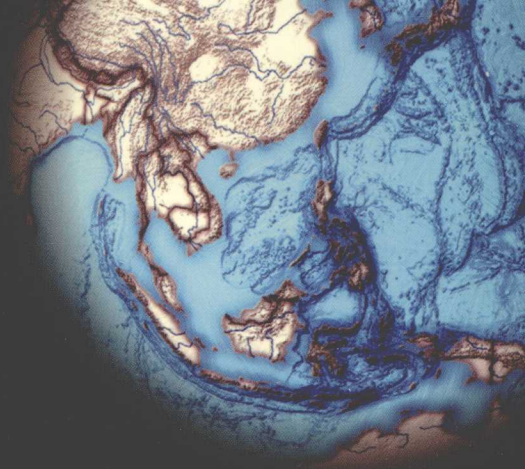




考拉进阶 **雅思** 系列



Magical Template Writing IELTS 雅思 百变模板写作

考官经验 培训心语 汇集精华 推陈出新
百变模板 举一反三 提升能力 轻松过关

张凯 尹玮 主编





考拉进阶雅思系列

Magical Template Writing IELTS 雅思 百变模板写作

主 编 张 凯 尹 玮
副主编 柏 杰 张 微
王钦世

 东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

雅思百变模板写作/张凯,尹玮主编. —长春:东北师范大学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5602-5814-0

I. 雅… II. ①张…②尹… III. 英语—写作—高等教育—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 129703 号

责任编辑:初亮 杨晓红

责任校对:冷家礼

封面设计:书友传媒

责任印刷:曲宗厉

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号(130024)

网址:www.nenup.com

电子函件:book@bjjxsy.com

读者热线:0532-88913510

销售热线:0532-88918393

传真:0532-88918393

北京泽宇印刷有限公司

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

幅面尺寸:170mm×240mm 印张:13.5 字数:410 千

印数:1-5000 册

定价:22.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,可直接与销售热线联系调换

序言

备受全球认可的“国际英语语言测试系统”——IELTS(雅思)考试,近年呈持续火爆增长趋势。据考试主办方英国大使馆文化教育处透露,中国作为雅思考试的主要生源地,2007年参加考试人数达到21万人,较06年同比增长近60%,创下历史新高。一批批怀揣移民或留学梦想的考生们正在如火如荼地准备着雅思考试。全新的题型,不同的文化,使得备考雅思成了一次名副其实的“文化苦旅”,考生们幽默而又无奈地自嘲为“烤鸭”。

在听说读写四门科目中,写作每年都是中国大陆考生成绩最低的一项,在5.2分左右波动。对于很多考生而言,雅思写作是一个比较难跨越的门槛,好像考生们心中永远的痛。那么,如何在短时间内掌握提高写作技能的秘密武器呢?写英语作文,就像建造一座摩天大楼,方法很多,它可以一砖一瓦地堆砌,也可以模块化地快速构建。在争分夺秒的雅思写作考试中,后者无疑是我们的最佳选择。作为一套完整而又高效的雅思写作应试攻略,“百变模板作文法”能够帮助考生在短期内大幅度提高作文分数,更重要的是,好的学习方法不仅可解燃眉之急,而且能让我们受益终生,“文化苦旅”也可以因为沿途别样的风景而充满收获的欣喜。

与其他同类书相比,本书在以下方面更先进、更具优势:

1. 推陈出新,内容深广

模板写作是雅思写作的最便捷方式,但市面上众多的雅思模板写作书籍却存在诸般不足——未能对当前雅思真题进行全面的分析归纳,缺少图表作文及应用作文的写作模板,Task 2中比重高达90%的辩论型作文缺乏详尽的分析…本书编者将多年雅思培训的思想与精华汇聚,推出了百变模板写作方法,这既符合当前最流行、最便捷的写作方式,也弥补了众多模板写作的不足之处,真正做到推陈出新,内容深广。

2. 模板百变,独创一格

方便与易学是模板写作的招牌,千篇一律、形式呆板却是其致命伤!

