

實際問題 大眾團

余英時著

上海中華書局印行

圖書館學要旨

(中華百
科叢書)

劉國鈞編 一冊 六角

本書共分八章，舉凡關於最近圖書館學之原理、方法以及圖書之使用部分，如參考、流通等事務，均擇要介紹。次論分類、編目、採購、登錄等專門技術，均擇要闡明；尤注意於原理之分析，較之其他圖書館學書籍之祇敘方法而不說明其所以然者，大不相同。

圖書館簡說

(教育叢書)

蔡瑩編 一冊 一角五分

全書分十二節，根據最新圖書館學，說明圖書分類、編目種種方法，不僅為經營大規模圖書館者必讀，凡私家富有藏書或創辦書報閱覽室及通俗圖書館者，均可備為參考。

校讎新義

(做宋版
連史紙印)

杜定友著 一冊 一元

全書都十餘萬言，對於中國古書之分類、編目、校讎及處理方法，有詳細之敘述，確切之批評，並介紹最新圖書館學，以融匯中西學說，主張打倒主觀的分類、編目方法。凡七略、四庫之利弊，劉切陳辭，持論極為警惕。

目錄學概論

劉紀澤著 一冊 五角

本書內容：(一)目錄學之起源，(二)目錄學之定義，(三)目錄學之體例，(四)目錄學之派別，(五)目錄學之功用，(六)目錄學在史學上之位置。書末附參考書目數百種，洵為研究國學者必備之書也。

可愛的小圖書館

(兒童課餘
服務叢書)

張九如編 一冊 四角五分
周翥青編

本書用講義的體裁，將圖書的購置法，分類法，陳列法，管理法，閱覽法，以及其他辦理圖書館事業的知識，均條分縷析，介紹給讀者。

中華書局出版

莊序

我國爲世界各國中印刷術發明最早的國家，歷代官府私家素有藏書的風氣，明清尤盛。清末以來，各藏書樓漸改爲圖書館，如今日規模最大的國立北平圖書館，即就清代官府所藏的書籍爲基礎而擴大的。不過近年圖書館事業雖稱發達，但在許多地方，經營的人還是抱着舊日的兩種態度：一種以爲圖書館是藏書的地方，一種以爲圖書館不過是供少數學者參考資料的地方。以致舊式的圖書館，有如衙門，升堂入室，頗覺有高深莫測之慨，書庫更不常開。新式的圖書館，也多在外表方面做工夫，而且洋樓巍巍，使一般民衆敢望而不敢入。這樣，我相信圖書館事業再發達一些，與大衆生活還是絕不相干的。

徐君寅初從事於圖書館工作有年，且熱心實驗如何使圖書館接近大衆，務使在沒有進館以前不望之生畏，而且用種種方法去招徠閱者，進館以後，設法力謀閱讀的便利，使來的人所想解決的問題都得到滿意的答案而去。這樣，稍有閱讀能力的人不久便養成了以圖書館爲求學捷徑的習慣，比之開幾十個中學大學，要經濟切實得多了。徐君所用的方法雖未必盡善盡美，但是他提出來的問題確是值得辦圖書館的同人們參考研究實驗的。我在民衆教育通論一書中曾再三希望各圖書館能充分利用，使

人人得受其益，一本書可當十本百本用。徐君此書所說的卽是如何可以充分利用圖書館的各方面。因此我很樂意的介紹給大家。更希望大家參考研究實驗後也同樣的發表出來實行起來，那麼，十年後的圖書館，也許會面目一新了。

二十三年十月澤宣識於西子湖畔

自序

凡認真在幹民衆團事業的人，必定會發生許多實際的問題。現在著者根據過去五年內，從無錫江蘇省立教育學院許多畢業同學回各地去辦「民衆團」和「民衆教育館圖書部」工作時，來函詢問的種種問題，及自己在該院主持三年江陰巷實驗民衆團所得到的種種問題，彙集起來，加以研究和解答，編成本書，與民衆團界同志們商榷。

