

楚天星光正灿烂

· 张弛与〈关不掉的收音机〉
· 夫妻同是楚天人
· 刘虹：一只多情的小鸟
· 『花仙子』赐福有情人
· 从绝境中走来的新娘
· 张立功：〈台长电话〉录

楚天广播电台开播八周年纪念

主编：丁文礼

楚天星光正灿烂

编委会主任：张立功

编委会副主任：石青 丁日月 李长海

徐青 陈庆顺

主 编：丁文礼

中国国际广播出版社

责任编辑:郭 光
责任校对:李 煦
封面设计:张 燕
版式设计:丁文礼

图书在版编目(CIP)数据

楚天星光正灿烂/丁文礼主编. - 北京:中国国际广播出版社,1997.9
ISBN 7-5078-1575-7

I. 楚… II. 丁… III. 通讯-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 19863 号

书 名	楚天星光正灿烂
出 版	中国 国际 广 播 出 版 社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内) 邮政编码:100866
印 刷	建设银行汉川电厂专业支行印刷厂印刷
经 销	新华书店
开 本	787×1092 1/32
字 数	198 千字
插 页	6 张
印 张	9.15
版 次	1997 年 9 月 北京第一版
印 次	1997 年 9 月 第一次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 7-5078-1575-7/G·717
定 价	15 元

序

杨永良

《楚天星光正灿烂》这本书,以通讯报道的形式,比较全面地反映了楚天广播电台的改革历程,也比较生动地介绍了楚天人的精神风貌,对于了解楚天广播事业为什么能在短短的八年之内有如此可喜的长进,是有好处的。因此,我对这本书的出版表示祝贺。

宣传舆论工作是我们党的事业的一个很重要的组成部分。解放战争年代是这样,经济建设时期也是这样。在改革开放和发展社会主义市场经济的今天,我们要继续坚持围绕党的中心任务努力做好新时期的宣传舆论工作。在这方面,广播有它独特的优势,时效快,覆盖广,现在好多农村又恢复了喇叭,喇叭一响,到处都能听得到,同时也比较便捷,小型收音机可以随身带,不管走到哪里,都可以收到。因此,我们必须充分发挥广播的优势,广播电台也要努力做好工作,发挥自己的优势,为进一步做好宣传舆论工作做出自己的贡献。

八年前,楚天台成立时,许多同志把它喻为“楚天

升起的一颗星”。今天,应当承认,这颗楚天之星是星光灿烂,格外迷人。我希望楚天台的同志们珍惜这来之不易的成绩,要认真总结经验,发扬成绩,尤其要一如既往地坚持改革,在改革中求发展,在改革中走出楚天台的新天地。

一九九七年九月四日

(作者系中共湖北省委副书记)

再从零开始

张立功

众所周知,楚天广播电台从零起步。1989年9月14日正式开播时,只有中波1179千赫一套节目,功率为50千瓦,每天播出仅8小时50分钟。现在,除这套中波《新闻网》节目外,前年10月和今年9月,又接连开办了调频105.8兆赫《音乐网》和调频92.7兆赫《生活网》两套节目,功率均为10千瓦。3套节目每天共播出61小时40分钟。其中,《音乐网》是全天24小时不间断播出,这在全省广播界独一无二。

8年来,我们每年打一个大的宣传战役,组织一次大的社会活动,可谓好戏连台。我们还编辑出版了8本书:《楚天升起一颗星》、《历史在这里转折》、《南巡路上》、《范长江之路》、《香港风情》、《农业产业化实践与思考》、《楚天星光正灿烂》和《楚天广播电台获奖新闻作品选》。办出了一批在全国广播界颇有影响的广播节目,一大批人才在实践中脱颖而出,产生了自己的高级记者、主任记者、主任播音员、高级工程师、高级会计师、高级政工师和高级经济师。

8年来,我们坚持走改革之路,人们对我们大刀阔斧的改革举措从不理解到理解,直到今年7月3日,省委宣传部正式下达文件,转发了省广播电视厅的报告,号召全省宣传部门和各主要新闻单位“学习、借鉴”,算是对我们的成功探索下了一个结论。

