



配合最新课程标准教材

邝苑 傅钟 主编

帮你学

语文

文言文阅读训练

高考总复习



科学普及出版社



帮你学 语文



古诗文阅读训练·中考总复习
古诗鉴赏训练·高考总复习
文言文阅读训练·高考总复习
古诗文修辞例解

策划编辑：徐扬科

责任编辑：金 陵

封面设计：张凯

ISBN 978-7-110-07042-0



9 787110 070420 >

定价：22.00 元

配合最新课程标准教材

帮你学语文

文言文阅读训练

邝苑

傅钟

主编

高考总复习

科学普及出版社

·北京·

编写组成员(按姓氏笔画为序):

于 然 马 冬 王月娥 何爱华 张志蕾
张 楠 刘晓红 刘 静 刘 影 李长建
李 楠 秦希平 贾友梅 黄秀梅 窦莲芸

配合最新课程标准教材
帮你学语文·文言文阅读训练
高考总复习
邝苑 傅钟 主编

策划编辑:徐扬科
责任编辑:金 陵
责任校对:韩 玲
责任印制:李春利
封面设计:耕者设计工作室
正文设计:马 宁
出版发行:科学普及出版社
社 址:北京市海淀区中关村南大街16号
邮政编码:100081
电 话:010-62103210
传 真:010-62183872
网 址:<http://www.kjpbooks.com.cn>
印 刷:北京市正道印刷厂
开 本:889毫米×1194毫米 1/16
印 张:15.25
字 数:426千字
版 次:2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
书 号:ISBN 978-7-110-07042-0/G·3084
定 价:22.00元

自2006年4月起,本社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书。
(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

一书在手，学、考古文不愁

高考语文试卷上的文言文阅读题历来是考生复习、应考的一大重点。为了帮助考生准确、快速地解答文言文阅读题，我们特以教育部最新课程标准、全国高考语文科考纲为依据精心编写了这本《高考文言文阅读训练》，供考生在有限而宝贵的时间里，以简驭繁、省时高效地复习。

全书分为三部分：知识储备，解题指导，高效训练。

知识储备部分，科学梳理阅读、解答文言文试题的必备知识：高考文言语法知识、文言修辞知识、新课标规定的120个常见文言实词、高考考纲规定的18个常见文言虚词、古代文化常识等，以免考生费时翻检资料之辛劳。

解题指导部分，以高考真题为范例，精要地介绍高考文言文阅读题每种题型的设问方式、解答步骤、答题技巧等，有助于考生准确、熟练、迅速地解答高考文言试题。

高效训练部分，从诸子散文、历史散文、名家散文中精选60段（篇），精心设计的试题（附参考答案及原文今译），全面涵盖了高考题型及考查内容。可多角度、多层次地对学生进行测试，使考生在全方位的科学训练中，激活思维，开阔视野，从而胸有成竹地参加升学考试。真是一书在手，学、考古文不愁。

本书在编写过程中，参考了《古代汉语》（王力主编）、《文章例话》（周振甫著）等著述，前辈和时贤的研究成果，我们多有借鉴和采用，但是由于我们的水平有限，本书的不足之处一定很多，恳请广大读者提出批评意见，以期今后能有所改正。

目 录

第一编 知识储备	1
一 高考文言语法知识梳理	2
一、实 词	2
(一)古今异义	2
(二)通假字和古今字	6
(三)一词多义	9
(四)词类活用	17
二、虚 词	30
(一)虚实兼类	30
(二)一词多义	30
三、文言句式	32
(一)判断句	32
(二)被动句	33
(三)省略句	34
(四)倒装句	36
(五)常用固定结构	38
二 文言修辞知识例解	44
(一)比喻	44
(二)借代	47
(三)互文	58
(四)合叙	58
三 新课标规定的 120 个常见文言实词集释	61
四 高考考纲规定的 18 个常见文言虚词用法归类	94
五 古代文化常识简介	101
(一)称谓	101
(二)官职升降	102
(三)刑罚	102
(四)服丧	103
(五)纪日、纪时	103
(六)其他	103
第二编 解题指导	105
一 高考文言文整体阅读的解题要领	106
二 高考真题的解答导引	112
第三编 高效训练	123
一、诸子散文	124
1 《庄子·说剑》选段	124
2 《晏子春秋·外篇》选段	125
3 《吕氏春秋·开春论》选段	127

