



無求  
齋  
莊子集成續編

39

嚴靈峰編輯



圖書館印行

無求齋莊子集編續編  
(九十三)

嚴靈峯編輯

藝文印書館行

莊子集釋卷六上

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外篇刻意第十五釋文以義名篇

刻意尙行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世

之人枯槁赴淵者之所好也疏

刻削也意志也亢窮也言偏滯之人未能會理刻勵身心高尙

其行離世異俗卓爾不羣清談五帝之風高論三皇之教怨有才而不遇誹無道而荒淫亢志林籟之中削迹崖崖之下斯乃隱處山谷之士非毀時世之人枯槁則鮑焦介推之流赴淵則申狄卞隨之類蓋是一曲之士何足以語至道哉已止也其術

止於此矣

釋文刻意

司馬云刻削也峻其意也案謂削意令峻也廣雅云意志也

尙行

下孟離世

力智反

高論

怨誹非謂反徐音非李云非世無道怨已不遇也

爲亢

苦浪反李云窮高曰亢

枯槁

苦老反赴淵

司馬云枯槁若鮑焦介推赴淵若申徒狄

語仁義忠信恭儉推讓爲

修而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也疏

發辭吐氣

則語及仁義用茲等法爲修身之本此乃平時治世之士施教  
誨物之人斯乃子夏之在西河宣尼之居洙泗或遊行而議論  
或安居而講說蓋是學人呼報反下之所好及注皆同良非道士之所先釋文所好

禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主強國之人致功

并兼者之所好也疏建海內之功績立今古之鴻名致君臣之

既而尊君主而服遐荒強本邦而兼并敵國豈非朝釋文爲治

廷之士廊廟之臣乎卽皋陶伊尹呂望之徒是也直吏反此朝直遙反就藪澤處間曠釣魚間處无爲而已矣此江

海之士避世之人間暇者之所好也疏栖隱山藪放曠皋澤間

無爲天子不得臣諸侯不得友斯乃從釋文藪素口反處間音閑下同

容間暇之人卽巢父許由公閭休之類鮒魚本亦作鈞同影叫反盧吹响呼吸吐故納新熊經鳥申

爲壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也注

此數子者所好不同恣其所好各之其方亦所以爲逍遙也然

此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬物各得其分而不自

失者故當付之無所執爲也疏吹冷呼而吐故响暖吸而納新

伸脚斯皆導引神氣以養形魂延年之道駐形之術故彭祖入

百歲白石三千年壽考之人即此之類以前數子志尙不同各

滯一方未爲通美自不刻意釋文吹响況于反字呼吸許及吐

而下方會玄玄之妙致也

故納新李云吐故氣熊經如字李古定反司馬云鳥申如字郭

馬云若鳥道引音導下同李云導此數所主僅其靳焉能反如虔

之嘖呻也氣令和引體令柔

若夫不刻意而高无仁義而修无功名而治无江海而間不道

引而壽注所謂自然无不忘也无不有也注忘故能有若有之

則不能救其忘矣故有者非有之而有也忘而有之也疏夫玄

變之士冥真契理之人不刻意而其道彌高無仁義而恆自修

習忘功名而天下大治去江海而淡爾清閑不導引而壽命無

極者故能唯物與我無不盡忘而萬物歸之故無不有也斯乃

忘而有之非有之而有也家世父曰仁義者人與人相接而



見焉者也愛焉之謂仁因乎人而愛之是固有人之見存也宜焉之謂義因乎人而宜之是仍有己之見存也無人之見存則仁義之名可以不立而所修者乃真修也慶藩案忘乃亡之借字亡猶己也管子乘馬篇今日為明日忘貨史記孟嘗君傳所期勿忘其中並與亡同漢書武五子傳臣聞子胥於忠而忘其號師古注忘亡也淮南修務篇南榮疇恥聖道之獨亡於己賈子勸學篇澹然无極而眾美從之注若厲己以為之則不亡作忘皆其例

