

1
POP PIANO
最受观众喜爱的影视金曲
最热门的流行歌曲

钢琴弹唱·钢琴独奏

全新流行元素 完全钢琴演绎

流行歌曲 改编的钢琴曲集

Hotest Pop Songs
Hotest Movie's Music

白与黑的探戈
编著/艾乐

钢琴爱好者丛书

广州外语音像出版社

流行歌曲 改编的钢琴曲集①

白与黑的探戈

艾 乐 编著

www.qinweb.net

音 乐 从 琴 网 开 始

广州外语音像出版社

出版策划：黑杭林

责任编辑：常 非

封面设计：峻 捷

内文排版：美格排版中心

网站支持：琴网 (<http://www.qinweb.net/>)

流行歌曲改编的钢琴曲集①

白与黑的探戈

编著/艾乐

※

广州外语·音像出版社 出版·发行

九 龙 影 音 公 司 联合制作

广州市侨林音乐艺术发展公司

880×1230毫米 16开本 6印张

2001年6月第1版 2002年6月第4次印刷

印数：15001～20000册

ISRC CN-F14-01-0016-0/A·J6

定价：¥18元 (CD配书)

编 首 语

跨入二十一世纪以来，人们的生活水平不断提高，生活不再是以前那样单调地在工作 and 家庭之间徘徊。人们希望生活有更多的色彩、更多的浪漫、更多的对美的领悟，希望生活得更意义，更充实。于是，音乐越来越成为人们生活中的亮点，而钢琴——这个几乎可以成为音乐的代名词的意念，也越来越多地出现在人们的憧憬和计划中出现。

在另一个层面上，经过二十世纪后半叶的洗礼，流行音乐也终于从前卫者们的化妆台上走了下来，成为现代社会一个必不可少的元素。但是，在钢琴的世界里，流行音乐的声音还是太少了。钢琴的世界太严肃，在让人肃然起敬的同时，也失去了许多浪漫和趣味；钢琴的世界太高雅，在让人击节回味的同时，也远离了生活的地平线。

正因为如此，我们才着手编著了这套《流行歌曲改编的钢琴曲集》，完全用钢琴来演绎全新的流行歌曲。这套丛书的第一、二辑（《白与黑的探戈》、《钢琴没有边界》）分别从四个方面来演绎近些年来最为流行的歌曲：

- 一、钢琴弹唱：享受边弹边唱、自弹自唱最优美的流行歌曲的乐趣；
- 二、流行频道：最新、最流行、最经典的流行歌曲改编的独奏曲；
- 三、影视金曲：中外经典影片、电视剧的主题曲和插曲改编的独奏曲；
- 四、怀旧经典：在流行音乐的短暂的历史中发掘那些永不褪色的经典。

我们会再接再厉，在不远的将来，会有更丰富的栏目、更新的流行歌曲、更多的钢琴弹唱曲目奉献给广大的读者。

编 者

二〇〇一年五月

目 录

钢琴弹唱

- 1 月亮代表我的心 (齐秦)
- 6 当时的月亮 (王菲)
- 10 让我欢喜让我忧 (周华健)
- 15 听海 (张惠妹)
- 20 星语心愿 (张柏芝)

流行频道

- 23 爱的挽歌 (郑秀文)
- 28 对面的女孩看过来 (任贤齐)
- 32 执迷不悔 (王菲)
- 36 眼泪 (范晓萱)
- 40 Heal the World (迈克尔·杰克逊)
- 46 Feeling
- 50 分手总要在雨天 (张学友)
- 53 飘雪 (陈慧娴)
- 56 风中有朵雨做的云 (孟庭苇)

影视金曲

- 59 As Time Goes By (美国电影《卡萨布兰卡》插曲)
- 64 Closed to You (日本电视连续剧《悠长的假期》主题曲)
- 66 My Heart Will Go On (美国电影《铁达尼号》主题曲)
- 70 爱得正好 (香港电影《玻璃樽》插曲)
- 74 草帽歌 (日本电影《人证》插曲)