二、历史散文	129
1 燕攻齐	129
2 人有恶苏秦于燕王	130
3 程婴	131
4 伍子胥	132
5 李斯	134
6 赵奢	135
7 张释之	136
8 韩安国	137
9 甘罗	138
10 叔孙通	140
11 苏武	141
12 朱建	142
13 孙宝	144
14 朱云	145
15 韩延寿	146
16 张辽	147
17 荀彧	149
18 廖立	150
19 郅寿	151
20 赵咨	152
21 樊宏	153
22 罗企生	155
23 庾袞	156
24 苏绰	157
25 崔浩	158
26 申徽	159
27 孙谦	161
28 韦睿	162
29 梁彦光	163
30 柳宗元	164
31 李皋	165
32 平阳公主	166
33 王义方	167
34 杨复光	168
35 王缙	170
36 任伯雨	170
37 王岩叟	172
38 李沆	173
39 李浩	174
40 王旦	175
41 刘安世	177
42 刘秉忠	178

43	宋濂	179
44	杨继宗	181
45	况钟	182
三、名家散文		184
1	与于襄阳书(韩愈)	184
2	何武传(皮日休)	185
3	送徐无党南归序(欧阳修)	186
4	释秘演诗集序(欧阳修)	187
5	送石昌言为北使引(苏洵)	189
6	方山子传(苏轼)	190
7	东轩记(苏轼)	191
8	市隐斋记(元好问)	192
9	豁然堂记(徐渭)	193
10	叙陈正甫《会心集》(袁宏道)	194
11	西湖香市(张岱)	196
12	游钓台记(郑日奎)	197
高效训练参考答案		199

第一编 知识储备

一 高考文言语法知识梳理

一、实 词

(一) 古今异义

1. 古今词义的变化

语言是随着历史的发展变化而发展变化,是逐步丰富起来的。现代汉语是古代汉语的继承和发展。阅读文言文,要了解古今词义的变化。从词义演变的结果看,古今词义的变化有以下三种情况。

(1) 词义的扩大

所谓词义的扩大,即一个词反映客观事物的范围由较狭窄变得较广泛了。

①哀南夷之莫吾知兮,旦余济乎江湘。(《涉江》)

②将军战河北,臣战河南。(《鸿门宴》)

古汉语中的“江”专指长江,“河”专指黄河。现在“江”、“河”泛指一般水流,适用的范围比原来扩大了。类似的例子如:

【例词】	【古义】	【今义】
睡	坐着打瞌睡	各种方式睡觉
响	回声	声响
洗	洗脚	洗
涉	徒步渡水	渡水
嘴	鸟的嘴	鸟、兽、人的嘴
池	护城河	池塘
诗	《诗经》	诗歌
登	登车	登升的动作
朱	红心木	深红的颜色
布	麻织品	棉麻等织物
彊	弓有力	有力

(2) 词义的缩小

所谓词义的缩小,即一个词反映客观事物的范围由较广泛变得较狭窄了。

金就砺则利。(《劝学》)

古汉语中的“金”泛指金属,现代汉语中的“金”只作“黄金”讲。

类似的例子如:

【例词】	【古义】	【今义】
宫	房屋	帝王所住的房屋

恶	品行、形貌不好	品行不好
吃	饮、食	食
臭	气味(包括好闻的气味)	不好闻的气味
鼠	各种穴虫	老鼠
坟	高大的土堆	埋死者的土堆
肥	人畜肥	畜肥
丈人	尊称年老的男人	岳父
丈夫	成年男子	配偶的男方

(3) 词义的转移

所谓词义的转移,即一个词由表示甲事物转变为表示乙事物。

烈士暮年,壮心不已。(曹操《步出夏门行·龟虽寿》)

“烈士”古指有志于功业的人,今指为革命而献出生命的人。

类似的例子如:

【例词】	【古义】	【今义】
狱	诉讼	监狱
树	种植	树木
涕	眼泪	鼻涕
捉	握着、持着	逮捕
穷	处境困难	经济贫穷
贼	损害,害	小偷

2. 古今同形异义词

古汉语中单音词很多,有时两个单音词连用,在语言形式上正好跟现代汉语中的双音词一样,其实结构不同,表达的意思也不同。阅读文言文时,一定要细心辨析这些古今同形异义的词。如“妻子”在古汉语中是两个词——“妻(妻子)”与“子(儿女)”,而在现代汉语中却是一个词。

类似的例子如:

(1) 十年树木,百年树人

这里的“树木”是两个词——“树(种植)”与“木(树)”,合起来释为“种树”;现代汉语中的“树木”是一个名词,指树。

(2) 亦雁荡具体而微者。(《雁荡山》)

这里的“具体”是两个词——“具(具备)”与“形(形体)”,合起来释为“具备形体”;现代汉语中的“具体”是一个形容词,明确,不抽象的意思。

(3) 智力

且燕赵处秦革灭殆尽之际,可谓智力孤危,战败而亡,诚不得已。(《六国论》)

这里的“智力”是两个词——“智(智慧)”与“力(力量)”,合起来释为“智慧和力量”;现代汉语中的“智力”是一个名词,指人认识、理解客观事物并运用知识、经验等解决问题的能力,包括记忆、观察、想象、思考、判断等。

(4) 痛恨

先帝在时,每与臣论此事,未尝不叹息痛恨于桓、灵也。(《出师表》)

这里的“痛恨”是两个词——“痛(痛心)”与“恨(遗憾)”,合起来释为“痛心遗憾”;现代汉语中的“痛恨”是一个动词,“深切痛恨”的意思。

(5) 卑鄙

先帝不以臣卑鄙,猥自枉屈,三顾臣于草庐之中。(《出师表》)

这里的“卑鄙”是两个词——“卑(地位低微)”与“鄙(见识浅陋)”,合起来释为“地位低微和见识浅陋”;现代汉语中的“卑鄙”是一个形容词,指品质恶劣。

(6)指示

璧有瑕,请指示王。(《廉颇蔺相如列传》)

这里的“指示”是两个词——“指(指点)”与“示(给……看)”,合起来释为“指给……看”。现代汉语中的“指示”作动词用,意思是“上级对下级或长辈对晚辈说明处理某项问题的原则和方法”;作名词用,意思是“指示下级或晚辈的话或文字”。

(7)前进

于是相如前进缶。(《廉颇蔺相如列传》)

这里的“前进”是两个词——“前(走上前)”与“进(献上)”,合起来释为“走上前献上”;现代汉语中的“前进”是一个动词,“向前行动”的意思。

(8)响应

天下云集响应,赢粮而景从。(《过秦论》)

这里的“响(回声)”是名词,作动词“应”的状语,意思是“像回声一样地呼应”;现代汉语中的“响应”是一个动词,表示用语言、行动赞同、支持某种号召或倡议。

(9)无论

问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。(《桃花源记》)

这里的“无论”是两个词——“无(不)”与“论(说,谈)”,合起来释为“不用说”;现代汉语中的“无论”是一个表条件的连词。

(10)牺牲

牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。(《曹刿论战》)

这里的“牺牲”是两个词——“牺(古代作祭品用的毛色纯一的牲畜)”与“牲(供祭祀和享宴用的牛、羊、猪)”,合起来释为“古代祭祀用的牲畜”;现代汉语中的“牺牲”是一个词,表示为了正义的目的舍弃自己的生命和利益。

(11)开朗

复行数十步,豁然开朗。(《桃花源记》)

这里的“开朗”是两个词——“开(开阔)”与“朗(明,指光线充足)”,合起来释为“开阔明亮”;现代汉语中的“开朗”是一个形容词,指思想开敞,性格乐观、旷达。

(12)固然

因其固然。(《庖丁解牛》)

这里的“固然”是两个词——“固(本来)”与“然(……的样子)”,合起来释为“本来……的样子”;现代汉语中的“固然”是一个连词,表让步。

(13)行为

吾社之行为士先者,为之声义。(《五人墓碑记》)

