



近代文化名人系列丛书

传奇人生

曾国藩

蒋文森 编著

 西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

以声调为本，事亲

以得欢心为本，养生以少

恼为本，立身以不妄语为



近现代文化名人系列丛书

传奇人生

曾国藩



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

蒋文森 编著

以训诂为本，诗文

以声调为本，事亲

以得欢心为本，养生以少烦

恼为本，立身以不妄语为本，

为官以不要钱为本

居家以不晏起为本，行军以

不扰民为本

《八本八宝》的曾氏家训

图书在版编目(CIP)数据

传奇人生曾国藩/蒋文森编著. —西安:西安交通大学出版社,2010.1

ISBN 978-7-5605-3271-4

I. 传… II. 蒋… III. 曾国藩(1811~1872)-人物研究 IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 182171 号

书 名 传奇人生曾国藩

编 著 蒋文森

责任编辑 周 冀

出版发行 西安交通大学出版社

(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtpress.com>

电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)

(029)82668315 82669096(总编办)

传 真 (029)82668280

印 刷 陕西丰源印务有限公司

开 本 727mm×960mm 1/16 印张 14.625 字数 269 千字

版次印次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-3271-4/K·42

定 价 29.80 元

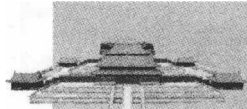
读者购书、书店添货、如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668133

投稿邮箱:cf_hotreading@126.com

版权所有 侵权必究



序言

序言

曾国藩是中国近代史上最有影响力的人物之一。他本是一介书生，舞文弄墨是他的本行，可是历史偏偏和他开了个玩笑，咸丰帝让曾国藩投笔从戎。他只得勉为其难，率领数万湘军与号称百万之众的太平军拼战了十几年，几度生死，历尽劫难，终于奇迹般地取得了胜利，成为了挽救清大厦于将倾的柱石人物；他怀着“徐图自强”的理想，首创洋务，揭开了中国近代化运动的序幕；他又有大量的日记、家书及奏稿、著作等传世，留给了后人一份特殊的文化遗产。因而他成为了中国近代历史上一位举世瞩目的人物。在曾国藩死去一百多年后的今天，不但没有销声匿迹，相反，他的传记、著述、家书、日记，乃至有关他的故事、传说等等都四处可见。直至21世纪的今天，曾国藩热还在“热”，简直成为了现代人必知的品牌。

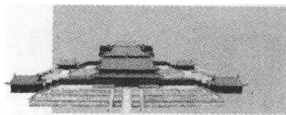
曾国藩也是一个颇有研究价值的人物。他的修身养性，他的道德文章，他的处世哲学，他的为官之道，他的治家教子格言等等，可供现代人研究和借鉴的东西很多很多。唐太宗李世民曾说，“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”通过对曾国藩一生学问、道德和事业的分析，大家可以取其精华，剔其糟粕，借古鉴今，古为今用。这也许正是曾国藩研究的价值所在罢。

曾国藩还是一个很有争议的人物。一百多年来，曾掀起过多次研讨曾国藩的热潮。人们对曾国藩一生的评价褒贬不一，有人说他是“中兴名臣”、“道德典范”；有人却说他是“刽子手”、“卖国贼”。一褒一贬，天

壤之别。那么曾国藩究竟是怎样一个人呢？对他传奇般的一生我们该怎样认识和评价呢？他的功过是非恐怕不是一个“好”或者一个“坏”字所能定论的。我们在研究了大量历史文献资料的基础上，对他的修身、齐家、教子、治军、为官、用人、处世、立身等各个侧面，尽量以历史唯物主义的态度真实、客观、辩证地进行介绍和评说，让大家见仁见智，或许从中可以获得一些有益的启示。