本書第一二兩章係闡明民衆團的真義和功用，並綜合提出各方面的問題；如（甲）民衆團流通管理的問題；（乙）民衆團指導閱讀的問題；（丙）民衆團圖書編目的問題；（丁）民衆團教育中心的問題。第三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三章是解答（甲）種問題的，第六章是解答（乙）種問題的，第七章是解答（丙）種問題的，第八、九、十、十一、十二、十三章是解答（丁）種問題的，但有幾章，同時也連帶解答其他各種問題。附錄三年來無錫江陰巷之實驗民衆團，乃藉以顯示種種問題之實際性，深願讀者加以注意。至於所提出的種種解答和主張，是否有當，尚希團界賢達指正。

對於曾通訊討論問題，而引起作者編著本書興趣的各同志；對於曾參加江陰巷實驗民衆團工作，

並予以不少意見的胡耐秋、濮秉鈞、姜愛羣三位先生；及在非常炎熱的今夏，爲本書校閱一過並賜序文的莊澤宣先生；著者謹在此特向他們致謝。

民國二十三年八月著者序於上海

民衆團實際問題目次

莊序

自序

第一章	民衆團釋義·····	一
第二章	民衆團的功用及其問題·····	七
第三章	民衆讀物問題·····	一三
第四章	圖書開架式問題·····	二七
第五章	圖書陳列法問題·····	三七
第六章	讀書指導問題·····	四五
第七章	圖書分類編目問題·····	五五
第八章	鄉村中心民衆團問題·····	六七
第九章	識字運動工作問題·····	七七

第十章 學校圖公開問題……………八五

附錄 三年來無錫江陰巷之實驗民衆圖……………一〇一

民衆團實際問題

第一章 民衆團釋義

我國民衆團事業，隨着民衆教育的推行而誕生，而流行，到現在已經有四五年了。各省各地民衆團的創立，在這四五年中，至少的統計，也得有一千餘所。當大家在提倡民衆團，在經營民衆團最熱鬧的時期內——現在，這個名詞，大家都說得很順口，聽得很入耳，見得很熟，似乎是無須再費筆墨來解釋牠的意義。

這誠然是令人大惑不解的事，這「民衆團」一名詞，雖被大家說慣了，聽慣了，見慣了，可是牠的意義，仍然沒有詮釋定當，所以還是爲大衆所不解。我們覺得，這種名詞爲大衆所不解，倒是平常的事，卽爲專辦學校團的人所不解，也不能算是稀奇；最奇怪的，就是那些正在辦理民衆團的人，也不甚瞭解民衆團的意義。因此在這一二千所挂名的民衆團裏，我們找不到幾所真正在幹民衆團的事業，乃是意中之

事。

五年前，中華團協會在南京舉行第一次年會時，有大多數的同志，對於民衆團的意義，似乎十分瞭解，但不屑詳究之。豈知四年以後，到去年中華團協會在北平舉行第二次年會時，因為該次大會是以討論「民衆教育」爲兩大要點之一，所以大家才注意這民衆團。但從民衆教育組的提案來看，從民衆教育組的會議來說，大多數的同志，似乎還與從前一樣的很怠意，不肯去詳究民衆團的真義。我個人對於民衆團的定義，在拙著民衆團學（世界版）「民衆團教育」章中，已經提過。現在，在討論民衆團種種實際問題之前，似乎仍有再行伸述之必要，故不憚累贅，再提出來，與團界同志商榷。

