

王安石诗词选

金盾出版社

◆ 刘万煌 / 选注

诗词

王安石



王安石诗词选

刘万煌 选注

金盾出版社

图书在版编目(CIP)数据

王安石诗词选/刘万煌选注. —北京:金盾出版社,2008.7
ISBN 978-7-5082-5143-1

I. 王… II. 刘… III. ①古典诗歌-作品集-中国-北宋
②宋词-选集 IV. I222.744.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 071294 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京金盾印刷厂

正文印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

装订:北京蓝迪彩色印务有限公司

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:6.25 字数:131 千字

2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—8000 册 定价:11.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



王安石画像

前 言

王安石是我国宋代杰出的政治家、思想家和文学家。他出身于清寒的知识分子家庭，受到良好的家庭教育。自幼随其父王益游宦四方，对世风民情、百姓疾苦均有所了解。好读书，过目不忘。少有大志，决心以古贤臣稷、契为榜样，心忧国家，志存高远。宋佚名《道山清话》有如此惟肖惟妙的记载：“黄庭坚尝言：‘人心动则目动。王介甫终日目不停转。’熙宁中，殿奏对罢，上（神宗）问萧注（字岩夫，临江新喻人）：‘今臣僚孰贵？’对曰：‘文彦博。’又问其次，曰：‘韩琦。’又问：‘王安石如何？’注曰：‘牛形人任重而道远。’又曰：‘安石牛耳虎头，视物如射；意行直前，敢当天下大事。’”（宋张舜民《画墁录》也载此）现特转录于此，连同代人画家李公麟在钟山为王安石晚年所画的肖像，一并以飨读者。

宋哲宗元祐元年四月，王安石忧愤而死。上命苏轼作《王安石赠大傅制》。总王安石一生，概括为：“将有非常的大事，必生希世的异人，使其名高一时，学贯千载；智足以达其道，辨足以行其言。瑰玮之文，足以藻饰万物；卓绝之行，是以风动四方。用能以期岁之时，靡然变天下之俗。”称王安石生于非常的时期，具非常的异才，办非常的大事，才识卓绝，雷

厉风行，当一年的宰相，就立竿见影，马上改变了国家的旧俗。真可谓为王安石的毕生功业，恰如其分地作盖棺定论。

宋神宗熙宁元年至十年(1068—1077)的富国强兵革新变法，成就了王安石杰出政治家的风范。他提出了“天变不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的“三不足”，即自然的灾变，不必恐惧；祖宗不适用的法规，理应改变；社会上的错误言论，不应迁就。这种朴素唯物主义的思想认识和大无畏的斗争精神，成就了他进步思想家的一生。他雄健的笔力，峻绝的文风，虎视百代的政论文章，时至今日，仍彪炳在中国散文的史册上，享有唐、宋散文八大家之一的美誉，是名副其实的卓越文学家。

王安石在文学上的成就是多方面的。他在诗歌上的成就，超过了他的文章。这是由于他的诗歌与他的政治进退相表里，接触面广，内容充实，语言雅洁，反映在现实生活、咏史察今、写景抒情各个方面。尤其是他的近体诗“五、七言绝，当代共推。实为苏(轼)黄(庭坚)前导也。”(见明胡应麟《诗薮》)

王安石在填词方面，不是大家，但也是名家。他在词的题材与风格上，一扫绮罗香泽的脂粉气，走出浅斟低唱的狭小天地，开拓了表现的领域，与他的诗一样，咏史，写景，抒情，得心应手，开豪放词的先声，成为苏(轼)辛(弃疾)豪放一派的先导。

这本《王安石诗词选》，是以普及为前提的，是从《宋诗钞·临川集》356 首中精选出来的，共 79 题 85 首。本着知人论世、推己及人的阅读、鉴赏原则，参照清人蔡上翔《王荆公年谱考略》，进行注解、说明与评析，并按写作时间先后编次。对于写得很有特色而背景不甚了了的，作为附录，有五律、七律各 8 首，共 16 首，大都作了若干必要的注解或说明。《临川先生歌曲》，流传下来编入《全宋词》（唐圭璋编，中华书局 1979 年出版）仅 30 首，从中选出 9 曲 12 首作了注解、说明与评析，附录 7 曲 10 首（其中 1 首是王夫人吴氏所作）。