蒋文群

二〇〇九年七月



目录

序言	1
----------	---

第一讲 曾国藩的传奇人生

农家子弟	1
平步青云	3
十年京官	7
投笔从戎	8
千秋功罪	11

第二讲 曾国藩的修身之道

在读书中内化	23
在日记中检点	24
在静坐中养性	26
在养心中升华	27
在挫折中反思	28

第三讲 曾国藩的齐家之道

“八本八宝”的曾氏家训	32
曾国藩的六条齐家族言	35

第四讲 曾国藩的教子之道

三条教子格言	46
五条教子原则	52
十条教子方法	56

第五讲 曾国藩的治军之道

大场面才能办大事	62
好将才能带出好兵	64
好铁才能炼出好钢	65
十指成拳才有力量	66
好钢要靠火淬，好兵要靠苦练	67
要破“山中之贼”须先破“心中之贼”	69
有规矩才能成方圆	72
响鼓也须重锤，快马也须鞭催	72

第六讲 曾国藩的用兵之道

统揽全局制定战略决策	78
深思熟虑不轻易亮出底牌	80
不妨将诡道用于战场之上	81
斗智斗勇乃克敌制胜之道	83
不战而屈人之兵乃善之善者	88
使堡垒从敌人内部攻破	91

第七讲 曾国藩的用人之道

要有用人的诚意	95
要有识人的智慧	99
要有容人的度量	103
要满足人才的功利性需求	104
精心造就自己的薪火传人	106

第八讲 曾国藩的驭人之道

课读历练，打造有“主义”的团队	109
-----------------------	-----



以诚待人，群伦影从	112
以情感人，注重对人才的感情投资	116
微妙玄通，让下属心悦诚服	120
恩威并用，以智谋折服悍将	122

第九讲 曾国藩的为官之道

廉洁勤勉乃是为官不败之本	125
为官者须保持清醒头脑	128
为官者须切记“三戒”	130
两虎相斗，胜者也哀	131
功归于人，己能安享	134
为政之道，办事须有章法	135
宦海险恶，不可得罪巨室	140

第十讲 曾国藩的处世之道

自信而不自傲	143
求强而不逞强	145
既行直道，也行诡道	146
处事圆融，方能行通	149
该忍则忍，化敌为友	152
刚柔相济，后发制人	155

第十一讲 曾国藩的立身之道

网结天下，创造更多机遇	159
倚人而起，不着痕迹	161
非常情况须用霹雳手段	164
甘为臣子，不羡龙位	166
居高思危，功成身退	170

第十二讲 曾国藩的成功之道

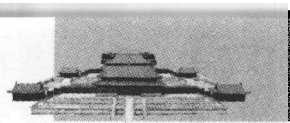
成功者须具备三个要素——才能、志向、机遇	177
成功者身边须有一批正人	179
成功者须能不断调适自我	183
成功者须有一股挫而弥坚的“挺”劲	185

第十三讲 曾国藩与天津教案

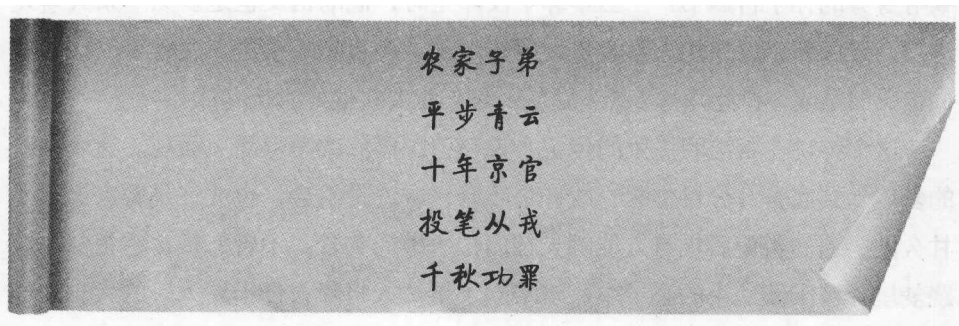
山雨欲来	194
众怒难犯	197
临危受命	199
两难选择	201
民心难侮	206
名毁津门	207

第十四讲 曾国藩与洋务运动

创建安庆内军械所	210
试制黄鹄号小火轮	211
容闳的划时代建议	212
创办江南机器制造总局	213
中国第一艘近代轮船诞生	214
开设翻译馆	215
曾国藩再次视察江南制造总局	215
选送幼童出国留学	217
洋务运动的失败	219
参考文献	225
后记	226