能無極而眾惡生疏心不滯於一方迹冥符於五行是以澹然虛曠而其道無窮萬德之美皆從於己也

釋文澹大暫反然一本作澹而此天地之道聖人之德也注不為萬物而萬物自生者天地也不為百行而百行自成者聖人也疏

天地無心於亭毒而萬物生聖人無心於化育而百行成是以天地以無生生而為道聖人以無為為而成德故老經云天地

不仁聖人釋文百行下孟反下及故曰夫恬惔寂寞无无為此

天地之平而道德之質也注非夫寂寞無為也則危其平而喪

其質也疏恬惔寂寞是凝湛之心虛無無為是寂用之智天地

以此法為平均之源道德以此法為質實之本也

**釋文** 恬惔

大暫反徐音談下皆同

質也

質正也

而喪

息浪反下同

故曰聖人休休

焉則平易矣

**注**

休乎恬惔寂漠息乎虛無無爲則雖歷乎阻險

之變常平夷而無難

**疏**

休心於恬惔之鄉息智於虛無之境則履艱難而簡易涉危險而平夷也

文人休

虛求反息也下及注司

平易

以鼓反下及注皆同二字傳寫誤同此本作故曰聖人休

焉休則平易矣

天道篇故帝王聖人休焉休則虛與此文法相似可據訂正

无難

乃旦反下同平易則恬

惔矣

**注**

患難生於有爲有爲亦生於患難故平易恬惔交相成

也

**疏** 豈唯休心恬惔故平易抑乃平易而恬惔矣是知平易恬惔交相成也

平易恬惔則憂患不

能入邪氣不能襲

**注**

泯然與正理俱往

**疏**

心既恬惔迹又平易唯心與迹一種無爲

故慙憂患累不能入其靈臺邪氣妖氣不能襲其藏府襲猶入也互其文也

**釋文** 邪氣

似嗟反下同

故其

德全而神不虧

**注**

夫不平不惔者豈唯傷其形哉神德並喪於

內也

**疏**

夫恬惔無爲者豈唯外形無毀亦乃內德圓全形德既安則精神無損虧矣

故曰聖人之生

也天行

**注**

任自然而運動其死也物化

**注**

蛻然無所係

**疏**

聖人體勞

息之不二達去來之爲一故其生也如天道之運行其死也類萬物之變化任鑪冶之陶鑄無纖介於胸中也

**釋文**

蛻

然

**音**悅又

靜而與陰同德動而與陽同波

**注**

動靜無心而付之

陰陽也

**疏**

凝神靜慮與大陰同其盛德應感而動與陽氣同其波瀾動靜順時無心者也

不爲福先不

爲禍始感而後應

**注**

無所唱也

**疏**

夫善爲福先惡爲禍始既善惡雙遣亦禍福兩忘感而後

應豈爲先始者也

迫而後動

**注**

會至乃動

**疏**

迫至也逼也動應也迫而不唱赴機而應

不得

已而後起

**注**

任理而起吾不得已也

**疏**

已止也機感通至事不得止而後起應非預謀

去知與故循天之理

**注**

天理自然知故無爲乎其間

**疏**

循順也

知外忘事故如混沌之無爲順自然之妙理也

**釋文** 去知

起呂反慶藩案故詐也晉語多爲之故以變其志韋注

日謂多作計術以變易其志呂覽論人篇去巧故高注巧故僞詐也淮南主術篇上多故則下多詐高注故巧也皆其例管子

心術篇去智與故尹知章注故事也失之

故无天災

**注**

災生於違天

**疏**

合天故无災也

无物



**累**注累生於逆物

**疏**順物故無累也

**无人非**注

與人同者眾必是焉**疏**

同人故無非也

**无鬼責**注

同於自得故無責其生若浮其死若休**注**汎

然無所惜也**疏**

夫聖人動靜無心死生一貫故其生也如浮漚之蹇起變化俄然其死也若疲勞休息曾無繫

戀也

**不思慮**注

付之天理**疏**

心若死灰絕於緣念

**不豫謀**注

理至而應**疏**

警懸

鏡高堂物來斯照終不預前謀度而待機務者也

**光矣而不耀**注

用天下之自光非吾

**耀也**疏

智照之光明逾日月而韜光晦迹故不炫耀於物也

**信矣而不期**注

用天下之自

信非吾期也**疏**

逗機赴感如影隨形信若四時必無差忒機來方應不預期也

**其寢不夢其覺**

**无憂**疏

契真故凝寂而不夢累盡故常適而無憂也

**釋文其覺**

反古孝

**其神純粹**注**一**

**無所欲**疏

純粹者不雜也既無夢無憂契真合道故其心神純粹而無間雜也

**釋文粹**

雖遂反

**其魂**

**不罷**注**有欲乃疲**疏

恬惔無爲心神閑逸故其精魂應用終不疲勞

**釋文**

**不罷**

音皮