今年元月23日,楚天电台又跨入全国新闻界41家“精神文明示范单位”行列。这里要强调指出的是,在这全国41家新闻单位中,共有10家电台,其中9家电台是中央人民广播电台和部分省、市、自治区的人民广播电台,象我们这样新成立不久的电台全国就选了楚天台一家。这是各级领导对我们的激励和鞭策。

几个月来,这本书的主编丁文礼同志曾多次要我为这本书写篇文章,我都谢绝了。到了这本书即将开印之时,我想,还是应该写几句话。再过3天就是楚天台正式开播8周年纪念日,这些天来,我抚今追昔,思潮滚滚,日日夜夜不能平静。我最想告诉大家的话是:一切成绩都只能说明过去,志存高远者更注重追求未来,那就把过去的一切都化作一个“零”吧,让我们再从零开始……

一九九七年九月十一日中午于办公室

(作者系楚天广播电台台长)

目 录

楚天台办得好	贾志杰 (1)
宝贵的探索 成功的经验	杨永良 (2)
楚天百姓的朋友	同向荣 (4)
我们争创文明单位的作法和体会	张立功 (5)
我们在改革路上的探索与实践	张立功 (16)
楚天星光正灿烂	
——楚天广播电台纪实	丁文礼 (27)
一只多情的小鸟	
——访节目主持人刘虹	丁文礼 (33)
笑也是歌 哭也是歌	
——访女记者陶筱秋	丁文礼 (36)
“花仙子”赐福有情人	
——访节目主持人杨萱	丁文礼 (41)
消费者的知心人	
——访节目主持人李蕊兰	丁文礼 (45)
追赶太阳 追赶月亮	
——访副台长丁日月	丁文礼 (49)
恰似珍珠落玉盘	
——访播音员江霞	丁文礼 (52)
话筒前后总是情	
——访节目主持人汪碧芬	丁文礼 (56)

一个特别能吃苦的人

——访总工程师徐青 丁文礼 (61)

化作春泥更护花

——访副总编辑程光政 丁文礼 (66)

“节目的生命在于知识性”

——访节目主持人马书田 丁文礼 (70)

一路阳光一路歌

——访节目主持人陈前 丁文礼 (73)

情也浓浓 爱也浓浓

——访青年女记者陈新 丁文礼 (78)

张弛与《关不掉的收音机》

——访节目主持人张弛 丁文礼 (83)

相聚在《林哥乐园》

——访节目主持人林立 丁文礼 (87)

深夜,他在云中送锦言

——访节目主持人齐鸣 丁文礼 (91)

“臣心一片磁针石”

——访节目总监田先瑶 丁文礼 (95)

夫妻同是楚天人

——石青、荣江涛、高堆志三对夫妇剪影
..... 丁文礼 (99)

真诚招来天下客

——访广告人傅丽珍、陈德耀 丁文礼 (110)

《台长电话》录 张立功 (115)

在《名人传记》的背后 丁文礼 (122)

战斗在楚天电台的共产党员 张立功 (126)

楚天电台“马儿”多	丁文礼 (135)
儿童台的“五朵金花”	丁文礼 (141)
他们特别能战斗	
——新闻部见闻录	丁文礼 (145)
星光作证	
——技术部见闻录	丁文礼 (150)
花儿为什么这样鲜	
——“花仙子”鲜花店印象	丁文礼 (153)
美容长驻 真情永存	
——茜茜公主影艺公司掠影	丁文礼 (157)
楚天人情系大山村	
——楚天希望小学追记	丁文礼 (161)
香港风情的传播使者	
——楚天电台采编人员赴港采风纪实 ...	丁文礼 (165)
心声美	
——发生在主持人、歌手和特困生之间的故事	
.....	丁文礼 (169)
一封听众来信引出一个感人故事	丁文礼 (172)
好歌一曲慰亲情	丁文礼 (175)
从绝境中走来的新娘	丁文礼 (177)
小雷菲, 幸运之花为你开放	丁文礼 (181)
“哈里斯”落户始末记	丁文礼 (186)
戏外有戏	
——广播剧《少年英雄饶春章》问世记 ...	丁文礼 (190)
为了楚天星光更灿烂	
——楚天电台三套新节目表出台记	丁文礼 (196)