第一讲 曾国藩的传奇人生



曾国藩是中国近代史上一位很有影响力的人物，然而也是一个很有争议的人物。曾国藩的一生——出身、仕途、经历、命运，都富有传奇色彩。那么，曾国藩的人生经历有什么独特之处呢？为什么说他既是一位很有影响力、又是一位颇有争议的人物呢？且看曾国藩的传奇人生。

农家子弟

曾国藩于嘉庆十六年（1811）农历十月十二日出生在湖南省湘乡县离县城130华里的荷叶塘都（都：相当于现今的“乡”）白杨坪村。白杨坪，那是个群山环抱、交通闭塞的偏僻山村。曾家世代务农，据说是“自明以来，无以学业成名者”。

传说曾国藩出生的那天夜里，他的曾祖父竟希公做了个奇怪的梦，梦见一条巨蟒在空中盘旋，忽然慢慢降落，绕屋宅爬行一周，然后从大门进入院子。那条蟒蛇身子有吊桶般大，浑身黝黑有光，斑纹耀眼，长长的信子上下颤动，嘶嘶作响，两只晶莹透红的眼睛直瞪瞪地望着他。竟希公吓出了一身冷汗，猛

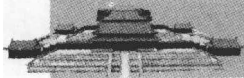
地惊醒，原来是南柯一梦！正在这时，老伴喜滋滋地走过来报讯：“曾孙媳妇生了，是个胖娃！”竟希公这一喜非比寻常，赶忙披衣拖鞋，走进长孙的堂屋，只见儿媳妇正笑嘻嘻地抱着曾孙。红烛光下，婴儿头脸周正，白里透红，眼睛微闭，似笑非笑，煞是可爱。他猛然醒悟：“这孩子莫非就是刚才那条蟒蛇精投的胎？”他把自己刚才那个不寻常的梦境告诉全家，全家人闻之大喜。竟希公嘱咐身旁的孙子曾麟书：“当年郭子仪降生时，他的祖父也是梦见一条大蟒蛇进门，日后郭子仪果然大富大贵，拜将封王。今夜蟒蛇精进了我曾家的门，我们曾氏门第或许在此儿身上要发达了。你们定要将他好生抚养！”

这个传说在唐浩明先生的传记小说《曾国藩》中写得活灵活现。这个蹊跷的梦境，到底有几分可信呢？或许是巧合，或许是附会，也或许是曾家老人不甘久困、迫切希望后代有人能够光耀门楣所做的美梦。不管怎样，曾祖父的蹊跷梦境让曾国藩幼小的心灵中，暗暗立下了“天将降大任于斯人”的大志。他二十岁时，就怀着远大抱负，自己改号为“涤生”，用他自己的话说，“涤者，取涤其旧染之污也；生者，取袁了凡之言，从前种种譬如昨日死，以后种种譬如今日生也！”（袁了凡，明代理学家）其后曾国藩为实现自己的远大抱负而不懈奋斗的传奇经历，同曾祖父的这个梦对他的激励作用或许不无关系。

曾国藩童年时期正是家境最好的时候，后来弟妹渐多，负担日重，家境就大不如前了。曾国藩共有五个兄弟，四个姐妹。五兄弟中，他是老大，老二叫国潢，字澄侯，族内排行第四；老三国华，字温甫，族内排行第六；老四国荃，字沅浦，族内排行第九；最小的弟弟（湖南人叫满弟）名叫国葆，字贞干。曾国藩十岁时，就下地干活，甚至曾经挑着自家编的竹篮，到蒋市去叫卖。因而他从小就养成了农家子弟勤劳俭朴的生活作风。

在曾国藩的家人中，对他影响最大的是他的祖父曾玉屏（族人称星冈公）。他“声如洪钟，见者惮慑”，为人刚正、勇毅、勤劳、正直、眼界不俗、富有见地。在曾国藩身上，好多地方都留着他祖父的影子。

