



主编/陶会

特级 教师

★ 教你写作文 ★



TE JI JIAO SHI JIAO NI XIE ZAO WEN

3 年级

朝華出版社



名师辅导，解密作文诀窍 • 佳作共赏，玩转课堂内外



特级 教师



★ 教你写作文 ★

TE JI JIAO SHI JIAO NI XIE ZUO WEN

- ★ 主 编：陶 会
- ★ 副主编：冯 霞
- ★ 编 委：冯 霞 杨 杨 陈云宇

3 年级

图书在版编目(CIP)数据

特级教师教你写作文. 三年级/陶会主编. —北京: 朝华出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5054-2139-4

I. 特… II. 陶… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 085735 号

特级教师教你写作文(三年级)

主 编 陶 会

责任编辑 张 冉

责任印制 张文东

封面设计 锐尚设计·陈尧

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路 35 号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

联系版权 j-yn@163.com

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 102 千字

印 张 8

版 次 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2139-4

定 价 13.80 元

专家顾问团

Zhuanjia Guwentuan

刘
国
正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家



张
定
远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术
委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审



高
原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授



顾
之
川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编



张
伯
华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审



袁
志
勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人



陈
彦
军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

Mingjia Tan Zuowen

用古典里的营养去壮大自己的生命。

——张晓风[台湾当代著名散文家]

写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

——张抗抗[当代著名作家]

说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

——王立根[当代著名语文教育家]

真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

——曹文轩[当代著名作家]

一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

——余秋雨[当代著名散文家]

只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写出好的作文来。

——杨红樱[当代著名儿童作家]

写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精练，拖泥带水垒罗汉。

——谢觉哉[现代著名教育家]





Contents 目录



第一单元 笔随心动

题目要求	001
写作指导	001
范文引路	003
风	003
妈妈,我想对您说	004
除夕	006
西瓜	007
生命的启示	008
纸上“站”兵	010
我家的三只“虫”	011
一张人民币的自述	013
素材天地	014
快乐学习	016



第二单元 我的自画像

题目要求	017
写作指导	017
范文引路	019
我是这样一个人	019
小画家——郎小凡	020





任性的我	021
我	023
开心果	024
我	025
多才多艺的小女孩	026
好动鬼	027
素材天地	028
快乐学习	030



第三单元 看图作文

题目要求	031
写作指导	032
范文引路	034
美丽的春天	034
美丽的森林	035
和谐的大森林	036
大自然的美	038
这幅画真美	039
这儿真美	040
这里真美	041
美丽的小河边	042
素材天地	043
快乐学习	045



第四单元 写一处秋景

题目要求	046
写作指导	046
范文引路	048
秋天的校园	048



千佛山的秋天	049
秋天的枫树林	050
公园秋景	052
我爱秋天的田野	053
庭院秋色	054
多彩的菜园	055
秋天的果园	056
素材天地	057
快乐学习	059

第五单元 设计动物名片

题目要求	060
写作指导	060
范文引路	062
蜜蜂	062
乌龟	063
狗	065
大熊猫	066
松鼠	067
企鹅	068
青蛙	070
鸵鸟	071
蚂蚁	072
素材天地	073
快乐学习	075

第六单元 自己喜爱的文具

题目要求	076
写作指导	076





范文引路 078

钢笔的自述 078

我的“小管家”——文具盒 080

我的铅笔盒 081

我心爱的钢笔 082

我爱我的文具袋 083

我心爱的水彩笔 084

铅笔 085

铅笔刨刀 086

素材天地 087

快乐学习 089



第七单元 编写童话故事

题目要求 090

写作指导 090

范文引路 092

知错就改的乐乐 092

白骏马 093

三个好朋友 094

书桌不“小”了 096

小兔和大象 097

小刺猬整容 099

钟的力量 100

小青蛙卖“房子” 101

素材天地 103

快乐学习 104

第八单元

写一篇古诗词的研究报告

题目要求	105
写作指导	105
范文引路	107
谈谈“海内存知己，天涯若比邻”	107
《村居》的研究报告	108
谈谈“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”	109
关于“会当凌绝顶，一览众山小”的研究报告	110
谈谈“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”	111
《观书有感》研究报告	112
谈谈“谁言寸草心，报得三春晖”	113
素材天地	114
快乐学习	116



第九单元 看多幅图写话

题目要求	117
写作指导	117
范文引路	119
孙小圣到此一游	119
亡羊补牢	121
互惠互助	122
妙计赶羊	124
保护青蛙	126



灭蚊大战 128

三心二意的小猴 130

助人为乐的小白兔 132

素材天地 134

快乐学习 136



第十单元 为别人画张像

题目要求 137

写作指导 137

范文引路 139

我的班主任 139

下棋高手 141

“野蛮”班长 142

我的好朋友 144

聋老头 145

师恩无限 146

素材天地 148

快乐学习 150



第十一单元 我的新发现

题目要求 151

写作指导 151

范文引路 153

美的发现 153

蚂蚁搬食 155

我的发现 156

影子 157

蜗牛 158

鸡吃石子的秘密 159

转鸡蛋 161



素材天地	162
快乐学习	164

第十二单元 看图写一段对话

题目要求	165
写作指导	165
范文引路	168
小白兔采蘑菇	168
保护环境	170
做个文明小顾客	172
如此示范	174
还我一个绿色的家	176
友谊	178
老鼠们的“美鱼计”	179
素材天地	181
快乐学习	183