大家對於民衆團的認識是如何呢？照個人的觀察所得，綜合起來，大家認為，民衆團不過是「簡易團」、「或小規模團」而已。

現在我從兩方面來解釋及詮定民衆團一詞的意義。

從民衆團名詞的字面上來解釋

「民衆」不是「簡易」的意義，「民衆」是決不等於「簡易」的，所以「民衆團」雖可以用簡

易的方法去辦，但決不可說就是「簡易圖」了。「民衆」也不是「小規模」的意義，「民衆」也決不等於「小規模」，所以「民衆圖」的範圍，有時雖可從小規模去設施，但是決不可因此而詮定「民衆圖」就是「小規模圖」了。「民衆」的意義，照字面上看來，牠是全民的意思，凡屬圓臚方趾，不論其智、愚、貧、富、老、幼、男、女，均是衆人中的一分子。由此說來，「民衆圖」乃是全體人民的圖。那末，舉凡「國立的圖」、「省立的圖」都是爲着民衆而設的，也得是屬於民衆圖的範圍之內，可是一方面因現階段設施民衆圖事業的對象，暫以智識程度在水平線下的大多數民衆爲主體，一方面因「國立」和「省立」的圖的主要工作，乃是重在國家文化的宣揚，和各省特殊文獻的發揚，以及各種比較專門的書籍的搜集，在水平線下的大多數民衆，還不能去享受那些圖籍上所載的高深知識時，那末，「民衆圖」的「民衆」二字，乃是指大多數人而言。故圖的設立，凡爲全縣大多數人用的「縣立圖」，凡爲全區大多數人用的「區立圖」，凡爲各鄉村大多數人用的「鄉村圖」，均屬於「民衆圖」範圍之內。現在辦「縣立圖」的人，有的自己跳出「民衆圖」的圍牆，自以爲與「民衆圖」無關；有的怕自己的經費，將爲「民衆圖」的創立而減少，所以在表面上，也附和着高喊提倡「民衆圖」，骨子裏則千方百計，在阻止「民衆圖」的產生。這實在是自已不明自己的責任，和自已是在辦「民衆圖」而不自知，以致引起這種謬

誤的觀念。所以從字面上來解釋「民衆圖」的意義是：「民衆圖是爲大多數人而設的圖。」

從民衆圖本身的任務上來解釋

「民衆圖」是實施民衆教育最重要的工具，也是實施民衆教育最合適的機關，所以圖上面，加了「民衆」兩字，並不是與其他圖對峙之謂，其目的不過是要促進圖事業之須民衆化而已。「民衆圖」若要獲得教育民衆的成績，決不是照舊地抱着姜太公釣魚，願者上釣的方法，可以成功。必須將圖的職員活躍起來，將圖的圖書活化起來，並使圖的一切，均含有教育大多數人民的功用，使專爲大多數民衆而設的圖，能盡其教育大多數人民的責任。「民衆圖」是圖大衆化的新興革命運動，也是圖改造過程中必須有之程序。牠所負的任務，既如此重大，所以在目前許多新創的圖，都加上了「民衆」兩字，這決不是爲時髦的趨勢而加的，乃是爲圖革命運動而顯示提倡的表示，作一個鼓勵工作的標記。因此，凡以前雖未冠「民衆」兩字的「縣立的」、「區立的」、「鄉村的」、「種種圖」，均須由沉着而鼓舞起來，由死呆而活動起來，盡牠們的責任，使民衆圖事業，可以推進，使民衆教育事業，可以擴張。我們從「民衆圖」本身的任務上看來，牠的意義，至少表示着，牠是負着應該怎樣去教大多數民衆的，換一句話說，牠應該

如何去謀最大多數民衆的最大幸福。因此凡是以前未加上「民衆」兩字，而實際上是應負着教大多數民衆的團，也可以知道應該改良本身的設施了。

現在無庸再從旁的方面來解釋民衆團的命名，單從上述的二點，就可得到牠的範圍和意義。

「民衆團」的範圍，因為牠不是與其他各種團對峙，或並列的一種團，所以凡是包含着大多數民衆而設立，而圖謀大衆福利的團，如「縣立團」、「區立團」、「鄉村團」以及一切的閱書報處，在目前均可屬於「民衆團」的範圍之內。所以冠不冠「民衆」兩字，是毫沒有關係的，祇視其性質和使命之是否爲大衆耳。若有一日，我們的夢想真是達到了，我們的每一個同胞，都能利用團——省立的團，專門的團，科學的團，國立的團，以及一切學校的團都公開給民衆享用了。到那時，我們將這許多團都稱爲民衆團，亦無不可。

