

國家圖書館藏

6

殷夢霞 李定凱◎編
國家圖書館出版社

古籍文獻匯編



國家圖書館藏

古籀文獻匯編

殷夢霞 李定凱◎編

國家圖書館出版社

6

殷夢霞 李定凱 編

國家圖書館藏古籀文獻匯編

第六冊

國家圖書館出版社



[日] 高田忠周 輯

古籀篇

一百卷

卷三十九至卷四十六

東京：古籀篇刊行会凸版印刷株式会社，日本
大正十四年（1925）影印本



第六册

古籀篇

一百卷

卷三十九至卷四十六

.....

一

蘇子瞻

PDG

古
籀
篇

卷三十九
卷四十九



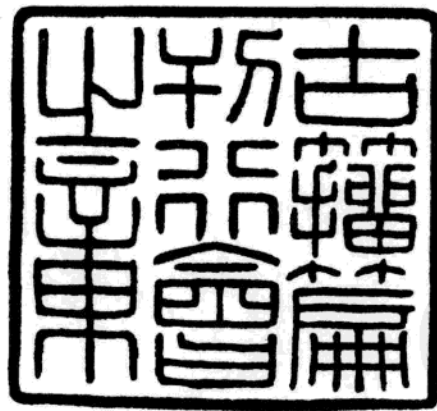
新刊
古
籀
篇

PDG

古

辭

贏



古籀篇卷三十九

東京高田忠周纂述

第二部 第二十五



大保鼎據古。按說文，大，天大地大人亦大，象人形，古文亦也。凡大之屬皆从大。部中收奎夾夬夤夸查泰廢載帝奎泰泰奎奎

大 卬同

契夷十七字，又別設卬部云。籀文大改古文，亦象人形，凡亦之屬皆从卬。部中收
奕獎臬奚奕豐異十七字，許氏以小篆立部門，故如此，而古固無此分別，今省卬部
云，但天之大，地之大，無可象者，故借人形為之，此段借之真面目也。大即象人體
完，正視形也，人即人，象側視形，故彳字，如一手一足，直得大形耳。然大者，大人大
大夫之謂也，轉為凡物大事大之儀，大或作太，重辭文也。省作太亦量文之例，又
省作太，說文誤認太為泰字古文，俗亦以太為極大尊儀皆非。朱駿聲云，史記范

雖傳文王得呂尚以為太公禮記中庸追王太王王季皆大字本義也又易大有
 釋文大有包容豐富之象禮記郊特牲大報天而主日也注猶偏也祭統會於大
 廟注始祖廟也孟子充實而有光輝之謂大莊子天地不同之之謂大字亦作
 恠後漢南蠻西南夷傳注恠奢侈也經傳亦多以泰為之又轉義爾雅釋木大而
 貌楸舍人注老也呂覽慎大江河之大也注長也易直方大荀注大者陽也荀子
 禮論以歸大一君子莫敢犯大上之禁注讀為泰轉々以為此等義也



