



配套山东教育出版社实验教科书



CHUZHONGXINJIAOCAIQUANJIE

初中

新教材全解

丛书主编:张文龙

本册主编:张 兴

编 委:刘宗凤 时 静 赵希建
修昆红 曹其璋

六年级(上)

语 文



济南出版社

前言

Qian Yan

一只毛毛虫，蜗行在几片树叶中间，一刻也不曾放弃努力，它以为那几片叶子就是整个天空，就是整个世界。但也就是那样的几片树叶，却总也爬不到尽头，总也让它难尝成功的喜悦。直到有一天，它吐丝，它作蛹，它的心中有了一个关于飞翔的梦。

在那个美丽的春天，一只斑斓的蝴蝶破茧而出，翩翩飘舞于万木花草之间，上下翻飞于阳光丽日之下。百花吐露芬芳，万物尽显生机，缤纷盛宴正等她来分享。原来这就是传说中最美的天空，这就是梦想中自由的飞翔。

谁没有过爬行的经历，谁没有过飞翔的梦想？只是，哪一阵东风才能吹开束缚你的那一团厚茧，让你轻展双翅，化蛹为蝶！

那一阵东风来了，带着春天的讯息，带着天使的神奇。那阵让你在学的征程上化蛹为蝶的东风来了，《初中新教材全解》带着一种责任，带着一种使命，带着一种期望，带着一种真诚，带着一种精粹，飘落在你的手中，注入你的脑海，为你疲惫的学习生活送来一份惊喜，为你紧张而忙碌的学习生活打开一扇窗，为明天的国之栋梁送出一份真正属于自己的精神食粮。

试问：在爬行与飞翔之间，你作何选择？

久远的久远，上帝曾给过我们飞翔的翅膀，可是我们却只看中了那一双平庸的手脚，在平淡的流年里，把本该直立的生活演绎成一种自以为荣的爬行。入学伊始，我们就被他人告知了太多“寒窗苦读”的嘱托；历经百战，我们已牢记了太多前辈“苦尽甘来”的训诫；漫漫学途，我们承载了太多太多沉重的负荷。于是，舒展的双

翼不堪负重，放飞梦想骤然夭折，剩下的，只是在本该流光溢彩的青春年华里平庸地蠕动。那些年里，我们不就是那只毛毛虫吗？选择了几片树叶，却放弃了整个天空；选择了一点绿色，却丢掉了整个春天。

其实，学习无需爬行，学习可以飞翔。

手拿《全解》，墨香轻扬。透过如烟的墨香，一个学习的乐园展现在你的眼前。追求成功，又渴望轻松，是每个初中生学习中的无尽向往；佛祖拈花，迦叶微笑，是我们每个《全解》编写者的孜孜以求。让我们在《全解》相聚，从此，研读更快乐，学习更轻松，考试更成功。

“知之者，不如好之者；好知者，不如乐之者”。兴趣与爱好永远是我们飞翔的双翼。《全解》让你展开双翼，《全解》给你飞翔的方向和力量。听名师细讲解题妙法，你会在心里说，“呀，原来题还可以这样解”；看各阶段学习的知识总结，你会在心里说，“哇，我想要的，全在这里”；聚焦“新中考指向”，你会在心里说，“嗨，这个题，瞧我的”……

“全解”是一片天地，你我无缘，在此相聚；“全解”是一个乐园，色彩纷呈，妙趣横生；“全解”是一群人，既是良师，又是益友；“全解”是一种理念，拒绝爬行，自由飞翔。

我要学习，我要《全解》，我要成功，我要飞翔。

编者

2009年6月

目 录

CONTENTS

第一单元 (1)

单元综合解说 (1)

1 走一步,再走一步 (2)

自主探究 123 (2)

课文全发散 (3)

合作学习 A 与 B (7)

新中考指向标 (13)

2 * 生命 生命 (15)

自主探究 123 (15)

课文全发散 (17)

合作学习 A 与 B (19)

新中考指向标 (24)

3 * 在 山 的 那 边 (25)

自主探究 123 (25)

课文全发散 (26)