序言

Preface

本书针对模板写作的缺陷,总结众多写作书籍和历次真题,将雅思写作浓缩为四种类型,为每一种类型提供可替换的模板,为考生提供文章框架的“关键词”和“关键句”。考生在写作过程中可根据不同题型的要求灵活切割模板、串套模板,用多变的词句稀释模板,将自己的文章风格融入模板,最终令模板遁形,这就是百变模板的终极变身——一篇内容切题、表达新颖的独创佳作!

3. 四步迈进,轻松掌握

本书秉持“循序渐进,轻松入门”的理念分四步推进,可让考生轻松掌握写作之道:第一步,先让考生“亲密接触”雅思写作真题,了解最新、最权威的雅思考试信息,并获得雅思写作的最直接体验;第二步,提供经典写作模板并作出点评,让考生对模板的运用了然于胸;第三步,重点介绍词汇、句型及模板的巧用,让考生尽快掌握模板百变技巧;第四步,提供写作流程和实战演习,帮助考生增强实战能力,掌握实战方法。

参加本书编写的人员都是长期从事雅思教学的一线骨干教师,他们对于雅思应试培训有着丰富的经验。

依葫芦画瓢会吗?百变模板就是能让你画出金瓢的葫芦!

编者

2009年8月



目录

CONTENTS

1	Chapter 1	The Best Tactics from Battlefield	最好的方法从战场而来
3	Part 1	Analyze an Essay in the Real Test	原题再现感受实战
6	Part 2	A Good Essay in the Examiner's Eyes	考官眼中的好作文
12	Part 3	An Introduction to Magical Templates Writing	百变模板作文法
15	Chapter 2	How to Refine the Templates	百变模板是怎样炼成的
17	Part 1	The Classical Types of Magical Templates	百变模板的经典类型
24	Part 2	The Perfect Structure of Magical Templates	百变模板的完美结构
35	Part 3	The Magic of Words	词的魔法
41	Part 4	The Magic of Sentences	句的魔法
59	Chapter 3	Conquer Examiner with Your Templates	如何用模板去征服考官
61	Part 1	The Basic Usages of Magical Templates	百变模板的切入

目录

CONTENTS

69	Part 2 Make the Best Use of Templates	模板变化的最高境界
96	Part 3 Those Shining Points in Essay	吸引眼球的亮点
113	Chapter 4 The Hot Forecast and the Best Samples	未来热点预测与百变模板范文
115	Part 1 Predict the Future Trend of Proposition	未来热点命题趋势预测
131	Part 2 Twelve Samples of Hot Topics	12 大预测话题高分范文
165	Collections 收藏夹	
167	Collection 1 Popular Words and Expressions	雅思写作热点词汇
175	Collection 2 The Useful Arguments	雅思写作高分论据
181	Collection 3 Fifteen Samples of Writing Task 2-A	雅思 A 类模板范文 15 篇
195	Collection 4 Fifteen Samples of Writing Task 1-G	雅思 G 类书信范文 15 篇
209	Collection 5 The Useful Websites for IELTS Writing	帮助雅思写作的网站



THE BEST TACTICS

FROM BATTLEFIELD

最好的方法从战场而来

1

CHAPTER

Part 1

原题再现感受实战

Analyze an Essay in the Real Test

孙子兵法中说“知己知彼，百战不殆”。在兵家对垒的战场上，要做到运筹帷幄，不仅要清楚自己的战术与实力，还要深入研究对方的布阵用兵。在这一章中，我们首先介绍了提高自身写作技能的学习方法，详细描述了雅思考试的出题要求与评分细则，并分析总结了历年雅思写作考试的规律。全面的了解，透彻的分析，再加上便捷高效的方法，必能使考生在与雅思的对垒中无坚不摧。

最好的方法，总是从战场中得来。解析真题，使我们在这场没有硝烟的战斗中，亲临实战。

为了使大家更直观地了解雅思作文的特点，我们以2007年12月雅思A类Task 2作文题为例，分析一下高分作文的特点。

Some people believe that visitors to other countries should follow local customs and behavior. Others disagree and think that the host country should welcome cultural differences.

Discuss both these views and give your own opinions.