大史君乍招公
廟鬱華拓本



大祝禽
鼎拓本



大保彝
積古



古匱器世潼都
大司馬拓本



京作木廟彝據古。按守形正天然大廟義明。
天大形義相連唯音以別此實以天為大也要

頂形大者天字正文頂形小者大字

變文筆者忽存急歎遂不分別矣



大保鼎
據古



大空敦大
室從古



大骨版文甲辰大取焉止月望乙子
璽口五人五月才口書契菁華



骨版文甲戌卜用大牛
于乙且書契後編

人

同上、庚辰口
大采、劉本

人

同上、从ナ人大
口伐二、劉本

人

同上、大章銘、唐風。按
後世作亦者出于此耳

人

龜版、乙酉卜
大貞、劉本

人

同上、大
丁、唐風

人

骨版文、大
室、唐風

人

同上、癸未卜、甲
口口大卜、琴峰

人

龜版文、甲戌卜、大貞
今日不雨、唐風

人

同上、大耐先
之臣、劉本

人

卜辭、捷
字所从

人

大保、彝
據古

人

師奎父鼎、各
于大室、唐風

人

者始尊
拓本

人

魯公鐘
萃古

人

農、貞、直、東、又、孛、又、小子
小大吏、奇觚、拓本

人

父己鼎、大子易
吏大貝、嘯堂

人

同上
傳古

人

同上、朱
刻、薛氏

人

同上、別范
積古本

人

同上、又別
一器、益

文曰、大子卑
乙貝、積古

人

師奎父鼎、王各
于大室、翁清

人

齒鼎、大王
保、古鑑

人

△大、爵
鬱華

人

龜版文大
王劉本

人

同上王易曰
大吉唐風

人

同上來人大
十寒劉本

人

同上大出穴
其貞丁子

人

同上大
庚唐風

人

五鼎大廷
據古如此

人

善鼎王各大
師宮唐風

人

文且考鼎官于
其大宗拓本

人

壽母鼎無大多魯生
乍壽母朕鼎鬱華

人

頌鼎旦王各
大室奇觚

人

大鼎唐風
大人名也

人

盧鐘用言大宗又曰
永寶用紹大宗奇觚

人

毛公鼎雁受大命又摺董大命又大從不靜
又卷于小大政諄朕位又小大猷等字拓本

人

器未詳拓本銘曰淮白乍卽巫
寶傳異其用繼美鋪大牢云

人

同上大兄日乙
兄日戊同上

人

大父日癸
戈謬郭

人

敬敦王在周各
于大室唐風

人

留鼎王才周穆王
大口吳侃叔本

人

號未編
鐘從古

大姬盥
拓本

太叔鼎
博古

宗婦鼎永寶用
大福保辭鄰國唐風

兵器大攻
拓本

大

克尊白大師賜
白克僕卅嘯堂

大

師面敦二王才吳
各大廟云云據古

大

大司工
簠荷清

大

厲孟姬匜魯大司
徒子中鬱華

大

散氏盤頁自濞涉以南至
于大沽云云奇觚拓本

大

同上別
範積古

大

石鼓
其來
大空
石本

大

大司徒左
焦壹鬱華
此盤文而
篆法稍俗

大

宗婦盤
恆軒

大

呂大赤
斧陶齋

大

大敦大拜顙首張叔未拓本
元當作木左缺一筆范不完也

大

大嗣樂璽
金符三

大

歸父盤大僕
歸父荷清

大

和公等鐘
樂大夫積古

大

同上別
器拓本

大

內天子白
簠拓本

大

穆公鼎考出
大倣薛氏

大

同上，嘯堂轉寫之誤，疑元作大，故二家轉寫相異如此耳。

大

大

戊藝大倣為清
·按亦穆公藝

大

鄧子鍾嘉賓
大夫攷古

大大士

赤字
所以

即墨刀

背文大

大

行古泉

大

同 上 拓 本

大

煇戈拓本銘光望季疑大
丘平三字，U舉手之形也。

大

師司敦王各于大室薛氏·按兩手
一舉一垂亦變形而偶與大字相類

大

畢中敦饋大則于段據古·按筠清本作大為誤而舊皆
釋作犬安甚矣犬作大尤與大迥別說又見則字下

大

同上
筠清

大

又畢中敦大則字別器拓本如此即與筠清同范者也
愚初謂吳氏轉寫之誤然今依此本元刻固作異形耳

大

大行人之璽
金符

大

鼎文大尊
據古如此

大

大

大布
拓本

大陰布

拓本

古刀布

古泉匯

亦皆古刀布

文並古泉匯

大陰布

古泉匯

與字所从按下

與說文籀文合

大宰遼父敦據古。按此大亦與大字

相涉然疑元當作大之略而與天亦近

齊侯鍾用璧玉

備一筭于大無從古

齊侯鍾命

大子據古

同上

從古

同上別一器如此

即可作大之略也

同上

從古

兵器文曰大運邦夫射邦首景御

大運十一字唐風拓本亦上篆同

古墳太室之

大古舊補

父乙廟乃人凡口大朱刻薛氏。按銘意

未詳然於字形明與上同姑附于此

𡗗

盧鍾、拓本按上下制、所故
音義、亦可徵者、疑籀文大

𡗗

卜辭無
字所以

太

趙敦、易女赤市
幽大繼旂、拓本

太

何敦、朱太繼
旂、續攷古

𡗗

敦、大寶
尊、古鑑

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗 𡗗

人

全大無字所以、下形作人者、中
以象男子之陽、例見並字、孫字

𡗗

央字
所以

𡗗

鈿環、孫作自
大鈿、奇觚

𡗗

𡗗

皆夫字
所以

𡗗

龜版文、按此汰實同泰、汰亦段借為大、左昭三年傳、伯石之汰也
注、豈也、荀子仲尼篇、般廢奢汰、淫侈也是也、與以泰為大、即同矣

段借

大

禾白戴穀弘重天命以天為大也

○合文例

𠂔

大子丁學鼎唐風

○存疑

𠂔

古鐘文薛款識引弟四器也朱刻本如此阮刻作𠂔誤耳按銘云萬秉之後𠂔𠂔𠂔自不升念同女之利𠂔𠂔即世世因謂此篆从人以二大

人大均是同意𠂔即𠂔字今說文為𠂔古文實亦大字異文當作𠂔之略也大秦通用凡泰平泰驕皆亦大字意也然則銘云侯疑為大大也大大即泰安恆久之意也又按荀子賦請占之五泰注五帝也此泰亦大字之轉義而人世亦可偶泰可知銘云世世泰泰泰亦與世世義相同乎或謂𠂔字左旁作二𠂔字可識察字果為𠂔為𠂔遂無𠂔文如何曰金文𠂔字相連者往往从省略例如子二孫二作子二孫又作子孫它二𠂔二作它𠂔皆同一例證也況此文从二大當用為大

大之意也。又按，字或為化字，周禮大宗伯，以禮樂合天地之化。化亦所以大也。大字从化矣。以會意，亦為有理。化已通用。

天



追敦，追度夙夕，郵卒死事，天子多易追休，取對天子顯揚積古。按說文一部，不顯也。至高無上，从大一，此說誤矣。天即

古文顛字，以大為人，即成人也。大上注一筆者，以指顛頂所在。此从大。指事也。後作顛，以頁真聲，變為形聲。古今文字變易，此例甚多。而人之頂上，即太空上天也。故轉義為上天，又轉為至高無上之義，為天子之天。爾雅，天君也是也。蓋最古，稱上天下土，不曰天地，即陀字。陀亦借為天地之義，出於周代，說見地下。



父丁敦，子孫，按敦，我天君卿口而，商貝阜口斤貝，用乍父丁，傳彝古鑑。按子孫作子孫，子與此文略同，故元釋此篆為孫字，然細審筆畫，彼是自

有小異知

是天君也



某器銘天子
字依拓本



冒白敦，天子字如此拓本。按頂上以一筆圓成，可見古人用筆之微者也。



天君鼎，丙午天君卿禱耐，在斤奇鉅拓本。按劉改，傳征人鼎寶是，云徐籒莊云，猶春秋傳天子為天王，心源按左傳，箴尹克黃曰，君天也，是其義。