

中国大历史书系

● 正说唐朝三百年沧桑与辉煌
● 历史本来很精彩，这样写才会更好看

唐太宗李世民卷

大唐帝国



宗承灏◎著

湖北教育出版社
长江文艺出版社

大唐帝国

唐太宗李世民卷

中国大历史书系

● 正说唐朝三百年沧桑与辉煌
● 历史本来很精彩，这样写才会更好看

宗承灏◎著

长江文艺出版社



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

大唐帝国:唐太宗李世民卷/宗承瀚 著

武汉:长江文艺出版社.2009.11

ISBN 978-7-5354-4204-8

I. 大… II. 宗… III. 中国—古代史—唐代 IV. K242.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 154791 号

责任编辑:何 海

责任校对:陈 琪

装帧设计:清水设计工作室

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:18.375 插页:1

版次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

字数:295 千字

定价:28.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

作者自序

本来只是一个历史发烧友，业余时间喜欢泡在历史 KTV 里荒腔走板地吆喝两嗓子。人堆里有人拎着板砖大声起哄，下去吧，下去吧！人堆里也有人捧着鲜花小声嘀咕，没跑调，唱得还挺有味道，继续！前者让我知耻后勇，后者让我无知无畏。

我一直马不停蹄地走在文字的道路上，可大多数时候抒发的都是一些个人的小情绪。如今书要出版了，我才知道自己这次玩过火了。于是使命感、责任感油然而生。这就好像我们平时喜欢泡在 KTV 唱歌找巨星的感觉，可有一天有人让你去开演唱会，你虽然觉得这事太不靠谱，但还是正儿八经地开始练习海豚音，呼气吸气。到现在我还觉得这本书和你见面，是不靠谱的。但它的确存在，存在即合理。

唐朝，我为什么拿唐朝开唱，因为我觉得唐朝适合我这样的业余歌手在 KTV 里唱出来。

古语云：其兴也勃焉，其亡也忽焉。在中国几千年的历史中，事件的记载都是靠那些史官的笔录而得以传承下来，而今天我们所了解的历史也是在这些史书传记的字里行间中，通过被演绎和粉饰了文字来窥探所谓历史的真实和原委。从公元 618 年唐朝建立，经过贞观之治、开元盛世以及安史之乱后的衰落，直至黄巢起义、残唐灭亡为止，风云流转 290 年。中国历史始终没有跳出这种王朝更替的泥淖，而每个解读历史的人也没有跳出思维惯性的框架。历史是由无数的事件拼凑出来的，有时候是用一个谎言去圆另一个谎言，随着时间的传递，有多少真相就有多少谎言。而作为历史的解读者，我躲在文字的后面战战兢兢，诚惶诚恐。那些台面上我们曾经熟悉的历史片段和事件，被披红挂绿的

幕布掩盖，被铿锵的锣鼓和华丽的唱腔掩盖，被肮脏的泥巴糊得没鼻子没眼，我试图还原，却离真相十万八千里。也罢，自己只是说故事的人，如果在讲好故事的同时，能让你，我亲爱的读者换一种眼光看历史，获得更加生动、更加真实的印象，那对于我来说将会是最意外的收获和最大的恩赐。

人分上、中、下三等，每一等又各分三级，于是人就有了三、六、九等之说。我们都是那中等的人物，是在圣人之下，不肖小人之上的平常人。平常人看历史，也不过是过眼云烟的平常事。有人说，历史是一面镜子，从中间能看见昨天、今天和明天。你我都是那前世的长安人，带着前世的烙印，沐浴着长安那轮千年明月，陷落在二十一世纪的尘世泥沼。想想历史不过几千寒热，好像昨天才打马路过长安街，与你买花载酒初相见。问一声多少如烟往事，多少迷离真相在其间。

