



射

鵬英雄傳

【珍藏本】  
貳

金庸



广州出版社

金庸  
〔珍藏本〕

# 射鵰英雄傳

貳

廣州出版社

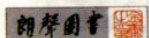
图书在版编目(CIP)数据

射雕英雄传/金庸著. —广州: 广州出版社, 2009. 9  
ISBN 978-7-5462-0160-3

I. 射… II. 金… III. 侠义小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127110号

广东省版权局版权合同登记图字: 19-2007-079号



本书版权由金庸先生授权广州市朗声图书有限公司在中国大陆(不包括香港、澳门、台湾地区)专有使用  
版权所有·侵权必究

封面图画选自董培新先生金庸小说国画

## 敬告读者

为了维护读者、著作权人和出版发行者的合法权益,本书采用了新型数码防伪技术。正版图书的定价标示处及外包装盒上均贴有完好的防伪标签。刮开涂层,可见到一组数码,您可以通过三种途径查验真伪。

1. 拨全国免费电话8008301315,按语音提示从左到右依次输入18位数码并按#键结束。
2. 使用手机或小灵通将18位数码作为短讯内容发至106691603100。
3. 网上查询[www.macs.com.cn](http://www.macs.com.cn)。

读者如发现盗版图书,可向当地“扫黄打非”办公室、新闻出版局、工商管理部门、公安机关、技术监督部门举报,或直接与我们联系。

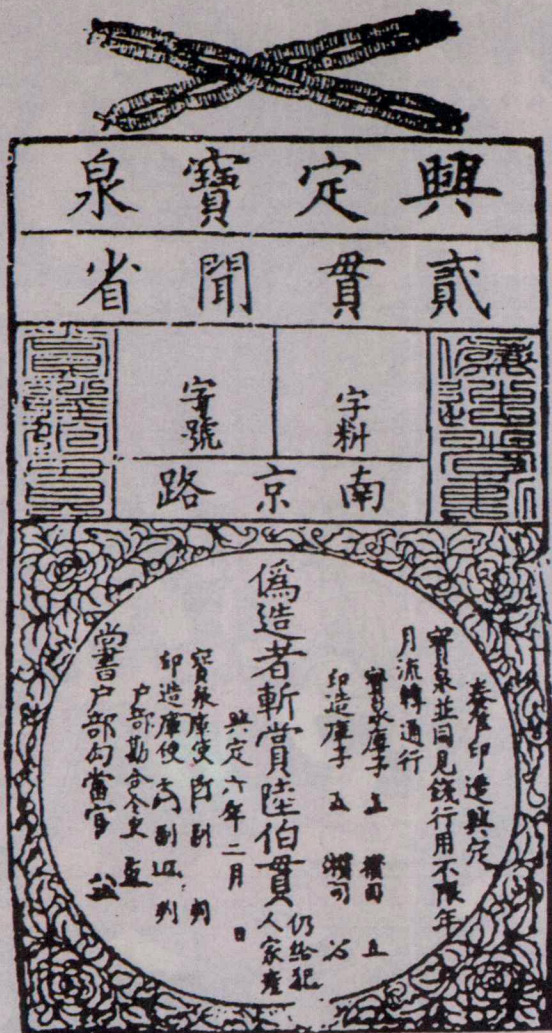
联系电话: 020-34297719 13570022400

我们对举报盗版、盗印、销售盗版图书等侵权行为的有功人员将予以重奖。

广州出版社  
广州市朗声图书有限公司



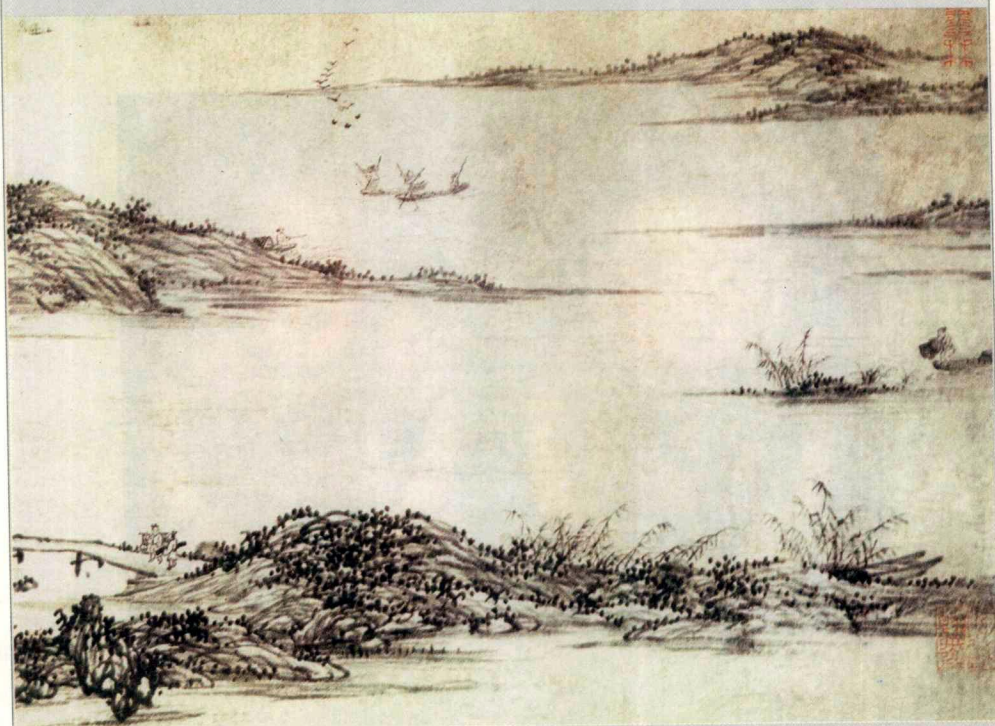