曾国藩的父亲曾麟书（号竹亭），侍亲至孝，柔而能忍，然而久试不中，备受科场艰辛。他应试了十七次，直至四十三岁才中了个秀才。后来就干脆在家设了个教馆，收了十多个学生，亲自执教。



道光四年（1824），曾国藩十四岁，那年有一位衡阳廪生名叫欧阳凝祉，常来曾家，见曾国藩诗文甚佳，才气过人，便把自己的女儿许配给了他。曾国藩订婚后，便头一次跟着父亲，一同从荷叶塘乡间出发，到湘乡县城参加三年两次的童子试。但是当年没有考中。以后又一连考了六次，到道光十三年（1833），他二十三岁时才中了秀才。该年，他同欧阳氏完婚，可谓是双喜临门。翌年参加湖南乡试，一举便高中第三十六名举人。

道光十五年（1835）春，曾国藩入京参加礼部会试，连续两次未中。他意识到“平生功夫，全未用猛火煮过”，于是在回家途中倾其所有，又向睢宁县做知县的同乡易作梅借了一百两银子，买了《二十三史》等书，回家后足不出户苦读了一年。道光十八年（1838），曾国藩第三次进京参加戊戌科会试。这次进京实在不易，家中偿还了上次进京会试的借款，此时已无余款可供他再度进京。幸得曾国藩的南五舅卖了一只小黄牛，换得三十二吊钱全借给他，才得以成行。到了京城后，只剩下了三吊钱。倘若这一科再不中，少不得又要举债回家了。那时像他这样清苦的考生真是少有。幸好这年会试中了第三十八名贡士，殿试又得中三甲第四十二名进士。应该说在科场仕途方面曾国藩比他的父亲幸运多了。

平步青云

曾国藩中了进士之后，参加朝考，成绩极佳，列一等第三名。这一等第三名的获得固然主要靠他的天资和勤奋，但也不能排除机遇的成分。那么，是什么机遇让曾国藩获得了意想不到的成功呢？曾国藩是一个地地道道的农家子弟，要背景没背景，要钱财没钱财，可是他在仕途上却是一帆风顺，青云直上。那么，幸运之神是怎样光顾于他的呢？

曾国藩考中了三甲第四十二名进士，并不十分高兴。他梦寐以求的理想是进翰苑，而三甲一般是不能进翰林院的，须分散到各部去任主事或到各省去当县令。这同他的远大志向有很大的距离。于是他把书本往竹箱里一扔，对同居一室的湖南学子郭嵩焘说，“不去考了，干脆回家去，等着赴哪个偏远小县吧！”

郭嵩焘自己虽然落了榜，但很为朋友曾国藩高中而兴奋。他给曾国藩出了个点子：去找一找他的善化同乡先贤劳崇光御史吧，他或许有办法。前几天，

他们俩曾去拜访过劳御史。劳御史对曾国藩的谈吐和才华十分赏识，印象极佳。劳御史是个非常爱才又结交很广的人。于是曾国藩抱着一线希望跟郭嵩焘一同来到煤渣胡同劳府。

劳崇光御史听了曾国藩的诉说之后，也颇感为难：三甲进翰苑的，每科不是没有，不过那是破例的几个，或是有很硬的后台，或是有万贯家财。而曾国藩一个湘乡县农家子弟，一无靠山，二无钱财，想以三甲进翰苑，怕是难啊！劳崇光久宦京师，阅人甚多，料定这个农家子弟总有一天会飞黄腾达，不如现在趁其困顿之际助他一把。他想了一想，拍拍曾国藩的肩膀说：“人家凭靠山，凭钱财，你可以凭诗文嘛！”

“凭诗文？”曾国藩不解其意。劳崇光给他出了个主意：待朝考一结束，曾国藩就把考场上写的文章抄好带出来，送到劳御史府上。劳御史事先准备了十个抄手，火速誊抄十份，又备好十匹快马，立即将文章分送到同劳御史交往甚厚的同僚手中。

