

一点通系列丛书

策划 韦革

主编 姜根发

高考语文一点通

GAOKAO YUWEN YIDIANTONG

阅读卷



华语教学出版社

12
·一点通丛书·

高考语文一点通

图书在版编目(CIP)数据

高考语文一点通/姜根发主编. - 北京:华语教学出版社,1999.2

(一点通丛书)

ISBN 7-80052-703-4

I. 高… II. 姜… III. 语文课-高中-升学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02023 号

高考语文一点通(阅读卷)

姜根发 主编



华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号 100037)

北京银祥福利印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本:850×1168 1/32 印张:8.625 字数:170 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数:5000

ISBN7-80052-703-4/G·270

定价:10.80 元

写在前面的话

在河北省阅读学研究会诞生之际,《一点通系列丛书》与广大读者见面了。它不仅是献给研究会的一份丰厚的礼物,而且是数以万计的中学生开卷有益的读物,更是高考(中考)应试者开启高一级学校门扉的不可多得的金钥匙。

众所周知,阅读和写作是语文学习的两大重点和难点,是中学语文教学的两大基本任务,因此,高考或中考以此为重点命题,也是理所当然的。为此,《一点通系列丛书》编委会首先编辑了《中考阅读一点通》《高考阅读一点通》和它们的姊妹篇《中考作文一点通》和《高考作文一点通》。为了开拓考生的思路,培养考生的能力,指导考生的学法,《一点通系列丛书》的编著者凭其多年指导高三或初三升学考试的经验,以现行的最新的“教学大纲”、“高(中)考说明”和语文教材为基础,对阅读和写作的有关问题从理论上进行了恰到好处的指导,并在“考试要点”、“考点解析”、“点拨提示”、“试题精选”和“点评分析”诸方面,都做了恰如其分的阐述和切中要害的点拨。无疑,只要考生能够结合自身的实际情况使用本书,不仅可以收取释难解惑的最佳效果,而且也能够认识和掌握切实可行的应试阅读和写作的科学方法。

本书取名为《一点通系列丛书》,其宗旨并非为语文教学另外增补填充物,而是企求通过有效地点拨,瞄准考试范围,突破重点难点,揭示试题规律,从而将莘莘学子引入应试的正确途

径，掌握灵活的答题技巧，提高科学的答题效率。

《一点通系列丛书》中的“一点通”，顾名思义，是编著者一点拨，考生就能够明了，彻底懂得。不言而喻，这里面有编著者的自信和信心，更蕴涵着编著者充满激情和殷切期望，这就是，通过编著者“点”的这一手段，就能获取考生“一通百通”的效果。

《一点通系列丛书》是一束鲜艳的花朵；高考或中考是一次证实自己和改变人生的机会，那么，为了这个机会，请接受这束鲜花吧！

河北省特级教师 张风波

1998年12月于石家庄

前 言

语文教学的内容是综合的，也是比较复杂的。但总起来说，不外乎是四个方面，这就是阅读教学、写作教学、听说训练和课外语文活动。毛泽东同志早在 1936 年的一封信中就说过：我们的任务就是教会学生善于读书，学会读书。叶圣陶先生在谈到语文学学习时曾强调：一般读物主要是“阅”，语文读物主要是“读”。又说：语文教学的一个目的，是使学生练习读的能力。美国的一个学者给阅读下了这样的定义：阅读是读者和作者在一起思考。

现代散文家、诗人赵丽宏最近撰文说：世上没有任何一种科技新产品和娱乐消遣手段能取代传统阅读。只要人类的文字还没有消亡（我相信，它们永远不会消亡！），书籍就会保持着它的魅力，识字的人们便会从他们感兴趣的书籍中享受到阅读的快乐。这种快乐，是精神自由的遨游，是想象力无羁的腾飞，是心灵的旅游，是超越时空的思考。只有文字构成的世界——书籍，才能创造这种快乐（1998 年 8 期《语文学学习》《读书是永久的》）。吕叔湘在论语文教学时指出，语文是带有鲜明思想性的工具学科。“不能把语文看成知识课，看成跟历史、地理或物理、化学一样是传授一门知识的课。学习语言主要不是学习一套知识，而是学习一种技能，养成一种习惯。”