《成吉思汗饮水图》，波斯画家绘。伊朗德黑兰皇家图书馆藏。成吉思汗一生历尽艰辛，本图描绘某次战役途中无水，部下用布袋从湿泥中绞水供其饮用。



图为金宣宗“兴定宝泉”钞票。金兴定元年至六年时，郭靖十八至二十三岁，他一定用过这类钞票。



图 为无锡惠山泥人大阿福，左男右女。黄蓉把玩的无锡泥人大致如此。



《湖山书屋图》(局部)，明王绂绘。辽宁省博物馆藏。此图主要描写太湖一带的景色。图中岛屿错落，渔家撒网，视野开阔，意境恬淡。



《松溪钓艇图》，元赵雍绘。北京故宫博物院藏。此图与黄蓉、郭靖二人在太湖上看见的陆乘风一竿独钓的画面十分相似。



《四景山水图》之一，南宋刘松年绘。北京故宫博物院藏。画中绿树成荫，楼阁精致，堤上二人牵马向庄院走去，门口似乎还有人迎接，令人想起郭靖、黄蓉初到归云山庄的情景。



飛鴻目啓上

通判學士即日伏惟起座佳勝

承

車箱屢感步阻披信願言

加意六候

寵渥凡多切式危力王事為澄

不宣

飛鴻日再

通判閣下學士飛鴻上洪井

累日只候空靈之便如長沙矣

此有所需亦友

飛鴻再

平實身記甚佳可勒法

名但正情之譽為多豈

疎拙所宜當陳及之

飛鴻再

图为岳飞尺牘三通，宋时收入秘帖，清书法家王铎获原拓摹勒流传，后刻于岳飞庙壁。



目录

|      |      |     |
|------|------|-----|
| 第十一回 | 长春服输 | 319 |
| 第十二回 | 亢龙有悔 | 355 |
| 第十三回 | 五湖废人 | 395 |
| 第十四回 | 桃花岛主 | 433 |
| 第十五回 | 神龙摆尾 | 463 |
| 第十六回 | 九阴真经 | 487 |
| 第十七回 | 双手互搏 | 519 |
| 第十八回 | 三道试题 | 543 |
| 第十九回 | 洪涛群鲨 | 577 |
| 第二十回 | 九阴假经 | 605 |