第十三单元 写一篇介绍端午节的短文

题目要求	184
写作指导	184
范文引路	186
端午节	186
赛龙舟	188
包粽子	189
端午节	190
端午节	192
包粽子	193
过端午	195





素材天地	196
快乐学习	198



第十四单元 发表自己的看法

题目要求	199
写作指导	199
范文引路	201
保护青蛙	201
遵守纪律的重要性	202
当心语言上的伤害	203
失去诚信的代价	205
节约每一滴水	206
孝敬父母	207
保护啄木鸟	209
素材天地	210
快乐学习	212



第十五单元 心灵的表白

题目要求	213
写作指导	213
范文引路	215
调位置	215
一份特殊的礼物	217
难忘的家长会	218
绿豆发芽	220
竞选社长	221
诚信	222
第一次月考	224



素材天地	225
快乐学习	226

第十六单元

编写有关习惯的童话故事

题目要求	227
写作指导	227
范文引路	229
浪费粮食的小猪	229
不讲卫生的小猫	231
牙再也不疼了	232
戴眼镜的小猴	234
不乱扔垃圾	235
说谎话的小猫	236
龟兔赛跑揭秘	237
素材天地	239
快乐学习	241





第一单元

笔随心动

Bisui Xindong



题目要求

.....TIMU YAOQIU

同学们，现在我们已经三年级的学生了。从今天起，我们要学习一种新的本领——写作文。与二年级的写话一样，作文其实并不难，就是把自己看到的、听到的、想到的、做过的用文字写下来，让人能读明白。怎么样？今天就让我们来试着写一篇吧！题目自拟。



写作指导

.....XIEZUO ZHIDAO

这是我们第一次学写作文，那这次写什么呢？告诉你们吧，这次作文没有规定的内容、范围，大家可以自由写。起床啦，洗脸啦，刷牙啦，打电脑啦，招待客人啦，和小朋友一起玩啦……什么都可以，只要能写出我们心中想说的话就可以了。

一、生活是作文的源泉

现在我们拥有许多精彩难忘的生活和学习经历了，如果注意挖掘和感受，完全能提炼出许多有用的写作材料，如：

1. 可以写一写我们身边熟悉或难忘的人：爸爸妈妈、爷爷奶奶、



兄弟姐妹、老师同学等。

2. 可以写一写自己经历过的、有深切体验的事，如：参加学校或班级举行的比赛，做过的一些力所能及的家务事，一次难忘的假期旅游，有趣的手工制作……

3. 可以写一写自己喜欢的东西，如：金鱼缸里调皮的金鱼，美丽的水仙花，可爱的芭比娃娃，最新变形合体系列的战龟勇者……凡是喜欢的东西都可以成为我们笔下的写作内容。

除此之外，还可以写一写自己的心事和愿望，读完一篇文章或看完一部影片之后的想法，想象中的一切美好事物……总之，只要有真切的感受和体验，就能写出一篇好的文章来。

二、观察是作文的关键

怎样才能把握住这种真切的感受和体验呢？很简单，那就是观察。观察不仅仅是用眼去看，还要用耳朵听，用鼻子闻，用舌头尝，用手去触摸。只有真正学会了用“眼耳鼻舌手”来摄取生活素材，作文才会鲜活有趣。

例如写水果葡萄，我们首先要用心观察：葡萄穿着什么颜色的外衣？上面有没有斑点？什么形状？摸一摸，滑溜溜还是毛糙糙？剥开果皮，看看果肉是什么颜色？闻一闻，有什么香味？再尝一尝是什么味道？看看果肉里面藏着几个种子宝宝？这样，一篇生动有趣的好作文就会出现在我们眼前了。

再如学校举行拔河比赛，我们也可以做个有心人，借此机会认真摄取素材。在比赛之前，同学们的姿势是怎样的？你觉得谁的姿势更正确一些？如果是你，你怎么站？此时你的心情怎样？比赛时，同学的面部表情怎样？周围的人有什么表现？比赛结束后，采访一下参赛同学的心情，握握他的手，看看有什么感觉？你想到什么？……这样使得观察更细致化。

视觉的体验能给你的作文带来色彩，听觉的体验能赋予你的作文天籁之音，触觉、味觉更能让你的作文焕发激动人心的生命力。



总之，我们要学会用身体的感官去观察体验生活。

三、修改是作文的保障

“文章不厌百回改”，可见修改是写好作文的一个重要环节。而我们许多同学写作文喜欢一锤定音，草稿写完即是作文完成，不愿认真修改。其实一篇作文即使是经过了认真的构思，也不可能一下笔就十全十美，往往会存在着添字漏字、重复啰唆、层次凌乱等毛病，所以写好文章后，我们要反复地修改，这样，写出的文章才会更加出色。



风

●徐子弟

风，来无影去无踪，时而温柔，时而萧瑟，时而动人，时而热烈。

春天，风轻轻地一挥小手，桃花开了，草儿绿了，就连燕子的叫声也变得快活起来了。啊！我们应该好好地感谢她。

夏天，风不知怎么了，成天躲在家里不出来。狗吐着舌头，老爷爷拿着扇子不停地扇，老柳树也没精打采地耷拉着脑袋。人们多么希望“大救星”——风来呀！可是风姑娘在家里正睡大觉呢！唉，风啊风！