

第二辑

中国油画名家 常青

画库

Collected Artworks of Famous Chinese Oil Painters



四川出版集团 四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国油画名家画库. 第2辑 / 常青等绘. —成都: 四川美术出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5410-3336-0

I. 中... II. 常... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第071992号

责任编辑: 张修竹 田 曦
 策划: 马 丽 张修竹
 主 编: 刘 红
 责任编辑: 李咏玫 汪青青
 装帧设计: 王熙元
 编 者: 苏 丹 李丹尼 郭庆洲 叶东坡
 出版发行: 四川出版集团 四川美术出版社
 成都三洞桥路12号 邮编: 610031
 经 销: 新华书店

主 刊: 《美术观点》编辑部
 印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
 开 本: 21cm × 21cm
 印 张: 10
 图 片: 200 幅
 字 数: 13 千
 印 数: 1—3000
 版 次: 2007年6月第1版
 印 次: 2007年6月第1次印刷



常 青

1965 年生于四川省成都市

1984 年毕业于四川美术学院附中

1989 年毕业于浙江美术学院油画系并留校任教

Chang Qing

Chang Qing, born in Chengdu in Sichuan Province in 1965, was graduated from the High School attached to Sichuan Fine Arts Institute in 1984 and the Oil Painting Department of China Academy of Art in 1989. He retained to work in the same institution.

关于我的绘画，我始终坚信想什么比做什么重要，做什么又比怎么做重要。面对美术史，我的心中始终重复的还是那三个字：我来了。

长青

《美术观点》素来以“直面美术，阐述观点”为编辑主旨，在重视美术学术建设、艺术实践理解和媒体品牌构建的同时，也注重对艺术家在艺术创作过程中的理性思考以及其作品所传达的观点的研究与传播，形成了作者、编者与读者三者之间的良好互动关系，在中国美术界产生了积极影响。

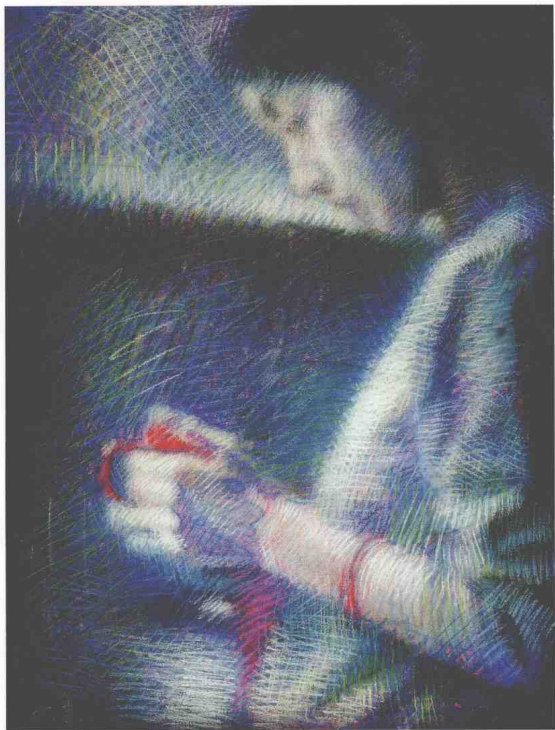
《中国油画名家画库》系列丛书的出版，旨在弘扬中华民族优秀文化，展现当代中国油画界具有学术探索精神的艺术家的艺术成就，并对他们的学术观点和艺术成果进行专题编辑，个案成册，以便广大艺术家、读者之间学习交流、研究借鉴。