合作学习 A 与 B (28)

新中考指向标 (31)

4 生命的意义 (33)

自主探究 123 (33)

课文全发散 (34)

合作学习 A 与 B (35)

新中考指向标 (37)

5 * 童 趣 (39)

自主探究 123 (39)

课文全发散 (41)

合作学习 A 与 B (44)

新中考指向标 (46)

6 《论语》十则 (48)

自主探究 123 (48)

课文全发散 (49)

合作学习 A 与 B (52)

新中考指向标 (53)

第二单元 (55)

单元综合解说 (55)

7 风 箏 (56)

自主探究 123 (56)

课文全发散 (57)

合作学习 A 与 B (60)

新中考指向标 (63)

8 祖父、后园和我 (65)

自主探究 123 (65)

课文全发散 (66)

合作学习 A 与 B (72)

新中考指向标 (73)

9 * 冬夜的灯光 (76)

自主探究 123 (76)

课文全发散 (76)

合作学习 A 与 B (79)

新中考指向标 (83)

10 散 步 (86)

自主探究 123 (86)

课文全发散 (87)

合作学习 A 与 B (91)

新中考指向标 (93)

11 * 诗两首 (95)

自主探究 123 (95)

课文全发散 (98)

合作学习 A 与 B (100)

新中考指向标 (105)

12 《世说新语》两则 (106)

自主探究 123 (106)

课文全发散 (107)

合作学习 A 与 B (109)

新中考指向标 (112)

第三单元 (113)

单元综合解说 (113)

13 春 (114)

自主探究 123 (114)

课文全发散 (115)

合作学习 A 与 B (120)

新中考指向标 (123)

14 济南的冬天 (125)

自主探究 123 (125)

课文全发散 (126)

合作学习 A 与 B (130)

新中考指向标 (132)

15 * 海滨仲夏夜 (133)

自主探究 123 (133)

课文全发散 (134)

合作学习 A 与 B (138)

新中考指向标 (139)

16 * 秋 天 (141)

自主探究 123 (141)

课文全发散 (142)

合作学习 A 与 B (144)

新中考指向标 (146)

17 * 奔落的雪原 (148)

自主探究 123 (148)

课文全发散 (149)

合作学习 A 与 B (152)

新中考指向标 (154)

18 古代诗歌五首 (156)

自主探究 123 (156)

课文全发散 (158)

合作学习 A 与 B (168)

新中考指向标 (170)

第四单元 (172)

单元综合解说 (172)

19 鹭 (173)

自主探究 123 (173)

课文全发散 (174)

合作学习 A 与 B (176)

新中考指向标 (177)

20 看云识天气 (179)

自主探究 123 (179)

课文全发散 (180)

合作学习 A 与 B (183)

新中考指向标 (185)

21 * 斜塔上的实验 (187)

自主探究 123 (187)

课文全发散 (188)

合作学习 A 与 B (192)

新中考指向标	(192)
22 * 月亮上的足迹	(195)
自主探究 123	(195)
课文全发散	(196)
合作学习 A 与 B	(200)
新中考指向标	(203)
23 * 科学 24 小时	(204)
自主探究 123	(204)
课文全发散	(205)
合作学习 A 与 B	(207)
新中考指向标	(208)
24 山 市	(210)
自主探究 123	(210)
课文全发散	(212)
合作学习 A 与 B	(216)
新中考指向标	(219)
第五单元	(221)
单元综合解说	(221)
25 皇帝的新装	(223)
自主探究 123	(223)
课文全发散	(224)
合作学习 A 与 B	(229)
新中考指向标	(233)
26 郭沫若诗两首	(234)

自主探究 123	(234)
课文全发散	(236)
合作学习 A 与 B	(238)
新中考指向标	(240)
27 * 女娲造人	(242)
自主探究 123	(242)
课文全发散	(243)
合作学习 A 与 B	(245)
新中考指向标	(247)
28 盲孩子和他的影子	(248)
自主探究 123	(248)
课文全发散	(249)
合作学习 A 与 B	(254)
新中考指向标	(256)
29 * 《伊索寓言》两则	(258)
自主探究 123	(258)
课文全发散	(259)
合作学习 A 与 B	(263)
新中考指向标	(265)
30 古代寓言两则	(267)
自主探究 123	(267)
课文全发散	(268)
合作学习 A 与 B	(271)
新中考指向标	(273)
答案与提示	(275)
教材习题解答	(287)