楚天人的风采

——楚天电台加强职业道德建设纪实 … 丁文礼 (200)

好亮一颗星

——楚天电台精神文明建设纪实 …… 丁文礼 (207)

走近星光

——写在本书后面的话 …… 丁文礼 (216)

附录:

楚天电台新闻网、音乐网、生活网新节目表 ……

中共湖北省委宣传部转发《关于转发推广楚天电台经验的报告》的通知 …… (221)

楚天电台大事记(1988.4—1997.8) …… (233)

楚天台办得好

中共湖北省委书记 贾志杰

我很赞赏楚天台的改革之路,现在要坚定不移地不走回头路,改革过程中存在的问题,可以商量解决,但是有一条,千万不要走回头路。

楚天台办得好,它只有一百多人,人并不多,关键是两条:一个是“楚天精神”,再一个是有好的机制。归结起来就是改革之路。千万不要动摇,而要坚定不移地搞改革,创新路,只有这样,才有希望。不但楚天台要坚持下去,其他台也应当走这条路,闯出更好、更有效的途径,发展我们的广播事业,这条途径也是搞活创收的途径,不单是社会效益好,还要有经济效益,把自己搞活了,它一年也是一千多万,而且势头发展较好,如果搞得活,还可以搞。它一百多人,一年纯收入600多万,将近700万,这很不简单,省里应当支持。

(贾志杰同志于1997年1月14日来楚天电台视察,此文摘自他的讲话录音。标题系编者所加。)

宝贵的探索 成功的经验

中共湖北省委副书记 杨永良

我上次来楚天台，一到立功办公室，他就给我讲改革，听了很感兴趣。今天，他也很有体会地讲了他的看法。

在改革问题上，楚天台作了很多探索，这些探索是十分宝贵的，特别在机制上，内部管理上，在提高效益上，在责任制上。这些改革，作为新闻单位来讲，从湖北来讲，是开拓者，其他单位我还没听说。对于楚天台的改革，我认为总体上是成功的。希望也建议黎鸣同志（湖北省广播电视厅党组书记、厅长——编者注）和厅里的同志，立功同志和电台同志，一道好好总结一下，到底有哪几点是成功的，哪几点其他新闻单位可以借鉴。说到改革，就按小平同志的思想，改革促进生产力，我们的楚天台通过改革提高了效益，扩大了服务面，加大了报道的信息量，同时也增加了经济收入，很好地总结总结，怕不是简单的行与不行，怕不是简单的决策是怎么样怎么样，而是从这几年的实践中好好总结一下。实践是检验真理的唯一标准，到底哪几条成功的经验，肯定下来，统一认识，加以推

广。哪几条我们还需要进一步看看。

希望立功同志继续解放思想,继续探索。楚天台的成功经验,我们要总结并发扬它,同时,改革的方向要进一步坚持,回头路不能走。改革不容易,改革要付出心血。刚才立功同志讲了很多,是他付出的心血和劳动,我很理解。对于成功的地方,肯定它,推广它,也不光在新闻单位,其他单位也可以参考。

(杨永良同志于1997年1月14日来楚天台视察,此文摘自他的讲话录音。标题系编者所加。)

楚天百姓的知心朋友

广播电影电视部副部长 同向荣

我这是第二次到楚天台。人们常说：“楚天强音九头鸟，江汉情怀广播人。”楚天台在全国享有盛誉，这一次在广州举行的《中国广播十年改革回顾与展望研讨会》，好多人在发言中提到了楚天台，楚天台的台长张立功也在大会上发了言。中国中部的广播改革呀，那还是要数楚天台。对楚天台的评价我就不说了，自有公论。