总之，我们应看到阅读既是语文教学的一个重要而现实的目的和任务，又是学习语文的一个传统而有效的方法和手段。

在教学中，我们注意到自 1984 年高考语文试卷中出现了“现代文阅读”这个项目后，它和“文言文阅读”相结合，构成了语文测试阅读能力的一个重要方面。随之各地的中考语文试卷中也相继出现了“阅读试题”。这些年来，年年中考、高考语文试卷中都出现阅读试题，并且题量逐年增大。1998 年上海市高考语文试卷中出现了“阅读试题”、“作文试题”两大板块共掌天下的局面。同时，我们也注意到《瞭望》这样抨击高考，“缺乏科学性的偏题怪题屡见不鲜，现代文阅读题内容的专业化倾向（古文化探源、诗的哲理、基本粒子中的中微子、智力结构模式、地球村的文明信号、贝多芬乐思、应激激素和迷走神经等等），力求面面俱到的‘想当然’命题。”（1998 年 9 期《语文学习》《当前语文教改讨论综述》）这当然是讲阅读测试题偏难了。

一方面是“阅读”和“作文”共享天下，一方面却是“作文选”一类的书刊资料满天飞，而研究阅读、指导阅读的好书并不多见；一方面是“阅读试题”越来越量大题难，一方面却是“题海战术”，缺少的是系统而深刻的有关阅读及“阅读试题”的研究与指导；一方面是天天“读”书日日“念”的重复劳动，一方面却是“读”不懂，“念”不会的耗时低效的重复。为了解决这样的问题，为了在校生“读”得懂“念”得会，为了毕业生在“量大题难”之中找到一条捷径，为了广大中学语文教师有一份切实参考，我们研究现行教材，研究教学大纲，研究最新阅读考点，研究近年来阅读试题，融于一点，加以点拨，达“通”之目的，编写了《中考阅读一点通》和《高考阅读一点通》奉献于读者，也是我们对阅读学研究的微薄的贡献。

编 者

1998 年 10 月

编写说明

《中考阅读一点通》和《高考阅读一点通》是《中考作文一点通》和《高考作文一点通》的姊妹篇，它研究现行中学语文教材，研究教学大纲，研究最新考点，研究中高考阅读试题，融于一点，加以点拨，达“通”之目的。‘古代文章学家刘勰在《文心雕龙》中提出的“六观”说，第一就是“观体位”，即首先分辨不同的体裁。近代著名学者章太炎在谈到文章写作时也指出，要“先辨体裁，引绳切墨，而后敢放言也。”既然写文章要按体裁的不同要求去写，那么，作为破译文章信息的阅读来说，也应该把握不同体裁的特点与规律，并根据这些特点与规律采取不同的阅读方法。“阅读一点通”分册编写，按文体不同分章节，文言文的文体划分和现代文并非完全一致，且在中高考中“文言文阅读试题”和现代文的“记叙文”、“议论文”、“说明文”的试题并行，因此，“阅读一点通”也按“记叙文阅读”、“议论文阅读”、“说明文阅读”、“文言文阅读”分单元编写。为了从理论上指导，事半功倍，每册第一单元的“阅读论谈”辑近期有影响之力作。为了抓“纲”务“本”，每册最后一单元的“课文精段阅读”集初高中课本中之名篇精段。每册都附录了最佳阅读心理、良好的阅读习惯、常用的阅读技巧等，便于借鉴、学习。

参加本书编写的有姜根发、胡金泉、张风波、韩冰、刘真、刘国桢、王秀芳、郭静茹、步兰俊等。特级教师张风波进行了审读。

纸上得来终觉浅，得到真知要躬行。恳请广大读者在阅读的实践中，对我们的不足提出宝贵的意见。

编 者

1998年10月

目 录

前言	(3)
编写说明	(5)
第一章 高考阅读论谈	(1)
一、“中学语文教学大纲”对阅读能力的要求	(1)
二、现代文阅读复习提要	(4)
三、科技说明文阅读解题四法	(7)
四、高考文言文阅读的培养	(10)
五、关于高考文言文阅读的研究与对策	(12)
六、阅读中怎样辨别筛选文中重要的信息和材料	(16)
第二章 记叙文阅读	(24)
考试要点	(24)
考点解析	(25)
点拨提示	(26)
试题精选及点评分析	(28)
第三章 议论文阅读	(61)
考试要点	(61)
考点解析	(61)
点拨提示	(62)
试题精选及点评分析	(75)
第四章 说明文阅读	(97)
考试要点	(97)

