

教育部人文社会科学研究2007年度规划基金项目

21世纪实用礼仪系列教材

金正昆 © 主编



教师礼仪规范



教育部人文社会科学研究 2007 年度规划基金项目
21 世纪实用礼仪系列教材

教师礼仪规范

金正昆 主编

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

教师礼仪规范/金正昆主编.

北京: 中国人民大学出版社, 2010

(21 世纪实用礼仪系列教材)

ISBN 978-7-300-11545-0

I. 教…

II. 金…

III. ①教师-礼仪-教材②教师-职业道德-教材

IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 221563 号

教育部人文社会科学研究 2007 年度规划基金项目

21 世纪实用礼仪系列教材

教师礼仪规范

金正昆 主编

Jiaoshi Liyi Guifan

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京东君印刷有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 张 18.5

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

字 数 368 000

定 价 28.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

目 录

导 论

第一章 师德

第一节 社会公德	15
第二节 职业道德	22
第三节 有效沟通	30
第四节 阳光心态	35

第二章 师表

第一节 形象规范	45
第二节 着装规范	51
第三节 仪容规范	62
第四节 表情规范	72
第五节 举止规范	80

第三章 师言

第一节	礼貌用语	93
第二节	文明用语	102
第三节	课堂用语	114
第四节	书面用语	119
第五节	题写用语	125
第六节	电话用语	131
第七节	网络用语	141

第四章 师行

第一节	办公礼节	149
第二节	会面礼节	156
第三节	拜访礼节	168
第四节	集会礼节	179
第五节	宴会礼节	190
第六节	交通礼节	210
第七节	礼品礼节	228

第五章 师缘

第一节	校园交往	239
第二节	友邻交往	248
第三节	家庭交往	258
第四节	涉外交往	269
第五节	媒体交往	280

主要参考书目	287
后记	289

教·师·礼·仪·规·范

导论

当前，我国不断取得伟大进展的改革与开放，极大地促进了人与人之间的交往。用现代人的眼光来看，人与人之间的交际，不仅是一种出自本能的需要，而且也是其适应社会发展、个人进步的一种必不可少的途径。从某种意义上来说，具有较强的交际能力，是现代人立足于今日社会并求得发展的重要条件。

在此背景之下，广大教师的交际圈正在不断地扩大，作为教师交际规范的教师礼仪自然也因此迅速升温，并且备受广大教师的重视。学习教师礼仪、应用教师礼仪，目前已经成为国家与社会对我国教师的一种基本要求。

在当前条件下，学习教师礼仪、应用教师礼仪，必须首先从思想上、理论上解决导论中涉及的几个主要问题。唯有如此，才能更准确地、更全面地对其加以掌握。

一、教师礼仪的内容与界定

要明确教师礼仪的内容并对其进行界定，有必要首先明确礼仪的基本含义。

目前，在一般性的表述之中，与“礼”相关的词最常见的有三个，即礼仪、礼节、礼貌。大多数情况下，它们被视为一体，并混合使用。其实，从内涵上来看，三者不宜简单地混为一谈。它们之间既有区别又有联系。

(1) 礼貌

礼貌一般是指在人际交往中，通过言语、动作向交往对象表示谦虚和恭敬。它侧重于表现人的品质与素养，是一种外在的表现形式。

(2) 礼节

礼节通常是指人们使用于交际场合的，相互表示尊重、友好的惯用形式。它实际上是礼貌的具体表现方式。它与礼貌之间的相互关系是：没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。

(3) 礼仪

礼仪是对礼节、仪式的统称。

具体而言，指的在人际交往之中，自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的规范化行为。显而易见，礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分。换言之，礼仪在层次上要高于礼貌、礼节，其内涵更深、更广。礼仪，实际上是由一系列的、具体的、表现礼貌的礼节所构成的。它不像礼节一样只是某一种具体的做法，而是一个表示礼貌的系统而完整的过程。

