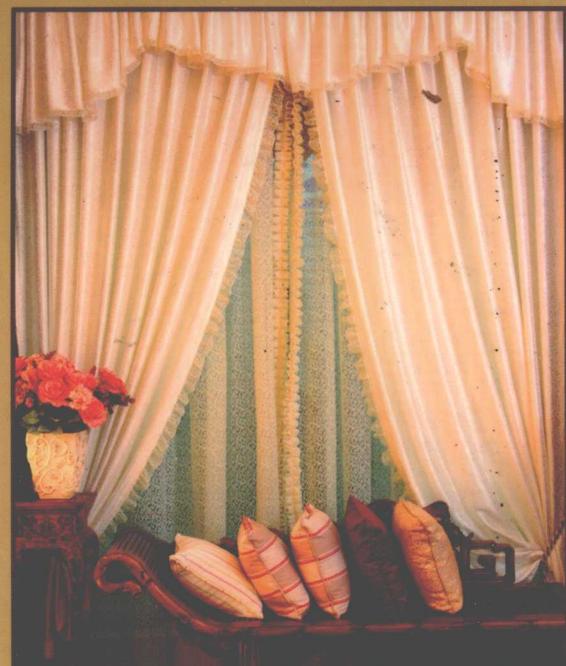


流行家居布艺

CURTAIN

◎柳檀〔编著〕



窗帘·布艺

150 SECTION DIFFERENT STYLES
window blinds and its fitting
dream homes

ENJOY
THE BEST
享受生活樂趣

廣東省出版集體出版社

LIFE

图书在版编目(CIP)数据

窗帘·布艺 上册 / 柳檀编著, —广州: 广东经济出版社, 2006. 9
(流行布艺丛书)
ISBN 7-80728-396-3

I . 窗… II . 柳… III. ①窗帘—室内装饰—图集②家用织物—室内装饰—图集 IV. J525. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104706 号

| | |
|-----|---------------------------|
| 出版 | 广东经济出版社(广州市环市东路水荫路 11 号) |
| 发行 | 广东新华发行集团 |
| 经 销 | 广州伟龙印刷制版有限公司 |
| 印 刷 | 889 毫米×1194 毫米 1/16 |
| 开 本 | 7 |
| 印 张 | 2006 年 9 月第 1 版 |
| 版 次 | 2006 年 9 月第 1 次 |
| 印 次 | 1~10 000 册 |
| 印 数 | ISBN 7-80728-396-3/J · 31 |
| 书 号 | 全套(1~2 册) 定价: 70.00 元 |
| 定 价 | |

如发现印装质量有问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号
电话: (020) 83780718 83790316 邮政编码: 510100
邮购地址: 广州市东湖西路永胜中沙 4—5 号 6 楼 邮政编码: 510100
(广东经世图书发行中心) 电话: (020) 83781210

图书网址: <http://www.gebook.com>

• 版权所有 翻版必究 •

CURTAIN

窗帘·布艺^(上)

柳 檀 [编著]



廣東省出版集團有限公司
廣東出版社

目 录 CONTENTS

- 4 窗帘的作用
- 5 窗帘面料的选择
- 6 窗帘的基本款式及量算方法
- 8 不同风格的窗帘
- 10 华丽宫廷
 - 浓艳色彩 层层叠叠 风格蕾丝
- 50 温馨小家
 - 小花图案 趣味装饰
- 80 现代简约
 - 几何形
- 92 装饰性隔断帘
- 102 窗帘配件



前言 PREFACE

在大兴土木的硬装修之后，融家居应用和装饰美化功能于一体的室内软装饰艺术粉墨登场。在这个人人都会说“轻装修重装饰”的年代，“软装饰”的狂潮正在改变着现代人的置家进程。

提起“软装饰”，人们首先就会想到窗帘、桌布、椅套、床品、靠枕等布艺产品，不错，布艺是软装饰最为重要的一个部分。在广州海印布料总汇，数百家经营布艺产品的店铺向我们展示了现代家居软装饰艺术的精华。

