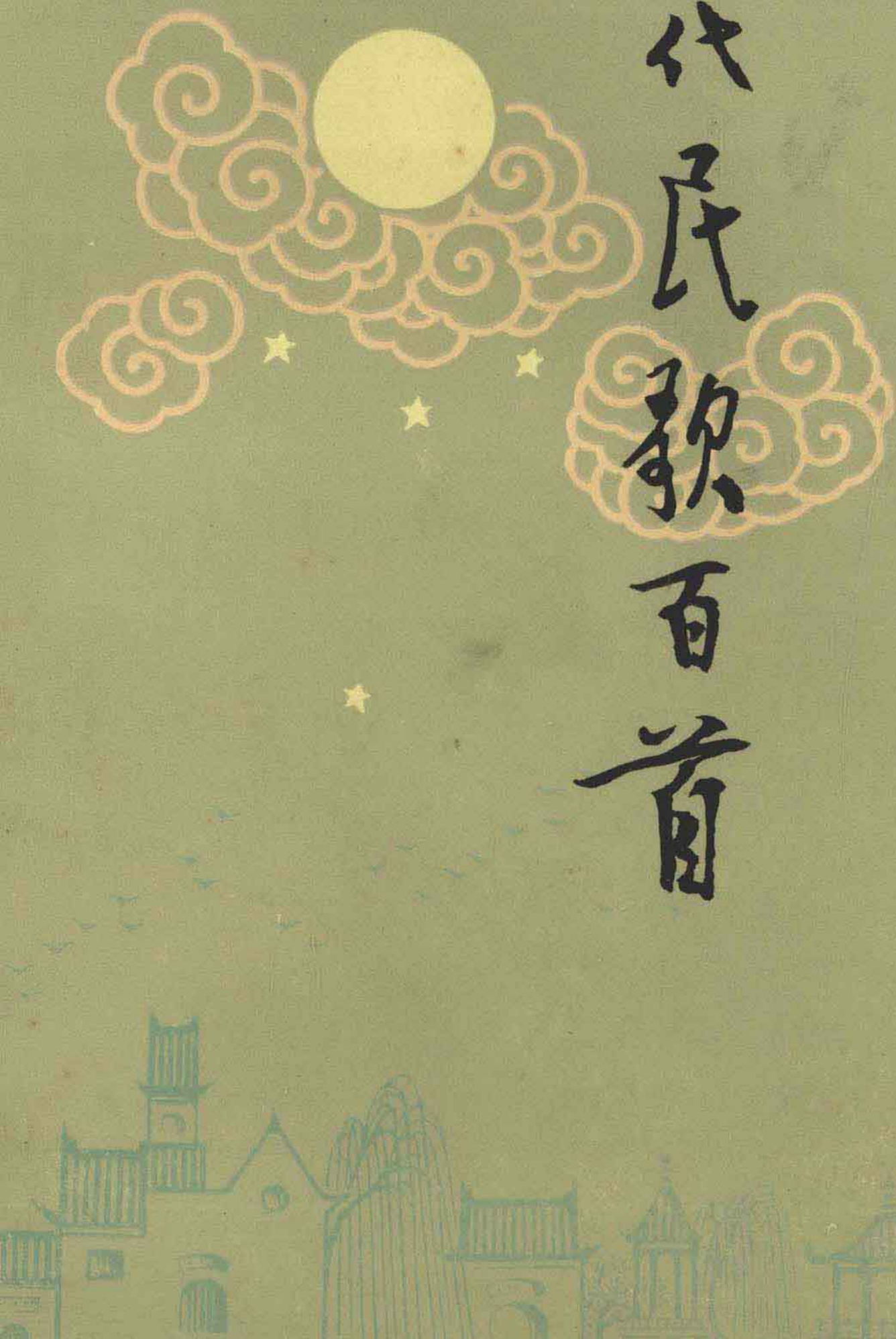


文背诵小丛书

古代民歌百首

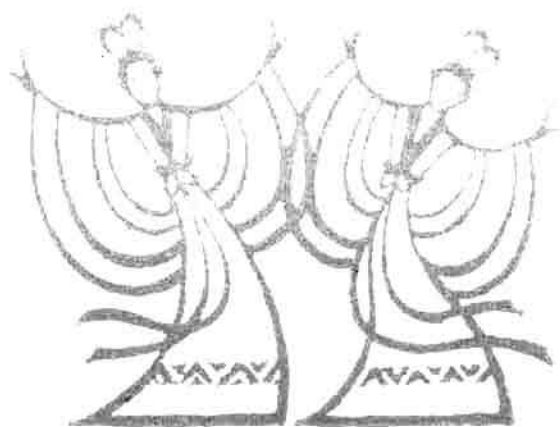




背诵小丛书

古代民歌百首

余国钦 秀风 选注



责任编辑：夏景森

诗文背诵小丛书

古代民歌百首

余国钦 秀 风选注

*

新 华 出 版 社 出 版

天津新华印刷二厂印刷

新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米1/32 印张7.125 插页2 字数77,000

1987年12月第1版 1988年2月第1次印刷

印数：1—7,000

ISBN 7-5307-0137-1/I·69 (凡)

定 价：1.60元

目 录

弹 歌	1
蜡 辞	4
击壤歌	6
爻 辞	8
卜 辞	10
芣 苢	11
式 微	15
柏 舟	17
相 鼠	20
伯 兮	22
木 瓜	25
河 广	28
采 葛	31
十亩之间	33
无 衣	35
子产歌	39

乌鹄歌	41
涓涓不塞	43
徐人歌	45
孺子歌	48
秦世谣	50
长城民谣	52
三秦民谣	54
淮南王歌	56
城中谣	58
江 南	60
上 邪	63
长歌行	65
悲歌行	68
枯鱼过河泣	70
高田种小麦	72
京都谣	74
桓帝初天下童谣	76
桓灵时童谣	79
吴孙皓时童谣	81
绵州巴歌	83
大子夜歌（二首）	85
采桑度	90
江陵东	91

长干曲	93
雀劳利歌辞	95
李波小妹歌	97
企喻歌	99
折杨柳歌	101
敕勒歌	103
三峡谣	105
隋大业长白山谣	107
永淳初童谣	110
选人歌	112
哥舒歌	114
杨氏谣	116
鹊踏枝	120
浣溪纱	123
宋真宗时童谣	125
来时三十六	128
赤日炎炎似火烧	131
吴歌	132
辽天祚时国人谚	135
臻蓬蓬歌	137
嘲廉访司官	139
越调·天净沙	141
不平诗	143

松江民谣·····	146
树旗谣·····	148