第一单元



单元综合解说

人生,是一个令人深思的话题。新学期开始了,你的人生翻开了新的一页。追求美好的人生,是我们共同的目标。这个单元以人生为主题,六篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。本单元的选文,注重题材、体裁、风格的多样性。《走一步,再走一步》是一篇美国作家的作品,文章通过作者少年时的一次经历,启示我们遇到困难要努力去面对。《生命 生命》从种种生活现象写起,抒写理性思考,表达了顽强乐观、积极向上的人生态度。《在山的那边》是一首抒情诗,作者借一个山里孩子追求理想的经历,说明不懈努力就能达到目的。《生命的意义》是选自著名小说《钢铁是怎样炼成的》,课文表达的将生命献给共产主义事业的伟大理想,激励着一代又一代的人不畏艰险,献身理想。《童趣》是古代散文,表现了作者小时候的生活乐趣,全文想象丰富奇特,充满童真童趣。《论语》十则是文言语录,课文中所选每一则除了讲学习外,就是讲做人,语言精炼,含义丰富。这六篇课文,既涉及信念,又涉及对理想的执著追求;既弘扬奋斗精神,又有个人的经验之谈;既说到事业上的困难,又讲到命运的遭遇;既讲苦斗,又讲乐趣,给人多方面的启示,为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。这些课文,将引导你体味人生,关爱生命。

学

习

无

需

爬

行



本单元学习目标:

1. 要牢牢把握课程的性质和目标,一切着眼于“全面提高学生的语文综合素养”,以人为本,努力提高学生的写字能力、阅读能力、写作能力和口语交际能力。

2. 在教学过程中,引导、组织学生自主地、合作地、探究性地学习,养成良好的学习习惯,使学生学会学习。

3. 要求整体把握课文内容,用心领会写作意图,联系自己的生活体验,想想人生的大问题。

4. 在阅读上,主要提高朗读能力,要求读音准确,停顿恰当,能初步读出语气。

5. 注意语言的积累、感悟和运用,提高语言表达能力。



1 走一步,再走一步



自主探究123

1. 重点字词大集中

(1) 注意下列加点字的读音

嶙峋(lín xún)

啜(chuò)泣

训诫(jiè)

头晕目眩(xuàn)

耸(sǒng)立

凝(níng)视

迂(yū)回

小心翼翼(yì)

陡峭(qiào)

着(zhuó)眼

纳罕(nà hǎn)

(2) 解释下列词语

纳罕: 惊奇,诧异。

小心翼翼: 谨慎小心,丝毫不敢疏忽的样子。翼翼,谨慎、严肃。

迂回: 回旋,环绕。

瘦骨嶙峋: 形容人瘦削。



训诫:告诫,教导。

峭壁:陡直的山崖。

嘲笑:用言辞笑话别人。

屡次:一次又一次。

耸立:高高地耸起。

凝视:聚精会神地看。

恐惧:惧怕。

灰心丧气:(因遭到困难、失败)意志消沉。

2. 背景资料全搜索

莫顿·亨特,美国作家(1927—1983),是一位擅长写励志类文章的作家,同时也是一位专业的心理学家。他的代表作有:《痛击》《心理学家的故事》等。他是声望极高的专业作家。他的《走一步,再走一步》被美国作家芭芭拉·琳达编撰的《假如我们原谅上帝》收录,此故事也被中学课本收录。此外《心灵鸡汤 充满阳光的成长历程》一书中也收录了他的相关作品。

3. 文章结构巧图解

- 走再走一步,步
- (1)起因:别出花样 去爬悬崖
 - (2)经过:中途被弃 进退两难;无论怎样的危险和困难,只要分解开来,分解为一小步一小步,困难就会被战胜
 - (3)结果:父亲指点 摆脱困境
 - (4)启示:鼓励,可以使一个人获得信心,变得勇敢



