

汉江处处春

(彩 莲 船)

蒋金彦 王志歌 编

东风文艺出版社

內容大要

这个小演唱通过彩莲船这种为群众所喜爱的民間藝術形式，生动地描繪了在大躍進以后農村所呈現的動人的繁榮景象，同时也反映了農民在總路線鼓舞下表現出十足的干勁和欢乐的心情。

为了便于群众演唱，剧本后边附有



(汉中花鼓)
漢江处处春
彩蓮船
蔣金彥 王志歆編

*
东风文艺出版社出版 (西安北大街109号)
西安市書刊出版业营业許可証出字第004号
东四路105号印刷厂印刷 陕西省新華書店發行

*
787×1092耗 1/50 · 9印张 · 7,900字
25

一九五九年一月第一版

一九五九年一月第一次印刷

印数：1—11,000 定价：(5)五分

统一書号：T10147·47

汉江处处春

【彩莲船】

(汉中花鼓)

蒋金彦 王志歆

人物：王二哥、船姑；胖嫂、村姑甲乙丙丁。

时间：一九五八年初夏。

地点：汉江河畔。

〔幕后：锣鼓声停，山歌由远而近……〕

（曲一）太阳落坡四山阴，

斑鸠飞进刺架林；

汉江浪滚向东流，

阵阵山歌鑽青云。

唱得清山团团转，

唱得江水笑吟吟，

要问歌儿那里来，

江面一对年青人。

〔锣鼓声中，船姑在江面打轉，王二哥跳出，稳船，然后领船……〕

二哥：（唱曲二）十五的月儿明光光，
船姑：

船儿漂漂順汉江；
篙杆点水船似箭，
哥妹二人喜洋洋。

二哥：总路線象紅太阳，
照得人心亮堂堂；

船姑：生产跃进不收工，
江岸一片鬧嚷嚷。

二哥：亩产万斤連夜干，
要把月亮当太阳；

船姑：你我二人不落后，
快划船儿快搖漿。

二哥：
船姑：划着船儿上街去，
宣传总路線走一趟。

〔幕后：喂，把船撑这来哟！〕

二哥：（向幕后）这船不是渡客的哟！

船姑：二哥，让她坐吧。

二哥：好。（船慢游）

〔众村姑跑上。〕

众：（快板，锣鼓过场）

急急忙忙往前行，

来到江边船未停；

叫声船家等一等，

胖嫂：（冲上急接）

我老婆到区上有事情。

甲：哟，胖嫂，你也来了。

乙：胖嫂，天黑了，你上街做啥去？

胖嫂：莫忙问我，你们上街做啥子去？

众女：我们是宣传的。

胖嫂：唬传的？你们真有工夫！

众女：（大声）宣传的！

胖嫂：哦？听错了。

众女：你上街做啥子去？

胖嫂：我吗？嘿，你们不知道，区上开养猪娃子会哩！（向船）撑快一点嘛，真急死人！

二哥：（玩笑地）大嫂，这船可不渡客哟！

甲：（端详船姑）嗬，怪不得不渡我们。人家才是河滩上的鸳鸯——

乙：（比手势）一对！

丙：是哟，可不能打搅人家。

胖嫂：管他鴛鴦不鴛鴦的，人家忙得挤个眼的。
工夫都沒有，他們却遊山玩水，走！管他的，不渡也得渡！

丁：对，不渡也得渡！

船姑：二哥，別逗她們了。

二哥：好，船来了！（撑船到众女身边）剛才是和你們說笑哩。上吧！

〔众上船，二哥領船游……

甲：船大哥。

二哥：唉！

甲：多少船錢哪？

二哥：那个向你們要船錢喲！

乙：那白渡我們？

二哥：当然不能白渡。

丙：那可咋办呢？

二哥：好办！凡是上我这船的人，都得答我的盤歌。

胖嫂：誰給你兴的規距？快赶路！

丁：要是答不上呢？

二哥：答不上？——那你們就下船去！

众女：那你就盤吧！

二哥：好，你們听着：

（唱曲三）自古汉江多少弯？

弯里什么子滿草滩？

誰把水龙王牽上了坡？

誰个的力量頂破天？

