

· 骁毅文化 编 ·



居家魔法书

家居花草 巧布置



搭配合理的花草品种
别具创意的布置方式
现在就动手
打造你的舒适家居空间



化学工业出版社



居家魔法书

家居花草 巧布置



化学工业出版社

· 北京 ·

生活在钢筋水泥打造的城市中的人们总是会向往那一抹自然的绿色，用花草进行居室绿化、美化及装饰，已经成为城市现代家居的时尚。且不说花草可以净化空间、消除污染，单就那一抹清新的绿色就足以让人感到惬意，更不用说鲜花带给空间的美丽情调了。喜欢花草不一定代表会布置花草，尤其是在品种繁多的今天，花草在家居中的布置既要注意选择品种，又要懂得摆放。

本书对家居各个空间中的花草布置做了实用的介绍，从客厅到卧室再到玄关、阳台等细部空间，这里一一给出了最为有效的布置方法。

编写人员名单（排名不分先后）：

潘伟强 王晓玲 徐蕾 王敏 王勇 华颖 张宁 周翔 郑雪 黄肖 邓毅丰
于庆涛 陈艳 赵莉娟 彭书勤 程波 王刚 徐静 李军歌 王贵宏

图书在版编目(CIP)数据

家居花草巧布置 / 骁毅文化编. —北京：化学工业出版社，2009.12

（居家魔法书系列）

ISBN 978-7-122-06753-1

I. 家… II. 骁… III. 住宅-花卉装饰：室内装饰
IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第177988号

责任编辑：王 斌 伍大维
责任校对：陶燕华

装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京画中画印刷有限公司

720mm×1000mm 1/16 印张 5 字数 120 千字 2010年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：25.00元

版权所有 违者必究

CONTENTS

目录



Part1 居室绿化的常识和方法 1

家居绿化装饰的作用	1
室内绿化植物的特点	5
常见的室内绿化植物	7
室内绿化植物的管养	8
不适合在室内摆放的植物	10
如何挑选合适的室内绿化植物	11
绿化装饰的基本原则	15
家居绿化装饰的基本方法与表现形式	19

Part2 不同家居空间的绿化布置 22

不同户型的绿化布置	22
玄关绿化布置	24
客厅绿化布置	25
餐厅绿化布置	31
卧室绿化布置	34
书房绿化布置	37
厨房绿化布置	40
卫浴绿化布置	43
楼梯——过道绿化布置	45
阳台绿化布置	46



目录

CONTENTS

Part3 家居花艺的布置 50

家居花艺的布置原则 50

家居花艺布置的方法 53

家居花艺的风格特点 53

不同家居空间的花艺布置 54

家居花艺的选材 59



Part4 常见居室绿化植物的习性与养护 61

木本植物 61

草本植物 66

藤本植物 74

肉质植物 75



Part 1

居室绿化的常识和方法

绿化装饰是将花卉园艺与建筑装饰艺术结合起来，集科学性与艺术性为一体。虽然植物装饰在我国起源较早，但受社会经济条件的限制，直到20世纪80年代，室内绿化装饰才随着社会经济的发展而盛行起来。室内建筑空间融入自然景色是人们精神消费的需要，这一方式可使人们常年生活在绿叶扶疏、花影摇曳的环境中，领略自然风景，感受万物神奇，起到赏心悦目、陶冶情操、净化心灵的作用，从而极大地满足了人们回归自然、返璞归真的心理需求（图1.1）。

每个人都懂得，多一些郊游、多一些林中散步对身体健康大有裨益。然而，现代生活节奏极快，时间极少，上哪里去找时间投入自然怀抱、接触绿色呢？

家居绿化或称植物美化家庭，能够使人有规律地生活，减轻社会竞争所带来的精神压力，获得心理的健康。绿色源于大自然，树木、花卉、绿叶能给生命注入活力，能为生活增添情趣。将大自然景观微缩引入居室，将给居室带来无限的生机，这对于长期脱离大自然的城市居民来说尤为重要，因为它能在一定程度上满足人们“回归自然”的心理需要（图1.2）。



