主题演讲。越来越

越多的听众聚集在我身旁，他们听得津津有味。

4 明大数学强化班——中学里的大学课 29

明尼苏达大学开设的数学强化班 /29

明大数学强化班是专门为中学里的高才生开设的数学课。通过数学强化班，我们可以在两年的时间内学完中学的课程，并开始学习大学数学。

在明大的第一堂课 /31

生机勃勃的大学校园，引人入胜的数学讲座，我怀着紧张与激动的心情，开始了数学强化班课程的学习。

5 SAT 考试——美国的“高考” 34

什么是 SAT 考试 /34

SAT 类似于中国的高考，考试的目的是测验学生将来学习或者事业成功的可能性。它的成绩将是大学录取的一个很重要的指标。

初次体验 SAT /40

在伊达那高中，我参加了一次模拟 SAT 考试。爸爸提醒我，在未来的几年中，我应该越来越注意快要到来的 SAT 考试，并提前做好准备。

6 地理知识竞赛——角逐全校冠军 42

每年一度的地理知识竞赛 /42

学校的地理竞赛分为三轮,将最终产生一位冠军,进入明尼苏达州的地理竞赛,甚至是大区和美国国家地理竞赛。

我是班级第一名 /44

我很快就回答完问题,并且第一个交卷。第二天,尼尔森老师宣布:“我们班里的第一名是巩昂同学。”全班同学以热烈的掌声向我祝贺。

止步在第二轮 /45

第二轮竞赛的难度越来越大,我只要多答对一个问题就有可能进入下一轮。真遗憾啊!

冠军的诞生 /47

经过一番紧张激烈的比赛之后,迈克答对了所有的问题,他将代表中央中学参加明尼苏达州初中学生的地理知识比赛

7 五个好朋友——我的初中伙伴们 50

聪明的安德鲁 /50

安德鲁说服了老师,和我一起完成作业。并且想出一个绝妙的方法,使作业变得更简单、整齐。

乐于助人的泰勒 /52

学校组织了一个辅导队,专门帮助学习有困难的同学。泰勒就是第一个参加这个辅导队的。虽然他有特别多的活动,但他仍然想帮助这些同学。

数学天才约翰 /53

约翰也在读明大数学强化班,他的数学功底特别厚实。他经常讲:要是让我整天做数学题该有多好啊!

性格坚毅的迈克 /55

在一英里长跑练习中,迈克的成绩突飞猛进。我从此知道了迈克做事的决心,他往往做事说得到,就做得到。

善解人意的大卫 /56

在我看来一些很难处理的情况,大卫总是知道说什么、做什么才好。在不应该说话的时候,他一句话也不会说。这是他的特殊才能。

8 我是冠军——难忘夏令网球营 57

社区组织的青少年网球培训班 /57

暑假开始了,我和泰勒一起报名参加社区组织的网球培训活动。除此之外,社区活动中心还组织了很多暑期体育活动,比如棒球、足球、橄榄球、篮球等。

训练和游戏 /60

在一个星期的网球培训活动中,我们掌握了几种击发球技术,进行了多次饶有趣味的游戏比赛,大家都兴致勃勃。

比赛日 /66

经过一星期的训练,我的网球水平提高了很多,在和泰勒展开一番艰苦的较量后,我获得了比赛的冠军。

9 独立节之夜——精彩的礼花表演 68

独立节礼花 /68

为了纪念美国的独立,每年7月4日,全国各地都要燃放礼花以示庆祝,这也成了千家万户最普通的庆祝方式。

圆湖盛会 /69

今年看礼花的地方是在圆湖,这里行人穿梭如织,热闹非凡。湖的周围都坐满了准备观看礼花的人,我们几乎没找到坐下的地方。

精彩的礼花表演 /70

开始,礼花是由成千上万个颜色组成,真是万紫千红,比彩虹还美丽呢。然后,飞上天的礼花分成很多个部分,犹如天上的仙女正在空中散花呢。还有的礼花上天时慢悠悠的,然后爆炸成圆形的礼花,飞向月亮,飞向空中的星星。