这里的“行为”是两个词——“行(品行)”与“为(作)”,合起来释为“品行能够作为”;现代汉语中的“行为”是一个名词,指人的所作所为。

(14)颜色 形容

屈原至于江滨,被发行吟泽畔,颜色憔悴,形容枯槁。(《屈原列传》)

这里的“颜色”是两个词——“颜(面、面容)”与“色(神色)”,合起来释为“面容神色”;现代汉语中的“颜色”是一个名词,指光波反射产生的视觉效果。

这里的“形容”是两个词——“形(形体)”与“容(容貌)”,合起来释为“形体容貌”;现代汉语中的“形容”是一个动词,指对事物的形象或性质加以描述。

(15)学者

古之学者必有师。(《师说》)

这里的“学者”是两个词——“学(求学)”与“者(……的人)”,合起来释为“求学的人”;现代汉语中的“学者”是一个名词,指有专门学问的人。

(16) 故事

苟以天下之大,而从六国破亡之故事,是又在六国下矣。(《六国论》)

这里的“故事”是两个词——“故(旧,旧有的)”与“事(事情)”,合起来释为“先例”、“旧事”;现代汉语中的“故事”是一个名词,指真实的或虚构的有人物、有情节的事情。

(17) 中间

中间力拉崩倒之声。(《口技》)

这里的“中间”是两个词——“中(中间)”与“间(jiàn 夹杂)”,合起来释为“中间夹杂着”;现代汉语中的“中间”是一个方位词,“当中”的意思。

(18) 鱼肉

如今人方为刀俎,我为鱼肉。(《鸿门宴》)

这里的“鱼肉”是两个词——“鱼”与“肉(走兽的肉)”,合起来释为“鱼和肉”;现代汉语中的“鱼肉”是一个词,鱼的肉。

(19) 南面

不然,擅齐之强,得一士焉,宜可以南面而制秦。(《读孟尝君传》)

这里的“南面”是两个词——“南(南边)”与“面(面向)”,合起来释为“面向南而坐”(即“称帝”);现代汉语中的“南面”是一个词,“南边”的意思。

(20) 夫人

微夫人之力不及此。(《烛之武退秦师》)

这里的“夫人”是两个词——“夫(那)”与“人”,合起来释为“那人”;现代汉语中的“夫人”是一个词,用来尊称别人的妻子。

(21) 不好

是女子不好。(《西门豹治邺》)

这里的“不好”是两个词——“不”与“好(容貌美)”,合起来释为“不美”;现代汉语中的“不好”是一个词,“坏”的意思。

(22) 会计

号令召三老、豪杰与皆来会计事。(《陈涉世家》)

这里的“会计”是两个词——“会(聚会)”与“计(商议)”,合起来释为“聚会商议”;现代汉语中的“会计”是一个词,指管理财务计算的人。

(23) 因为

因为长句,歌以赠之。(《琵琶行》)

这里的“因为”是两个词——“因(于是)”与“为(作,写)”,合起来释为“于是作”;现代汉语中的“因为”是一个表因果的关联词。

(24) 口舌

徒以口舌为劳。(《廉颇蔺相如列传》)

这里的“口舌”是两个词——“口”与“舌”,合起来释为“语言”;现代汉语中的“口舌”是一个名词,指是非、争吵。

(25) 规矩

不以规矩,不能成方圆。(《孟子·离娄上》)

这里的“规矩”是两个词——“规”与“矩”,合起来释为“圆规和矩尺”;现代汉语中的“规矩”是一个名词,比喻一定的标准、法则或习惯;或指(行为)端正老实合乎标准或常理。

(26) 天山

风烟俱净,天山共色。(《与朱元思书》)

这里的“天山”是两个词——“天”与“山”,合起来释为“天空与远山”;现代汉语中的“天山”是一个名词,新疆一座山的名字。

3. 双音合成词

古汉语的双音合成词有同义与偏义两种。

(1) 同义复音词

同义复音词是由两个单音的同义或近义词素组合而成,如“每假借于藏书之家”中的“假”与“借”同义,“假借”的整体意思就是“借”。以下再举几例:

① 时缤纷其变易兮,又何可以淹留。(《离骚》)

“淹”与“留”同义,“淹留”的整体意思就是“停留”。

② 足肤皸裂而不知。(《送东阳马生序》)