编者

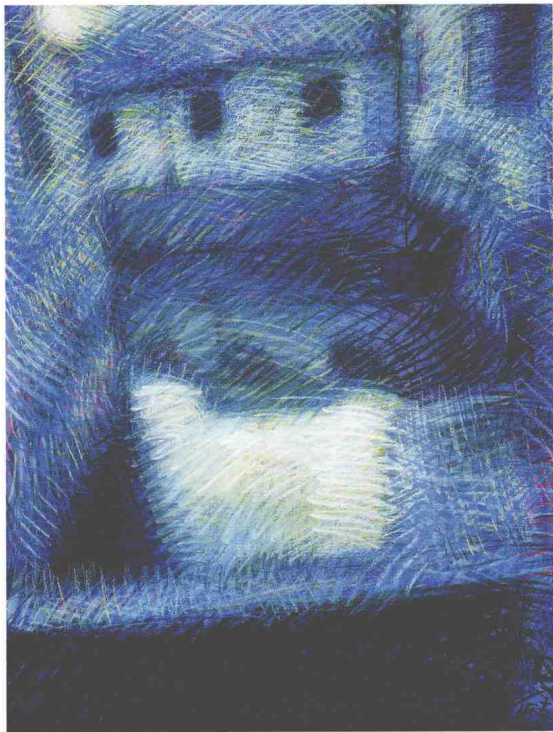
2007年1月







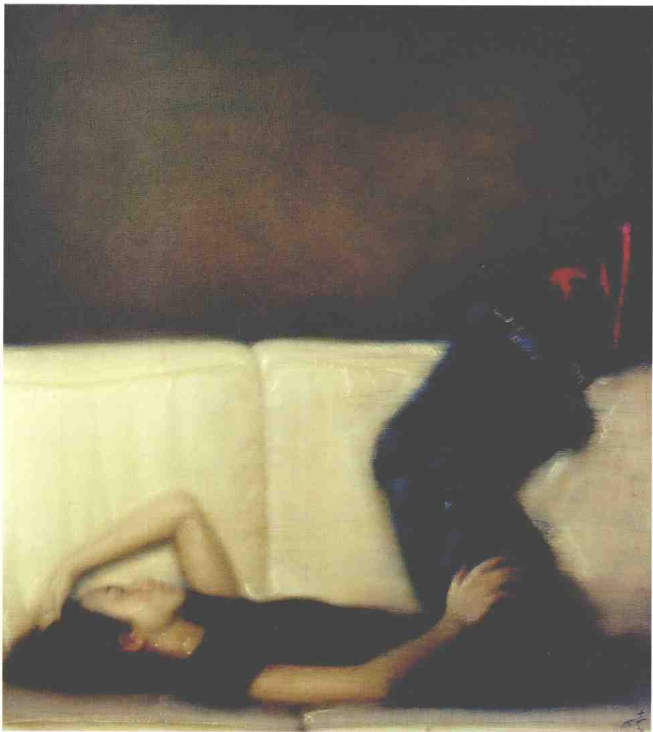
拿红茶杯的女孩 色粉 76cm × 57cm 2005



水乡 色粉 78cm × 57cm 2005

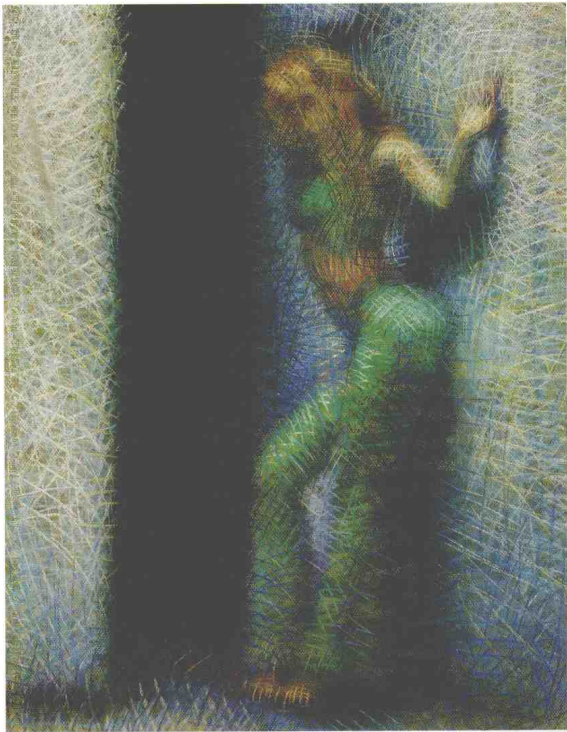


本命年 油彩 100cm x 100cm 2005