**虛无**

恬惔乃合天德**注**

乃與天地合其恬惔之德也**疏**

歎此虛無與天地合其德

故曰悲樂者德之邪

**疏**達達從是德之邪妄

**釋文**悲樂

音洛下同

喜怒哀樂者道之過

**疏**稱心則喜乖情則怒喜怒不忘是道之罪過

好惡者德之失

**疏**好無

為好無惡為惡此之忘心是德之憊咎也

**釋文**好惡

鳥路反

故心不憂樂德之至也

**注**

至德常適故情無所繫

**疏**不喜不怒無憂無樂恬惔虛夷至德之人也

一而不變靜

之至也

**注**靜而一者不可變也

**疏**抱真一之玄道混囂塵而不變自非至靜孰能如斯

无

所於忤虛之至也

**注**其心豁然確盡乃無纖介之違

**疏**忤逆也大順羣

生無所乖逆自非虛豁之極其孰能然也

**釋文**於忤

五故反確

苦角反纖介

音界不與物交

惔之至也

**注**物自來耳至惔者無交物之情

**疏**守分情高不交於物無所須待

恬惔之至也

无所於逆粹之至也

**注**若雜乎濁欲則有所不順

**疏**照

精明至純無雜故能混同萬物大順蒼生至論忤之與逆厥理不殊顯虛粹兩義故再言耳

故曰形勞而不

休則弊精用而不已則勞勞則竭

**注**物皆有當不可失也

**疏**夫

體精神稟之有限而役用無涯必之死地故分外勞形不知休息則困弊斯生精神逐物而不知止必當勞損損則精氣枯竭矣

水之性不雜則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德之

象也注象天德者無心而偕會也疏

象者法効也言水性清平善鑑於物若混而雜之攢

鬱而閉塞之則乖於常性既不能漣漪流注亦不能鑒照於物也唯當不動不閉則清而且平洞照無私爲物準的者天德之象也以況聖人心靈皎潔鑑照無私法象自然與玄天合德故老經云上善若水也故曰純粹而不雜注

無非至當之事也疏

雖復和光同塵而精神凝湛此覆釋前其神純粹也

靜一而不變注

常在當上住疏

縱使千變萬化而心恆靜一此重釋一而不變

惔而无爲注

與會俱而

已矣疏

假令混俗揚波而無妨虛惔與物交接亦不廢無爲此釋前恬惔之至也

動而以天行注若

夫逐欲而動人行也疏

感物而動應而無心同於天道之運行無心而生萬物

此養神之

道也疏

總結以前天行等法是治身之術養神之道也

夫有干越之劍者柙而藏之不

敢用也寶之至也注

況敢輕用其神乎

疏

干溪名也越山名也干溪越山俱出良劍

也又云于吳也言吳越二國並出名劍因以為名也夫有此干越之寶劍柙中而藏之自非敵國大事不敢輕用寶而重之遂至於此而沉寶

愛精神者乎

**釋文**干越之劍

司馬云干吳也吳越出善劍也

溪名干溪越有山名若耶並出善鐵鑄為名劍也

慶藩案王

念孫曰干越猶言吳越漢書貨殖傳辟猶戎翟之與于越不相

入矣于亦干之誤干越皆國名故言戎翟之與干越顏師古以

為春秋之於越又因于而誤於當從司馬說為是

也劉本改干吳一為作於越非越

也劉本改干吳一為作於越非越

**蟠於地**

**注**夫體天地之極應萬物之數以為精神者故若是矣

若是而有落天地之功者任天行耳非輕用也

**疏**流通也夫愛

能通達四方並流無滯既而下蟠薄於厚地上際逮於

**釋文**下

玄天四維上下無所不極動而常寂非輕用之者也

**蟠**

音盤郭

**化育萬物不可為象**

**注**所有無方

**疏**化導蒼生含育

不守一方故不可

**其名為同帝**

**注**同天帝之不為

**疏**帝審也總

以形象而域之也

為審實之道也亦言純素之道唯神是守守而勿失與神為一

〔注〕常以純素守乎至寂而不蕩於外則冥也

〔疏〕

純精素質之道唯在守神守神

而不喪則精神凝靜既而形同枯木心若死灰物我兩忘身神爲一也

一之精通合於天倫

〔注〕精

者物之眞也

〔疏〕

倫理也既與神爲一則精智無礙故冥乎自然之理

野語有之曰眾人重

利廉士重名賢人尙志聖人貴精

〔注〕

與神爲一非守神也不遠

其精非貴精也然其迹則貴守之也

〔疏〕

莊生欲格量人物志尙不同故汎舉大綱略爲

四品仍寄野逸之人以明言無的當且世俗眾多之人咸重財利則盜跖之徒是也貞廉純素之士皆重聲名則伯夷介推是也賢人君子高尚志節不屈於世則許由子州支伯是也唯體道聖人無所偏滯故能寶貴精神不蕩於物雖復應變隨時而不喪其純素也故素也者謂其无所與雜也純也者謂其不虧其神也