废话少说，让我们上路吧，梦回唐朝……

大唐帝國 目錄

引子：“飞蛾扑火”的强国梦 / 1

一、隋失其鹿 英雄逐之 / 12

【二世魔咒】 / 12

【李渊：是庸不是雄】 / 18

【长安！长安！】 / 42

【李密：人生“三段论”】 / 50

【瓦岗英雄 TOP4】 / 66

二、暴力美学 / 82

【放鸽子】 / 82

【视觉盛宴】 / 90

三、头号权臣之争 / 98

【并不赔钱的裴寂赚了】 / 98

【并不文静的刘文静死了】 / 101

【冷幽默结局】 / 107

四、玄武·悬乎？ / 110

【皇帝“护犊子”】 / 111

【篡改与真相无关】 / 117

【谁的剑快谁有理】 / 124

【本是同根】 / 131

【一箭定格】 / 138

【靠人不靠天】 / 149

五、谁比谁更牛 / 156

【拔钉】 / 156

【收心】 / 166

六、砸烂牌坊 / 171

七、盛世红颜 / 180

【母鸡不打鸣】 / 182

【夫人不干涉】 / 183

【后宫不添乱】 / 185

大
學
帝
國
目
录

八、旧瓶装新酒 / 188

【搅屎棍】 / 188

【揪辫子】 / 194

九、干部问题 / 199

【老江湖新干部】 / 199

【老油条新面孔】 / 205

十、英雄时代 / 209

【“天可汗”撼四方】 / 209

【汉藏一家亲】 / 216

【最后的战局】 / 223

【军事性格】 / 237

十一、阴谋与阳谋 / 241

【龙生九子各不同】 / 241

【教育问题很头疼】 / 243

【天才白痴梦】 / 246

【堕落的天使】 / 249

【懂事的孩子】 / 252

十二、天下没有不散的宴席 / 255

十三、乾坤大挪移 / 259

【马屁精】 / 259

【威风赋】 / 262

十四、交锋 / 273

【有毒的花】 / 273

【女人的朝堂】 / 277

【最后的权谋】 / 281

引子：“飞蛾扑火”的强国梦

唐朝连同隋朝被历史学家黄仁宇认为是相继秦汉之后的中国第二帝国时期。《资治通鉴》说：“是时天下凡有郡一百九十，县一千二百五十五，户八百九十万有奇。东西九千三百里，南北一万四千八百一十五里。隋氏之盛，极于此矣。”

人们说唐绕不开隋，说隋更绕不开它的亡国之君隋炀帝。炀，不是一个好词，它的解释是“好内远礼”“去礼远”“逆天虐民”。接近于“不是东西，王八蛋”之类的脏意。这也算是历代帝王中最恶的一个谥号，陈亡之后，杨广就曾经将这个称号谥予陈后主，把陈后主糟蹋得一塌糊涂。不料也只是过了短短的十多年，大唐君臣却将这个“不是东西”的脏字还给了“更不是东西”的杨广，不能不说是一种更深刻的讽刺。

隋炀帝杨广，死后也只落了个恶谥，连个庙号也没有捞着。

千百年来人们对隋炀帝的印象，是《隋炀帝艳史》里那个残暴、荒淫、昏愤的恶君典型。无论是戏台子上还是口口相传的史料，人们对待隋炀帝，都是脏水泼，烂词毁，天大的昏君。在这里，我既不想找事，也不想搞语言霸权。我只说句公道话，我们应当辩证地看待杨广，杨广虽属亡国之君，却也曾经是有为之主。

他那些白纸黑字的恶政放在那里都生锈了，抠不掉，化不去，更抵赖不得。但我们同样也无法回避一个历史事实，那就是大隋在炀帝的统治下曾经达到极盛。

天生的暴君，是性格使然还是命运捉弄？

千余年来，在人们的印象中，隋炀帝杨广在位十四年，除了一些残暴和荒淫的劣迹，后人对他没有过多的评价，好像评价杨广就一个字：坏，每个人嘴

上只说一次。

隋末农民起义四方响应，隋军无力抵抗，最后“不是东西”的杨广在亲信近臣发起的宫廷政变中被迫自杀，更证明了他的昏聩无能，你不是能干吗？怎么守不住老爸留给你的大好江山？亡国之君还能做他言？

杨广死前，宇文化及煽动叛军将之包围，杨广闻变，仓皇换装，逃入西阁。被裴虔通、元礼、马文举等叛臣逮获。杨广看着一帮曾经在自己面前低眉顺眼的兔崽子，说：“我知道自己有负天下的老百姓；至于你们，一个个位极人臣，享尽荣华富贵，还跟我来这一套！今日之事，谁是领头的？”宇文化及不容分说，命令封德彝宣布杨广罪状。杨广瞪着封德彝说：“你也算是个有地位的文人，怎么也做如此大逆之事？”看着旧主，封德彝惭愧退下。然后杨广自解练巾给令狐行达，令狐行达接过将其勒死，终年 50 岁。