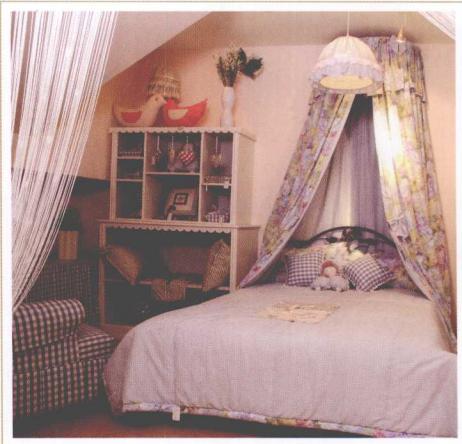
在广州海印布料总汇，我们可以看见各种欧式和中式的大型窗帘，富有个性、充满新鲜感的小型窗帘，琳琅满目的最新窗帘面料和辅料，还有床品、靠枕等其他特色家居布艺产品，这些都是进行家庭软装修的必备。

所谓“软装饰”是指，利用那些易更换、易变动的饰物，如窗帘、靠垫、工艺台布、仿真花及装饰画、工艺品、地毯、软隔断等，对室内进行陈设与布置。软装饰打破了传统的装修行业的藩篱，使家居环境灵活多变，日月常新。

有人曾形象地将软装饰比喻成能异化空间、软化环境，让人们回归生命本源的精灵，这是因为软装饰有如营造家居氛围的点睛之笔，除了能更好地适应主人的生活习惯之外，还能体现主人的兴趣爱好、个性品味。它赋予了家庭装修独特的个性，而不会出现千家一面的现象。软装饰的优点还在于，如果家装因陈旧或过时需要改变时，不必花很多钱重新装修或更换家具，只需重新进行方便又经济的软装饰，就能使家居呈现出不同的面貌。

目前，“软装饰”和“硬装修”正在相互渗透，互为替代。比如：对于房顶天花的装饰，以前通常使用木线、石膏等这些硬装饰材料。现在在软装饰的风潮中，我们可以用纺织品在室内的上部空间做拉帘，拉出优美的弧线，不仅改变了空间的线条，也改变了空间的色彩，装饰效果非常突出。

软装饰正在家装行业中日渐兴起，虽然目前软装修的平均花费只占到装修总支出的5%，但我们有理由相信，在未来的10年之中，它将占到20%，甚至更多的份额。



窗帘的作用

窗帘是家庭软装饰的重要组成部分，在进行软装饰时应该选择怎样的窗帘，首先要考虑两点：一是窗帘的色彩和图案应与硬装修的风格和谐统一；二是所设计的款式能更好地发挥窗帘的作用。不同位置和大小的窗户在居室中所起的作用不同，所以窗帘也具有不同的功能，需要区别对待。窗帘的作用主要有以下几种：

1. 修正光线

窗帘有调节室内光线的作用，可以根据生活的需要采光或遮光。比如，我们在休息时要求光线较暗，工作、学习时则要求光线较亮，此时可利用窗帘的开合、升降或通过百叶窗角度的变化来调节室内光线的强弱和照射方向。

2. 保护隐私

利用窗帘遮挡外视线、增强私人空间的隐密性，也是窗帘的重要作用之一。所以如果是浴室或卧室的窗帘，最好采用单幅，以防接缝处不够严密。

3. 借 景

如果窗外风景不够理想，可用窗帘遮掩或修饰窗外的景色，使人不去注意它。反过来，如果窗外景色非常可观，也可通过窗帘吸引人的视线，借景入室。

4. 保护家具

在日光照射强烈或太阳西晒的窗口，木地板、地毯、钢琴和家具等在高温高光的影响下容易发生褪色和变形，甚至影响其功能和使用，具有遮光抗晒功能的窗帘可以保护它们免遭日光照射，减低破坏。

5. 调节室温

夏季阳光辐射的热量通过窗户进入室内，要想避暑就要选择能遮光和防辐射的窗帘面料。冬季室内热量通过窗户散至室外，可以用羊毛等自然纤维制作较厚的窗帘，借以抵抗寒冷，调节室内温度。

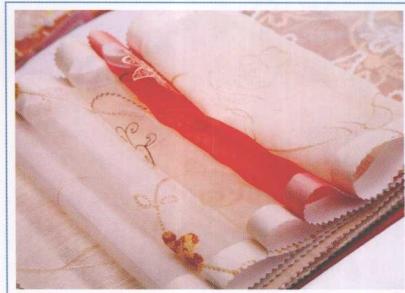
6. 降 噪

窗帘是房间和外界交流的媒介，外界的声音也通过窗户传到室内。采用较厚的呢、绒等面料的窗帘，可吸收噪声，在一定程度上起到遮声防噪的作用。

7. 装 饰

色彩鲜艳、图案丰富、款式多变的窗帘在室内装饰中所起的作用非常重要。通过不同的款式和材料可取得丰富多彩的装饰效果。无论是从室内看室外，还是从室外看室内，窗帘都是居住者表达感情和与环境交流的重要手段。