考点解析	(97)
点拨提示	(101)
试题精选及点评分析	(102)
第五章 文言文阅读	(131)
考试要点	(131)
考点解析	(131)
点拨提示	(135)
试题精选及点评分析	(146)
第六章 课文精段阅读	(204)
考试要点	(204)
考点解析	(204)
点拨提示	(206)
精段阅读及点评分析	(209)
附录:	
一、最佳的阅读心理	(238)
二、良好的阅读习惯	(238)
三、常用的阅读技巧	(240)
四、陶行知的“读书十诀”	(250)
五、文学常识概述及鉴赏能力训练指导	(251)

第一章 高考阅读论谈

一、“中学语文教学大纲”对阅读能力的要求

教学大纲是依据国家教育法规、教学计划和学科特点编写的，用来指导各学科教学活动的纲领性文件，带有法律的性质。它不仅为教科书的编写、教师的教学和学生的学习提示原则而又切实的内容，也为检查和评价教科书、教学质量和学习水平确定了根本的标准。《语文教学大纲》就是指导和评价语文教学活动的根本依据。所以，无论是毕业考试，还是升学考试，都必然也必须以《语文教学大纲》对各种语文知识和能力的规定与要求为最基本的依据。阅读测试，对阅读能力的考察和评定也不例外。因此，我们进行阅读备考，必须首先明确《语文教学大纲》对阅读能力的要求。

目前，我国通行的“中学语文教学大纲”有两种。一种是原国家教育委员会制定的《全日制中学语文教学大纲》（修订本），一种是原国家教育委员会制定的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》（试用）和《全日制普通高级中学语文教学大纲》（供试验用）。

《全日制中学语文教学大纲》是作为九年义务教育新的教学计划和新的教学大纲审定前和新的高中教学计划、教学大纲全面实施前的“过渡性教学大纲”。它虽带有过渡的性质，但仍是目前中考、高考命题的依据。这套大纲注重“中等教育”阶段的整体性和统一性，虽然在教学目标和能力要求是按初、高中分年级

分层次分别提出的,但在要求的表达形式上很注意各阶段和各层次的特点、衔接和过渡。

《全日制中学语文教学大纲》对高中阶段阅读能力的“教学要求”是“在初中的基础上,进一步提高现代语文的阅读能力”,“能比较熟练的阅读一般政治、科技读物和文艺读物,初步具有鉴别欣赏文学作品的能力。”“能借助工具书阅读浅易文言文。”

高中的分年级阅读能力要求是:

高中一年级:“1. 在初中的基础上,继续重视字词句的学习,能准确的理解其含义和在文章中的表达作用。2. 继续培养自学能力,能在阅读中提出问题,并利用工具书和参考资料解决一些疑难。3. 阅读比较复杂的记叙文,能理清层次,正确理解文章的思想内容,领会和分析语言特点和表现方法。4. 阅读比较复杂的说明文,能理清层次,领会内容的科学性和语言的准确性,分析主要的说明方法。5. 熟悉一定数量的文言实词,了解常见文言虚词的一般用法。能借助注释和工具书,在教师指导下阅读浅易的文言文。6. 注意阅读方法,能写文章摘要。7. 经常阅读报章杂志,读两本以上文学名著。”

高中二年级:“1. 逐步提高自学能力,能独立思考,提出自己的见解,讲阅读效率。2. 阅读比较复杂的议论文,能理清层次,把握中心论点,分析论证方法,注意文章的逻辑性。3. 阅读文学作品,能理清情节线索,分析人物形象,把握作品主题思想,领会文学语言的优美生动。4. 继续熟悉常见文言词的一般用法,了解文言句式的一般特点。能借助工具书阅读浅易的文言文。5. 能写读书笔记,养成摘录要点和制作卡片的习惯。6. 经常阅读报章杂志,读两本以上文学名著。”

