

昭明文選集成

昭明文選集成

昭明文選集成卷之二十五

古榕方廷珪伯海評點

詩

及門何升聞尚德校刻

雜詩總目 補亡 述德 諷諫 勵志 責躬 應詔

關中 公讌 華林園 戲馬臺 樂遊苑 曲水

釋奠 送別 右共三十五首

補亡詩六首

四言并序。舊註補亡詩序云。哲與同業。儔人。肆修鄉飲之禮。然所詠之詩。或有義無辭。

音樂取節闕而不備。於是遙想既往。有思在昔。補著其文。以綴舊制。

東廣微

王隱晉書。東哲字廣微。陽平人。賈謐請為著作。嘗覽周成王詩。有其義亡其辭。惜其不備。故作

贈答二

贈徐幹

曹子建

子建與徐幹俱不見用有怨刺之意此篇當是作於丕嗣位之後按以下所贈諸篇或作於丕

為世子之時或作於丕嗣位之後想植所善諸人俱鬱鬱不得志情見乎辭致為華歆等所構幾於不免移封降封俱坐此也

驚風飄白日忽然歸西山

二句喻操之死

圓景光未滿

喻丕嗣位功德未能徧物圓景

月也眾星粲以繁

喻小人眾

志士營世業

不求仕進讀書自樂

小人亦不閑

不閑者夜

以課功

聊且夜行游

非志士亦非小人故夜行游

游彼雙闕間

夜行游游於雙闕喻朝廷闇昧

不文呂鬱雲興迎風高中天

文昌正殿名鬱出興起也迎風觀在艸列子周穆王築臺號曰中天

之臺文昌迎喻小人春鳩鳴飛棟喻居高位流焱激櫺軒流焱暴風從下

風頂上雙闕居高位格眼上者喻政令急顧念蓬室士貧賤誠足憐薇藿弗充虛皮褐猶不全蓬室

徐幹有此四句纔見上六謂怵慨有悲心興文自成篇寶棄怨何人

是隱刺時事不同穿鑿實以喻幹承上朝所用皆小人幹不宜懷才全和

和氏有其愆氏之璧為人所棄乃其自取何怨於人是以反言

洩憤妙甚註以和氏指君文義如何可通且亦意趣索然韓子

楚人和氏得璞玉於楚山之中獻之武王武王使玉人相之曰

石也則左足復又獻之成王玉人又曰石也則右足文王即位

和乃抱璞而哭於楚山之下王使玉人理其璞而得寶焉遂名

曰和氏彈冠俟知已知已誰不然此二句承上言負此美才欲

之璧侯知已之薦已但今知已負美才如幹誰不為人所棄是搔着自家痛處合上四句淋漓悲

憤之極任謂之彈冠者將去故冠加新冠也漢書蕭育與朱博

友往者有王陽貢公故長安良田無晚歲膏澤多豐年以下慰

語曰蕭朱結綬王貢彈冠

召月文選集

卷之二十一詩贈章

二

文苑

此為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

膏澤喻有德無晚

歲多豐年喻必榮

亮懷璵璠美積久德逾

五臣宣亮信也左傳

虎將以璵璠斂璵璠美玉

君所佩璵音餘璠音煩

親交義在敦申章復何言

賤易心申章以詩申明

其意復何言兩心相照

敦厚也以富貴貧

按子建詩脫口而出妙處同天外飛來起處是也佳處同

化工肖物中間是也却絕不見經營之迹天分之高才氣

之雄建安中當推第一

贈丁儀

五言。集云與都亭侯丁翼今云儀誤也魏略丁儀字正禮太祖辟儀為掾此篇當是作於丕為世

子之時

曹子建

曹子建

初秋涼氣發。庭樹微銷落。凝霜依玉除。清風飄飛閣。

四句言寒將至伏下

士之無衣可念。註亦以凝霜清風喻時政之慘烈暴急。便涉穿鑿。

朝雲不歸山。霖雨成川澤。

左傳

凡兩自三日已往為霖。

黍稷委疇隴。農夫安所獲。

四句言飢將至。伏下士之無食可念。委棄也。

在貴多忘賤。為恩誰能博。

二句總承上。貴指丕賤指儀。蓋儀與幹等。植友亦是丕友。見推恩原是不

難。却以貴之忘賤。為入常情。亦以反言洩憤妙。

狐白足禦

五臣作御

冬焉念無衣客。

二句是正言。亦

是引喻。言服狐白者。不念無衣。喻處尊貴者。多忘貧賤。晏子春秋齊景公時。雨雪三日。公被狐白裘。謂晏子曰。雨雪三日不寒。

何也。晏子曰。賢君飽。知人飢。溫知人寒。公曰。善。遂出裘發粟。

思慕延陵子。寶劍非所惜。

延陵事詳

見顏延年過廬陵王墓下詩。見古人於死尚不忘況其生乎。以刺丕待故人之薄。

子其寧爾心。親交義

不薄。此以已之待儀。不

同丕之薄。作結。

按大意總見不待故人之薄。前八句是時景見飢寒將至。士所望以解推者唯厚祿之故人而已。此時竟爾相忘。豈為恩誠不能博乎。引手故人恩原非博。而曰博者俱是微文刺訛。末則引及古人。不以生死易心。見已之交情猶是也。