50 岁，李世民也同样活了 50 岁。一万八千多个日子里，却活出了不一样的精彩。

杨广以弑父杀兄的手段夺取了皇位留下了残暴、荒淫、昏愤的公众形象，并散见于正史野史，尤以野史为擅。但以同样的手段夺取天下的李世民相反却成就了千古明君的好名声，人与人之间的差距怎么就是那么大？

杨广果真昏愤得一无是处？耻辱柱上难道连一寸干净的地方都没有给他留下？今天，我们透过历史重重的阴影仿佛能看到那一串串暧昧的问号悬于历史的天空。

翻阅史书，拨开迷雾，来分析隋炀帝的性格不难发现，在他性格深处始终有着一个“飞蛾扑火”的强国梦，而这梦想最终点燃的却是自己和自己的王朝，一切纯属自焚，怨不得别人。

如果从这个角度来解读杨广，是否可以说他以成圣王之愿，而得暴君之谥呢？

不管怎么看，抛开那些斑斑劣迹，杨广的一生可以说是一场性格的悲剧。说的好听一点，他选择的路是一个理想主义者的灭亡之路，义无反顾；说的不好听就是好大喜功的败家子。

在这里我既不想为杨广翻案，也无意与别人作乱，我只是想尽可能地走近这个符号色彩浓郁的帝王，不想人云亦云。

我们知道，统一后的隋王朝具有勃勃生机，在隋文帝杨坚的励精图治下迅速走向强盛，到公元 604 年，杨坚撒手西去时，留给杨广的是一个富足强盛的大隋江山。有别于其他的亡国之君，杨广接手的不是一个烂摊子，而是一个强盛的王朝。

作为一个帝王，炀帝作为隋王朝的非法继承人生前身后留下的政绩有：隋炀帝三次北巡和一次西巡，巡视的重点分别是突厥地区与西域地区，换来的是东西南北四方来贺；至今还在使用的大运河；沿用至清朝的科举选才制度；尊崇儒释道三教，文教兴国等等。这些措施要么是因时审势，要么是因势利导，大业初年隋朝的极盛气象和最高统治者的种种措施与其不无关系。而在这种种措施后面，显现的是杨广渴求成就圣王之业的宏大魄力。

作为一个短命王朝，隋朝这个大家庭富得流油，从不差钱。史载：文帝末年，天下库藏皆满，所蓄多至“天下五六十年可用”，呈现出前所未有的富庶气象。

继后的隋炀帝甘心做一个守成之君，谨慎本分，或可避免隋朝的灭亡与后世的唾骂。哪怕他就是不找工作，在家里啃老，躺着吃，吃了睡，别乱折腾，有生之年也吃空。可偏偏杨广是个爱折腾的主。

其实在杨坚的五个儿子之中，别说杨勇被幽，杨俊早夭，仅就资质而言，五子若论才华，论胆识，皆不如杨广。是不是这有出息的人都喜欢折腾，在折腾中出息着。大隋的继任最终落在杨广肩上，只能算是违人性而顺天意。但“不是东西”的杨广，却不愿意当“啃老族”，不愿意做一个安分之人，守成之君。

他太渴望在他的手里，将大隋发扬光大，成为亘古未有的辉煌大国。如果那样，他就有可能与那些明君贤主并列而立；再如果他的个性里少一些锋锐，多一些祥和，以他的才智和魄力，以他父亲给他留下的富庶国力，他几乎就可以完成圣君的理想王国了。

几乎，这个词很妖孽，有时候会很接近，有时候几乎为零。

杨广的开局不错，大业初年，大隋已经显现出极盛气象，如果照这种势头发展下去，一切犹未可知。但历史没有假设，一切如果也只是让云知道。

少年时代的杨广，是个超级男生，长得帅，人又聪慧，老爸疼老妈爱。在他十二岁的时候，父亲杨坚正式称帝，改国号隋，杨广受封晋王，开始了大隋皇子的生活。年仅十三岁，杨广受任并州总管，杨坚为他配备了强有力的左右辅佐：王韶、李彻、李雄、韦师、张衡、冯慈明、张虔威、段达等，都是一些忠直知名、精于政绩的好手。杨广在这班僚佐的尽心辅佐下，好学上进，文采极好，不但深得臣僚爱戴，也深得父母喜爱。十四岁，杨广就结婚了，妻子是南朝萧梁帝室萧岿的女儿。