江西、福建怨谣·····	150
锁南枝·····	152
素帕·····	155
时人为官吏语·····	156
一案牵十起·····	158
老天爷、你年纪大·····	160
闯王歌（五首）·····	162
孩儿军师·····	167
天上星多月不明·····	168
做天莫作四月天·····	170
无柴无米手头空·····	171
柴米都涨价·····	172
梅香·····	174
翁源船家·····	176
林则徐禁鸦片·····	178
号召歌·····	180
日日夜夜盼洪杨·····	183
天国女将洪宣娇·····	184
烧杯清茶敬遵王·····	185
守望歌·····	187
上街瞧瞧·····	190

高高山上一树槐·····	192
十八女儿九岁郎·····	193
跟着老乐创江山·····	194
咸丰坐了十年半·····	196
南山顶上一棵麻·····	199
衙门口·····	202
还我江山还我权·····	203
别看女兵女将·····	205
上有天堂·····	208
休想太平年·····	210
京中童谣·····	212
西太后把国卖·····	214
唱得太阳照当头·····	216
粮宝倒有全不交·····	218
山歌好比龙泉水·····	220

弹 歌^①

断竹^②，
续竹^③，
飞土^④，
逐肉^⑤。

——赵晔 (yè) 《吴越春秋》

【注释】①弹歌——相传这是一首最古老的歌谣，有的说它是黄帝时期的作品，有的说还要靠前。时间虽不能肯定，但是，它是一首反映远古人民打猎生活的歌谣是无疑的。弹 (dàn)：就是弹弓。 ②断竹——截断竹子来做弓背。 ③续竹——用弦索把竹子接续起来。续：连接。 ④飞土——射出弹丸。飞：飞射。土：弹丸。 ⑤逐肉——追逐鸟兽。逐：追击。肉：指飞禽走



【简评】这首歌谣比较原始，语言、内容都比较单纯，以动词为主，四句四个动宾结构，纯是写劳动过程，没有任何社会生活的内容。但它却很完整，依劳动本身的次序作为歌谣的线索，把四个劳动程序联结起来，完整地描写了打猎生活的全部过程。