* 图1.1



* 图1.2

●●家居绿化装饰的作用

美化家居环境的办法有很多，从房屋的硬装到后期家具、饰品的装饰以及植物的点缀等。在这其中，无论从时间、精力还是费用上来说，利用植物进行绿化装饰无疑是最为理想的一种方式。只需花一点心思，营造几抹绿意，就可以毫不费力地使家中气氛焕然一新（图1.3、图1.4）。



* 图1.3



* 图1.4

绿植的装饰不仅简单,而且更为灵活多变,其表现出的勃勃生机更是其他装饰所不能比拟的。如果家中空间不大,可利用墙面挂置一些小品盆栽,贴墙而挂,别致而特殊;在阳台上放上几盆垂曳性植物,让绿意舒解城市生活带来的压力(图1.5);此外,楼梯也是很好发挥的所在,可使人享受到拾级而上的绿意。

植物也能与家居整体效果协调一致,并可根据



* 图1.5



* 图1.6

不同的家居空间利用不同的植物营造出多样的风格情调。例如屋角空间可选择大型植物,如马拉巴栗、酒瓶兰、椰子等;放置在阳台上时,可选择绿帘植物,如云南黄馨、黄金葛、武竹等;如喜爱悬挂性植物,不妨买些吊兰、波士顿肾蕨、蔓性椒草等(图1.6)。

同时植物也可以营造出不同风格,如椰子、朱蕉等大叶植物可以显出热带风情;蕨类、黛粉叶等能点出西洋风味;而针叶树木、

发财树则具有浓浓的传统风情。

绿化装饰对居室的空间分隔、局部环境的调节、空间的美化及氛围的营造都具有很好的作用。有些绿化植物还对人们所担心的装修污染具有一定的消解作用。

1. 组织空间、引导空间

利用绿化组织室内空间、强化空间,表现在许多方面:

(1) **分隔空间的作用。**绿化分隔空间的范围是十分广泛的,如在两厅室之间、厅室与走道之间都可用绿化进行分隔。对于重要的部位,如正对出入口处,起到屏风作用的绿化,还须做重点处理。分隔的方式大都采用地面分隔方式,如有条件,也可采用悬垂植物由上而下进行空间分隔(图1.7)。

(2) **联系引导空间的作用。**联系室内外的方法是很多的,如通过铺地由室外延伸到室内,或利用墙面、天棚或踏步的延伸,也都可以起到联系的作用。但是相比之下,都没有利用绿化更鲜明、更亲切、更自然、更惹人注目和喜爱。绿化在室内的连续布置,从一个空间延伸到另一个空间,特别在空间的转折、过渡、改变方向之处,能发挥更为整体的效果。绿化布置的连续和延伸,如果有意识地强化其突出、醒目的效果,那么,通过视线的吸引,就能起到暗示和引导作用(图1.8)。绿化的方法一致,作用各异,在设计时应予以区别。



* 图1.7



* 图1.8



* 图1.9

(3) 突出空间的重点作用。在室内玄关、隔断、楼梯、走道等空间中的起始点、转折点、中心点、终结点等的重要视觉中心位置,放置一株醒目的、富有装饰效果的植物或花卉,可以起到强化空间、重点突出的作用(图1.9)。厅室的交通中心或尽端靠墙的位置,也常成为厅室的趣味中心而加以特别装点。这里应说明的是,位于交通路线的一切陈设,包括绿化在内,必须

以不妨碍交通和紧急疏散时不致成为绊脚石为原则,并按空间大小形状选择相应的植物。如放在狭窄的过道边的植物,不宜选择低矮、枝叶向外扩展的植物,否则,既妨碍交通又会损伤植物,因此应选择与空间更为协调的修长的植物。