课文全发散

1. 课文精讲精析

[主题]这篇文章,从“我”童年的一次“脱险”经历,感悟到一个人人生哲理:在人生的道路上,不管面对怎样的艰难险阻,只要把大困难分解为小困难,一个一个地认真地解决小困难,终将战胜巨大的困难,赢得最后的胜利。

学

习

无

需

爬

行



那是费城七月里一个闷热的日子^①,虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。当时和我一起的五个小男孩,因为玩弹子游戏玩厌了,都想找些新的花样来玩。

“嗨!”内德说,“我们很久没有爬悬崖了。”

“我们现在就去爬吧!”有个孩子叫道。他们就朝一座悬崖飞跑而去。

我一时拿不定主意^②。虽然我很希望自己也能像他们那样活泼勇敢,但是自我出世以后,八年来我一直有病,而且我的心里一直牢记着母亲叫我不要冒险的训诫。

“来呀!”我最要好的朋友杰利对我叫喊,“别做胆小鬼。”

“我来了!”我一面应着,一面跟着他们跑。

我们最后来到一处空地。那座悬崖就耸立在空地的另一边。它是一堵垂直的峭壁,壁面有许多凸出来的岩石、崩土和蓬乱的灌木。大约只有二十米高,但在我眼中却是高不可攀的险峰。

其他孩子一个接一个地向上爬,朝着一块离崖顶还有三分之二路程的狭小岩石架进发。我落在最后,全身颤抖,冷汗直冒,也跟着他们向上爬。我的心在瘦骨嶙峋的胸腔里咚咚直跳^③。

我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。

接着,他们又开始向崖顶攀爬。他们打算从崖顶沿着一条迂回的小路下山回家。

“嗨,慢着,”我软弱地哀求道,“我没法——”^④

“再见!”其中一个孩子说。其他孩子跟着也都哈哈大笑起来^⑤。

他们左折右转地爬上了崖顶,向下凝视着我。“如果你想待在那里,就待着好了。”有个孩子嘲笑道,“不用客气。”杰利看来好像有点不放心,但还是和大家一起走了。

我从石架向下望,感到头晕目眩;我绝对没法爬下去,我会滑倒摔死的。但是,往崖顶的路更难爬,因为它更陡,更险。我听见有人啜泣,正纳闷那是谁,结果发现原来是我自己。

① 交代时间。

② 为下文埋下伏笔。

③ 心理描写。

④ 语言、动作。

⑤ 恶作剧似的嘲讽。

⑥ 境遇危险。

⑦ 景物描写衬托心情。

⑧ 父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来,明知一不小心就会发生很大的危险,可是他并不上去救孩子,是不是他不爱自己的孩子?不是,相反从这一举动看出他非常爱自己的孩子,他爱孩子不是一味的溺爱。这位父亲深知,如果自己上去救孩子,孩子自己的能力就毫无长进。他让孩子经过努力自己下来,经受一次历练,可以增长勇气和经验。“我”确实从中得到了难忘的经验。父亲是懂得怎样训练孩子的,自己只给以指导、鼓励,这样可以使一个孱弱的孩子获得信心,变得勇敢。从孩子的角度来说,路要自己走,不能老是让大人抱着



时间一分一秒地过去，暮色开始四合。在一片寂静中，我伏在岩石上，恐惧和疲惫使我全身麻木，不能动弹。^①

※第一部分(第1~13段):写“我”跟着小伙伴们爬上了半山腰的一块石架后，却不敢再动，陷入了“险”境。

暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。^②这时，树林里有一道手电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。^③我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。^④最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。^⑤这是我永远忘不了的经历。

※第二部分(第14~22段):写后来在父亲的鼓励下，“我”一小步，一小步地走下石架，脱离了“险”境。

我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫^⑥而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。^⑦这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

※第三部分(第23段):写“我”由小时候爬山的事感悟出的人生哲理。

走，在自己走的过程中，要从大人那里接受经验。

② 动作小心翼翼。

③ 因为“我”终于成功了，战胜了自我，为此感到欣慰。有一种难以抑制的欣喜与自豪感。

④ 这里“前途茫茫”的意思是不知道怎样才能抵达“我”要到的地方，困难重重，举步维艰。

⑤ 这句话点明了全文主旨，也蕴含着战胜一切艰难险阻的人生哲理：在人生道路上，无论面对怎样的艰难，只要把大困难分解为小困难，一个一个地认真解决，终将战胜巨大的困难，赢得最后的胜利。

学

习

无

需

爬

行



2. 重难点突破

(1) 从课文内容看,标题《走一步,再走一步》是什么意思?