进入青春期的杨广，给人留下的印象和个人声名也是铃儿响叮当，在诸位王子中间很是拔份儿。他人生的第一桶金都是来自他个人修文修武各方面的经

历，小伙子相当有才。

隋朝初建时，统治东北和西域诸族的突厥不断侵扰，隋文帝不得不发兵抵御。杨广“后数载，突厥寇边，复为行军元帅”，足见其在北御突厥中所起的作用。在对突厥的自卫战争的初期，隋朝采用的是“远交而近攻，离强而合弱”的“离间”之计，后明代李贽在评述此事时，也不得不承认隋炀帝“善用兵”，“尤为好用长孙晟之离强合弱计”。

杨广对这一战略方针的赞许和使用正说明了他谋略的非凡和气度的出众。可见，文帝采纳此议，其中本身就有杨广力荐的因素。北御突厥的战争基本上是在隋文帝的统筹下进行的，在隋文帝杨坚的老练但拘泥于保守的作风下，配以杨广幼稚但倾向于积极进攻的锐气，加上杨广最后对突厥的沉重一击，奠定了隋王朝在这场战争中胜局的基础。

平陈之役于开皇八年（588年）开始。

此时的晋王杨广才二十岁，但已被委任为平陈战役的总统帅，足见开皇年间的杨广已经在政治军事上崭露头角，并有所作为了。

两年后，陈地叛乱，杨广又一次临危受命，从晋阳远赴扬州，坐镇江南整整十年。其胆略和成就不亚于后面的秦王李世民。兵锋所向，四海臣服。

而在这十年里，除了武功战略，还让我们看见了另外不一样的杨广，看见了那个才华横溢的诗人杨广。那个能写出《春江花月夜》的青年诗人杨广。这首诗几乎就是后来张若虚《春江花月夜》的简本：“暮江平不动，春花满正开。流波将月去，潮水带星来。”

从小就是文学发烧友的杨广，喜欢开办文学社，参加各种文艺沙龙，吟风颂月，你唱我和，活得潇潇洒洒。

他竭力招致江南才士进入晋王幕府，甚至效法东晋王导，研习吴语，学会了一口流利的吴方言，并让旧陈博士潘徽组织江南诸儒编撰《江都集礼》120卷，同时竭力扶持南方宗教领袖，以收揽江南人心。估计搁现在他会进入娱乐圈，演个青少年爱看的偶像剧，唱首红遍大江南北的歌曲，那也是骑着白马的王子。

杨广坐镇江都时期，晋王府武将文士，人才济济，杨广成为南方文化最大的保护者和宣传者。杨广挟允文允武之声望，在朝臣中声名鹊起。杨广痴爱诗文，在文学上造诣很深，且才能过人。我认为这一点对分析杨广的性格有着重要的参考意义，也就是说在杨广的骨子里不光有一颗刚毅果敢的心，同时也流淌着文人的血。

他性格深处有着古今文人的通病，那就是对自己的文才自视甚高，视自己

为天下人的领袖，才能自然在众人之上。他曾自负地说：“天下的人都认为我是因为生在皇家才能继承皇位，拥有四海。但是如果让我和那些知识分子搞一次以文治武功来竞选皇帝之位的PK，我也应该成为天子。”这话说得太冲动了，杨广的血液里流淌着魏晋文人的孤傲孑然。

杨广性格中的刚愎自信也刺激着他的政治野心不断膨胀，然而大隋的法定继承人是其长兄杨勇，空有满腔抱负却无奈。给你的就是你的，不是你的，你也要去抢，这就是你的不对。这是历史的法则，破坏法则的人就可能被钉在历史的耻辱柱上，不得超生。

隋开皇二十年（600年），经过多方准备，耐不住寂寞的杨广终于伸手夺嫡，杨勇被废，杨广按序立为新太子。三十三岁的杨广，于人生盛年之时登上帝位，掌控寰宇。

为了证明自己是块当皇帝的料，杨广励精图治，以拼命的姿态试图在短期内建立最伟大的功业，成为一个前无古人后无来者的千古圣君。他万万没有想到，他的这种急功近利会让他顶着“炀”这个恶谥，而这顶帽子一戴就是千年。

历史赋予他的，不是他的绝世文才，不是他的强国之路，不是他的殚精竭虑、日以继夜的操劳国政，而是和他所瞧不起的陈后主一样的荒淫好色、昏庸无能。假如起杨广于地下，回顾历历所来径，他能服气吗？他当然不能服气。你不是能干吗？为什么亡国，亡国之君有为自己辩解的权利吗？当然没有。历史从来都是强者在书写。