“皸”与“裂”同义,“皸裂”的整体意思就是“裂”。

③ 俟其欣悦。(《送东阳马生序》)

“欣”与“悦”同义,“欣悦”的整体意思就是“高兴”。

④ 略无慕艳意。(《送东阳马生序》)

“慕”与“艳”同义,“慕艳”的整体意思就是“羡慕”。

⑤ 尘泥渗漉。(《项脊轩记》)

“渗”与“漉”同义,“渗漉”的整体意思就是“渗漏”。

⑥ 余稍为修葺。(《项脊轩记》)

“修”与“葺”同义,“修葺”的整体意思就是“修补”。

(2) 偏义复音词(也作“偏义复词”)

偏义复音词是由两个单音的近义或反义词素组合而成的,其中一个词素的意义代表这个复音词的意义,另一个词素起陪衬作用。如“昼夜勤作息”中的“作息”为偏义复音词,偏指“作(工作)”,“息(休息)”起陪衬作用。以下再举几例:

① 怀怒未发,休祲降于天。(《唐雎不辱使命》)

句中的“休祲”偏指“祲(凶兆)”,“休”起陪衬作用。

② 成败之机,在于今日。(《赤壁之战》)

句中的“成败”偏指“成”,“败”起陪衬作用。

③ 以遣将守关者,备他盗之出入与非常也。(《鸿门宴》)

句中的“出入”偏指“入”,“出”起陪衬作用。

④ 便可白公姥,及时相遣归。(《孔雀东南飞》)

句中的“公姥”偏指“姥”,“公”起陪衬作用。

⑤ 死生,昼夜事也。(《〈指南录〉后序》)

句中的“死生”偏指“死”,“生”起陪衬作用。

⑥ 陟罚臧否,不宜异同。(《出师表》)

句中的“异同”偏指“异(不同)”,“同”起陪衬作用。

(二) 通假字和古今字

古汉语中,有时用一个意义与本字无关而读音相同或相近的字来代替本字,这种现象叫古字通假。如“逝将去女”的“逝”是通假字,本字是“誓”,字义是“发誓”。阅读文言文遇到通假字,要按其本字来理解。

这里列举中学文言文中的一些通假字：

【本字】 【通假字】 【字义】

亡	无(wú)	没有
绌	黜	降职或罢免
邸	抵	到
干	岸	岸边
景	影	影子
案	按	察看
庭	廷	朝廷
质	鎡	古代腰斩时所垫的砧板
炎	焰	焰火,火焰
雷	擂	敲击
有	又	复
距	拒	把守,抵御
内	纳	接纳,收容
当	挡	阻挡,抵御
要	邀	邀请,相约
倍	背	违背
蚤	早	早
契	锲	刻
酤	沽	买
芸	耘	除草
得	德	感恩,感激
与	欤	吗,表示疑问
向	响	发出声音
决	诀	告别,辞别
乡	向	朝着,向着
支	肢	肢体,四肢
弊	敝	疲惫,疲困
棘	戟	古兵器名
衡	横	横行,横暴
纖	纤	纤细,细致
廩	懔	危惧
而	尔	你,你的
裁	才	刚,刚刚
翼	翌	明日,第二天
辟	避	躲避
列	裂	裂开,分裂