“我”爬到石架后,上不去,下不来,陷于绝望、恐惧之中。父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办到的……”听了父亲的话,觉得一小步,“似乎能办得到”,第一步成功,第二步“信心大增”。这位父亲眼看孩子在悬崖石架上下不来,明知一不小心就会摔死,可是他并不去救护孩子,而是鼓励孩子,“走一步,再走一步”。他让孩子自己下来,经受一次锻炼,增长战胜困难的决心和勇气。事实上,“我”在父亲的鼓励下,一步一步地从山上走了下来。一步一步地战胜了困难,取得了胜利。《走一步,再走一步》也告诉我们一个道理:无论在人生的道路上遇到怎样的危险和困难,只要有战胜困难的信心,走好脚下的每一步,向着既定目标坚持不懈地努力前进,肯定会到达胜利的彼岸。

(2) 设想:假如“我”的父亲见“我”遇到危险,马上亲自去救“我”,结果会怎样?(开放试题,言之成理即可)

“我”就会失去这个难得的增长勇气和经验的机会。如果今后遇到更大的困难,也不能自己去面对,去克服。(这不是唯一答案,只要言之成理即可)

(3) 对一个巨大的困难分成“一步一步”地去克服,是什么意思?

关键是化整为零,把大困难分解为小困难。大困难是由小困难组成的,小困难是不难战胜的,一步一步战胜了小困难,最后就是战胜了巨大的困难。“走了这一步再走下一步”,一步一步走下去,即使有天大的困难也可以闯过来。当然,重要的是要走好每一步,一步一步坚持下去。

(4) 写“脱险”过程哪些详写?哪些略写?可能有哪些内容不写?

明确:开头的说明和末尾的点题是略写。当中攀爬悬崖和爬下悬崖的回忆是详写。在写攀爬悬崖过程中,详写“我”的动作和心理活动,其他小朋友的活动则略写。写“我”爬悬崖的过程是详写,好友杰利回家领父亲来的过程则略去不写。以后则详写“我”怎样在父亲的指导下爬下悬崖,父亲的指导则略写,详写“我”的行动与心理。重点突出,主次分明,文章写的是一次攀爬悬崖的过程,寄寓的是怎样去对待困难和克服困难的道理。可见,凡是能充分表现中心的材料就要详写。



(5) 还有一些细节描写。找出文中描写“我”的动作和感受的词语,并说说这些描写的作用。

“我终于爬上去了,蹲在石架上,心惊肉跳,尽量往里靠。其他的孩子慢慢地向石架边缘移动,我看在眼里,吓得几乎晕倒。”“……时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我全身麻木,不能动弹。”“……我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。”

“我”攀登悬崖时的动作有:爬、蹲、靠、看、伏、伸、探、踩。其中,最能表现“我”胆小害怕的动词有靠、伏。

写“我”的感受的词语有:心惊肉跳、几乎晕倒、恐惧、疲乏、全身麻木、小心翼翼、有了信心。

这些描写,刻画了人物当时的心理、情态,展现了人物复杂的内心世界。

(6) 看了《走一步,再走一步》这篇文章后,请你联系自己的生活实际,谈谈感受。(只要学生联系自己谈感想即可)