贈王粲

五言

曹子建

端坐苦愁思。攬

五臣作覺

衣起西游。

王粲在西游。故起西游。

樹木發春華。清池

激長流。

西掖所望見者

中有孤鴛鴦。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無

輕舟

鴛鴦喻粲承上清池來求匹儔喻求友

欲歸忘故道顧望

但懷愁

謂已思粲

悲風鳴我側義和逝不留

懷人之景

重陰潤萬物何懼

澤不周

重陰以喻天子及操

誰令君多念自

五臣作遂

使懷百憂

見不必哀鳴

此篇是作於丕為世子之時時操尚在粲已顯達故詩意

和平只叙其相思

贈丁翼

五言。善註文士傳曰翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎翰註翼少有才博學植贈此詩以勗勵之

為大度之意。按此篇舊列在贈白馬王彪之後。但此與贈丁儀當是一時事今改訂於此

曹子建

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴此城隅

城隅應指鄴都

秦

箏發西氣。齊瑟揚東謳。

秦在西故云西氣。齊在東故云東謳。

肴來不虛歸。觴至反

無餘。

極寫一時大嚼豪飲。

我豈狎異人。朋友與我俱。

指丁翼。

大國多良材。譬

海出明珠。君子義休待。

五臣作時。

小人德無儲。

休美。儲待也。謂待用於世。儲蓄也。二句通。

下言君子有休美之德。可以待用於世。非若小人之德無積蓄也。

積善有餘慶。榮枯立可須。

榮枯。

者由榮之枯。及上不積善。

滔蕩固大節。時俗多所拘。

淮南子。使神滔蕩而不失其充。滔蕩。謂游心廣。

大拘拘束小節。

君子通大道。無願為世儒。

大道。即上滔蕩。

前半叙聚會之樂。後半叙最勉之意。

又贈丁儀王粲

五言。善註集云。答丁敬禮。王仲宣翼字敬禮。今云儀誤。

曹子建

從軍度函谷。驅馬過西京。

魏志建安二十年。操南征張魯。漢書弘農縣。故秦函谷關。

山岑

五

作宰高無極。涇渭揚濁清。

涇渭皆屬西京。二句言山川之勝。

壯哉帝王居。佳麗殊

百城

指西京百城百郡之城。

負闕出浮雲。承露槩泰

五臣清。承上佳麗。槩作太清。平也。泰清天

也言高與天平。承露盤漢武帝所作。以上皆寫路由西京所見。

皇佐揚天惠。四海無交兵。

皇佐指操

無交兵言征張

權家雖愛勝。全國為令名。

權家兵家。孫子兵法用兵全國為上。破國

魯魯即平服

次之。全國謂君子在末位。不能歌德聲。

君子謂丁王德聲謂操令德之聲。合下四句是

魯降於操

作詩。丁生怨在朝。王子歡自營。

喜為詩自娛。故亦不歌德聲。

歡怨非貞則中

本意。和誠可經。

言歡怨各殊。俱非忠貞之則。惟有中和可為經常之法。漢書王襄使王褒作中和樂職。宣布天子德意。如

淳曰。言王法中和。

在官者樂其職。

召月文選集

卷之二十一詩

贈章

五

文

此篇大意是言國家全國威德二人不可無詩以紀其盛

詞極和平。

贈白馬王彪

五言。魏志黃初四年五月白馬王任城王與植俱朝京師任城王薨至七月植與白馬王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止意每恨之因與王別而作是詩。