2. 净化空气、调节气候

绿色植物对人们居家生活的影响非常大,它可以改善室内环境与气候。植物通过光合作用吸收二氧化碳,释放出新鲜的氧气,叶片上的纤毛能截留空气中的尘埃与杂质,从而净化环境,并且通过植物枝叶的漫反射,可以降低室内噪声,它还能调节室内温度与湿度。不少植物能散发出各种芳香气味,有的可以吸收有害气体,有的能驱除蚊虫,有的能杀菌抑毒,有的还对人的神经系统有镇静作用(图1.10)。

3. 美化空间环境

绿色植物色彩丰富艳丽,形态优美,作为室内装饰性陈设,与许多价格不菲的艺术品相比更富有生机与活力。含苞欲放的蓓蕾、青翠欲滴的枝叶,给居室融入了大自然的勃勃生机,使本来缺乏变换的居室空间变得更加活泼,充满了清新与柔美的气息。例如:乔木或灌木可以以其柔软的枝叶覆盖室内的大部分空间;蔓藤植物,以其修长的枝条,从这一墙面伸展至另一墙面,或由上而下吊垂在墙面、柜、橱、书架上,改变了室内空间的形态,并使人工的几何形体的室内空间予以一定的柔化和生气。这是其他任何室内装饰、陈设所不能代替的。此外,植物修剪后的人工几何形态,以其特殊色质与建筑在形式上取得协调,在质地上又起到刚柔对比的特殊效果。室内绿化不仅能使人赏心悦目,消除疲劳,还能够愉悦心情,影响和改变人们的心态,在优美的绿化氛围中,人们很容易保持平和愉快的心境,减少焦躁与忧虑(图1.11)。



* 图1.10



* 图1.11



* 图 1.12

同时，绿色植物与居室色彩相互协调，与现代家具的材质相衬托，必然会产生不同的机理效果并彼此呼应。现代居室风格趋向于简洁明快、直线构成，而绿色植物的轮廓自然，形态多变，大小、高低、疏密、曲直各不相同，与建筑居室直线方正形成了鲜明的对比，消除了壁面的生硬感和单调感，增强了空间的表现力度（图1.12、图1.13）。

4. 提升空间情调

绿色植物，不论其形、色、质、味，或其枝干、花叶、果实，所显示出的蓬勃向上、充满生机的力量，引人奋发向上，热爱自然，热爱生活。植物生长的过程，是争取生存及与大自然搏斗的过程，其形态是自然形成的，没有任何掩饰和伪装（图1.14）。

一定量的植物配置，使室内形成绿化空间，可以让人们置身于自然环境中，享受自然风光，不论工作、学习、休息，都能心旷神怡，悠然自得（图1.15）。同时，不同的植物种类有不同的枝叶花果和姿色，例如一丛丛鲜红的桃花，一簇簇硕果累累的金橘，能使室内喜气洋洋，增添欢乐的节日气氛；苍松翠柏，则给人以坚强、庄重、典雅之感；如遍置绿色植物和洁白纯净的兰花，则可使室内清香四溢，风雅宜人。

此外，从一开始的植物选择、植物摆放就体现出主人的意志，植物由小到大，由开花到结果，都会吸引主人



* 图 1.13



* 图 1.14



* 图 1.15

的关注,看到自己栽培的植物渐渐长大,结出果实,这一过程能给主人带来精神愉快的享受;植物养护每天都需要有规律地管理,这样可以调动人每天按照自然生长的规律运动生活,使身心得到锻炼(图1.16)。

5:消除装修污染

现代生活中人们对于环境的要求越来越高,环保意识也逐渐增强,环保成为人们对家居装修质量评定的一个重要指标。



* 图1.16



* 图1.17



* 图1.18

不管如何重视,新装修的房屋总会或多或少地存在污染情况,因此大家总会通过通风、放置以及专业除污等手段来消除装修污染。其实,一些常青的观叶植物以及绿色开花植物本身就具有吸收有害气体的功用,完全可以利用它们来消除家居内部的有毒化学物质,同时还可以获得良好的装饰效果(图1.17)。