从登基那天起，杨广想的就是，把自己梦境中的盛世强国的阳光照进现实。

大业初年（605年），阳光照常升起，炀帝的新工程上马了——兴建东都洛阳，前后历时十个月；同年发诏开凿大运河，前后费时六年；此外，尚有掘长堑、置关防、开驰道、筑长城、建粮仓、造龙舟、置离宫等等工程，几乎都在同时进行。这其中，尤因“种柳开河为胜游”，以开凿大运河供龙舟巡游成为炀帝荒淫亡国的罪证之一。隋炀帝为了乘船到江都游玩，征调上百万民夫开凿运河，导致很多人掉到水里喂了王八！

记得小时候看过一本连环画，隋炀帝杨广站在龙舟之上颐指气使，岸上无数民工拉着缆绳，累得跪在地上，旁边还有官兵拿着皮带抽打，身上血汗浹背，哀号连连。大量史料堆砌起来的杨广都接近于这副恶心人的样子。荒淫无道，民不聊生，死不足惜。

大运河以洛阳为中心，南起余杭，北至涿郡，全长四千余里，历经春秋战国、秦汉、魏晋南北朝诸代马不停蹄地一路开掘，至隋时已形成几大段断续的运河，以保证漕运的畅通。结束了南北分裂状态的隋朝，也曾隋文帝初期开

凿山阳渚通道，以利漕运。

继文帝之后，掌握大一统隋政的炀帝，决心在原有运河基础上继续开凿，经过全面规划，沟通五大水系，形成无往不畅的水路交通网。这项工程的规模超过以上所提到的任何一个朝代，大功业需要大工程大建设。

背后的客观原因是什么呢？花这么大成本，难道仅仅是放条龙舟玩乐所用，真是疯狂的想法。它的实际意义和杨广最真实的想法肯定不是这么低级趣味的简单考虑，除非小时候脑子真被鸡爪子踩了。

隋一统后，全国南北两大中心区迫切需要统一，构建南部经济区与北部政治区的浑然一体，使得南北水运成为当务之急。

背后的客观条件又是什么呢？炀帝即位时，经过隋二十五年的节俭储积，中外仓库无不盈积，所蓄可供全国五六十年之需，“隋之富，汉唐之盛未之逮也”，隋全盛时人口约有4600万，无论从人力、物力来说都十分充盈。

背后的主观原因又是什么呢？四百年后南北重新一统，人力、财力和权力都在炀帝一人之手，故以竭一人一朝之智力，得建千秋万代之圣王功业。

大运河如此，其他几项工程也大抵如此，背后皆有深远的政治考虑和霸图雄心。大运河工程的实际意义其实不亚于秦始皇修筑长城。

大业中，炀帝始创进士科。但凡知道点中国历史的人都知道这一制度在千余年间，曾经起过多么重要的作用，那一本本厚厚的板砖似的经史子集，拍碎了多少读书人的梦想，也为皇家的官场输送了多少奸佞小人，忠臣良将。

在隋以前，选贤擢能主要依赖于世袭制、察举制、九品中正制等，隋文帝后期，罢除以门第为限的九品中正制，下诏不论出身是地主老财还是贫下中农皆可入仕，来报考国家公务员，这是科举制的前身。到炀帝大业中，据唐人文献，多次提到炀帝置进士等科，完成了从察举到科举的转变。之后，科举制度在唐达到鼎盛，沿用至宋元明清，成为一个强有力的人才选拔系统。

这里要说说，炀帝本身对才学的态度。杨广是一个很有才学，也重视才学的帝王。杨广少年时代即好学善文，在北守晋阳、南定吴越，以及长期延揽各方俊才文士的过程中，杨广的才学颇能融汇南北之长。南北朝后期的宫体诗中，杨广以清新质朴别具一格，其创作和文风对隋代文坛产生过巨大影响，在文学史上亦占一席之地。

诗文并茂、多才多艺兼有实干才能的隋炀帝杨广，瞧不起以门阀坐享清官。他热心于科举制度的文才取士，是自然而然的事情。

杨广的圣王之业当然不会只停留在国内。国力的强大和雄瞰天下的个性，使得炀帝在即位之初就改变了文帝时保守的对外政策，置四方馆于东都建国门

外，以待四方使者。大业年间，中外政治文化交流盛况空前。隋炀帝认为，大隋王朝国力空前，其他国家只能对隋朝唯马首是瞻、唯命是从，绝对不允许有任何形式的挑衅与背叛。他在位期间，经略四方，威服众国。