高中三年级:“1. 能比较熟练的阅读一般政治、科技读物和文艺读物,具有一定的质疑、释疑和评析的能力。2. 初步具有对文学作品的鉴别欣赏能力。3. 复习常见的文言实词、虚词和

句式。能把文言句子翻译成现代汉语。能借助工具书阅读浅易的文言文，理解文章的思想内容。”

《全日制普通高级中学语文教学大纲》（供试验用）对“阅读”“能力训练”的要求是：“1. 用普通话流畅地朗读课文。默读注重效率，具有一定阅读速度，（一般的现代文阅读每分钟不少于 600 字）。2. 整体把握课文内容，分析课文段、层次及其关系，理清作者思路，理解中心意思，领会作者写作意图。3. 根据语境揣摩语句的含义，体会语言表达效果，积累一定数量的名言警句。4. 评价课文内容和写法，提取所需材料。5. 初步鉴赏文学作品的语言、形象和技巧。6. 掌握一定数量的文言实词、虚词和常见的文言句式，诵读浅易文言文，理解词句含义，把握思想内容，背诵一定数量的文言名篇。7. 课外自读文学名著和一般的政治、经济、科普论著，每学年不少于 50 万字。8. 使用语文工具书和相关的图书资料。”

从目前我国通行的两部《中学语文教学大纲》对阅读教学和阅读能力的要求中，我们不难看出，我国恢复高生和中考制度以来的各种初、高中毕业、会考和中考、高考中的阅读命题和评分标准都没有超出“语文教学大纲”所规定的阅读能力要求和阅读训练范围；甚至阅读的题型设计也没有超出大纲所提示的阅读题型。而就历年的阅读试题实际评分标准和要求来看，还多是就考生的实际阅读水平反映程度，在大纲要求的标准以下进行适当的放宽浮动。所以，我们的阅读备考，把握住大纲对阅读能力的要求和对训练范围的提示，也就基本上可以做到“水来土攘，兵来将挡”，顺利通过各种考试了。大纲是我们备考的基本依据，阅读的备考训练是一种“阅读迁移能力”的强化训练和实战演习，其意义重在提高应考学生的“实战能力”和“得分技术”；阅读的基本能力和功底，当然还需要在平时的阅读训练中按“中学语文教学大纲”的要求，全面培养和严格训练。

二、现代文阅读复习提要

1. 理解语句

它包括两个考点：一是理解词语在文中的含义；二是理解文中重要的句子。

在现代文阅读试题中，“理解词语在文中的含义”，考查是很频繁的。解此类题，需要借助有关词语知识，根据特定语境，对考查的词语加以揣摩、辨析。这里有两点必须注意：①词语是语言的建筑材料，每个词都表示一定的意义。有些词语表示的意义是相同的，有的是同中有异，有的则是相反。加之大量常用词的义项都不止一个，除词的基本义以外，往往还有比喻义、引申义和临时借用义。另外，从词的感情色彩和语体色彩看，又可分褒义、贬义以及口语、书面语体等。但不论是什么词语，一旦它在具体的语境中，它的意思却是确定的。在阅读中恰当判断词语的确定意思，实际上就是对它的有关义项作出正确选择。②在阅读中理解词语的特定表达意义，有更为丰富的内容，它需要根据文章的语脉、语流，联系上下文发掘词语的隐含信息，体会出词语所概括的内容。

什么是文中重要的句子？一般说来，是对全文的思想内容有总启或归纳作用，能体现文章主旨的语句。重要的句子在文中表现为四种情况：①结构比较复杂的句子；②能体现文章要表达的观点和对文章的层次结构起关键作用的句子；③能帮助我们准确理解文章中心思想的句子，也就是人们通常说的“文眼”；④内涵比较丰富的句子。把握文中重要的句子，需要具备相关的语言知识。例如：复句与复杂单句的知识；不同的文体常用不同的语言表达方式；“文眼”；中心句或结构性句子；首括总启句等。