窗帘面料的选择



窗帘的材料从手感和观感上有厚重、轻薄之分，从质地上来划分有棉麻、丝绸、羊毛、纸、木等天然材料和聚酯、丙烯、塑料等非天然材料之分。在选择窗帘的材料时，首先应考虑该房间的功能、窗帘的形状和作用等因素，然后考虑居住者自身的喜好和窗帘价格等，当然，我们还可以根据季节不同准备几套窗帘随时更换。

浴室、厨房等应选择实用性比较强，经得住高温、蒸汽和油脂污染的非天然材料。而客厅、餐厅可以选择比较豪华、大方的面料。卧室的窗帘要求厚重、温馨，有安全感，充分保护生活隐私和休息时不受外界光线及噪声的干扰，建议选择自然材质的多层窗帘。书房窗帘一般要求透光性能好，所以常采用淡雅的色彩和图案，使人神清气爽，头脑冷静，有利于提高工作和学习效率。儿童房应采用色彩鲜艳柔和不刺眼的面料，如果有卡通图案往往更受欢迎。

选择窗帘面料还应考虑季节的因素，夏季窗帘宜用质料轻柔的纱或绸，透气凉爽；冬天宜用保暖羊毛或绒线布，比较厚密温暖。不同质地的窗帘布也会产生不同的装饰效果。几何图案的窗帘显得大方严肃；花朵图案的窗帘温馨活泼；丝绒、缎料、提花织物、花边装饰给人以雍容华贵、富丽堂皇之感；方格布、灯芯绒、土布等则能创造一种安逸舒适的田园格调。



怎样使房间显得宽敞

窄小的房间，应选择浅色、冷色调的窗帘来装饰，因为浅色、冷色能够创造一种开敞、雅致的视觉效果。若是配上素净、小型的图案，效果也不错。

怎样使房间显得热闹

太过宽敞的客厅容易产生冷清的感觉，选择柔软、蓬松、有一定厚度的面料来制作窗帘和沙发套、靠枕等能让人觉得温暖体贴。软装饰的面料也应选择比较醒目的暖色调图案，冷清的大房间就会显得比较热闹、有人气啦！

怎样表现高窗

在跃式的住宅里，往往都有高窗设计。选用华丽的面料制作多层的、宫廷风格的大型窗帘可以将高窗的气派表现出来。超长的窗帘可以使房间的层高显得更高，华丽的水晶饰边与大型的水晶灯搭配，映衬出主人的豪奢生活。

怎样装饰小窗户

如果窗户比较小，安装厚质面料的落地窗帘，会产生笨重、累赘的视觉效果。因此，最好选择不落地的窗帘，大小适中、色彩清新可以让人舒缓压迫的情绪。安装升降帘、罗马帘也是不错的选择。

怎样让房间变亮

低层住宅和朝向不好的房间，最让人不满意的就是它的光线问题。这样的房间在安装窗帘时，要以浅色为主，图案选择小巧型的，而最为关键的是，应该选择薄纱、薄棉或丝质的布料，或采用具有光泽的反光材料的面料，这样可以对光线有所改善，使房间变亮。