提示:居里夫人说过,“生活对于任何人都非易事”。大家在学习了《走一步,再走一步》这篇课文后,给你留下什么思考呢?进入初中,这是人生路上的一个新的起点。要新的起点上,追求美好的理想,就要面对无数困难。怎样面对无数困难,将是我们初中学习生活中,也是人生道路上的实际问题。希望在今后的人生道路上,把握住学习生活中的主旋律,走好每一步,一步一步坚持不懈地走下去。希望“山的那边”永远召唤着你,“走一步,再走一步”,战胜一切艰难险阻。



合作学习A与B

A. 课内知识总结

1. 字的音形辨析

(1) 多音字辨析

弹	$\begin{cases} \text{tán(弹琴)} \\ \text{dàn(子弹)} \end{cases}$	颤	$\begin{cases} \text{chàn(颤抖)} \\ \text{zhàn(颤栗)} \end{cases}$	晕	$\begin{cases} \text{yūn(晕倒)} \\ \text{yùn(日晕)} \end{cases}$
---	--	---	--	---	--

学

习

无

需

爬

行



应	$\begin{cases} yīng(\text{应该}) \\ yìng(\text{应付}) \end{cases}$	空	$\begin{cases} kōng(\text{天空}) \\ kòng(\text{空隙}) \end{cases}$	落	$\begin{cases} luò(\text{落后}) \\ lào(\text{落枕}) \\ là(\text{丢三落四}) \end{cases}$
---	--	---	--	---	---

(2) 形近字辨析

$\begin{cases} 眩目(xuàn) \\ 炫耀(xuàn) \end{cases}$	$\begin{cases} 鱼鳞(lín) \\ 嶙峋(xún) \end{cases}$	$\begin{cases} 毫厘(háo) \\ 自豪(háo) \end{cases}$
$\begin{cases} 啜泣(chuò) \\ 点缀(zhuì) \end{cases}$	$\begin{cases} 询问(xún) \\ 殉职(xùn) \end{cases}$	

2. 写作特点

(1) 情节曲折, 揭示了中心

这篇课文叙述了作者小时候的“历险”经历。“我”爬到石架, 上不去, 下不来, 陷于绝望、恐惧中, 在父亲的鼓励下, “我”终于战胜了困难, 取得了胜利。文章故事情节曲折, 揭示了文章中心。文章记叙的这种人生体验, 给人以战胜一切艰难险阻的信心, 成为一笔精神财富。

(2) 心理描写, 推动情节发展

本文写了“我”小时候的历险过程, 对“我”爬悬崖的经过、惧怕的心理, 写得详细生动, 惟妙惟肖。这样就把“我”爬山的具体体验, 再现在读者眼前, 而文中说明的道理, 也自然而然地流露出来。

(3) 选材详略得当

文章行文波澜起伏, 关键还在于叙事详略得当。开头的交代和末尾的点题是略写, 中间攀爬和下山的过程是详写, 详写了“我”的动作和心理活动。这样写足以说明“我”攀山的恐惧和下山的艰难, 由此从这一次爬山过程中, 亲身感悟到一个人生哲理, 得到一笔精神财富, 获得多方面的教益。由此可见, 一篇文章必须围绕中心选材, 才能详略得当, 中心突出。

3. 本文由一件小事中, 感悟到一个人生哲理。那么怎样才能培养出这种敏感的心灵和感悟的能力呢?

首先, 我们要善于用自己的心灵去体验别人的悲苦、欢乐和憧憬, 学习、领会别人的人生感悟; 其次, 要善于观察生活中的现象, 思考蕴含其中的生活哲理; 再次, 要学会和自己“交谈”, 也就是要善于审视自己的灵魂, 思考自己的人生意义, 确定自己的人生轨迹。

(1) 从文学作品中感悟: 了解文学作品的思想内容和抒写的人生



感悟。

(2)设身处地地想象自己在那种情境中的所作所为,体验作品中所表达的人生感悟。

(3)从生活现象中感悟:留心观察周围的人和事,作出自己的价值判断。

(4)通过报纸、电视等媒体关心国际和国内发生的大事,并结合当前形势思考自己应该怎样生活。

(5)从反省自身言行感悟,经常反思自己的所作所为,想想自己的所作所为是否具有积极意义。经常思考关于理想、责任和生命的意义等具有重要意义的问题,并结合自己的人生体验作出自己的回答。