让我们看看那短暂的虚妄盛世，到底为我们呈现了何种气象。

这时候的北方，经过二十多年的战争与招抚，突厥部至隋炀帝时已经臣服，炀帝被尊称为圣人可汗，一直到大业末年，突厥都与大隋保持着友好的臣民关系。经过头四年对西北边陲的一系列军事、外交行动，最终成就了大业五年（609年）三月炀帝的亲巡青海，这一次西巡耗费巨大，随从有大批军队、文武百官、后妃僧尼及百戏乐舞演员等，跟着炀帝“亲巡河右，观省民风，所历郡县，访采治绩”。历时半年，于九月回到长安，同时随炀帝回京的还有西域国王、使节及大批胡商。

除了北边和西边，炀帝的权仗还伸向南海东海诸国，“师出于流球，后加于林邑”，比秦汉的扩张野心更大。虽然瘴疠气候和海域波涛阻断了杨广的扩张野心，通使海洋却促进了中外文化的交流，赤土、流球、倭国、百济等国纷纷遣使来朝。至此，大业五年（609年），随着炀帝南巡、西巡、北巡的成功，隋在短短几年间已达极盛，于外是威，“地广三代，威震八方，单于顿颡，越裳立译”；于内是富，“赤仄之泉，流溢于都内，红腐之粟，积委于塞下”，自汉武帝以来七八百年间，无人可比。

在封建时代，中国皇帝抵达西北这么远的地方，只有隋炀帝一人。

隋炀帝西巡过程中设置了西海、河源、鄯善、且末四郡，进一步促成了甘肃、青海、新疆等大西北成为中国不可分割的一部分。自汉武帝以来，还没有人立过如此辉煌的武功，隋朝疆域扩大到极点。隋炀帝到达张掖之后，西域二十七国君主与使臣纷纷前来朝见，表示臣服。各国商人都云集张掖进行贸易。隋炀帝亲自打通了丝绸之路，加强中原与西方的各个方面的联系与交往。

为炫耀大隋盛世，杨广在古丝绸之路举行了万国博览会。游人及车马长达数百里。早在河西的时候，大业天子就以盛大威严的中华礼仪接见了高昌王等西域二十七国（也有的史书记载是三十多国的，反正不少）来朝的使者。那是一次大展华夏文物、大摆宴席、大奏九州古乐、大耍百戏的热闹非凡的大大的大盛会。

张掖、武威两郡的老百姓被命令穿上节日的盛装来看热闹，要求人人闪亮，个个新鲜，穿得灰头土脸的人，地方官还要给他洗洗脑上上课，直到他认识到这是一项重要的政治任务。荒凉的戈壁滩上何时有过这样的场面，西域胡人被眼前的盛世景象给弄得瞠目结舌。

这些西域各国使节，还有大批胡商，后来又随着大业天子一起到了长安，到了洛阳。为了进一步让四夷威服，东都又大演百戏，盛陈文物，大开市禁，着力渲染大隋的富庶，以期进一步提高大隋王朝的威望。

大业六年（610年）正月十五，好戏才正式开锣。

按照皇帝的命令，端门外上演百戏，戏场周围五千步，有执丝竹器乐者一万八千人同时表演，声闻数十里，令人头晕目眩，如闻仙乐。到了夜晚，整个城市被灯光烛火照耀得如同白昼，一片繁花似锦的景象。皇帝同时命令百官及仕女百姓都得坐在街旁搭好的“棚阁”上观看表演，并且个个“被服鲜亮”，这样的表演一直要持续到正月结束，直看得西域胡人神魂颠倒，恨不得立即修改国籍，入了大隋。

人美，景美，物也美。这是人间天堂。见着这么多的好东西让大批西域胡商、诸国使者怦然心动。他们又向隋炀帝请求允许他们买一点送给亲戚朋友，得到的答复是，完全OK！

整个东都像变魔术似的“整饰店肆，檐宇如一”，“三市店肆皆设帷帐，盛列酒食”。来的都是客啊，胡人客商由官府人员带领，“所至之处，悉令邀延就座，醉饱而散，不取其值”。贵客临门，走到哪都是盛情款待，走到哪都是酒醉饭饱分文不收。客商揣着一肚子的狐疑，一肚子的惊喜，白吃白喝白拿不算，主人临了还要再奉送一句：“中国丰饶，酒食例不取值。”就好像一个大富翁，拍着自己饱满的大肚皮呼朋唤友骄傲地说，走，跟我下馆子去，咱不差钱。