蜡 辞^①

土反其宅^②，
水归其壑^③，
昆虫勿作^④，
草木归其泽^⑤。

——《礼记·郊特牲》

【注释】①蜡辞——《弹歌》是表现远古人民狩猎生活的，《蜡辞》却是表现农耕时代的生活，它产生的时代显然靠后。蜡（zhà）：古代在年末举行的农业祭祀，祝来年生产顺遂，蜡辞就是祭祀时的祝词。②土反句——土：这里指堤坝上的土。反：意思同返，回归意。其：代词，这里代指土。宅：住所。全句是说：堤坝上的土回到它的住宅——堤坝上去吧。这是祝愿堤坝结实，牢靠。③水归句——归：回，还。壑（hè）：水坑，山沟。这句的意思是说：水回到

沟里去吧。这是祝愿不要发生水灾。 ④昆虫句——昆(kūn)虫：指危害农作物的虫类，如蝗虫、蚜虫之类。勿(wù)作：不要发作。勿，不要。作，发生。这句的意思是说：糟害庄稼的虫害不要发生。 ⑤草木句——草木：指水草、野草、野生的小灌木之类。泽：水草杂生的地方。这句的意思是说：杂草荆棘都回到泽中去生长吧。

【简评】因为这是祭百神的一首祝词，全歌都是祈使的口吻：希望土堤安稳牢固，希望水归到低洼之处，希望庄稼没有虫害，希望田地里不生杂草，由之表现了原始社会的劳动者祈求得到神灵的帮助以获得丰收的心情。《蜡辞》比起《弹歌》来，表现力强多了，由动词为主体变为以名词为主体，用四种相同的事物并列，用同一句式的反复，表达了作品的中心思想。全歌虽然一个字也没有提到丰收，但每一句的内容又都没有离开丰收。另外，这首祝词也反映了一种社会活动——祭祀。

击壤歌^①

日出而作，
日入而息^②，
凿井而饮^③，
耕田而食^④，
帝力何有于我哉^⑤？

——皇甫谧 (mì) 《帝王世纪》

【注释】①击壤歌——相传这是歌颂尧的歌，说是尧的时候，天下和平，百姓无事，一个老人击打着土地唱了这首歌。实际上不象，这到象是一首讽刺帝王的歌。壤 (rǎng)：指大地。②日出两句——太阳出来就进行劳作，太阳没了就回来休息。而：连词，相当于就。文中出现的四个“而”字都是连词。③凿井句——凿：挖掘。挖了井来喝水。④耕田句——耕耘田地来吃饭。⑤帝力句——帝王给了我什么好处呢？帝力：帝

王的力量。“何有于我哉”是倒装句，顺过来应是“于我有何哉”，对于我有什么帮助呢？哉：相当于“呢”，语气助词。

【简评】歌的前四句是说，劳动者完全是凭借自己的力量来生活的，帝王的力量并没有进入他们的劳动生活，所以最后一句的“驳论”是相当有力量的，既然帝力没有进入我们的生活，那么，他对于我们到底有什么好处呢？

这是一首有名的古代歌谣，向来都以为它是对帝王的颂歌，实际上它不是，它是一首劳动者赞美自己，讽刺帝王的歌。



爻 辞^①

女承筐，无实^②；

士刲羊，无血^③。

——《易经·归妹》

【注释】①爻辞——爻(yāo)：是构成八卦的基本符号“—”为阳爻，“--”为阴爻。每三爻合成一卦，可得八卦。八卦是：乾(☰)、坎(☵)、艮(☶)、震(☳)、巽(☴)、离(☲)、坤(☷)、兑(☱)。《易经》有六十四卦，每卦有六爻，说明每一爻吉凶意义的词叫爻辞。②女承二句——承：捧着。无实：虚松的意思。这两句是说：女的捧着筐，承接着虚松的羊毛。③士刲二句——士：男子。刲(kuí)：割。刲羊，剪羊毛。无血：不流血。这两句的意思是：男人剪羊毛，一点也割不破羊皮，没有流血。

【简评】这是一个劳动场面：女的捧筐接着剪下的羊毛，篷篷松松；男的剪取羊毛，干净俐索。作品的章法简单明快：上下两句相对，既有不同的侧面，又有劳动的整体，艺术概括力较强。