众女：（过场中上船头表演，下同）

（唱曲三）自古汉江九十九道弯。

弯里的牛羊滿草滩；

农业社把水龙牽上坡，

社員的力量頂破天！

船姑：二哥，讓我盤一个：

（唱曲三）誰家的粮食滿仓流？

什么子爬上了巴山头？

什么子犁地鳴鳴叫？

什么子大得賽过牛？

众女：（唱曲三）社里的粮食滿仓流，

解放牌汽車爬上巴山头；

拖拉机犁地鳴鳴叫，

胖嫂：我餵的猪娃子賽过牛！

船姑：（唱曲三）什么开花朝太阳？

什么人离不了共产党？

二哥：什么鳥爱的什么林？

什么人常把什么想？

众女：（唱曲三）向日葵开花朝太阳，

农民离不了共产党；

八哥鸟爱的青桐林，

胖嫂：你娃子想的是船姑娘！

众女：（捧腹大笑）哈哈哈……

二哥：胡扯胡扯！是工农常把社会主义想，哪个倒想船姑娘哩！

胖嫂：你没想？看你们穿红带绿的进城去，还不是去扯结婚证吗？

二哥：别胡扯了！

胖嫂：胡扯？那你们挂起这些红红绿绿的灯笼干嘛？

众女：做啥子去？

二哥：做啥？——你们猜猜看！

甲：我猜嘛……

乙：是这个……

胖嫂：别猜了！还不是结婚的满堂红嘛！

众女：（大笑）

二哥：胡扯瞎扯的干什么！这是宣传总路线的！

众女：（惊奇）你们也是宣传总路线的？

二哥：当然罗！

众女：（考问地）那你讲讲看。

二哥：好。（唱曲四）

当头一盏是太阳灯，

好象总路线放光明；

照得高山低了头，

（数板）照得河水上山顶！

老汉看过了这盏灯，

年过八十赛黄忠；

船姑：老太婆看过了这盏灯，

白发变黑转年轻；

二哥：小伙子看过了这盏灯，

革命干劲赛武松；

船姑：姑娘们看过了这盏灯，

上阵赛过穆桂英；

二哥：（落板）娃娃们看过了这盏灯，

船姑：拍手高唱东方红！

众：（唱曲四）六亿人看过了这盏灯，

歌声震天山河动！

鼓足干劲争上游，

(数板) 駕上巨龙乘东风。

再过几年回头看，

英國抛后千万程！

二哥：(学戏剧道白) 那时候呀，

英國人落在千里外，

帝国主义甘拜下风！

船姑：(白) 那时候，我們的农村：

众：(唱曲四) 土地全用机器耕，

高产卫星飞天空。

一穗谷子十斤重。

胖嫂：(数板) 一条肥猪沒秤称！

众：村西的牛羊遍山坡，

花菜成林滿村东。

二哥：只要大家加油干，

好日子一定能建成。

(落板) 眼前要干那些事？

大家請看这几盞灯：

(接唱曲四)

东一盞灯是魯班灯，

技术革命显神通，

农业实现机械化，

(数板) 到处的活鲁班数不清。

众：人人发明新农具，

队队改良新品种；

(落板) 乡乡办起化肥厂，

胖嫂：年年都是好收成。

二哥：(唱曲四) 南一盏灯是水龙灯，

锄头挖进水晶宫；

从前用水求龙王，

(数板) 如今牵它上山顶。

众：到处修渠筑水库，

遍地水车数不清；

(落板) 农业实现了水利化，

金花银果繁如星。

二哥：(唱曲四) 西一盏灯是魁星灯，

文化革命眼睛明；

文盲帽子早摘掉，

(数板) 处处都是识字人。

众：社会主义新农村，

机器种地机器耕；

(落板) 掌握知识学技术，

农民跨进了科学门。

二哥：（唱曲四）北一盞灯是夜明灯，
銀河撒下万顆星；
农村实现电气化，
（数板）白天黑夜一灿明。

众：电灯电话电水磨，
广播下面听北京；
祖祖辈辈梦想的事，
共产党手里成了真！
梦想的事儿亲眼见，
共产党就是大恩人；
（落板）唱支山歌送给谁？
送给亲人毛泽东！