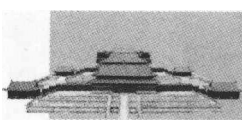
次日，主持朝考的大学士穆彰阿和其余各位考官，都从四处听到三甲进士湖南学子曾国藩的诗文如何如何出色的传闻。穆彰阿把曾国藩的试卷调来一看。呵！他的策论果然写得非常之好，题目叫《烹阿封即墨论》。文章的开头便引起了穆彰阿的兴趣：

夫人君者，不能遍知天下事，则不能不委任贤大夫；大夫是否贤，又不能遍知，则不能不信诸左右。然而左右之所誉者，或未必是贤臣，左右之所毁者，或未必遂非良吏。

文章下面这段话，更让穆彰阿由衷赞叹：

若夫贤臣在职，往往有介介之节，而无赫赫之名，不立异以徇物，不违道以干时。

穆彰阿自己正是政绩平平，朝野内外诋毁者不少。道光帝曾婉转地责问他：“卿在位多年，何以无大功大名？”穆彰阿答曰：“自古贤臣顺时而动，不标新立异，不求一己之赫赫名望，只求君主省心，百姓安宁矣。”可见，曾国藩文中的这番议论正好说在了穆彰阿的心坎上。穆彰阿主持过多次会试，阅过数千份试卷，大凡新中进士，几乎个个心高气傲，口出大言，唯独此人见识非同一般，



实是难得！他当即圈定曾国藩为翰林院庶吉士，排名一等第三名。名单进呈道光帝时，穆彰阿又特地在皇上面前，将曾国藩的诗文大大夸赞了一番。道光帝拿过曾国藩文章一看，颇觉清通明达，切中时弊，于是用朱笔将第三名圈去，改为一等第二名。于是曾国藩顺利地进入了翰林院，时年二十八岁。之后才过了两年，又升为从七品翰林院检讨。

曾国藩终于如愿以偿。他感激劳崇光，更感激穆彰阿。当晚便去拜访穆彰阿。穆彰阿很是高兴。他是一个阅历甚深的老官僚，凭他的观察，这位来自湖南乡下的农家子弟，将来必定是国之栋梁。他和颜悦色地向曾国藩提出个问题，叫他尽管按自己的想法说。他问道：“这几年，英夷在我东南海疆一带寻是生非，老夫蒙皇上信任，权中枢之职，内事好办，唯有对英夷之侵犯深感难于处置。今夜无他人，老夫想听听足下的想法。”

曾国藩从容作答，侃侃而谈。他认为，“今之英夷，船坚炮利，国力强盛，非历来入侵之夷狄可比。我朝宜开放码头，与之交易，以行和抚之策为上。至于鸦片一事，宜与英夷讲妥，此种东西不能作为正当贸易品。对内则对私贩鸦片、从中牟利的官民，予以严刑峻法；对那些吸食者，亦可从重处罚。这样英夷之鸦片在中国市场上就会自然消除，此为釜底抽薪之策。而与英夷刀兵交锋，只是扬汤止沸罢了。”

穆彰阿本人正是反对禁烟的投降派，曾国藩这番议论正合他的心意。他目视这位厚貌深容的新翰林，觉得他是自己门生中最有才干、最有见识的人，前途不可限量。自此，曾国藩同穆彰阿成了莫逆之交；加上后来又被深受道光帝信任的太常卿唐鉴赏识，收为门生。有了这么硬的后台，曾国藩的仕途一帆风顺便不足为奇了。没几年工夫，就升迁为从四品翰林院侍讲。

曾国藩自道光十八年（1838）至道光二十七年（1847），一直在翰林院供职。清代的翰林院是负责编修国史、草拟典礼文件等事务的机构，没有实权，也没有实际政务的劳扰。所以这段时期正如他在家书中所说：“在京无所事事，日以读书为业。每日可看书八十页。”为了勉励自己永远谦虚谨慎，力戒骄傲自满，他把自己的书房命名为“求缺斋”。