窗帘的基本款式

窗帘有平开帘、垂幕帘、卷帘、百叶帘等基本款式，而每种基本款式又可以细分出不同的种类。

按幅面分：有单幅式、双幅式、多幅式、宽窄式

按长度分：有全窗、半窗、拖地式三种

按使用效果分：有透光、半透光和不透光三种

按安装结构分：有简易式、导轨式和盒式三种

按层次分：有单层、双层、多层次三种

按风格分：有华丽宫廷风格、温馨小家风格和现代简约风格三种。

窗帘的量算方法

制作窗帘时，至少需要量出两个尺寸。

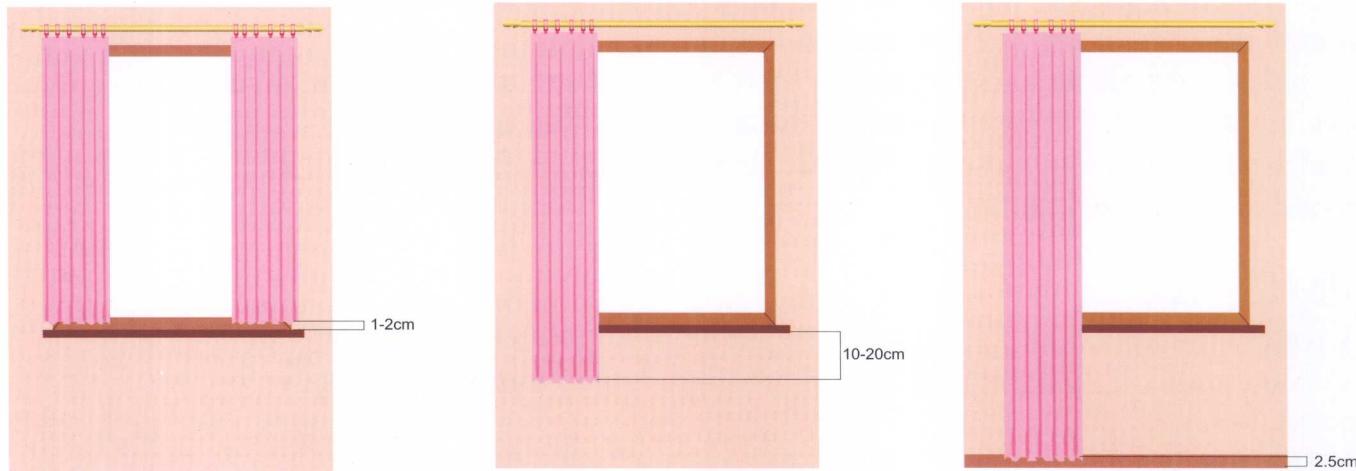
一是帘钩在帘轨或帘杆上的悬挂点到帘底边的长度，即窗帘的长度。

下垂至窗台的窗帘，其底边应该在窗台上方1~2厘米的位置上。

下垂至窗台下的窗帘，应下垂到窗台下10~20厘米。如果下方有暖气片、桌面等，则应下垂至其上方1~2厘米。

下垂至地面的落地窗帘，底边与地面的距离应为2.5厘米左右。

二是帘轨或帘杆的长度，即窗帘的宽度。一般的帘轨或帘杆应比窗户本身宽20~30厘米。



小知识：不同材质窗帘的清洁

不同材质的窗帘适用不同的清洗方法，需要区别对待。

- ◎ 人造纤维的窗帘可用中性洗涤剂水洗和机洗。
 - ◎ 棉、麻面料的窗帘可以直接用洗衣机清洗，但甩干时易变形；在洗涤时加入少许衣物柔顺剂，能让棉、麻窗帘更加柔顺、平整；容易缩水的面料应选择干洗。
 - ◎ 绒面窗帘吸尘力较强，平时可用吸尘器清洁。拆洗时，先到户外抖一抖，抖落附着在表面的尘土后，放入混合了洗涤剂的温水中浸泡15分钟左右。然后用手轻轻压洗，洗净后平放沥干水分，切忌用力拧绞，以免绒毛脱落，且不应在阳光下曝晒。
 - ◎ 百叶窗。平时可用湿棉布擦拭；每月用洗涤剂彻底清洁一次，蘸少许洗涤剂顺一个方向逐叶擦拭即可；因为材质和喷漆的原因，百叶窗比较容易褪色，要注意不能曝晒。
 - ◎ 卷帘。清洗时先把窗户关好，喷洒适量清水，然后用棉布擦拭；如果窗帘较脏，可用温水溶解一些洗涤剂，用棉布擦洗后阴干；还可以喷些擦光剂，能使百叶窗较长时间保持光洁。
- 最后，所有的窗帘在清洗后应自然风干，尽量不要脱水、烘干，以免破坏面料的质感；特殊材质的窗帘，最好送干洗店洗涤，以防变形。

下面计算需要多少布料

$[(\text{窗帘宽度} \div 2) + 15 \text{ 厘米}] \times \text{褶皱松量系数 } 2.5 \div \text{面料幅宽} \rightarrow \text{四舍五入取整数} = A$

$A \times 2 \times \text{窗帘的长度} + \text{帘头留量} = \text{素色面料需要的米数}$

$A \times 2 \times \text{窗帘的长度} + 2 \text{ 个完整图案的长度} + \text{帘头留量} = \text{图案面料需要的米数}$