这是一道典型的辩论类考题。双方提出对立观点，考生要分别阐述各自的理由，最后再陈述自己的观点并得出结论。

▶ 考场范文

Today international tourism has been consolidating its status as the foremost export industry and leaving profound cultural implications in its wake. Some people believe the recipient country should welcome the cultural differences that the foreign tourists represent. Personally, while I agree that cultural differences between guests and hosts should be respected, I think tourists should try not to be disruptive to the local culture at the same time for the following reasons.

It is obvious that cultural differences between tourists and local inhabitants should be preserved to some extent. Firstly, tourism is a manifestation of the human desire for variety and for exploration, which enables the tourists to get firsthand multi-sensory experiences with an exotic culture differing from their own. I would be hard-pressed to imagine how much pleasure and excitement tourism can afford us should all the cultural differences between hosts and guests be

eliminated. Further, the practicality of having all the tourists adopt the local customs and behavior is questionable. After all, not all tourists would be willing to turn an expensive international trip intended for pleasure into a cultural lesson which requires hard work to learn.

Even so, those who strongly disapprove of following local customs and behavior lay too much emphasis on the freedom and human rights. We must admit that it is the right for the tourists to determine whether to follow the local customs or not. However, a certain degree of tourists' conformity to the local customs and behavior is still necessary. For one thing, this helps tourists avoid many inconveniences and conflicts during their trips abroad. For instance, Asian tourists would be spared the embarrassment of irritating their servers if they are well-informed about and follow the custom of tipping in an American restaurant. Likewise, Western travelers may avoid being highly obtrusive if they make it a point to remain calm and solemn in an Asian place of worship. Moreover, efforts to adopt the local customs and behavior enable foreign tourists to better appreciate and identify with the local cultural heritage such as rites, rituals, folklore and even handicrafts.

In conclusion, my view is that in a country whose culture is vastly different, international tourists should respect, honor and cherish the indigenous cultural identity while being allowed to enjoy their freedom to hold on to their own. Diversity and conformity are not always mutually exclusive. As Margaret Mead aptly remarked, "As the traveler who has once been away from home is wiser than he who has never left his own doorstep, so a direct knowledge of another culture sharpens our ability to scrutinize more steadily and to appreciate more lovingly, our own."

▶ 范文精讲

得分:8分

点评:本文主要有三大特点:

1. 内容切题,立场鲜明。

从题目规定和要求可以看出,这是一篇观点类作文。要求考生对“出国旅游是否应该入乡随俗”这一主题进行论证,并明确提出自己的观点。本文作者提出游客应该尊重当地风俗,同时其自身的文化差异也应得到理解。审题透彻,表达贴切,观点鲜明突出。学会审题也是模板作文的重点所在,我们将在第三章第一节详细讲解。

2. 结构清楚,语篇连贯。

从结构上来看,这篇优秀作文运用了本书所介绍的批驳类百变模板(见第三章第二节)中的四段折衷式写法,并且部分使用了模板句型。

首段共三句:第一句介绍社会背景,展示问题:旅游业的地位日趋攀升,所带来的文化内涵发人深思;第二句介绍部分人的观点:文化差异应该受到欢迎;第三句转折,提出自己相反的观点,并以万能句引出下文:游客不应破坏当地文化。

主体段1的第一句为主题句,概括本段的观点,论述的观点是应该尊重文化差异。后面两个原因分别对该观点进行证明,中间穿插例子进一步加强证明。第二句提出支持这一观点的第一个分论点:体验文化多样性是旅游的乐趣所在;第三句仍为扩展句,用个人体会进一步阐述文化差异对于旅游的重要性;第四句提出支持主题句的第二个分论点:要求所有人都遵从当地文化这一想法缺乏可行性,说明文化差异必然存在;第五句进一步说明这一观点:旅游的目的是娱乐,而非刻苦学习文化差异。

主体段2的结构与主体段1稍有不同,第一句概括对这种现象的反对意见,指出其中的局限,然后转折,提出该观点存在的问题,后面两个原因对该观点进行论证,中间穿插例子(如时间紧张,就不需要)。举例验证该观点的谬误所在(记住,点到为止)。最后用万能句进行小结。第一句提出主题句:介绍适当地文化的好处,也是通过两方面进行论证。第二句提出第一个分论点:尊重当地风俗可以使游客避免一些因文化冲突所造成的麻烦。作者在对这一分论点进行论证时,主要使用了实例论证的方法。举例既有亚洲游客应了解西方付小费的习惯,又有西方游客应了解东方顶礼膜拜的风俗,使得论证很完整。这些贴近生活的例子很有说服力,充分说明入乡随俗有助于保持不同文化和谐度的问题。最后一句提出第二个分论点:适应当地文化使游客能够更好地了解当地的文化遗产。