〔注〕苟以不虧爲純則雖百行同舉萬變參備乃至純也苟以不

雜爲素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保

其自然之質而雜乎外飾則雖犬羊之鄙庸得謂之純素哉

〔疏〕



夫混迹世物之中而與物無雜者至素者也參變羣塵之內而其神不虧者至純者也豈復獨立於高山之頂拱手於林巖之間而稱純素哉蓋不然乎釋文倩乎七練反之觀古喚反鄴苦郭反能

此結釋前純素之道義也釋文體悟解也妙契純素之理則所在皆

體純素謂之真人疏真道也故可謂之得真道之人也

外篇 繕性第十六釋文以義名篇

繕性於俗俗學以求復其初注已治性於俗矣而欲以俗學復

性命之本所以求者愈非其道也疏繕治也性生也俗習也初

生分率而行之自合於理今乃習於僞法治於真性矜而矯之

已困弊矣方更行仁義禮智儒俗之學以求歸復本初之性故

俗彌得而性彌失學釋文繕善戰反崔云治性性本也滑欲於俗

愈近而道愈遠也思以求致其明注已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈

精失之愈遠疏消亂也致得也欲謂名利聲色等可貪之物也

還役用分別之心思量求學望得獲其明照之道者必不可也

唯當以無學學可以歸其本矣以無思思可以得其明矣本亦

有作滑欲釋文滑音骨亂也崔云治也俞樾曰釋文滑音骨

於欲者也釋文滑亂也崔云治也此當從崔說爲長上文繕性

於俗學以求復其初崔注繕亦訓治蓋二句一義繕也滑也皆

治也故曰求復其初求致其明若訓滑爲亂則與求字之義不

貫矣滑得訓治者滑猶汨也說文水部汨治水也是其義思以

也玉篇手部曰汨亦滑字然則滑之與汨猶滑之與汨矣

李息吏反方復扶又反下無謂之蔽蒙之民注若夫發蒙者必

注役思同復雖復同謂之蔽蒙之民注若夫發蒙者必

離俗去欲而後幾焉疏蔽塞也蒙暗也此則結前以俗學歸本

以思慮求明如斯之類可謂蔽塞蒙暗

人之釋文必離力智反去欲起呂古之治道者以恬養知注恬靜

而後知不蕩知不蕩而性不失也疏恬靜也古者聖人以道治

身治國者必以恬靜之法

養真實之知使釋文治道如字又養知音智下以知生而无以

不蕩於外也直吏反意求之

知爲也謂之以知養恬注夫無以知爲而任其自知則雖知周

萬物而恬然自得也疏率性而照知生者也無心而知無以知

爲也任知而往無用造爲斯則無知而

知知而無知非知之而知者也故終日知而未嘗知亦未嘗不

知終日爲而未嘗爲亦未嘗不爲仍以此真知養於恬靜若不

如是何知與恬交相養而和理出其性注知而非爲則無害於

恬恬而自爲則無傷於知斯可謂交相養矣二者交相養則和

理之分豈出佗哉

疏

夫不能恬靜則何以生彼真知不有真知

知資於靜所以獲真知故知之與恬交相養也斯則中和

之道存乎寸心自然之理出乎天性在我而已豈關他哉

夫德

和也道理也注和故無不得道故無不理

疏

德被於人故以中和爲義理通於物

故以大道爲名也

德无不容仁也注

無不容者非爲仁也而仁迹行焉

疏

立德深遠無不包容慈愛宏博仁迹斯見

道无不理義也注

無不理者非爲義也

而義功著焉

疏

夫道能通物物各當理理既宜矣義功著焉

義明而物親忠也注

若

夫義明而不由忠則物愈疏疏

義理明顯情率於中既不矜矯故物來親附也

中純實

而反乎情樂也注

仁義發中而還任本懷則志得矣志得矣其

迹則樂也

疏

既仁義由中故志性純實雖復涉於物境而恆歸于真情所造和適故謂之樂

釋文樂也

文者其迹則禮也

疏

夫信行顯著容儀執物而不  
乖於節文者其迹則豐也

釋文

信行

反注同下以行小行  
注行者行立皆放此

禮樂徧行則天下亂矣

注

以一體之所履

一志之所樂行之天下則一方得而萬方失也

疏]

夫不能虚心

述以馭世者則必滯於華藻之禮而溺於荒淫之樂也是以芻狗再陳而天下亂矣

釋文

編  
目音  
郭遍

注曰以

一體之所履一志之所樂行之天下則一方得而萬方失也是偏爲一偏之偏故郭以一體一志說之釋文作徧而音遍非是

彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失其性也

〔注〕

各正性命而

自蒙己德則不以此冒彼也若以此冒彼安得不失其性哉疏

蒙暗也冒亂也被謂履正道之聖人也言人必己冒亂則物我失其性矣

吾德焉未嘗以德强天下而冒之也强天下而冒之則正者我也非物之自正也而物之失其性多矣

釋文

不冒

莫報反崔  
云覆也

古之人在混芒之中與一世而得澹漠焉

疏

謂三皇之前