道光二十七年（1847），机遇又一次降临到曾国藩的身上，成为他人生的又

一转折点。有一次，道光帝召见曾国藩，问他的书斋取名为“求缺斋”是何意思？曾国藩告诉皇上：“臣今年三十七岁，上有祖父母、父母，下有弟妹妻儿，荷蒙皇恩，供职翰苑。思自己出身卑微，居然能享此天伦之乐。此生足矣，夫复何求！遂自命书房曰‘求缺斋’，取求全于堂上，而求缺于己身之意也。”

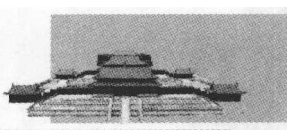
道光帝听后大喜。他是个极重天伦的人，想不到自己身边的四品臣僚中竟有如此四世同堂的福人。他以为这是自己的仁德感动了苍天，才降此福人予自己。曾国藩临走时，道光帝嘱咐他“明日一早到养性殿来，朕有话要跟你谈”。

第二天一早，曾国藩来到养性殿，只见殿内四壁上挂满前代名人的字画，但是他无心观看，坐了整整两个时辰。时至正午，守殿的太监来告诉他：“皇上今天有事，不能来了，明天在养心殿召见。”

曾国藩是个心细的人。他回到家里，越想越觉得蹊跷。他想自己翰林院当差十年，也受过皇上几次召见，从来没遇到过这样的情况，也不曾听说过有这样的事情。于是他赶紧去请教恩师穆彰阿。穆彰阿想了一想，猛然省悟。立即叫仆人带上四百两银子去找守殿的太监，要他把养性殿内的四壁字画一幅不漏、一字不漏地抄来，并要曾国藩连夜读透记熟。

翌日，道光帝在养心殿东阁召见曾国藩说：“朕昨日有事耽搁了。卿在养性殿坐了好长时间，殿里的字画都看到了吗？”曾国藩心里暗暗佩服恩师料事如神，于是从容地回答说：“臣昨日在养性殿候驾时，略为浏览了一下。”“都有哪些？”于是他把昨夜里熟记的字画内容一字不漏地背了下来。道光帝暗自惊诧，此人观察事物之细、记忆力之强非常人可及，好一个不可多得的福人、奇才！有如此能臣，真是朕之洪福也！

不久，道光帝亲自主持大考，将曾国藩升授内阁学士，兼礼部侍郎，（内阁学士为从二品，如兼侍郎衔，就是正二品）一下子就由从四品升至正二品。清朝的官阶分为九品，每品之中又有正、从之别，人称“九品十八级”。曾国藩十年时间连升了十二级，三十七岁官至二品，出任相当于副部长级的礼部侍郎，在湘籍官员中，自清朝立国二百年来，还仅此一人。仕途如此之顺，真令曾国藩自己都意想不到。



十年京官

清朝嘉庆以后，世风日下，至道光朝，变成鱼烂之势，大小官僚，养尊处优，腐朽入骨，无人肯讲真话、办实事。甚至有三朝重臣大学士公然说：“为官之道无他，但多磕头少说话耳。”那么曾国藩在十年京官的经历中是不是也随波逐流，当一个庸官昏官呢？不，相形之下，此时年轻的曾国藩就显得器宇卓群，不随流俗。他出身于湘乡的普通农家，还保持着朴实的农家子弟本色。后又长期在翰苑攻读，沾染的官场习气少，保存的书生本色多。因而，在朝廷内外交困之际，他就能挺身而出，在圆滑世故、明哲保身的官僚群体中，独自表现出一股阳刚之气。