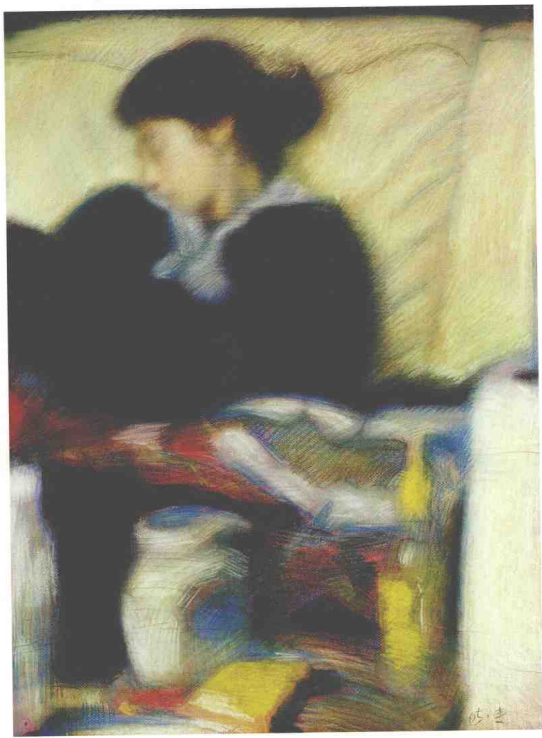


小憩 油彩 112cm × 102cm 2005

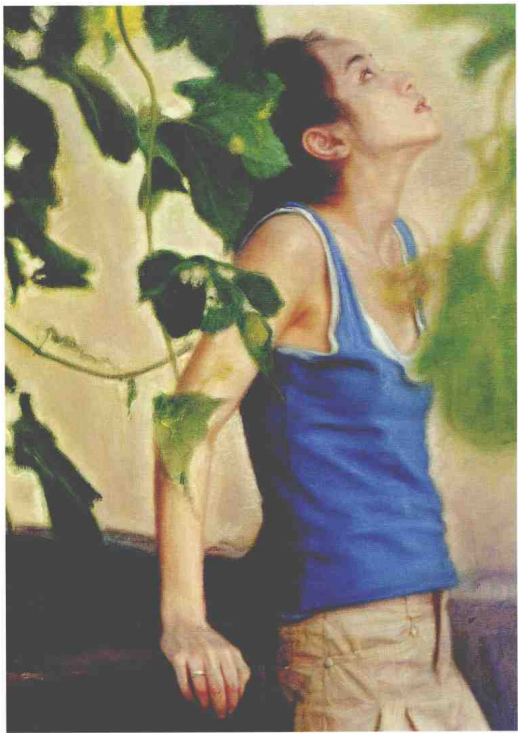




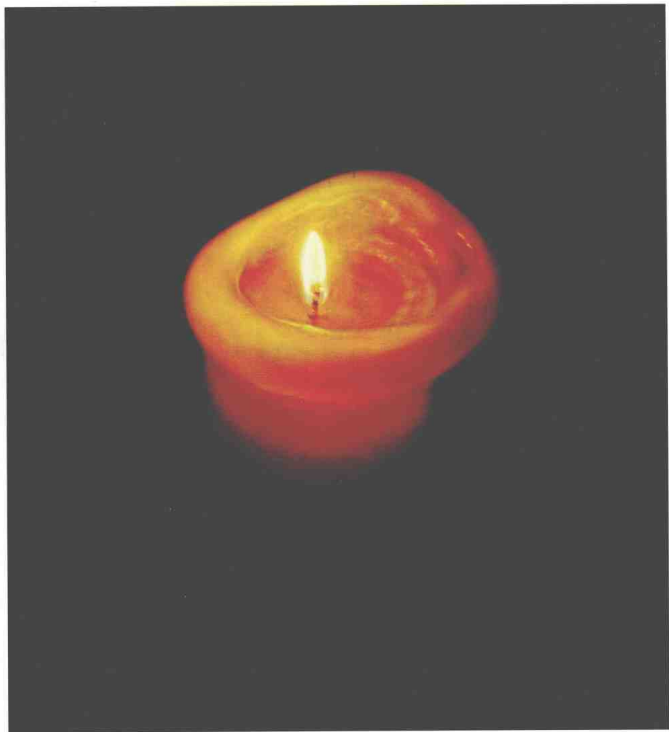
舞女 色粉 85cm x 50cm 2006



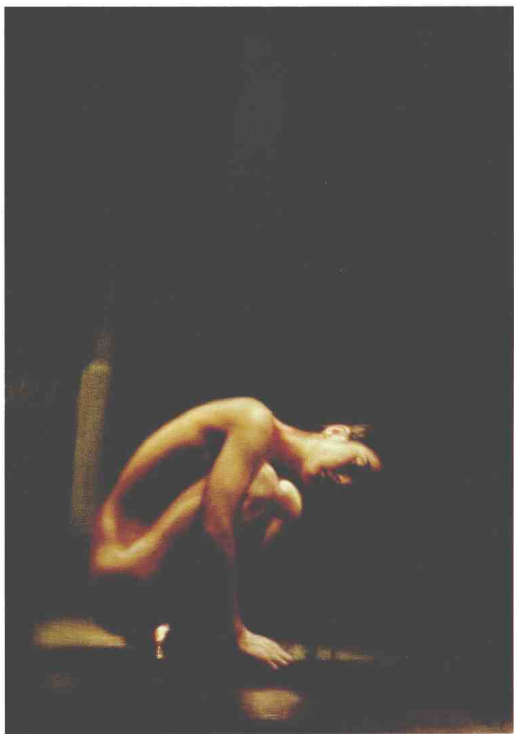
画室中的女孩 色粉 75.5cm x 55cm 2005