常见的可以起到消除装修污染的室内绿化植物主要有:吊兰、扶郎花(又名非洲菊)、金绿萝、无花观赏桦、芦荟、蓬莱蕉和紫露草等。绿色植物主要吸收甲醛,15平方米的居室,栽两盆虎尾兰或吊兰,就可保持空气清新,不受甲醛之害;耳蕨、常春藤、铁树、菊花可分解存于地毯、绝缘材料、胶合板中的甲醛和隐匿于壁纸中对肾脏有害的二甲苯;扶郎花、菊花善于消除空气中的苯,另一些表现良好的是几种龙血树属植物、百合以及金绿萝;红鹤花吸收二甲苯、甲苯和存在于化纤、油漆中的氨。龙血树(图1.18)、雏菊、万年青等可清除三氯乙烯。事实上,绿色植物吸入化学物质的能力大部分来自盆栽土壤中的微生物,并非主要来自于植物叶。家中,每10平方米栽一两盆花草,就可达到清除污染的效果。

●室内绿化植物的特点

植物既可以美化环境,又可以减少装修造成的污染,所以越来越多的人喜欢用植物装饰新居,然而,并不是所有的植物都能够摆放在居室之中。受植物本身习性的影响,一些植物在室外能够很好地存活,而移植到室内则往往不能生长甚至死亡。而一些植物会对人的身体健康有影响,这类植物自然是不能用于家居绿化的。

一般来说,选择室内绿化植物要充分考虑室内较弱的自然光照条件,多选择具喜阴、耐阴习性的种类,如绿萝、万年青、棕竹、文竹、散尾竹、兰草、巴西木等。根据房间面积大小、用途的不同,摆放植物的种类也有所不同:客厅相对来说可以摆放一些体积稍大,枝叶宽厚的植物,如绿萝、巴西木等

(图1.19)；书房宜选择观叶植物或盆花，如在书桌上摆一盆文竹或万年青，可创造出幽雅宁静的气氛；厨房的温湿度变化较大，宜选择适应性强的中小型植物，如小型吊兰、蕨类植物(图1.20)；卫生间最好选择抵抗力强且耐阴暗的羊齿类植物，以适应阴暗潮湿的环境。



图1.19



图1.20

此外，一部分绿植不仅具有观赏性，很多还具有额外的功能，如驱蚊、杀菌等作用，如果能够恰当地选择这些植物用于装饰，在美化环境的同时，还能够为我们的居住环境做出一定的贡献，可谓是一举两得。

蚊净香草是被改变了遗传结构的芳香类天竺葵科植物，近年才从澳大利亚引进。该植物耐旱，半年内就可生长成熟，养护得当可成活10~15年，而且有很高的观赏价值。蚊净香草散发出一种清新淡雅的柠檬香味，在室内有很好的驱蚊效果，对人体却没有毒副作用(图1.21)。温度越高，其散发的香气越多，驱蚊效果越好。据测试，一盆冠幅30厘米以上的蚊净香草，可将面积为10平方米以上房间内的蚊虫赶走。另外，一种名为除虫菊的植物含有除虫菊酯，也能有效驱除蚊虫。

玫瑰、桂花、紫罗兰、茉莉、柠檬、蔷薇、石竹、铃兰、紫薇等芳香花卉产生的挥发性油类，具有显著的杀菌作用(图1.22、图1.23)。紫薇、茉莉等植物可以杀死白喉杆菌和痢疾杆菌，而蔷薇、石竹、铃兰、紫罗兰、玫瑰、桂花等植物散发的香味对结核杆菌、肺炎球菌、葡萄球菌有明显的抑制作用。



* 图1.21



* 图1.22



* 图1.23

● 常见的室内绿化植物

随着栽培技术的不断发展,目前可用于室内绿化装饰的植物种类非常多,从木本植物到草本、藤本植物,从观叶植物到观花植物,应有尽有。在本书的第四部分,将详细介绍这些室内绿化植物的形态特征与养护知识。