楚天台在发挥自身优势，在发挥广播系统总体优势，在联合社会力量办台方面，做了很多卓越的贡献，在全国有一定的影响。今后希望继续奋斗，发扬“楚天精神”，把楚天的广播事业办得更好，真正使楚天广播电台成为湖北省党和政府得心应手的工具，成为楚天之下百姓的知心朋友。

（同向荣同志于1996年10月12日来楚天台视察，此文摘自他的讲话录音。标题系编者所加。）

我们争创文明单位的作法和体会

楚天广播电台台长 张立功

楚天广播电台隶属于湖北省广播电视厅,开播于1989年9月14日。全台120人,其中采编播人员83人,办有综合、音乐、儿童3套节目,每天播出57小时,是湖北省主要新闻单位之一。1992年7月,被湖北省委、省政府列入改革试点单位;改干部任命制为聘任制,改财政拨款为自收自支,职工实行全员合同制,干部能上能下,职工能进能出,收入能多能少。新机制激发出了巨大活力。1994年8月,中国广播电视学会和湖北省广播电视学会联合在武汉召开“楚天电台改革暨节目研讨会”,到会领导、专家、学者的研究成果发表于1994年《中国广播电视学刊》第五期,给我台以高度评价。近几年,全国有200多家广播电视厅、局、台的领导和采编播工作人员来台考察过,一些好的作法已在全国广播电视系统开花结果。1994年9月8日,著名作家叶永烈专程来台采写的报告文学《来自空中温暖的手——楚天电台纪事》在《人民日报》发表,中央人民广播电台《午间半小时》节目播发,反响强烈。1996年,我台被评为全省广播电视系统先进单位,省直工委授予“先进基层党组织”牌匾。今年元月23日,我台进入全国新闻界41家“精神文明示范单位”行列。

近八年来,我们在努力宣传精神文明的同时,狠抓了自身的精神文明建设。下面,我汇报一下我们争创文明单位的一些作法。

一、靠“楚天精神”

楚天电台从零起步，现在已拥有 1500 多万元的固定资产，节目收听率久居榜首不下，靠的是什么？靠的不是金钱、物质，不是优越的工作环境，靠的是政治鼓动，靠的是 12 个字的“楚天精神”：艰苦奋斗，拼搏奉献，开拓创新。1989 年 3 月，我建议组建楚天电台的设想被省委、省政府批准后，带着 10 来位从湖北台抽调的同志，赤手空拳来到武汉饭店顶楼大会议室，开始了紧张的筹备工作。8 月 1 日试播时，是在播出区天井内临时搭起的一间 10 平方米的活动板房内录音播出的。正式开播的日期选定 9 月 14 日，可到了 9 月初，直播机房尚无着落。我们一方面积极请求广播电视厅领导解决，一方面派现任副台长的李长海同志只身赴崇阳山区购木料，运水泥，作好播出区旁边抢修直播机房的一切准备。当崇阳县政府派车将 5 方木料、20 吨水泥送抵广播电视厅办公楼前时，是晚上 8 点整，四处找不到搬运工。为争取时间，我毅然决定：自己卸车！20 多位职工来了，他们的妻子、丈夫来了，大家下定愚公移山的决心，一夜不睡觉也要把水泥、木料卸下来。搬运中，感动了守卫电台的警卫部队，来了一个班的战士无偿帮忙，也感动了厅里的一些老同志，他们说，楚天电台这一帮年轻人有这种移山填海的吃苦精神，一定能够办好电台。第二天，我在全台大会上动情地对大家说：“大家记住，昨天晚上卸水泥、扛木料的精神就叫‘楚天精神’，我们只要永远继承和发扬这种精神，天塌地陷都不怕，楚天台还有什么办不好！”话音刚落，我的眼泪夺眶而出，全台同志也都哭了，会场沉默良久。

在厅领导的关心下，把五楼厅基建办大办公室腾出来，给