〔王二哥高兴处，将船一撑，猛不防船搁浅。〕

胖嫂：天哪！（快板）
只顾听你的夜明灯，
差点送了老娘的命！

〔王二哥撑船不稳〕

众女：大哥你咋不小心，
差点进了水晶宫！
〔王二哥急跳下水，前后推船。〕

二哥：只顾说话忘撑船，

船儿搁在浅沙滩。

〔用力撓船仍不动。〕

众女：我們帮你推吧！（下船）

二哥：好！先掏沙子。

胖嫂：（边脱鞋）姑娘，我也来。

众女：不用啦，难得脱鞋。

二哥：好啦！你在上面稳舵吧！

众女：（快板）

船儿搁在浅沙滩，

先掏沙子后推船。

二哥：好，帮我推吧。（蹲下背船）姑娘们，准备
好！

（鼓：冬！冬！冬！冬！冬冬冬冬——冬！众跌
倒，船转一圈又臥下）

二哥：没关系，再来！

众：要得！再来！

二哥：姑娘们，准备好，再来！

（冬！冬！冬！冬……船起众欢呼！二哥跳上
定船）

二哥：好啦！謝謝你們。上船吧！（众上）

胖嫂：船家，赶路吧！

二哥：大嫂！

胖嫂：唉！

二哥：姑娘們！

众女：唉——！

二哥：起船了！（船游）

众齐：（唱曲二）小小的船儿兩头尖，

一盞明灯照得远；

明灯照亮前进的路，

社会主义在眼前。

小小船儿兩头尖，

鼓足干劲划向前；

乘风破浪爭上游，

多快好省建家园。

〔幕后，山歌又起：

（唱曲一）一轮明月照汉江。

夜风飘来稻花香；

船儿已过九道弯，

歌声还在江上面。

巴山高来汉江长，

公社化道路寬又广；

知心的話儿千万句。

句句唱給共产党……

—— 喂，王二哥，快撑哟！

众女：船大哥，有人叫。

胖嫂：快赶上去。

二哥：好。—— 坐稳啦。（王二哥反撑，船箭似地退下。王二哥在鼓声中下）

〔幕急落〕

〔註〕在街头演出排演不便时，幕后山歌可考虑删去。

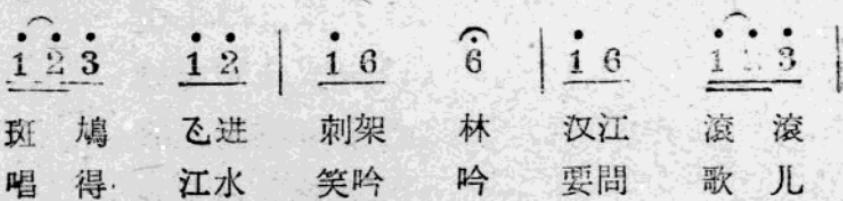
“汉江处处春”曲譜

$b_B = 1 \frac{2}{4}$ (曲一) 陝南山歌 均 豈 平明 編配

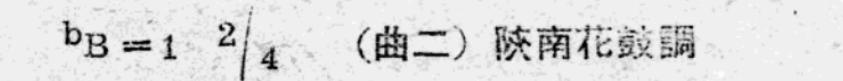
(明郎、悠揚) (节奏自由)



太阳那个落坡哎 四山阴
唱得那个青山哎 团团转

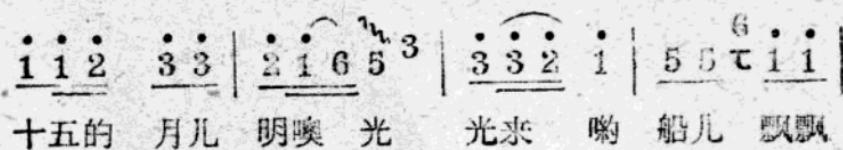


斑鳩飞进刺架林 汉江滾
唱得江水笑吟吟 要問歌儿



向东流 陣陣山歌鑽青云
那里来 江面一对年青人

$b_B = 1 \frac{2}{4}$ (曲二) 陝南花鼓調



十五的月儿明 噥光来 哟船儿飘飘

总 路 线 象 紅 太 阳 来 哟 照 得 人 心
亩 产 万 斤 連 夜 千 来 哟 要 把 月 亮

6 $\tau \cdot i$ $\dot{2} \dot{1} 6 i$ | $\underline{5 \cdot 6}$ 5 | (KGC K) | $\underline{5 \cdot 5}$ $\dot{i} \dot{i}$ |

順 江 上 呵 箩 桨 点 水
亮 堂 堂 呵 生 产 跃 进
当 太 阳 呵 你 我 二 人

$\dot{6} \dot{2} \dot{3}$ i | $\dot{2} \dot{1} 6$ 5 | $\dot{i} \dot{i} \dot{2}$ 3 | $\dot{6} \dot{1} \dot{1} 6$ 5 3 |

船 似 噢 箭 来 呀 哥 妹 哟 二 人
不 收 噢 工 来 呀 江 岸 一 片
不 落 哟 后 哇

$\dot{6} \dot{i} \dot{i} \dot{6} i$ | $\dot{5} \dot{6}$ 5 | (KCC K) | C K C |

喜 呀 洋 洋 + 呵
鬧 呵 嘍 嘍 呵

K C K | C O K | C C K O | $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ |

快 划 的 船 几

$\dot{6} \dot{5} \dot{a} \dot{i} 5$ | $\dot{5} \dot{5} \tau \dot{i} \dot{i}$ | $\dot{i} \cdot 6$ 5 | $\dot{3} \dot{3} \dot{2} i$ |

快 摆 浆 划 着 船 儿 上 街 去 哟