

江 金

冊 畫 的 命 生



社 版 出 風 文

生 命 的 畫 冊

金 江

— 1947 —

文 風 出 版 社

序

春天是這樣遙遠啊！

我不甘於這漫長的冬夜的寂寞，我不甘於這衆多人所成的沙漠的荒涼，於是我以我啞澀的喉嚨來歌唱。

生命寫給我們那麼一幅美麗的遠景，而我們所看見的現實是這樣一幅醜惡的圖畫；呈現在我們眼前的是千萬人的不幸與痛苦，以及無數的善良的靈魂無辜地受難，被殘害，被壓迫；是這樣一個血淋淋的人生，我們走着的是如何崎嶇的一條路啊！於是我感到心的沉重，我的痛苦時時在心中堆積起來，使我忘記了自己，以爆裂的憤怒的情緒來控訴，爲無數的被侮辱與被損害的人們來控訴！

在這令人窒息的低氣壓之下，我們的呼吸是多麼困難啊！我們不安於生活，不滿於現實，而一個人的力量又多麼微弱，除了這支爲不平的世界而控訴的筆以外，我們又有什麼呢？

一個遠方的朋友來信說：「我們猶如『涸轍之魚』，我們所需要的是『相濡以沫』。」真的，在這樣枯寂可怕的世界裏，我們要生活下去，不甘於沉淪滅亡，除了「相濡以沫」之外，還能有什麼呢？