【例句】

河曲智叟亡以应。(《愚公移山》)
 屈平既绌,其后秦欲伐齐。(《屈原列传》)
 步余马兮山皋,邸余车兮方林。(《涉江》)
 坎坎伐檀兮,置之河之干兮。(《伐檀》)
 赢粮而景从。(《过秦论》)(这里释为“像影子一样”)
 召有司案图,指从此以往十五都予赵。(《廉颇蔺相如列传》)
 使臣奉壁,拜送书于庭。(《廉颇蔺相如列传》)
 君不如肉袒伏斧质请罪。(《廉颇蔺相如列传》)
 顷之,烟炎张天,人马烧溺死者甚众。(《赤壁之战》)
 瑜等率轻锐继其后,雷鼓大震,北军大坏。(《赤壁之战》)
 虽有槁暴,不复挺者,輶使之然也。(《劝学》)
 距关,毋内诸侯。(《鸿门宴》)
 距关,毋内诸侯。(《鸿门宴》)
 料大王士卒足以当项王乎?(《鸿门宴》)
 张良出,要项伯。(《鸿门宴》)
 愿伯具言臣之不敢倍德也。(《鸿门宴》)
 旦日不可不蚤自来谢项王。(《鸿门宴》)
 其剑自舟中坠于水,遽契其舟。(《刻舟求剑》)
 酒酤于市。(《训俭示康》)
 植其杖而芸。(《荷蓀丈人》)
 为宫室之美,妻妾之奉,所识穷乏者得我欤?(《鱼我所欲也》)
 子非三闾大夫与?(《屈原列传》)
 砉然向然,奏刀騞然。(《庖丁解牛》)
 具告所以欲死秦军状,辞决而行。(《信陵君窃符救赵》)
 以至晋鄙军之日北乡自刭。(《信陵君窃符救赵》)
 至舍,四支僵劲不能动。(《送东阳马生序》)
 秦有余力而制其弊。(《过秦论》)
 鉏耰棘矜,非诘于钩戟长铍也。(《过秦论》)
 有勇力者聚徒而衡击。(《论积贮疏》)
 古之治天下,至纖至悉也。(《论积贮疏》)
 可以为富安天下,而直为此廩廩也。(《论积贮疏》)
 而翁归,自与汝复算耳!(《促织》)
 手裁举,则又超忽而跃。(《促织》)
 翼日进宰,宰见其小,怒呵成。(《促织》)
 其北陵,文主所辟风雨也。(《穀之战》)
 列缺霹雳,丘峦崩摧。(《梦游天姥吟留别》)

尊 樽 盛酒器
淬 淬 淬火。把金属工件烧红,浸入水中急速冷却,使之坚硬。

振 震 震慑

还 环 环绕,围绕
还 环 回转,转身
离 罹 遭遇
指 旨 意思,旨趣
濯 浊 浊,与“清”相对。
质 贄 见面时携带的礼物
宾 傖 傖相;接引宾客
阳 佯 假装
扣 叩 敲击
陵 凌 凌辱,欺侮
郤 隙 隔阂,嫌怨
菁 精 精华

取 娶 娶妻
画 划 用拨子从弦上擦过。
员 圆 圆形
厝 措 放置
戒 诫 告诫
具 俱 全,都
属 嘱 嘱咐,嘱托
已 以 表示时间、方位等的界限
帅 率 带领

阙 缺 空缺,亏缺
尔 耳 罢了
无 毋 勿,不要
止 只 仅仅,只
火 伙 同伴
帖 贴 粘贴
適 谪 罚罪,被罚流放、贬职或外任。

熙 嬉 嬉戏,开玩笑。

一尊还酹江月。(《念奴娇·赤壁怀古》)
使工以药淬之。(《荆轲刺秦王》)

燕王诚振怖大王之威,不敢兴兵以拒大王。(《荆轲刺秦王》)

秦王还柱而走,卒惶急不知所为。(《荆轲刺秦王》)

扁鹊望桓侯而还走。(《扁鹊见蔡桓公》)

离骚者,犹离忧也。(《屈原列传》)

其称文小而其指极大。(《屈原列传》)

自疏濯淖污泥之中。(《屈原列传》)

乃令张仪佯去秦,厚币委质事楚。(《屈原列传》)

设九宾礼于廷。(《廉颇蔺相如列传》)

皆阳应曰:“诺。”(《记王忠肃公翱事》)

扣而聆之。(《石钟山记》)

贾家庄几为巡徼所陵迫死。(《指南录》后序)

令将军与臣有郤。(《鸿门宴》)

吾党菁华,付之一炬。(《〈黄花冈七十二烈士事略〉序》)

今若遣此妇,终老不复取。(《孔雀东南飞》)

曲终收拨当心画。(《琵琶行》)

以精铜铸成,员径八尺。(《张衡传》)

一厝朔东,一厝雍南。(《愚公移山》)

三保戒团众装药实弹。(《冯婉贞》)

政通人和,百废具兴。(《岳阳楼记》)

属予作文以记之。(《岳阳楼记》)

自董卓已来,豪杰并起。(《隆中对》)