1. 木本植物

木本植物是指根和茎因增粗生长形成大量的木质部,而细胞壁也多数木质化的坚固的植物。地上部分为多年生,分乔木和灌木。植物体木质部发达,茎坚硬,为多年生。在人们的传统印象中,木本植物似乎都是比较高大的“树”,用于室内绿化好像不太适合。其实,近年来,随着观赏植物的培育不断发展,一些木本植物经过品种改良,完全可以用于室内绿化装饰(图1.24)。

常见的用于室内绿化的木本植物有:垂榕、蒲葵、苏铁、南洋杉、三药槟榔、棕竹、龙血树、荷兰铁、山茶花、鹅掌木、棕榈、海棠、桂花、栀子、一品红、变叶木、发财树、朱蕉、散尾葵、美丽针葵、富贵竹、酒瓶兰、虎刺梅等。

2. 草本植物

草本植物和木本植物最显著的区别在于它们茎的结构,草本植物的茎为“草质茎”,茎中密布很多相对细小的维管束,充斥维管束之间的是大量的薄壁细胞,在茎的最外层是坚韧的机械组织。草本植物的维管束也与木本植物不同,维管束中的木质部分布在外侧而韧皮部则分布在内侧,这是与木本植物完全相反的。另外草本植物的维管束不具有形成层,不能像树木一样不断生长(图1.25)。

常见的用于室内绿化的草本植物有:龟背竹、海芋、亮丝草、金皇后、白掌、火鹤花、金边五彩凤梨、虎尾兰、文竹、蟆叶秋海棠、非洲紫罗兰、兰花、吊兰、水仙、春羽、矮牵牛、蝴蝶兰、仙客来、大岩桐、八仙花、蒲包花、豆瓣绿、一叶兰、竹芋、彩叶草、天竺葵、冷水花、凤梨、铁线蕨、鸟巢蕨、肾蕨等。



* 图1.24



* 图1.25

3. 藤本植物

藤本植物是指体细长，不能直立，只能依附别的植物或支持物，缠绕或攀缘向上生长的植物（图1.26）。藤本依茎质地的不同，又可分为木质藤本与草质藤本。

常见的用于室内绿化的藤本植物有：黄金葛、常春藤、喜林芋等。

4. 肉质植物

肉质植物指肥厚的茎或叶的一部分组织（贮水组织）或者整个体内贮有大量水分的植物，常见于干旱或含盐多的地方。肉质植物的叶片一般都退化为针状，不再进行光合作用，因此称之为肉质茎植物。肉质植物一般都有较强的抗旱性，在干旱地区根系发育不良，吸水力也弱，但由于贮水组织中含有充足的吸水，干旱时则关闭气孔，且角质层非常发达，蒸腾作用较低，所以可以耐受数月乃至数年的干旱（图1.27、图1.28）。

常见的用于室内绿化的肉质植物有：彩云阁、仙人掌、蟹爪兰、芦荟、条纹十二卷等。

●●室内绿化植物的管养

植物的生长需要许多因素，温度、湿度、光照以及水、肥等都会影响到植物的生长状况。管养方法的正确与否，会直接导致植物的最终形态。现在人们都喜欢在居室内养点花花草草，用花卉、绿色植物装扮家庭，增添生活情趣。但如果养的花草存活不了，或者“处于半死不活”的状况，不仅起不到装饰美化的作用，反而会让居室显得难看。要使花木生长旺盛就必须重视日常的科学管理。室内绿色植物在水、肥、土等生长条件的基础上，还需要适宜的温度、光照、湿度、通风等生态条件，才能更好地生长和长期保持最佳绿化效果。其实，植物的管养说起来也不难，主要是注意影响它们生长的几个关键要素即可。



* 图1.26



* 图1.27



* 图1.28

(1) **温度**。一般盆栽花木在 25°C 的室内生长发育较为适宜，而在 15°C 以下时生长能力较弱，在 5°C 以下生长基本停止，在 0°C 以下时就要冻死。所以，要适当控制室内温度，特别是冬季应适当升温来保证室内植物正常生长。常用的室内绿色植物多产于热带或亚热带地区，在 $18\sim 25^{\circ}\text{C}$ 生长为佳。