2. 把握文意

也包括两个考点：一是辨别并筛选文中重要的信息；二是把握作者在文中的观点和态度。

这里说的信息，是指通过阅读而获取的知识、消息、情报或代表某些信息的词语、符号、数字、图形等。这里所指的材料，是指文中支撑观点的事实，也包括相关资料如时间、地点、人名、数据等。重要信息又是指的什么呢？它是指文章的基本内容，比如基本概念、新的见解。对概念的阐释，以及那些表明写作意图或文章主旨的语句等。“辨别并筛选文中重要的信息”。关键是对重要材料的辨析，先从材料中筛选出所支撑的观点，特别是准确把握其概念的内涵与外延，抓住其基本特征，并能根据文中的相关因素进行分析，然后作出准确的判断。观点是材料的统帅，准确地把握观点，才能筛选出重要的信息。

这里所说的观点和态度，是作者在文中表达出来的一种思想倾向，即赞成什么，反对什么；喜爱什么，厌恶什么等。文中表达观点和态度的方式因作者的风格不同和文体不同而有差异。或明示，直接表明观点和态度；或暗示，如取譬设喻，托物附丽，含蓄委婉地抒写感情倾向；或集中议论抒情，一目了然；或散见于字里行间，若隐若现。解答此类试题时，要因文而异，因题变法。无论是做选择题，还是表述题，都需要注意答题的角度。从分析最足以表明作者观点、态度和文段这一视角切入，才不至于偏离。还要注意的，简答题的字数有限制，必须简明扼要，严格按照要求办事。无论是摘录组合，还是提炼概括，在内容上都要求准、求精，不必在句式上求全、求工。

3. 分析文章

它包括三个考点：一是对内容作出阐释；二是分析、归纳阅读材料的中心思想；三是分析阅读材料的结构、层次、表现形式，并能根据要求进行归纳、整理。

对内容作出阐释是指：具体的能加以概括；抽象的能加以阐发；含蓄的能加以解说。概括具体内容时必须注意以下三点：①要依据阅读材料进行分析综合，提炼最本质的东西，瞻前顾后，

注意全面，不可断章取义，有所偏废。②要熟悉文章的结构方式及语体特点，比较辨析，理清层次，提炼观点，综合归纳，进行高度概括。③严格要求，反复训练。训练思维的敏捷、清晰；训练提炼语言的能力；训练精当的概括能力。阐发抽象内容时也要注意以下三点：①要了解不同文体的思路及结构特点。例如议论文的总分式、起承转合；散文的线索和顺序等。②要了解表达抽象内容的语句在文中的位置及其结构作用，首括句一般为文章张本，结尾句一般为文章的归结，或起画龙点睛的作用，阐发时要根据文中语言材料结合自己的经验来进行。③要注意阐发的角度，内容要具体，语言要精练。解说含蓄的语句时要注意以下四点：①要了解含蓄语句常见的表述形式和特点。比如多用比拟、含而不露、精辟短小、意蕴深刻等。②要了解含蓄语句在文中的表达方式和位置。比如用于议论文的首尾；用于散文的叙述描写之中，起点睛作用；用于记叙文中的衔接过渡之处，起点化题材内蕴的作用等。③要分析含蓄语句所处的语境，进而包括言语的场所、对象、社会背景等。④解说含蓄语句时，语言要简洁明快，一语中的，严格限定在规定的字数以内。

分析、归纳阅读材料的中心思想，一般来说，可以从以下几个方面着手：①研究开头与结尾，开头是文章组成的重要部分，它或点明主旨，或提示内容，或介绍背景，或提供线索，正确把握了开头，就为分析、归纳中心思想指明了方向。结尾往往归结照应中心，有的与中心论点相关照，有的提示或隐含中心思想，因此头尾两端必须研究。②明确主旨句。文章的主旨句直接揭示作品的中心思想，具有极大的概括力，虽然有的完整，有的不完整，但阅读时要留心区分。③综合段落大意，归纳中心思想。④分析主要人物和事件，提炼中心思想。⑤联系材料背景，概括中心思想。

分析阅读材料的结构、层次、表现形式，并能根据要求进行