到第八天上，郭靖终于攀上了崖顶，还将黄蓉也拉了上去。两人在崖上欢呼跳跃，喜悦若狂，手挽手地又从瀑布中溜了下来。



## 第十一回 长春服输

沙通天见师弟危殆，跃起急格，挡开了梅超风这一抓，两人手腕相交，都感臂酸心惊。这时左边嗤嗤连声，彭连虎的连珠钱镖也已袭到。梅超风顺手把侯通海身子往钱镖上掷去，“啊哟”声中，侯通海身上中镖。黄蓉百忙中叫道：“三头蛟，恭喜发财，得了这么多钱！”沙通天见这一掷势道劲急，师弟给掷到地下，必受重伤，倏地飞身过去，伸掌在他腰间力托。侯通海如纸鹞般飞了起来，待得再行落地，已是自然之势，他一身武功，这般摔一跤便不相干。只不过左手给这般势道甩了起来，挥拳打出，手臂长短恰到好处，又重重地打在三个肉瘤之上，再加上两声“啊哟”。

梅超风掷人、沙通天救师弟，都只眨眼间之事，侯通海肉瘤上中拳，彭连虎的钱镖又已陆续向梅超风打到，同时欧阳克、梁子翁、沙通天从前、后、右三路攻到。

梅超风听音辨形，手指连弹，铮铮铮铮一阵响过，数十枚钱镖分向欧阳、梁、沙、彭四人射去，这是她在桃花岛上学到的一点初步“弹指神通”功夫。她同时问：“什么叫攒簇五行？”郭靖道：“东魂之木、西魄之金、南神之火、北精之水、中意之土。”梅超风道：“啊哟，我先前可都想错了。什么叫做和合四象？”郭靖道：“藏眼神、凝耳韵、调鼻息、缄舌气。”梅超风喜道：“原来如此。那什么叫五气朝元？”郭靖道：“眼不视而魂在肝、耳不闻而精在肾、舌不吟而神在心、鼻不香而魄在肺、四肢不动而意在脾，是为五气朝元。”他说的是马钰所教练

内功之法，与全真派道教长生求仙的法门全然不同。

郭靖在蒙古大漠悬崖之顶随马钰修习内功之时，马钰不愿负起师徒之名，以免对不起师弟丘处机与江南六怪，初时只教郭靖如何呼吸、打坐、睡觉，后来郭靖内息既通，说道“有几只小耗子在我肚皮里钻来钻去”，马钰知他内功已有小成，便教他一些练功的术语与法门。马钰为人忠厚老实，一时之间也编造不出一些日常用语，用以解释如何驱使这些小耗子，如何令内息打通任督二脉，只得教他一些全真教的运息之法。内功运行，十分微妙，差之厘毫，谬以千里，马钰在仓促之间，也不敢任意变更师传的内功功诀，只得照实说了，教郭靖牢牢记住，其中精奥，自然不加详解。好在郭靖浑浑噩噩，也不敢多问，“道士伯伯”怎么说，他就怎么记在心里。反正六位师父教他武功，也只让他知其然而不知其所以然，师父教一招，他就记一招，他只记得“黑虎偷心”是右拳击向对方胸口，对七师父韩小莹便不能使这招，至于“黑虎”如何可以“偷心”，师父既然不教，他也就不问。“和合四象”、“五气朝元”这些功诀，“道士伯伯”曾经教过他的，他就囫圇吞枣的记在心里，也从来不问有什么用途，这时听梅超风问起，便随口说了出来。黄药师的桃花岛武功并非道家一派，内功运息、外功练招，均与全真派的道家功夫大不相同，《九阴真经》却源自道家。