从本质上讲，三者所表现的都是待人的尊敬之意。

有鉴于此，为了更完整、更准确地理解“礼”，采用礼仪这一概念来对此加以表述，是最为可行的。

站在不同的角度上，往往还可以对礼仪这一概念做出种种不同的解释。

荀子曾说：“礼者，养也。”从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人在修养和素质的外在表现。也就是说，礼仪即教养，个人的素质则往往体现为对礼仪的认知和应用。

从道德的角度来看，礼仪可以被界定为人们为人处世的行为规范，或曰标准做法、行为准则。孔子认为：“礼也者，理也”，即视其为做人之道。

从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中所适用的一种交往艺术，也可以说是一种具体的交际方式或具体的交际方法。

从民俗的角度来看，礼仪既可以说是在人际交往中必须遵行的律己敬人的习

惯形式，也可以说是在人际交往中约定俗成的示人以尊重的习惯性做法。简言之，礼仪是待人接物的一种惯例。

从传播的角度来看，礼仪可以说是一种在人际交往中进行有效沟通的基本技巧。

二、教师礼仪的特征与原则

具有一些自身所独具的特征。它主要表现在其规范性、限定性、操作性、传承性、变迁性、普适性六个具体的方面。

(1) 规范性

所谓教师礼仪,指的就是教师在其人际交往中待人接物时所必须遵守的行为规范。这种规范性,不仅约束着教师在一切正式的交际场合里的言行举止,使之合乎自己的身份;而且也是教师在其一切正式的交际场合里所必须采用的一种“通用语言”,是衡量他人、判断自己是否自尊、敬人的一种尺度。中共中央所发布的《公民道德建设实施纲要》里曾指出:“开展必要的礼仪……活动,对规范人们的言行举止有着重要作用。”^①总之,教师礼仪是约定俗成的一种教师用以自尊、敬人的惯用形式。因此,任何教师要想在人际交往中表现得合乎规范、彬彬有礼,就必须对教师礼仪无条件地加以遵守。另起炉灶、自搞一套,或是只遵守个人所适应的部分,而不遵守不适应自己的部分,都难以为其交往对象所接受和认同。

(2) 限定性

顾名思义,教师礼仪主要适用于教师的职业活动之中,适用于普通情况之下的、一般性的教师所进行的交往与应酬。在这个特定范围之内,教师礼仪肯定行之有效。而离开了这个特定的范围,教师礼仪则未必适用。这就是教师礼仪的限定性特征。理解了这一特征,就不

会把教师礼仪当成放之四海而皆准的东西,就不会在其他的交际场合里使用教师礼仪去以不变应万变。必须明确的是:当所处的具体场合不同、所具有的具体身份不同时,所要应用的教师礼仪的具体内容往往也会因此而各有不同,有时甚至还会差异很大。

(3) 操作性

切实有效、实用可行、规则简明、易学易会、便于操作,是教师礼仪的重要特征。它不是纸上谈兵、空洞无物、不着边际、故弄玄虚、夸夸其谈,而是既有总体上的礼仪原则、礼仪规范,又在具体的细节上以一系列的行之有效的方式、方法,细致而周详地对礼仪原则、礼仪规范加以贯彻,将它们落到实处,使之“言之有物”,“行之有礼”,不尚空谈。教师礼仪的易记易行使其能被教师广泛地运用于其人际交往的实践中,并受到广大公众的认可;而反过来,又进一步促使教师礼仪以简便易行、容易操作为第一要旨。

(4) 传承性

任何国家的教师礼仪都有自己鲜明的民族特色,任何国家的当代礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪文化的传承、扬弃,就不可能形成当代教师礼仪。这就

^① 本书编辑组:《公务员道德建设与行为规范》,9页,北京,中国法制出版社,2002。

是教师礼仪传承性的特定含义。作为一种人类的文明积累，教师礼仪

出新，并且与时代同步，以适应新形势下新的要求。与此同时，随着

所谓教育。教育既然面对的是人，教育工作者就必须始终坚持以人为本、敬人为先。在教师礼仪基本内容的两大构成部分中，有关其待人规范的这一部分，实际上是教师礼仪的重点与核心。而对待他人的诸多具体规范之中最重要的一条，就是要求教师敬人之心常存，处处不可失敬于人，不可伤害他人的个人尊严，更不能侮辱对方的人格。从某种意义上说，在人际交往中，一个人尊重别人，其实就是尊重自己。掌握了这一点，就等于掌握了教师礼仪的精髓。