其中褶皱松量要根据具体的帘型而变化。需要的褶皱越明显，数字则越大，一般的褶皱松量系数在1.8~3.5之间。

另外，帘头款式不同，面料的留量也不同，应视具体情况而定。

例如：



无需另加的帘头（一）



无需另加的帘头（二）



需加5厘米的环扣褶



需加5厘米的褶边



需要另计布带用布的布环式帘头



需要加上回折长度的简单帘头



需要单独计算的帘头（一）



需要单独计算的帘头（二）

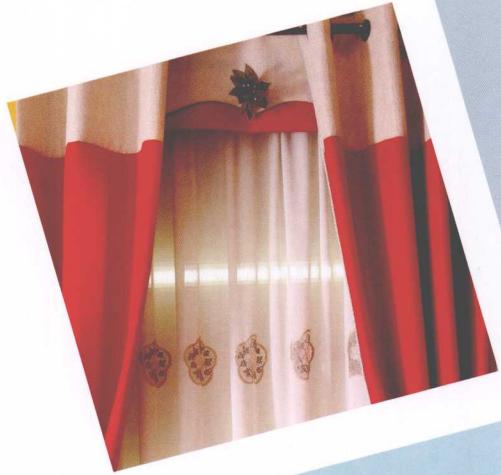
不同风格的窗帘

BUTONGFENGGE

窗帘的风格应该由房间硬装修的基本格局与居住者的喜好共同决定。窗帘面料的质地、纹样、色彩，窗帘款式的线条、细节、繁简等都可以使窗帘呈现出不同的风格。在这里，我们将窗帘的风格分为华丽宫廷、温馨小家、现代简约三大类。



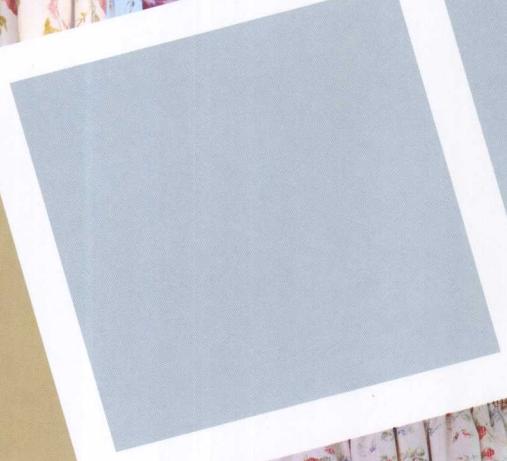
华丽宫廷



现代简约



温馨小家



流行家居布艺
窗帘·布艺

CURTAIN



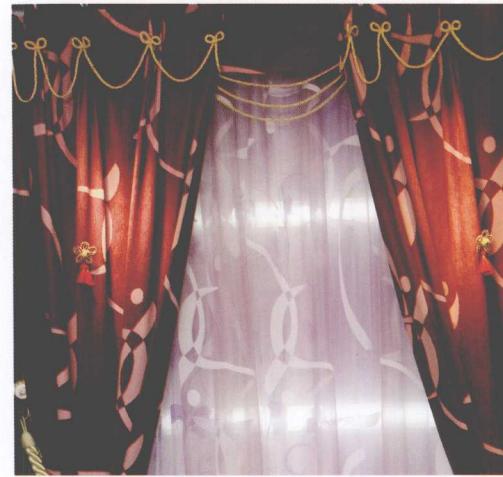


HUALIGONGTING

华·丽·宫·廷

式样繁复
曲线丰富

质地厚重
大地色系



HUALIGONGTING









浓艳的色彩在选择时也要把握好度，如果浅淡一点会比较偏向田园风格；适当加深则显得男性化和严肃；偏冷就变成了怀旧风格；偏暖则表现出大胆和前卫的倾向。

在窗户比较大、空间比较高的房间里，软装饰通常选用华丽风格的浓艳色彩和复杂的花纹图案，这样更有利于将房间的气派表现出来。空间大的时候如果选用清淡的颜色，会显得过于单薄冷清，因此富贵的金色、厚重的棕色、庄重的深红都是华丽风格窗帘的基调色。

色彩面积的大小不同，色彩看上去也会有变化。大面积的色彩会比小面积的色彩看起来灰暗一些，所以大型窗帘采用的面料可以适当鲜艳饱和，因为当面积增大以后，就没有想象中那么耀眼了。

浓艳色彩

NONGYANSECAI