命李佑、李忠义帅突将三千为前驱。(《李愬雪夜入蔡州》)

两岸连山,略无阙处。(《三峡》)

无他,但手熟尔。(《卖油翁》)

宁信度,无自信也。(《郑人买履》)

担中肉尽,止有剩骨。(《狼》)

出门看火伴,火伴皆惊忙。(《木兰辞》)

对镜帖花黄。(《木兰辞》)

发间左適戍渔阳九百人。(《陈涉世家》)

圣人非所与熙也。(《晏子使楚》)

上古时代,汉字量少,一个字表示几个甚至十几个意思,这容易引起误解。后来,为了使用方便,就把这种字表示的某些意义用新造的字来表示。这样,原来的字对这个新造的字来说就叫古字,新造的字对原来的字来说就叫今字。如“不禽二毛”的“禽”是古字,今字是“擒”。阅读文言文遇到古字,要按其相应的今字来理解。

我们阅读文言文遇到通假字、古今字,只要知道它按哪个字理解就行了,并不要求辨别它是通假字还是

古今字。这里列举中学文言文中的一些古今字：

【古字】 【今字】

唱	倡	倡导,带头
反	返	返回
奉	捧	两手托着
受	授	教授,讲授
女	汝	你
孰	熟	仔细
见	现	显露,出现
贾	价	价格
暴	曝	晒
知	智	智慧
直	值	价钱
莫	暮	傍晚,日落之时
度	渡	通过水面
坐	座	座位
藏	脏	脏腑
卒	猝	仓猝
畜	蓄	积储,积聚
畜	蓄	养活
厌	餍	满足
华	花	花白
田	畋	打猎
善	缮	拭擦,修治
矢	屎	粪便
说	悦	喜悦

【例 句】

以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱。(《陈涉世家》)
寒暑易节,始一反焉。(《愚公移山》)
赵立奉璧来。(《廉颇蔺相如列传》)
师者,所以传道受业解惑也。(《师说》)
三岁贯女,莫我肯顾。(《硕鼠》)
唯大王与群臣孰计议之。(《廉颇蔺相如列传》)
靡不毕见。(《屈原列传》)
列贾五百金。(《记王忠肃公翱事》)
虽有槁暴,不复挺者,輭使之然也。(《劝学》)
君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。(《劝学》)
系向牛头充炭直。(《卖炭翁》)
至莫夜月明,独与迈乘小舟,至绝壁下。(《石钟山记》)
一夜飞度镜湖月。(《梦游天姥吟留别》)
直上载公子上坐。(《信陵君窃符救赵》)
未至二三里,摧藏马悲哀。(《孔雀东南飞》)
卒然边境有急。(《论积贮疏》)
畜积足而人乐其所矣。(《论积贮疏》)
俯足以畜妻子。(《齐桓晋文之事》)
诸侯之地有限,暴秦之欲无厌。(《六国论》)
多情应笑我,早生华发。(《念奴娇·赤壁怀古》)
今王田猎于此。(《庄暴见孟子》)
善刀而藏之。(《庖丁解牛》)
然与臣坐,顷之,三遗矢矣。(《廉颇蔺相如列传》)
钻燧取火以化腥臊,而民说之。(《韩非子·五蠹》)

(三) 一词多义

古汉语以单音词为主,因而很多文言词具有两个以上的义项。其中最早的一个义项,叫本义,其余的义项都是从本义引申出来的,叫引申义。在复习多义词时,不要孤立地死记硬背,可把繁多的义项,按本义、引申义整理成序,以加深理解,减轻记忆的负担。这里阐释几个实词的主要义项的引申过程。

1. 实

“实”的繁体写作“實”,从“宀”,从“貫”(一串串货币),是个会意字。表示一串串货币充满屋中。“充满”“充实”就是“实”的本义。

草木的果实一般都饱满、充实,故引申为果实。《五蠹》:“古者丈夫不耕,草木之实足食也”。(古代男子不耕种,草木的果实足够人们吃的。)

事实与果实都是客观存在的事物,故引申为事实、实际情况。《后汉书·黄琬传》:“盛名之下,其实难副。”(一个人在名声很大的情况下,他的实际情况很难跟他的名声完全符合。)