作者在结尾段提出两者应该兼顾,求同存异的论点。并且引用了一句人类学家 Margaret Mead 的话,说明了解不同的文化能够增长见识,使人们更敏锐地洞察、理解、热爱自己的文化,这是对文章主题的升华。

从衔接和连贯来看,本文中段与段、句与句之间的衔接自然、流畅,连贯性很强。这主要得益于恰当地使用过渡句与过渡词。过渡句如第二段首句 "It is obvious that cultural differences between tourists and local inhabitants should be preserved to some extent." 起到了承上启下的作用,既承接上文 "I agree that cultural differences between guests and hosts should be respected." 中所涉及的观点,同时又自然引出下文对文化差异的论述,语篇连贯。过渡词的使用,如 even so, further, for one thing, likewise, moreover, in conclusion 等,使文章的重要信息得到有机连接,句子之间和段落之间都有较强的逻辑性和条理性。

3. 句式灵活,词源丰富。

从句式和用词来看,本文也不乏精彩之处。首先,句式丰富,语法精确。复合句的大量使用体现了作者的语言功底。定语从句、状语从句、虚拟语气、倒装结构运用自如。有些句子很能吸引考官眼球,如 Tourism is a manifestation of the human desire for variety and for exploration, which enables the tourists to get firsthand multi-sensory experiences with an exotic culture differing from their own. 其次,文中的亮点词汇颇多,尤其是形容词的使用,如 disruptive, exotic, hard-pressed, obtrusive, exclusive, 很有特色。此外,替换词的使用也很灵活,如用 recipient country 代替 host country, 用 indigenous 替换 local 等,体现了词汇使用的多样性,避免了重复。对闪光词语和模板句型的使用将在第二章第三、四节讲到。

总之,该篇文章之所以精彩,除了作者自身的语言功底外,主要体现在文章结构鲜明,组织严谨,这得益于作者对辩论类模板恰到好处的运用。本书将在第二、三章重点介绍这类模板的内部结构、使用方法及其百变功效。与此同时,我们也注意到,该文章和模板稍有差别,表现在结论采取了折中法而非一边倒的方式,这也是在一开始就要给考生树立的观念:模板有用,但不可滥用,要学会灵活使用,不着痕迹才是最高境界。

当然,文章也有不足之处,如长句过多。打个比方,虽然红烧肉好吃,也不能一次吃得太多,否则便会觉得腻烦,过多的使用长句反而适得其反。最好是能够长句、短句、简单句以及复合句并存。这样搭配,更能彰显长句的风采。

在下一节,我们将系统地介绍雅思写作考试的基本情况,使考生们进一步了解考官心目中优秀作文的标准。

Part 2

考官眼中的好作文

A Good Essay in the Examiner's Eyes

写作是测试语言能力的重要方式。目前大多数的国外院校要求申请者必须提供写作成绩,而且将此作为录取的一项重要依据。因此,了解写作考试的具体要求、评分原则和评分标准,就如同掌握了“文化苦旅”中所必备的指南针一样,避免考生在全新的环境中迷失方向。

一、IELTS 写作要求

下面我们将从考试时间、考试类别、试题结构、时间分配、阅卷流程等几个方面来介绍雅思考试的写作要求。

1. 考试时间

雅思写作出现在听力、阅读之后,是笔试的最后一项。时间为 60 分钟。

2. 考试类别

雅思写作考试分为 G 类和 A 类两个类别。G 类是指培训类 (General Training), 以移民为主要目的; A 类是指学术类 (Academic), 以留学为主要目的。

3. 试题结构

雅思写作考试分成两部分 (Task 1 and Task 2)。其中, G 类和 A 类试题类型有所不同。考生可以根据个人的情况有选择地阅读以下内容。

G 类:

Task 1 要求考生在 20 分钟内根据设定的场景写一封书信, 字数不少于 150。写信的目的是用来询问某方面信息或阐释某种状况, 内容多与日常生活有关。到目前为止, 出现过的书信种类有投诉信、询问信、感谢信、道歉信、建议信、邀请信、求职信、寻找失物信等。

Task 2 要求考生在 40 分钟内写一篇不少于 250 字的议论文, 恰当地提出看法或观点, 并支持和阐述自己的观点。

Task 1

You should spend about 20 minutes on this task.