其实,感悟生活并不神秘,也就是要经常想想自己的事情,并把自己的想法记下来。对生活的感悟不是凭空产生的,它需要一个触发点,触景生情。在我们的生活当中,这样的触发点很多,要善于把握,善于感悟,人生境界就会提高很多。

4. 学生同题作文佳作

走一步,再走一步

生活犹如秋天的枫叶,在你我的凝望中飘落,划过的弧线就像我们人生的道路,曲折而又短暂。但它最终的站台不是地面,而是遥远的未知——因为在某一刹那,你的脚步会带着它,走一步,再走一步,直到我们生命的终点。

在我人生刚刚开始起步的时候,我渴望蹒跚,渴望与母亲团圆。因为年幼时我便与母亲分离,当看到别的孩子与母亲牵手走在一起时,他们的面庞就像夕阳中的晚霞,呈现出灿烂的笑容,让人羡慕。

我渴望走一步,再走一步。走一步会有多彩的世界在前方;再走一步就能抵达秘密花园,那是一份属于自己孩提时代的梦幻。

就这样,脚步不由自主地走向少年,进入了人生真正的第一个站台。在我们人生的旅途中,或许每个人会从不同的站台上车。在人生的列车上,你身边有些人会欢笑,但笑容的背后可能隐藏着莫名的伤感;或许当你沉浸在欢乐中时,你后排的那个人在悲伤地哭泣。因为总有一些平凡的人,会默默走下人生的列车,永远与它挥手告别。花季的我们,渴望走一步,再走一步,一直走到霓虹灯下跳舞。虽然并不总是一切顺利,但迈出下一步,梦想就不再遥远。

在每一步迈出的时候,我们都会有不同的想法与感悟。不论是



懊悔或烦恼,我们已在世间的每个角落演绎着不同的悲欢离合。

人的脚步不会停留。曾经有位哲学家说过:“人真正的终点不是停留在某一点,而是自己心灵的坟场。”在我们的懵懂中,脚步开始不断变大,走一步的长度,几乎衡量出了自己心灵的纬度与内涵。放浪无知的脚步,带出了失落。人世间有谁不向往财富,有谁不懂憬未来,有谁不希望在自己的埃菲尔铁塔上庆祝胜利?

就这样,最后的一步,引出了今日的序幕,人生的脚步在不断前行,还有什么理由,不让我们走一步,再走一步……

B. 课外知识拓展

1. 描写方法

描写人物手法的有多种,从大的方面来说有直接描写(正面描写)和间接描写(侧面描写);从小的方面来说直接描写中又有肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写、细节描写。另外,有的文章中的环境描写,也为表现人物性格、渲染人物命运服务。

在这里,我们只介绍最基本、最常用的几种写法。

肖像描写。是指对人物容貌、衣着、神情、姿态的描写。好的肖像描写不仅使读者有如见其人的感觉,还可以刻画人物的性格,展示人物的精神风貌和内心世界,揭示人物的身份和境遇等。写人物的肖像不要面面俱到,眉毛、胡子一把抓,那样反倒突出不了个性。写肖像之前,必须明确目的,弄清写某一方面的特征(点)到底能不能突出中心、反映人物性格。应抓住最能表现人物性格的两三点着力刻画,打动读者的心。

语言描写、行动描写。常言道,“听其言,观其行”,意思是说,听一个人的说话,看一个人的行动就能知道他是怎样的一个人。本文写作者爬山时的一系列动作“探、移、爬、踩、投……”,足以说明爬山时的绝望、恐惧心理和战胜困难后的成就感。

心理描写。人的言论、行动都是受思想支配的。把人物的思想感情、心理活动用文字描绘出来,就是心理描写。心理描写是反映人物性格的重要手段,能更直接、更深刻地揭示人物的精神世界和思想品质。心理描写的方法很多,最常用的是内心独白式和作者描述式。本文采用的是描述式:通过爬山时亲身的感受、体验,写出了别的孩子的嘲笑及自己心里的恐慌。

在进行心理活动描写时,一定注意不要过分渲染、夸大,因为这