長夜的歌者，他以憤怒的心情，爆發出他的激動的歌聲，他要用歌聲來控訴，對黑夜的世界投射着無比的憎恨，控訴着人類的千萬種不平！

然而夜仍是這樣寒冷，荒涼，漫漫無盡，周圍仍是一個鬼影魅魍、妖魔瘋狂的世界，不自由的空氣使人窒息得喘不過氣來。

我們的心多麼沉重啊！

黎明還沒有到來，春天是這樣遙遠啊！

目錄

序

生命的筆

一

風塵的影子

三

記憶的花朵

五

痛苦在孕育着愛

一七

清晨

一九

夜曲

二二

江邊

二九

夜行

三二

我經過江南原野

三四

天堂？地獄？人間？

四二

生命的筆

我以生命給我的一支筆，
在心靈上耕下這樣許多痕跡。
不要說那血與淚吧，
生活就是一個够悲慘的故事。

雖然我不願向命運低頭，
我還時刻有着夢想，
但我的思想是這樣寂寞，
我的夢又是這樣荒涼！

我用愛情來哺養自己的靈魂，
希望也許會治好我心的創傷。
但，我所給予的是花朵，
我所得到的卻是荊棘，
生命的筆就是教我

刻畫下這些痛苦的烙痕。

你可曾聽到長夜哭泣的聲音？

你可又曾聽到被痛苦壓榨出來的呻吟？

假使你還有一顆人類天真的良心，

你還不願把自己的笑聲蓋在別人的哭聲上面，

那末，你就應該珍重你生命的筆，

爲不幸的人羣多訴出一些不平！

三五，九，一九，夜，杭州。

風塵的影子

在人生播揚的風沙裏，

我這渺小的一顆生命的種子，
背馱着這樣多的希望的重負，
到處想在沙漠的荒土裏開花。

今天我從鏡子中瞧見自己

在風塵中奔走了二十多年的影子。

我慶幸自己還這樣年青，

無情的歲月還沒把我的青春完全偷走。

雖然生的辛勞已在我臉上耕下幾條皺紋，

我又有過多少次傷心斷腸的離別，

我又遭受過命運多少次殘酷的打擊，

但我還沒有半點沮喪，憔悴與蒼老。

我喜悅白髮還沒有爬到我的頭上，

黎黑的臉上還有着兩隻灼灼發光的眼睛，

瘦削的體軀還充滿着活力，

我的歌喉並沒有蒼老，我的笑聲還這樣年青。

於是我計算着我要做的工作，

而并不去計算我生命的年齡。

我知道祇有活在忘了自己的工作中

生命才會愉快與永久。

我沒有時間去回答別人的冷嘲熱諷，

我沒有時間去計較別人的毀謗暗傷。

讓他們都快活地死在自私的滿足中吧，

我沒有在這荒涼的土地上爲自己做過美麗的夢。

願我的生命能駛起我的理想，

在風塵的路上再勇敢地長征。

願生活把我鍛製成一把鎗匙，

去打開那緊鎖着的人生幸福的門！

記憶的花朵

在過去多少寂寞與痛苦的日子裏，
祇有記憶像慈愛的母親

用他溫暖的手撫摩着我的心。

於是，我忘去了四周的寂寞，

與窗外悲涼的秋天的景象，

我忘去了我所感受的痛苦。

像享樂一般地活在記憶裏，

收取着它裏面的一點溫暖的養料，

使我的生命健康起來，

使我的理想復活起來，

忍受了一切痛苦工作，

期待那開花的美麗的春天。

今夜，在桌前燃燒着的燈光裏，
我又看見你的面臉了：

你黑了許多，又瘦了許多，

但你並沒有蒼老，

比從前是更青年了。

是的，我的朋友，你應該年青。

你有太多要做的工作，

和太多的未完成理想。

你的心多麼美，充滿了愛。

活在愛的裏面的人，

不會蒼老的，我至連厭倦也不會有。

甚

四年，這不能說是一個短的時間，

我沒有看見你，

但我時刻惦記着你，

懷戀着你，而你是一個

天生的流浪的遊子，

我們雖然想念着，

但在我們相晤的中間

總隔着這麼長與闊的一段距離。

卅年，你竟跑得更遠，更遠，
連我們的信息也拉斷了！

然而，我每天都掛念着，
渴望着你自遠方的來信，

告訴我一段動人的生活故事。

我永遠崇敬着你是一個

爲生活，爲理想，爲人類的戰士。

從前，你是如何地苦惱，

如何地憂鬱：

爲了看到這多難的祖國

與千萬不幸的人民，

你的快樂變成了悲憤，

你的笑臉遮上了愁容。

我會聽到你的抑鬱的歌聲，

那是從一個人的良心中嘔出來的痛苦，

我爲你而起了同樣悲哀的情感。

然而我在那時就看出了

你是一隻不耐久關在籠裏的鳥兒，
你是一隻將要咆哮的獅子。

在你的心中是埋藏着一顆將要爆發的炸彈。

有一天，你將會拋下了一切，

不顧一切地，連頭也不回，

展開你希望的翅膀，

投奔向你的理想。

在記憶裏我看見你在笑了，

我彷彿聽到你那輕快的笑聲。

但今夜，你的眼睛是這樣深情的，

注視着你的一個留在寂寞中

痛苦地工作着的朋友。

他今夜伏在昏黃的燈光下面，

用他生命的筆蘸着思想的墨水，

在紙上寫出他的痛苦與他的希望。

你笑了，你又年青的笑了，

你笑我這個被生活磨折得

如此瘦弱又如此憔悴的朋友嗎？

是的，這幾年來，我痛苦得够了，

我知道生活將要吮乾我的血液，

我是一天天地瘦下去，

我的臉變成了蒼白，

我知道我的青春將要消褪，

它正在生的邊涯上掙扎徘徊。

然而，我有太多的憤怒與太多的痛苦，

更有那生命所賜予的愛情與憎恨，

使我不能放下筆，停止了我的工作，

爲了我們面前的敵人，

我要拚命地，努力地多做些工作，

在他們未在我們面前倒下去的時候，

我不能吝惜自己的生命與血汗，

我不能停止了應做的工作。

或許我會在未完的工作中死去，

但我相信接上來的會是許多更年青的朋友。

謝謝你對我的關懷，

今夜你在燃燒的燈花裏

用溫情的友愛的目光向我凝望。

我是如何地感到安慰，

我是一個活在友情中的人，

你給我的記憶使我感動又激動，

我是希望着如何地能與你挽着手臂

唱着無畏的意志的歌，

向光明的路上走去，開大步地前進。

你的說話，你的詩篇，

我記憶着，我還反覆地誦讀；

我彷彿看見了一個地上開遍鮮花的燦爛明媚的春天，

我彷彿在黑沉沉的暗夜裏做了噩夢，

而醒來看見了東升的金色的朝陽。

你留給我的一種溫暖的友情，

彷彿甘露似的灌漑了我生命的花。

我又記起來了，七年前，

是我們友愛萌芽滋長的時候，

我正遭到了不可描述的窮困，

而你給了我比金錢更可貴的幫助與鼓勵，

使我勇敢地與窮困不幸戰鬪下去，

到今天我仍是與生活戰鬪着，

我更深信着你給我的預言：

「不要怕，我們有信仰，

我們終要勝利的！」

那年當我遭到生命第一次不可補償的創傷時，

而你從遠方寄來了你的安慰，

使我已淹死在悲哀中的心

在友愛的溫暖中復活起來。

使我知道還有一個可愛的人間供我們生活，

還會有一個春天正向我們而來。

朋友，今夜我真要擁抱你，吻你，

我感到一種友愛的溫暖流過了我的心，

我勞髒看到你在甌江岸上

對我那順着江波流去的小舟
深情的注望與惜別的揮手。

我髣髴看見那天夜裏你在燈下

對我述說你過去的事的那張激動的臉。

我還記得在一個冬天深夜的月光下面，

我們并肩地在小巷中談着，走着。

我還記得在一次難得的會晤

當你看見我，向我飛也似跑來的身影。

我還記得在繁星下面的小院中，

我們感動得說不出話來的握別，

我更記得你把我的手握得這樣緊緊有力，

你用熱望的深愛的眼光看着我，

使我感到不安與慚愧。

我又髣髴聽到你在熱情地

朗讀着一個偉大詩人的詩篇的聲音。

我記得你會向我說過一個美麗的

理想的，如童話一般的國家：

你說那裏的人民沒有爭鬥與掠奪，