咸丰帝继位，迫于时局，下诏求言。曾国藩鼓起勇气，连连上疏，倾吐自己久憋心中的救世治国大计。陆续上奏了《应诏陈言疏》（提出对如何培养人才，改变吏治的看法）、《议汰兵疏》（提出裁减兵员的建议）、《备陈民间疾苦疏》（直言民间三苦：一曰银价太昂，二曰盗贼太众，三曰冤狱太多，因而民怨沸腾，民心涣散，治此三者乃当急之务也）。后又单独上奏《平银价疏》。在那时的官场中，能如此体贴民间疾苦、直陈时弊的官员实在是少之又少！但在当时政治影响最大的还是他的《敬陈圣德三端预防流弊疏》，批评竟然批到了皇帝老子的身上，真是初生牛犊不怕虎。他指出，“挽回官场风气，全在皇上表率。”疏中十分尖锐地批评了圣德三端：一是敬慎，囿于琐碎，见小而遗大；二是好古，虚饰不实，用人拘于时弊，对真才实学者不予重视，以致纲纪败坏；三是骄矜，由于皇上拒谏饰非，独任其劳，致使满朝文武疲沓，人人袖手旁观，不肯为国分忧。在场的满朝大臣都为他捏了一把汗。咸丰帝听了之后，气得将奏疏掷于地上，说道：“拘执太甚，迂腐欠通！”后来，在唐鉴、祁隽藻等大臣的劝谏下，他想想是自己亲自下诏求言，不能在大臣面前表现出自己气度狭小、出尔反尔，才强装笑颜，加以褒奖。

这几次上疏，是曾国藩当上了二品大员之后的最主要的政治行为。这一方面表现了他过人的政治抱负和忧国忧民之情；另一方面也显露了他不谙世故、直道而行、锋芒毕露的书生本色。但也由此而使曾国藩赢得了敢于直谏、忠诚为国的政治名声。

这段时间曾国藩的政绩也相当突出。他任刑部侍郎时，为一百余人洗刷了沉冤；在任工部侍郎时，为数十州县修桥铺路，从而受到了百姓称颂。由于他敢于任事，踏实肯干，又雷厉风行，因此他从三十七岁起，就遍兼了除户部之外的礼部、工部、吏部、刑部、兵部等五个部的侍郎，人们戏称他是“侍郎专家”。后来，曾国藩被朝廷任命为两江总督时，在戎马倥偬、战事频繁的情况下，他还发布了“晓谕江南士民六事”：第一，禁止官民奢侈之风；第二，命绅民保举人才；第三，安插流徙，凡被难之家由地方官加以抚恤；第四，求闻己过，凡是曾国藩个人的过错或军营的过失，许据实直告；第五，旌表节义，以收人心；第六，禁止办团，严禁军营兵勇扰民。攻下南京、灭了太平天国之后，他又大刀阔斧地整治两江。可见，勤勉为政、敢作敢为是曾国藩为官的一贯作风。在晚清时期庸碌无为、养尊处优、腐败成风的官场中，曾国藩的所作所为可谓是独树一帜，十分难能可贵。

投笔从戎

曾国藩本是手无缚鸡之力的一介书生，著书立说才是他的本行，可是历史跟他开了一个大大的玩笑，咸丰帝阴差阳错地命令曾国藩投笔从戎，领兵打仗。这究竟是怎么回事呢？从此，曾国藩的人生命运发生了怎样的变化呢？

咸丰二年（1852）六月，曾国藩以正二品侍郎的身份被派往江西任主考官，行至途中，忽闻母亲亡故的噩耗。于是便向皇上请了假，改道湖南，回籍奔丧。

曾国藩在家守孝期间，太平天国农民起义的烈火已燃遍了广西全境，并势不可当地向湖南蔓延。咸丰帝坐立不安，任命湖北提督向荣为钦差大臣，令他率绿营军镇压太平军。可是绿营军平时懒散惯了，军纪松弛，兵无斗志，一触即溃，根本不是太平军的对手。因此太平军所向披靡，势如破竹。各地土匪乘机起事，民间道会门组织也秘密串联，扩大成员，同太平天国遥相呼应，增加了社会不安定因素，威胁了封建统治秩序。这时朝廷里有人建议，各省府州县举办团练，一方面必要时可配合绿营正规军作战，另一方面可加强地方治安。于是，唐鉴向咸丰帝力荐正在湖南湘乡老家守孝的曾国藩，请皇上任命他为湖南团练大臣，先在湖南搞一个试点。皇上采纳了他的建议，马上下旨命曾国藩