限于手头的资料和健康诸原因，我仅从清人吴之振、管庭芳等人编纂的《宋诗钞》、《宋诗钞补》的选补中去精选。但从普及中华民族的传统文化和有益于青少年学生阅读的身心健康出发，所选取的都是格调昂扬、文情并茂、传世不衰、素有定评的代表作。在这 101 首诗篇中，可作如下归类：就题材而论，有叙事与抒情，以抒情为主；就体裁而论，有古体（五古、七古、杂言）与近体（律诗与绝句），以近体为主；就表现形式而论，有五言、六言、七言与杂言，大体以七言为多；就表现手法而论，有平实的现实主义与夸张的浪漫主义，其中以现实主义为主。总之，在艺术形式上，力求不拘一格，兼收并蓄。但为了适合青少年的选读和吟咏，古体诗只选了 15 首，律诗和绝句

占绝大部分,并以写景抒情的为主。

作者生平简介,侧重于知识性方面。考虑到王安石诗词都以他在政治上的进退为依归,对有助于理解所选的诗词内容的,就多讲或详讲,关系不大的,就少讲或不讲。又考虑到王安石为官清正,人格高尚,在政治上没有私敌,被诬陷及垢骂近 700 年,但都无损于他的刚毅与正大。有关他的政敌的言论,一概不加引录。

本书初稿未完,旧病又起。稍有好转,就修订再三,斟酌损益,但仍如履薄冰,深感疏忽与漏讹之处,在所难免。在它出版面世之际,谨就教于读者与知者。

编著者

目 录

王安石生平简介/(1)

[诗部分]

忆昨诗示诸外弟/(13)

与外弟饮/(18)

虎图/(19)

丙戌五月京师作二首/(21)

除夜寄舍弟/(23)

读诏书/(24)

寄二弟时往临川/(26)

鄞县西亭/(28)

登飞来峰/(30)

游杭州圣果寺/(32)

泊姚江/(34)

葛溪驿/(35)

偶书/(37)

杜甫画像/(39)

壬辰寒食/(42)

宣州府君丧过金陵/(44)

发廩/(46)

感事/(48)

奉酬永叔见赠/(52)

韩子/(54)

平山堂/(56)

河北民/(58)

南浦/(60)

明妃曲二首/(61)

思王逢源/(67)

示长安君/(71)

寄纯甫/(73)

呈陈和叔(并序)/(74)

送潮州吕使君/(77)

夜值/(83)

题西太一宫壁二首/(84)

元日/(86)

试院中作/(87)

详定官作/(89)

离蒋山/(91)

泊船瓜洲/(92)

两山间/(94)

定林/(97)
庚申正月游齐安/(99)
元丰行示德逢/(100)
壬戌正月再游齐安/(103)
示元度/(104)
悟真院/(106)
寄蔡氏女两首/(108)
与吕望之上东岭/(112)
南浦/(114)
即事二首/(116)
谢公墩二首/(118)
北山/(120)
北陂杏花/(121)
书湖阴先生壁(二首选一)/(122)
金陵即事(三首选一)/(123)
钟山即事/(125)
初夏即事/(126)
绝句/(127)
集句(招叶致远)/(128)
金陵/(130)
梅花/(131)
江上/(133)

欲雪/(134)
愔然/(135)
竹里/(136)
孟子/(137)
戏赠育王虚白长老/(138)
初晴/(139)
江上/(140)
入瓜步望扬州/(141)
游钟山/(142)
再次吴氏女子韵/(143)
东皋/(145)
岁晚/(146)
半山春晚即事/(148)
即事/(149)
杏花/(150)
独卧有怀/(152)
送项判官/(153)
岁晚怀古/(155)
午枕/(156)
金陵怀古(四首选一)/(158)
附录/(159)

[词部分]

桂枝香(金陵怀古)/(167)

甘露歌(咏梅)/(170)

菩萨蛮(集句)/(171)

渔家傲(二首选一)/(173)

诉衷情(五首选二)/(174)

南乡子(二首选一)/(175)

浪淘沙令(咏史)/(176)

西江月(红梅赞)/(178)

千秋岁引(秋景)/(179)

附录/(181)

王安石生平简介

王安石(1021—1086),字介甫,号半山,抚州临川(今江西抚州市)人。生于宋真宗天禧五年(1021)十一月十二日,死于宋哲宗元年(1086)四月初六。享年 65 岁。历经真、仁、英、神、哲五朝。

他出身于清寒的知识分子家庭。其父王益(993—1038),一生只做几任地方州县官吏,45 岁时,就过早病逝于江宁(今江苏南京市)通判的任上。王益为官清正廉明,家无田园,在外地为官,都携带家眷同行。王安石兄弟 7 人,还有 3 个妹妹,家给只靠父亲薪俸度日。他的少年时代是在贫寒清淡中度过的。他随父游宦四方,受到良好的家庭教育和良好家风的影响,眼界开阔,形成刚毅而富于正义感的性格。清寒的生活,使他不同于一般官宦的纨绔子弟,他富有理想,充满同情心,易于接近贫苦的百姓。他少怀大志,有为国家效命的强烈政治责任感。10 岁随父亲到韶州(今广东韶关市),16 岁随父兄到京都(今河南开封市),17 岁随父亲到江宁府治。他在《忆昨诗示诸外弟》这首带有自传性的七言古诗中,谈到曾有过恃才傲物、流连风物这种经历。他在追忆这