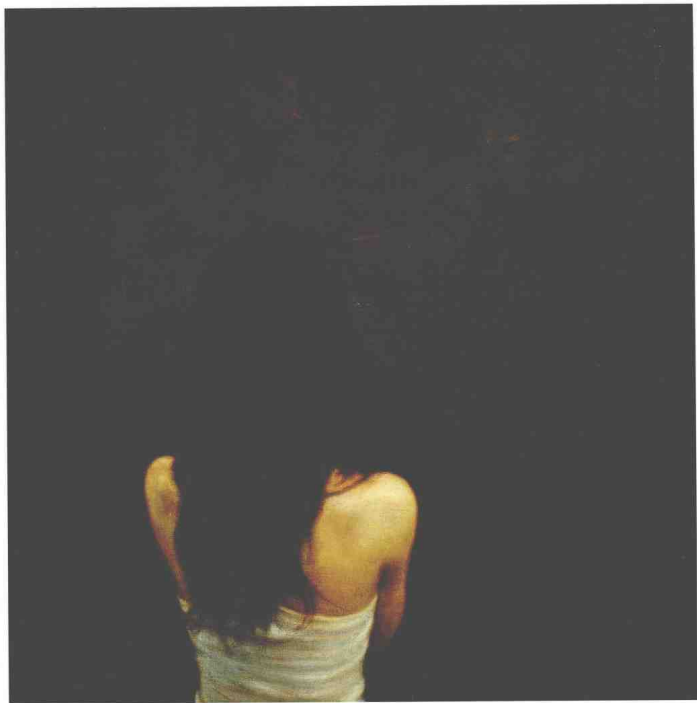
盛夏 油彩 130cm x 92cm 2005



红色的烛光 油彩 112cm x 102cm 2005



蹲着的女孩 油彩 130cm × 92cm 2005



背影 油彩 100cm x 100cm 2005

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertong.com