(2) 自律的原则

从总体上来看，教师礼仪的具体规范可分为对待自身的要求与对待他人的做法两部分内容。教师对待个人的要求，亦即自我规范，是教师礼仪的基础和出发点。学习、应用教师礼仪时，首先需要教师严格地进行自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点，这就是所谓自律的原则。古语云：“己所不欲，勿施于人。”若教师没有对自己的严格要求，人前与人后不一样，只求诸人、不求诸己，不讲慎独与克己，遵守教师礼仪就无从谈起，就是一种蒙骗他人的大话、假话、空话。

(3) 互动的原则

教师在其人际交往中如欲取得成功，就必须无条件地遵守互动的原则。所谓“互动”，在此具体含义有二：一是要求教师在其人际往来中必须主动地进行换位思考、善解

人意。换位思考的基本之点，就是要求教师凡事必须善于体谅其交往对象的具体感受。二是要求教师在日常活动中要时时、处处努力做到“交往以对方为中心”。也就是说，不允许无条件的“自我中心”。具体运用教师礼仪时，互动的原则永远都不容许被忽略。

(4) 沟通的原则

在人际交往中，人们通常有接触才会了解，有了解才会沟通，有沟通才会互动。因此，可将沟通视为人际交往中人与人之间互动的桥梁。在教师礼仪中，沟通的原则要求教师在其人际交往中，既要了解交往对象，更要为交往对象所了解、所接受、所认同。礼仪的主旨在于“尊重”，而欲尊重他人，就必须首先了解对方，并令自己为对方所了解。只有这样做，才能够实现有效的沟通。

(5) 宽容的原则

宽容的原则的基本含义，就是要求教师在其人际交往中具体运用教师礼仪时，既要严于律己，更要宽以待人。古人云：“君子尚宽。”因此，要多容忍他人、多体谅他人、多理解他人，而千万不要去求全责备、斤斤计较、过分苛求、咄咄逼人。在人际交往中，要容许其他人有个人行动和独立进行自我判断的自由。正所谓“有容乃大”，对不同于己、不同于众的行为要耐心容忍，不必苛求他人处处效法自身，与自己完全保持一致。此种心态，实际上也是尊重对方的一种主要表现。

(6) 平等的原则

在具体运用教师礼仪时，允许

心诚意、诚实无欺、言行一致、表里如一。只有如此，自己在运用教师

师礼仪的义务，否则，就会受到公众的指责，其人际交往就难以成功，这就是所谓遵守的原则。离开了这

一条，就谈不上教师礼仪的应用、推广。

三、教师礼仪的功能与操作

毛泽东同志曾指出：读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。教师学习教师礼仪的目的，全在于其运用。当前，教师礼仪之所以受到社会各界的普遍重视，主要是因为它具有多重重要的功能。

■ 有助于提高教师的自身修养

美国学者杜威认为：“教育即指导。”^① 作为指导学生者，教师自然有必要提高其自身修养。在人际交往中，教师礼仪的应用往往是衡量一名教师文明程度的准绳。它不仅反映着教师的交际技巧与应变能力，而且还反映着其个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。因此，在这个意义上完全可以说：教师礼仪的应用，体现着教师的个人教养。有道德才能高尚，有教养才能文明，讲礼仪才受尊重。这也就是说，通过一个人对教师礼仪运用的程度，可以察知其教养的高低、文明的程度与道德的水准。由此可见，学习、运用教师礼仪，有助于提高教师的个人修养，有助于“用高尚的精神塑造人”，真正地、全面地提高当代教师的文明程度。