段感悟的过程时写道：

“端居感慨忽自悟，青天闪烁无停晖。

男儿少壮不树立，挟此穷老将安归？

吟哦图书谢庆吊，坐室寂寞生伊威。

材疏命贱不自揣，欲与稷契遐相希。”

他猛然省悟，深感时光倏忽流逝，于是谢绝一切红白喜事、婚庆吊丧，发愤读书。上至儒学经典，周、召、文、武、孔、孟，下至诸子百家，以至《难经》、《素问》、《本草》、小说，无所不读（见《答曾子固书》）。上通千载，下及百工。他读书好求甚解，不作俗儒，学以致用，勤奋自学而又得法。即使在他父亲逝世，中断了生活的经济来源，“三年厌食钟山薇”（《忆昨诗》）的艰难困厄之中，也从不间断。自学，读书，科考，成就了他通向仕途，问鼎国事之路。

终于在丁父忧之后，宋仁宗庆历二年（1042）春三月，年仅 22 岁的王安石以优异的成绩进士及第，在同榜的 839 人中，名列甲榜第四。在这前 4 名中，后来有 3 人均位尊至宰相，王安石是其中之一。随后即赴扬州上任，签书淮南判官，从此走上了 34 年的仕宦生涯。

庆历三年（1043）自扬州回临川省亲，写下了他诗集的第一首诗——七言古体诗《忆昨诗示诸外

弟》，以及著名散文《伤仲永》。13岁时，王安石随父亲归临川奔祖父丧，于舅家见到同龄的方仲永。那时的方仲永，已不如5岁时那么聪颖，下笔成诗。又过七年，从扬州还，“复到舅家问焉”，方仲永已泯然如众人。这个活生生的事例，深深地触动了王安石，使他认识后天教育的重要，并暗下聚徒讲学的决心。

庆历五年(1045)，王安石在扬州秩满。庆历六年至七年期间，在汴京求京外职。家贫口众，祖母、母亲在堂，两个兄长也都已成家，四个弟弟和三个妹妹，他们的婚嫁、口食，都靠王安石一人承担。系累太重，使他不敢在京城求试馆职，活活困在汴河的一条小船上，几近两年。他在京时，正好去年河北大地震，旁及荆湖，幅员千里。今年又逢大旱，五种不入，农作失业，灾及北国江南。汴河几乎断流，漕运不济，京都140万兵民，粮草都成问题。举国上下，惶惶不知所措。宋仁宗只好下了“罪己诏”，以求平抑民心，摆脱这次天灾的惩罚。青年诗人对此都有所反映，写下了《丙戌五月京师作二首》、《除夜寄舍弟》、《读诏书》等诗篇。尽管当时处境十分窘迫，人微言轻，但他仍心忧天下，为天子分忧。国家在天灾面前束手无策，长期国库亏空，寅吃卯粮，引起了青年政治家王安石的深入思考。积习相沿，靠苛征暴

敛和高额捐税来提高积累，这无异于竭泽而渔。王安石打个比方，这是家长关起门来，跟儿女们做生意，永远也富不起来。他认为改变这种局面的办法，就是用天下之力，生天下之财；用天下之财，济天下之困。既要节流，更要开源。他还想到给漕运判官写信，提出撤退京畿的士兵，到左近的州县，来减轻饥馑的建议。当然这只是想法与建议而已。

施展抱负的机会终于等来了。庆历七年(1047)十一月，王安石被调知鄞县(今浙江宁波市)。这是他首任的地方县职。他踌躇满志，关心民瘼，不因循守旧。刚抵县衙，就用12天的时间，步行考察了14个乡，拜访老农，摸清鄞县临海，沟壑纵横，河道短浅，不怕涝，只怕旱的基本情况。于是决定利用冬闲，发动民力，浚渠川，起堤堰，决陂塘，大兴水利。又贷谷与民，低息以偿，以度青黄不接之时。当时东南各省灾荒，鄞县却安然度过。三年知县，治绩斐然，名播朝野，显示了他过人的才干。时人纷纷举荐其入京，但都被他以家贫口众为由谢绝了。

从庆历二年至嘉祐五年(1042—1060)，前后十八年，王安石都在地方州县为官。先后任签书淮南判官、知鄞县、通判舒州(今安徽安庆)、知常州(今江苏常州)，提点江东刑狱。这是王安石充分施展他政