“和合四象”、“五气朝元”这些道家修炼的关键性行功，就道家而言，有内功、长生、求仙三项不同法门，在《九阴真经》中一再提及，叮嘱修习时不可混同，梅超风苦思十余年而不解的秘奥，一旦得郭靖指点而恍然大悟，叫她如何不喜？当下又问：“何为三花聚顶？”她练功走火，关键正在此处，是以问了这句话后，凝神倾听。郭靖道：“精化为气、气化为神……”

梅超风留神听他讲述口诀含义，出手稍缓。前后敌人都是名家高手，她全神应战，时刻稍长都不免落败，何况心有二用？郭靖只说得两句，梅超风左肩右肋同时中了欧阳克和沙通天的一掌，她虽有一身横练功夫，也感剧痛难当。

黄蓉本拟让梅超风挡住各人，自己和郭靖就可溜走，哪知郭靖却为她牢牢缠住，变作了她上阵交锋的一匹战马，再也脱身不得，心里又着急，又生气。梅超风再拆数招，已全然落于下风，情急大叫：

“喂，你哪里惹了这许多厉害对头来？师父呢？”心中左右为难，既盼师父立时赶到，亲眼见她救护师妹，随即出手打发了这四个厉害的对头，但想到师父的为人处事，又不禁毛骨悚然。

黄蓉道：“他马上就来。这几个人怎是你的对手？你就坐在地下，他们也动不了你一根寒毛。”只盼梅超风受了这奉承，要强好胜，果真放了郭靖。哪知梅超风左支右绌，早已有苦难言，每一刹那间都能命丧敌手，如何还能自傲托大？何况她尚有不少内功的疑难要问，说什么也不肯放开郭靖。

再斗片刻，梁子翁长声猛喝，跃向半空。梅超风觉到左右同时有人袭到，双臂横挥击出，猛觉头上一紧，一把长发已给梁子翁拉住。黄蓉眼见势危，发掌往梁子翁背心打去。梁子翁右手回撩，勾她手腕，仍拉住长发不放。梅超风挥掌猛劈。梁子翁只觉劲风扑面，只得松手放开她头发，侧身避开。

彭连虎跟她拆招良久，早知她是黑风双煞中的梅超风，后来见黄蓉出手相助，骂道：“小丫头，你说不是黑风双煞门下，撒的瞒天大谎。”黄蓉笑道：“她是我师父吗？叫她再学一百年啦！我做她师父还差不多。”彭连虎见她武功家数明明跟梅超风相近，可是非但当面不认，而且言语之中对梅超风全无敬意，大感诧异。

沙通天叫道：“射人先射马！”右腿横扫，猛往郭靖踢去。梅超风大惊，心想：“这小子武艺低微，不能自保，只要给他们伤了，我行动不得，立时会给他们送终。”吐声低啸，伸手往沙通天脚上抓去，这一来身子俯低，欧阳克乘势直上，右掌打中她背心。梅超风哼了一声，右手抖动，蓦地里白光闪耀，一条长鞭挥舞开来，登时将四人远远逼开。彭连虎心想：“不先毙了这瞎眼婆子，要是她丈夫铜尸赶到，麻烦可大了！”陈玄风死在荒山之事，江南六怪并不宣扬，中原武林中多不知闻。“黑风双煞”威名远震，出手毒辣，纵是彭连虎这等凶悍之徒，向来也对之着实忌惮。

梅超风的白蟒鞭劲道凌厉之极，四丈之内，难挡难避，但沙通天、彭连虎、梁子翁、欧阳克均非易与之辈，岂肯就此罢手？跃开后各自察看她鞭法。突然之间，彭连虎几声唿哨，着地滚进。梅超风舞鞭挡住三人，已顾不到地下，耳听得郭靖失声惊叫，暗暗叫苦，左臂疾伸，向地下拍击。