You have arrived in your university for one year. First you found that the canteen service had been getting worse and worse.

Write to the president of your university to complain about it.

You should write at least 150 words.

You do not need to write your address.

Task 2

You should spend about 40 minutes on this task.

Write about the following topic:

Many adults think the childhood and schooldays are the best years of a person's life. What's the reason? Do you agree or disagree?

关于该样题的详细讲解,见本书第二章第一节“百变模板的经典类型”。

A类:

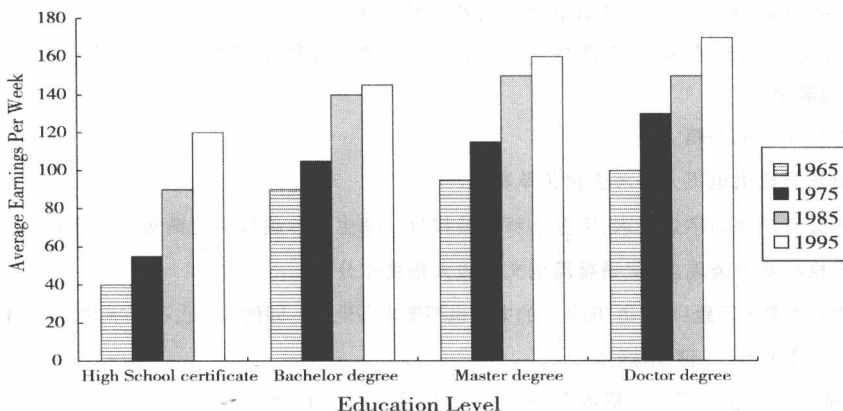
Task 1 要求考生在 20 分钟内完成 150 字以上的一个报告。试卷会提供图表,要求考生对所表达的信息、趋势进行准确的描述。考试出现较多的图表包括曲线图、柱状图、饼状图、表格等。两种不同种类的图也有可能同时出现。另外,流程图和示意图也偶尔考到。

Task 2 要求考生在 40 分钟内写一篇议论文,字数不少于 250。A 类和 G 类在 Task 2 方面比较相似。但 A 类考生需要采用更学术化的文体。所谓学术化文体,是指语言的使用要尽可能规范、正式。首先,尽量不要使用缩写形式,如用 They are 代替 They're;用 I cannot 代替 I can't;用 should not 代替 shouldn't 等。其次,尽可能用书面语代替口语化的词汇。如用 a host of, numerous 代替 lots of;用 obese, overweight 代替 fat;用 prevalent 代替 everywhere 等。此外,切忌通篇皆是简单句,要学会恰当地使用复杂句。A 类作文更注重论证的过程,文章要求立场鲜明,逻辑严密。考生可能需要对某个观点发表支持或反驳意见,或者讨论针锋相对的一组观点,或者解释某种问题出现的原因并提出相应的解决办法。

Task 1

The chart below shows the average earnings per week, in pounds sterling, of people of different levels of education living in the UK between the years 1965 and 1995.

Write a report for a university lecture describing the information.



Task 2

You should spend about 40 minutes on this task.

Write about the following topic:

Some people say university students should pay for all their tuition fees. To what extent do you agree or disagree?

Give reasons for your answer and include some relevant examples from your own knowledge or experiences.

You should write at least 250 words.