曹子建

謁帝承明廬逝將歸舊疆

陸機洛陽記承明門後宮出入之門魏明帝作建始殿朝會皆由承明門

舊疆鄆城時植雖封雍邱仍居鄆城因責躬詩始得謁帝因清謁帝即歸舊疆不之於植不異外姓只十箇字悲憤之極

晨發皇邑日夕過首陽

程限之促伊洛廣且深欲濟川無梁伊洛二水名所

經歷汎舟越洪濤怨彼東路長

東路即鄆城顧瞻戀城闕引領情內

傷其一。以親王介弟歸藩有司則必修館舍平道塗以待之

今由清晨至日夕行猶不已至於欲濟川則無梁經歷洪濤

之險是一日間陸行山行又從而水行因思甫離大善作

城闕便行到此故情不覺內傷悲憤處俱在言外谷何

寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩縱橫又叙次日行程

欲止息不敢止息總見程限之促兼行路中達絕無軌改轍登

之難魏志黃初四年七月大雨伊洛溢流脩坂五臣造

高岡此時旅客無不止息故絕無軌已則不得不脩坂作阪造

雲日我馬玄以黃其二坂即高崗山坡造雲日高也馬尚玄

不待至親直玄黃猶能進我思鬱以紆以下一層鬱紆將難進

不如異姓五臣作何親愛在離居此即是各異宿止有司以法繩之也但

念從之歸國本圖相與偕中更不克俱相與偕者謂偕至白馬

矣歸國本圖相與偕中更不克俱王之國叙兄弟之情鳴梟鳴

召月文選集戎卷之二十一詩贈章六文臣干

衡扼豺狼當路衢

鵠梟豺狼以喻小人讒口離間者

蒼蠅間白黑讒巧令親疎

白能使黑親能使

欲還絕無蹊攬轡止踟躕

其三。欲還朝訢此中情又無路可

通見阻之者衆

踟躕亦何

善本作可

留相思無終極

亦何留者言雖淹留此地總不

能還朝留亦無益不得不別

秋風發微涼寒蟬鳴我側

此又見與王別

但骨肉相思之情自不能已

原野何蕭條白日忽西匿

楚辭山蕭條而無獸又日

鳴蟬而已愈增索寞

歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼孤獸走索羣銜草不遑食

鳥赴

西頰

喬林鳥有偶也獸走索羣獸有偶也不遑食

感物傷我懷撫心

見索羣之急四句言人之聚處尚不如物

長太息

其四。以上二章是痛憤生離

太息將何爲天命與我違

違乖隔也

奈何念

同生一往形不歸

言任城王死

孤魂翔故域

謂任城郡

靈柩寄京師存者

忽復過亡沒身自衰人生處一世去若朝露晞忽復過謂忽忽日過一口自衰

自歸于衰謝但人生處世亡者固亡即存者亦歸于亡原是消息常理不足為哀晞乾也

年在桑榆間影響不能追承上所哀者屬暮年兄弟本圖相依共保今竟生死異路如影之離形響之離器同朝而不同歸為可痛耳

自顧非金石即自顧其身亦終無不死者咄元咄子夜令心悲其五但念及

惜令心悲耳咄咄大驚嘆心悲動我神棄置莫復陳以下由丈

聲以上一章是痛憤死別夫志四海萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幃

全然後展殷勤以上是與王將各回本國寬王亦以自寬憂思成疾疾無乃兒女仁

見別後徒倉卒骨肉情能不懷苦辛其六見今日為詩作贈不無悲憤亦是倉卒就別

憂思無益骨肉情能不懷苦辛其六見今日為詩作贈不無悲憤亦是倉卒就別

馬王之意由悲而壯亦是作文之去路否則便是楚囚對泣無

召月文墨集卷之二十一詩贈章

已時也。又苦辛二字通結上。一是結與任城王死別。一是結與白馬王生離。苦辛何慮思。天命信可。

疑虛無求神仙。松子久吾欺。言死別生離。雖懷苦辛。究何容其

非人慮思所及。信屬可疑。吉凶禍福。亦姑聽之而已。若欲

遺棄一切。託於虛無以求神仙。世間又無此理。松子見上變故。

在須臾。百年誰能持。離別永無會。執手將何時。王其愛玉體。俱

享黃髮期。不觀任城王乎。變故便在須臾。卽百年誰能持以爲

期。况能全神仙之不死。但人生所可自慰。惟目前之

聚首而已。而國家疎遠骨肉。從此離別。永無再會。與王執手。知

復何時。但別後各當自愛。以共享此黃髮之期而已。亦不必定

在執手。此六句再將上文收結上。收淚卽長路。言盡而

是慰。此是勉。深厚之至。註俱混。援筆從此辭。

按通體不言子桓之薄而薄處自見。溫柔敦厚。常棣而後。

此其嗣響矣。入手以行期之速。歸途之難。不敢一刻停
止。是親王歸國。不異放逐。兄弟禁其同止宿。歸國不得與
偕行。是有司監防。不異繫囚。中間則因與王生離。痛及死
別。不得已歸之天命。勉以與同白首。以已待兄弟之厚。正
反形子桓待兄弟之薄。纏綿懇摯。俱從肺腑中流出。怨而
不怒。哀而不傷。真可上繼三百篇矣。有責躬詩之乞憐。
告哀便應有此詩之張目。發憤實則苦到二十分。亦快活
到二十分。胸中壘塊。亦可消去八九。

贈秀才入軍五首

集云。兄秀才公穆入軍集。
林稽熹。字公穆。舉秀才。