(2) **空气湿度**。空气湿度在25%以下时植物生长不良，室内湿度过高时人体又会感到不舒服，所以可通过喷雾或设置水景喷泉、瀑布来调节空气湿度。室内空气湿度保持在40%~60%为好。

(3) **光照**。光照是绿色植物进行光合作用、制造养分的最重要条件，所以，必须重视室内绿色植物光照的供给（图1.29）。当室内绿色植物得不到适当的光照时，会生长迟缓，甚至枯萎死亡。

(4) **浇水**。室内盆栽花木都要及时浇水，以保证植物蒸腾的需要。春季花木隔3~4天浇一次水；夏季的盆栽花木早、晚各浇一次水；秋季2~3天浇一次水；冬季每周浇1~2次水。浇水时一定要浇透，也就是加水至盆下小孔流水为止，一方面是提供水分供植物光合作用需要，另一方面可以用水将盆土中不新鲜的空气排除以更换新鲜空气。一般植物在生长旺盛期需水量多，冬季生长弱需水量小，所以，冬季浇水过多易烂根坏死。

(5) **盆土与施肥**。盆土是盆栽植物的生长关键，植物需要的水、肥、新鲜空气都是靠盆土来调节供给的，所以一般植物须在1~2年内换盆一次，从小盆移入大盆中。换盆时间在4~5月份生长期前进行为宜。换盆时除去旧土的2/3，剪去枯老根栽入新盆，换上培养土。盆土的配制应是肥沃壤土：腐叶土：蛭石土=5：3：2。观花季节应施液体速效肥，平时施加固体肥，春季4~6月施

肥，秋季8~9月施肥，梅雨季节不施肥，室内温度达到 15°C 以上时应施肥。

(6) **通风与防风**。室内环境封闭，会导致植物生长不良，甚至发生叶枯、叶腐、病虫害等。在室内的植物对煤气、氟气、氯气等反应敏感。室内空气含尘量大也会影响植物生长。为了交换空气应经常打开门窗，增强空气流通，以利于植物生长。一般花木不应放在窗台通风口处，以免风速过大，水分的



* 图1.29



吸收与蒸发失调 (图1.30)。

(7) 防止病虫害。当室内通风不良、日照不足时，根系生长较弱，绿叶易产生病虫害。平时发现病虫害枝叶时要及时摘除，要注意加强通风，进行隔离，及时喷洒药剂。

●●不适合在室内摆放的植物

在居室中摆上几盆花卉，不仅起到了美化环境的作用，也能让人身心愉悦。然而，植物都是经过几万年甚至几亿年进化而来的，在自然界优胜劣汰的生存法则中，植物都进化出了独特的自我保护“本领”，此外，有一些植物的特性与我们日常生活相冲突，因此这些植物就不适合用于家居绿化装饰。

一般来说，不宜用于室内绿化装饰的植物主要有过香、过敏、有毒等特征。虽然这些植物都具有美丽的外表和浓郁的香气，但如果不当接触，却会成为潜伏在室内危害人体健康的“隐形杀手”。有些花草香味过于浓烈，会让人难受，甚至产生不良反应，如夜来香、郁金香、五色梅等；有些花卉会让人产生过敏反应，像月季、玉丁香、五色梅、洋绣球、天竺葵、紫荆花等，人碰触抚摸它们，往往会引起皮肤过敏，甚至出现红疹，奇痒难忍；还有的观赏花草带有毒性，摆放时应特别注意，如含羞草、一品红、夹竹桃、黄杜鹃和状元红等。