■ 有助于教师美化自身，美化生活

管仲说过：“礼仪者，尊卑之仪表也。”个人形象，实际是一个人的仪容、表情、举止、服饰、谈吐、教养的集合，而教师礼仪在上述诸方面都有自己详尽的规范，因此学习、运用教师礼仪，无疑将有益于教师更好地、更规范地设计个人形象、维护个人形象，更好地、更充分地展示教师个人的良好教养与优雅的风度，这种教师礼仪美化自身的功能，任何人都难以否定。当每个人都重视了美化自身，大家彼此之间都以礼相待时，我们的人际关系将会更加和谐，我们的生活将变得更加温馨，这时，教师的美化自身便会发展为美化生活。这也是教师礼仪的运用所发挥的作用。

■ 有助于促进教师的人际交往，改善教师的人际关系

孔子曾经提倡：“礼之用，和为贵。”也有古人认为：“事事洞明皆学问，人

^① [美] 约翰·杜威：《道德教育原理》，45页，杭州，浙江教育出版社，2003。

情练达即文章。”他们的这些话，讲的其实都是在交际中懂规矩、讲礼仪的重要性。一个人只要进行人际交往，就不能不讲究礼仪。运用教师礼仪，除了可以

(1) 摆正位置

在人际交往中，每一名教师都拥有自己的具体位置，而其具体位置往往还会不断发生变化。在操作教师礼仪、以礼待人时，每一名教师关键是要明确自己的身份和职责，切勿错位或越位。

对自己而言，每一名教师都必须维护自尊：一是必须尊重自我；二是必须尊重自己的职业；三是必须尊重自己所在的学校；四是必须尊重自己所从事的教师行业；五是必须尊重自己所处的国家与社会。

对他人而言，每一名教师亦应以尊重为本：尊重领导，是一种天职；尊重同事，是一种本分；尊重

下级，是一种美德；尊重学生，是一种常识；尊重同行，是一种艺术；尊重对手，是一种风度；尊重所有人，则是一种教养。

(2) 调整心态

在人际交往中，每一名教师不仅需要智商，而且更需要情商。所谓情商，在此指的就是一个人适应环境、与人合作、有效沟通的能力。经验证明：一个人的情商如何，不仅制约着其人际交往，而且还直接影响到其个人心态。在具体处理人际关系、运用教师礼仪时，每一名教师均应自觉地进行心态调整。因为对自己的工作、生活乃至人际关系而言，心态往往决定一切。

在具体操作教师礼仪时，教师所应进行的心态调整主要涉及如下三点：

(1) 需要“接受他人”

在具体的人际交往中，教师礼仪要求教师必须尊重他人。进而言之，所谓尊重他人，实际上就是要求教师必须善解人意地接受其交往对象的一切合乎情理的选择。无论如何，教师都要学会接受他人。换言之，操作教师礼仪不仅需要严于律己，而且更加需要宽以待人。

(2) 应当“换位思考”

在人际交往中，不仅内外有别、中外有别、外外有别，而且人人有别、时时有别、处处有别、事事有

别。既然在操作教师礼仪强调“交往以对方为中心”，那么教师必须善于进行“换位思考”自然是不言而喻的。

(3) 坚持求同存异

进行人际交往时，每一名教师都必须坚持“求同存异”的正确态度。即善于寻找共同点，善于回避不同点。与此同时，还须真正地意识到：自己所面对的世界是多有“不同”的。只有坚持“求同存异”，才能真正为自己打造出一种良好的人际环境。

另一方面，具体操作教师礼仪时，还需要掌握有效的方法。一般而言，它主要涉及“有所不为”与“有所为”两个互有联系的不同层面。

(1) 必须明确“有所不为”

所谓“有所不为”，即具体实行教

师礼仪时，首先需要注意“不能做什么”。例如，不能讲什么话、不能做什

么事，等等。在此方面不出现差错，自己可以不出洋相，而且还可避免失

失面子。

应该怎样讲话、应该怎样办事情。

在此方面尽力而为，就会令自己的

所作所为得到肯定。