怀旧经典

- 77 雨夜浪漫 (谭咏麟)
- 80 逝去的诺言 (陈慧娴)
- 82 似水流年 (梅艳芳)
- 85 弯弯的月亮 (刘欢)
- 88 Moon River (日本电影《人证》插曲)

月亮代表我的心

(演唱: 齐 秦)



The image displays a piano accompaniment for the song 'The Moon Represents My Heart' (月亮代表我的心). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is simple and romantic, featuring a mix of eighth and quarter notes. The bass line provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes. The fourth system includes Chinese lyrics: '你问我爱你有多深, 我爱你有几' (You ask me how deep I love you, I love you how many). The background features a faint, stylized illustration of a grand piano.

你 问 我 爱 你 有 多 深, 我 爱 你 有 几









⊕ Coda



当时的月亮

(演唱: 王菲)

♩ = 72

$\flat E_{maj9}$

$\flat A_6$

$\flat A_{m6}$

$\flat E_{maj7}$



F_{m9}

$\flat E$

C_m



F_m

$\flat B_7$

$\flat E$



C_m

$\flat B$

$\flat B_7$



$\flat A_{maj7}$

$\flat E_{maj7}$

F_{m9}



$\flat B_{sus4}$ $\flat B_7$ $\flat E$

当时如果留在这里

Cm Fm $\flat B_7$

你头发已经有多长

$\flat E$ Cm $\flat A$

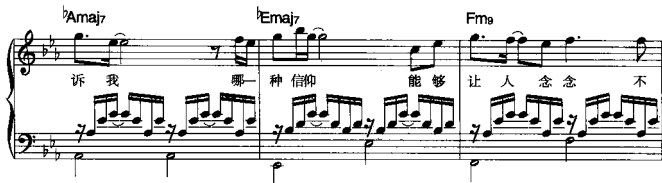
当时如果没有告别 这大门会不会变成一道

$\flat B_7$ $\flat A_{maj7}$ $\flat E_{maj7}$

墙有什么分别 能够呼吸的就不

$Fm9$ $\flat B_7$ $\flat E$

能够放在身旁 看当时的月



$\text{b}^{\flat}\text{Cmaj7}$ E Gm7

忘 回 头 看 当 时 的 月 亮 曾 经 代 表

Fm $\text{b}^{\flat}\text{Emaj7}$ $\text{b}^{\flat}$ E

谁 的 心 结 果 都 一 样 看 当 时 的 月

Gm7 Fm E/b $\text{b}^{\flat}\text{D}$

亮 一 夜 之 间 化 做 今 天 的 阳 光 回 头

D.S.

$\text{b}^{\flat}\text{A}$ E

当 时 如 果 没 有 什 么

Cm $\text{b}^{\flat}\text{Amaj9}$ $\text{b}^{\flat}\text{B7}$ E

当 时 如 果 拥 有 什 么 *rit.* 又 会 怎 样

让我欢喜让我忧

(演唱: 周华健)

♩ = 62

D Em7 D/♯ F D Em7

爱 到 尽 头, 覆 水 难 收, 爱 悠 悠, 恨 悠 悠, 为 何

D/♯ F D ♯Fm G ♯Fm

要 到 无 法 挽 留 才 又 想 起 你 的 温 柔, 给 我 关 怀, 为 我 解 忧, 让 我

G ♯Fm Em7 A7 D ♯Fm

平添许多愁，当深夜无尽等候，独自泪流，独自忍

G $\sharp Fm$ G $\sharp Fm$ Em7 A7

受。好想对你说我爱你，好想对你说对不起，你

D $\sharp Fm$ Bm $\sharp Fm$ G D

哭着说 情缘已尽，难再续，难再续，

A

就 请你给我 多一点时 间再多一点点温 柔, 不要让我如 此难 过,就 请你给我

A7 D A G D

多一点点空 间再多一点点温 暖 不要让我独 自难受。 你 这

D A G D D

样 一个女 人, 让我 欢喜 让我 忧, 让我 甘心 为了 你 付 出

D #Fm G #Fm G #Fm