常见的不宜用于室内绿化装饰，或者对某一特定环境有影响的植物主要有以下几种。

(1) 兰花。它的香气会令人过度兴奋，而引起失眠，因此不适合用于卧室装饰。

(2) 紫荆花。它所散发出来的花粉如与人接触过久，会诱发哮喘症或使咳嗽症状加重。

(3) 月季花。它所散发的浓郁香味，会使一些人产生郁闷不适、憋气与呼吸困难，不应摆放在相对封闭的空间。

(4) **百合花**。它的香味也会使人的中枢神经过度兴奋而引起失眠, 不适合摆放在卧室。

(5) **夜来香**。它在晚上会散发出大量刺激嗅觉的微粒, 闻之过久, 会使高血压和心脏病患者感到头晕目眩、郁闷不适, 甚至病情加重。

(6) **松柏**。松柏类花木的芳香气味对人体的肠胃有刺激作用, 不仅影响食欲, 而且会使孕妇感到心烦意乱, 恶心呕吐, 头晕目眩。

(7) **水仙**。水仙的鳞茎中含有拉丁可毒素, 人误食后会引发呕吐、肠炎等。因此对于有小孩的家庭, 切记不要让孩子触摸水仙鳞茎, 更不能误食。

(8) **含羞草**。该植物体内含有一种物质叫含羞碱, 是一种毒性很大的有机物, 人接触多了以后会造成头发脱落。

(9) **夹竹桃**。它可以分泌出一种乳白色液体, 接触时间一长, 会使人中毒, 引起昏昏欲睡、智力下降等症状。

(10) **郁金香**。它的花朵含有一种毒碱, 接触过久, 会加快毛发脱落。

(11) **黄花杜鹃**。它的花朵含有一种毒素, 一旦误食, 轻者会引起中毒, 重者会引起休克, 严重危害身体健康。

●● 如何挑选合适的室内绿化植物

室内植物的选择要考虑的因素是多方面的, 一方面对室内来说, 是考虑选择什么样的植物较为合适; 另一方面对植物来说, 应该考虑有什么样的室内环境才能适合生长; 还有一个重要的方面就是人的因素, 每个人的喜好不同, 选择的绿化植物自然是有所区别的。因此, 在准备对家居进行绿化装饰之前, 就应该根据自己的喜好, 将植物的不同习性与居室的各个空间环境特点结合起来, 拟定出一个大致的选



择范围。这样才能挑选出既适合家居美化要求, 又符合自然生长规律的室内绿化植物 (图 1.31)。

* 图 1.31

1. 家居装饰要求决定植物品种的选择

不同的植物对于家居装饰的效果是不一样的, 有的能够带来田园的风情, 有的能够恰到好处地点缀某一部空间, 有的可以给空间带来畅快感, 有的则能增添空间的华丽感。因此, 空间的整体效果需求是决定绿化植物品种选择的基础因素 (图 1.32)。



* 图 1.32



* 图 1.33

(1) **不同的植物营造出的空间氛围不同**。不同的植物形态、色泽、造型等都表现出不同的性格、情调和气氛, 如庄重感、雄伟感、潇洒感、抒情感、华丽感、淡泊感、幽静感等, 应和室内要求的气氛达到一致 (图 1.33)。



* 图 1.34

(2) **植物的选择应和家居空间的风格一致。**不同的植物形态和不同室内风格有着密切的联系。现代风格的居室为引人注目的宽叶植物提供了理想的背景，而古典传统的居室则可以与小叶植物更好地结合（图1.34）。

(3) **植物的选择应考虑空间的大小。**根据空间的大小，选择植物的尺度。一般把室内植



* 图 1.35

物分为大、中、小三类：小型植物在0.3m以下；中型植物为0.3~1m；大型植物在1m以上。植物的大小应和室内空间尺度以及家具尺寸获得良好的比例关系。小的植物并没有组成群体时，对大的开敞空间，影响不大；而茂盛的乔木则会使一般房间显小，但对高大的中庭又能增强其雄伟的风格。有些乔木也可采取抑制其生长速度或采取树桩盆景的方式，使其能适于室内观赏（图1.35）。

(4) **植物的色彩应与家居整体协调一致。**鲜艳美丽的花叶，可为室内增色不少，植物的色彩选择应和整个室内的色调取得协