关于该样题的详细讲解,见本书第二章第一节。

4. 时间分配

虽然 Task 1 和 Task 2 在时间分配上并没有硬性规定,考生在备考后期仍然要有意识地提高写作速度,尽可能在 20 分钟内完成 Task 1,40 分钟内完成 Task 2,否则很有可能答不完题。雅思考试的答题顺序比较自由。有的考生习惯于先答 Task 2,因为这一部分在写作总分中所占的比例更高。如果考生对 Task 2 话题非常熟悉,能够确保在规定时间内完成,可以采用这种方法,否则还是建议先答 Task 1。

5. 阅卷流程

雅思考试采用的是快速阅卷流程。快速阅卷,并在有错误的地方做记号(不修改);阅完,首先从整体上来判断是否离题,若离题,英语水平再高也只得 4 分;若偏题,偏一点的(这是很普遍的),那 7 分就基本上没戏了;明显偏题的,最高得分为 5 分。其次,看段与段之间,每段中句与句之间的衔接与连贯(Cohesion and Coherence)。再次,才会考虑语法、拼写和词汇。最后,考官给出分数并写两三句话的评语。所以这种评分标准就能解释为什么有的高中生词汇量非常有限却能考 6 分甚至 7 分,而有的大学毕业生过了 4 级却得 5 分甚至 4 分。

这种评分标准也不是说词汇就不重要,而是要你学会一个,吃透一个,并能灵活应用。拼写错误属小错,是累计扣分的。简单的语法错误给考官的印象很不好,语法不好的人是很难拿 6 分的。由于写作是阅卷人在批改,免不了有人为因素在里面,尤其在 5 分和 6 分作文的评定中,但 7 分或以上的作文就降低了人为因素的影响,此类作文需要重审,考官会反复检阅后才判定分数。

雅思考试的阅卷过程充分说明审题与文章结构的重要性。本小节最后一部分,将具体阐述审题中需要注意的环节,在第二、三章将重点讲解本书的核心内容“百变模板写作法”。

6. 其他要求

- 考生用铅笔答题。
- 考场不提供也不允许考生携带草稿纸。
- 作文有严格的字数要求,字数不够会被扣分。考生照抄题目中的语句不算字数。
- 严格杜绝抄袭现象,背诵整篇范文会被大幅度扣分。
- 作文不要求写题目,G 类 Task 1 的书信也不要要求写地址。即使写了也不算字数,而且容易出错。

二、评分原则与评分标准

雅思按 9 分制进行评分。基本上,移民或读语言学校起码要 5 分(Modest User)。留学需要 6 分(Competent User)以上。如果读的是法律、传媒、管理等热门专业的研究生的话,写作最好达到 7 分(Good User)。

考生最后写作成绩并不是 Task 1 和 Task 2 的简单平均,而是 Task 2 在总分中占 2/3,Task 1 占 1/3。2007 年 7 月后写作设立了半分制(Half Band Scores),以便更精确地体现考生在写作能力上的差异。总体上这项新要求对考生是有利的。

雅思写作的评分标准不像四六级或托福考试采用整体式的评分,而是分项式评分(Analytical scoring)。也就是说,考官给考生并不只打一个分数,而是根据具体的评分细则分项给分。

书信或图表评分标准:

Task 1 (书信或图表)按照以下三方面评分:完成任务、连贯与衔接、词汇与句子结构。

完成任务

“完成任务”是指考生审题准,不跑题,然后根据题目指示完成相应的要求。具体说来,G类书信作文是按照题目的每一项要求完成相应的书信,比如道歉信、抱怨信、感谢信等。而A类图表作文是在分析图表数据的基础上,指出图表的总体趋势和走向,并点明与总趋势不相吻合的特殊之处,注意图表作文只需要总结和比较数据,而不需要分析相应的原因。

连贯与衔接

连贯与衔接,是文章通过一定的衔接手段,如语法、词汇、语义、逻辑等方式来表明上下文的连贯性。连贯的语篇必然需要衔接,衔接促进语篇的连贯,两者相辅相成。

词汇与句子结构

词汇与句子结构指的是要符合英语的表达习惯,语法错误少,语言基本功扎实。要想拿到6分甚至7分以上的高分,就必须表达清楚,语义连贯,句式丰富,用词正确。

议论文评分标准:

Task 2(议论文)的三方面评分标准是:论证、论点和论据,交流质量,词汇与句子结构。

论证、论点和论据

论证、论点和论据主要是针对文章内容的要求。具体说来,应该是内容切题,论据合理,论证充分。

首先,应该准确审题,考生只要扣紧题目来写,就不会出现大的问题。许多考生跑题是由于词汇量有限,或者对文章体裁及论述的侧重点缺乏思考。比如:We have developed into a “throw-away society” and are filling up our environment with plastic bags and rubbish that we cannot fully dispose of. What are the causes of this phenomenon and recommend some measures to reduce this problem.有的考生虽然读懂题目,但是理解错误,以为是谈论其危害性,没有注意题目的要求是原因及解决方式,最终写跑题。因此考试的时候应该抓住题目的精髓,通过上下文了解题目中重点词语的含义,并抓住题目要求的侧重点。

其次,文章要有合理的论据。雅思作文强调根据论点提出的论据要充分,符合逻辑推理,并且能够证明论点。比如上述的这道题,根据审题得出论点就是“throw-away society”已经成为潮流,其结果是造成环境污染和资源浪费,然后提出其原因表示如下。之后引出论据,可以是人们的习惯或方便心理使然,也可以是商家宣传的结果(如旧的不去,新的不来)。

最后,好的论证应该强而有力。要把一件事情或是一个道理说明白,离不开事实、数据、举例、因果论证、比较对比、解释说明、分类、下定义、比喻等常用的论证手法。论证手法的运用还要结合典型的、有说服力的以及富有变化的句子。

交流质量

连接、段落连接、语篇连接等,保持意义的连贯,使文章结构完整,转承衔接自然,说理清楚,内容充实。

词汇与句子结构

词汇与句子结构是指用词面宽,遣词造句得当。具体说来就是用词要准确、地道、搭配得当、没有拼写错误、不使用口头语;句式、句型要有变化,逻辑关系正确。例如,很多中国学生都喜欢使用这个句子作为开头 With the rapid development of economy, our society has developed into a “throw-away society”. 这个句子本身没有问题,只是过于陈旧老套,如果考生善于变化,可以改为 As the modern world brings people uncountable benefits, it has also dragged all the eyesight to an evident and serious social fact—a “throw-away society”. 句意没有变化,但是句式和用词发生了变化,往往就会取得不错的效果。

三、雅思考题分析

从结构上看,最近几年在中国大陆举行的雅思 A 类考试中,table 题出现的次数占总数的 23.3%; line graph 题占 16.7%; bar graph 题占 17.8%; pie chart 题占 13.3%; 组合图题占 6.7%; 流程图和地图题出现次数较少,占总数的 4%。从历年 Task 1 考题分析上来看,table, pie chart, bar graph 和 line graph 仍是出题频率较高的题型。它们的组合题型也要多加练习。

在 Task 1 中,考生对于话题所涉及的背景是否了解并不是特别重要,重要的是要掌握图表类作文的通用写法。本书第二、三章将介绍图表类百变模板,及其子模板线形图、表格、饼状图、柱状图模板和流程图模板的写法。

A 类 Task 2 大作文从结构上看,大体可以分为两类:一是辩论类。通常是提出互相对立的两种观点,以“To what extent do you agree?”结尾;或是列举一个事物的两个方面,问“What are the advantages and disadvantages of something (the Internet)?”;二是分析类,往往是提出某种现象,让考生分析原因,并提出解决方案。

近几年的辩论类作文题目出现次数约占题目总数的 80%;分析类作文题目出现次数约占题目总数的 20%。可见辩论类考题仍是考生们进行写作练习的重点。本书第二章将对辩论类与分析类百变模板进行详尽的介绍。

雅思考题从内容来看,主要涉及如下几个大类:

- ➔ 教育类(如:学校是否应该针对学习能力不同的学生采取分类教学的方法)
- ➔ 体育活动类(如:体育盛事是否有利于缓解世界紧张局势,维护世界和平)
- ➔ 语言类(如:英语和国际旅游业的流行会不会造成对小语种和小民族的伤害)
- ➔ 新闻广告类(如:消费者受广告的影响程度及如何保护消费者的利益)
- ➔ 青少年类(如:儿童要学会竞争还是合作)
- ➔ 老年人类(如:55 岁的员工是否应该退休让位给年轻人)
- ➔ 科技与传统类(如:公共图书馆是否会被网络所取代)
- ➔ 金钱类(如:向朋友借钱会否影响友谊及其原因)