所以我對於「民衆團」雖在文盲多到百分之八十以上的我國，大多數人一點不能享用團的福利時，我終是不承認牠是一種團的專有名詞，所謂「小規模團」或是「簡易團」。

真正的「民衆團」是因人、因地、因時、因事，以圖書爲出發、爲進行、爲歸宿的教育途徑，來實施以圖書爲中心的民衆教育機關。

第二章 民衆圖的功用及其問題

民衆圖的功用

圖書，確是爲施行民衆教育的一種重要工具，因爲在民衆教育事業中，不論那一種設施，事實上都離不了圖書的輔助和指引。那末使圖書切於實用，及使閱者可以獲益，實爲圖中一件最緊要不過的事。許多失學的成人，只有圖書——圖書上的思想記載，言行記載，功績記載，技能記載，可以引導他們出愚蠢的樊籠環境，進學問的康莊大道，因爲良好圖書裏的種種記述，都足以增加民衆解決問題的力量。

使圖書流通活用，實是民衆圖一件十分迫切而且重要的事。何以呢？因爲有很多可以造就的民衆，他們雖在一個什麼民衆教育的某種機關裏受教，可是這個民衆教育機關或因沒有固定的房屋和用具，或因無力購置圖書，可以用來繼續不斷地教育民衆的。只有民衆圖，可以使圖書流通，送到民衆的面前，使民衆可以繼續求知。故民衆圖真可謂民衆教育事業的中流砥柱。

在過去創辦民衆圖的人，都不注意到像現在所須注意的事業，如：怎樣能使民衆樂於來館閱讀研究？怎樣能使民衆因讀書指導而進步迅速？怎樣能使民衆得以改善生活，啓發思想……我們要曉得民衆圖之存在，並不是單爲保藏知識，乃是要廣播知識，和改造社會。就是世界各國時時在改變的政治、社會、經濟、宗教等思潮，也無非是圖所造成的。概言之，社會上種種重大的改進和變化，都和民衆圖的設施工作有密切關係。

美國民衆圖之所以發達，完全因爲他們相信圖是思想權力的產生地。他們並且深深地相信，這是最高尚，最有力量，最有價值的教育機關。因此不論大小市鎮上的全民衆，都極願負擔創立圖的責任，使大家在智能上，都可以隨時增長進步。美國民衆根據了這個信仰——圖是能隨時隨地，使民衆在學問上得增進，所以也就認爲這是民衆圖的主要功用了，也就認圖書是民衆良好的導師了，圖是增長民衆學識的機關了。我們若再從教育的廣義方面來看，民衆圖也是民衆精神生活的娛樂所。

民衆圖能使兒童開知識之門，亦能使兒童進入圖書之寶庫，閱覽圖書，吸收學問。民衆圖書館員，對於指導兒童閱讀的方法，須用談話的善誘，循循的教誨，個人或團體對於讀書法的訓練，要在在設法使兒童增進愛好圖書的興趣，和養成閱讀圖書的習慣。

民衆團也能使民衆增加社會生產的能力，不論雇主與苦力，廠主與工人，都能因良好圖書的影響，來改善生產的方法，增進生產的能力。所以民衆團對社會上的經濟平等，和教育平等，是收同樣效果的。美國民衆團，更能使移民變爲美國的良好公民，使僑民自由自在地過生活，如在祖國一般。他如學者、詩人、發明家、藝術家，都因之而產生更偉大的創作。由此看來，民衆團確是萬有的府庫，民衆的導師，能影響時代，能改變思潮，在教育、文化、宗教上，都能給以一種擴大和改造的能力，而爲他種民衆教育事業所不能給予的。

有些民衆團，因種種的關係，有時只備幾本有興趣和普通的圖書，供衆閱覽而已。這在事實上，牠不能應付一切的詢問，那末就應當設法和其他民衆團流通互借，以應付閱覽者的需求，來盡民衆團的職責，以收民衆團的功效。

辦得最有效果的民衆團，牠能爲各個人選擇良好圖書去閱讀，牠更會利用講演會、展覽會、讀書會或其他種種方法，來導引民衆。更進而用個別指導的方法，使民衆發生開掘知識的興趣，會更加濃厚。的確，只有民衆團在社會上是能改善民衆生活的環境，能增進民衆技能的需要，因爲牠絕不是爲個人或少數人而設置的，牠乃是對於不論何種人，都願盡力地去幫助，依之，民衆團的最大功用，也就是