杨广所渴求的圣君之业此时已初见端倪。杨广已经走的太远，他的强国梦想已成强弩之末，也更像是一柄锋利的双刃剑，在极盛之中已隐伏着危机，在虚浮繁华的同时搞不好就劳民伤财。

建东都、开运河、掘长堑、置关防、开驰道、筑长城、建粮仓、造龙舟、置离宫，连年征役所创建出的国富民强，东西南北百国来朝的盛荣气象，这一切不但没有使炀帝罢手，反而激起他不顾一切地恃勇奋进。大业八年、九年、十年，隋炀帝倾全国之力攻打高丽，企图迫其臣服。从历史背景来看，高丽立国四五百年，国力不可小觑，它曾经西联突厥、南结陈朝，在东北边境俯瞰中原。大业三年（607年），隋炀帝曾在突厥启民可汗帐中见到高丽使者，一旦中原有变，高丽长驱入关，决不是没有可能。

隋唐几代帝王都曾经数次征高丽，隋炀帝征高丽，有其不得已的考虑。史家认为：正是征高丽之役，成为大隋由极盛转为剧衰的转折点，也是杨广一生荣辱的转折点。

大业八年（612年），隋军第一次征辽彻底惨败，渡过辽河的三十五万隋军，

生还的仅有数千人。曾经的光荣，使杨广毫不怀疑可以想见的胜利结局。他亲率后妃宫女、公卿百官、僧尼道士、仪卫鼓吹及各国使者等，浩浩荡荡压向边境，声势盛极。而眼前的惨败，却给了俯瞰生民与属国的隋炀帝沉重的一击。

与此同时，隋炀帝还攻克了越南、招徕了南洋诸国、加强与台湾的联系、通使日本等，传播中国先进文化，确立了大隋在国际上的霸主地位。

在经济建设上，杨广更是春风得意马蹄疾。已经连续四年大赦天下，多次普免钱粮，可是财富仍然滚滚而来，人口不断高速增长。

这一年的统计数字汇报上来，隋朝疆域共有 590 个郡、1255 个县，朝廷控制的民户达到 890 万户，人口 4603 万人。《资治通鉴》说：“隋氏之盛，极于此矣。”要明白这个数字意味着什么，只要与号称中国第一盛世的“贞观之治”做一下对比就可以知道了：“贞观时代的田地开垦量只有隋代的三分之一弱，贞观十七年的户口不到 300 万，还不到大业年间的一半。”更让杨广骄傲的是，隋朝府库中积聚了数量庞大的粟帛。隋朝政府在各地都修建了许多粮仓，其中著名的有兴洛仓、常平仓、黎阳仓、广通仓等，存储粮食皆在百万石以上。

唐朝贞观 11 年，监察御史马周对唐太宗李世民说：“隋家储洛口，而李密因之；西京府库，亦为国家之用，至今未尽。”隋朝已灭亡了 20 年，隋文帝已经死了 33 年，时间过去 55 年，隋朝遗留下来的粮食布帛还未用完，可见这超级大地主家的余粮何其多。

——北御突厥成功了；

——南定吴越成功了；

——阴谋夺嫡成功了；

——南北大运河开通了；

——西巡青海，艰险的大斗拔谷带着十万人穿越了……

谁能比我杨广更所向无敌！秦皇汉武都给我一边稍息去吧！

一个强者的梦想眼看就要实现。我们可以想见，隋炀帝杨广坐在硕大的龙椅上，一定是志得意满，浮想联翩：千古一帝秦始皇只留下了长城，自己却给后世留下功在万代、远比长城更有实用价值的大运河。一代圣主汉武帝远通西域，可是却从来没能把青海变成帝国的一部分。隋帝国的人口数量，已经创了历代之冠，国家财政实力也远过秦汉……

到现在为止，朕可以算是历史上最伟大的帝王之一了吧？未来那些爱嚼舌头的历史学家们会用什么样华丽的辞藻来描绘自己取得的这些成绩？哈哈哈哈哈！

这时候极度的自负给了杨广极强的政治野心，此时的杨广，已经没办法静心敛气去检讨自己惨败的原因，而是沉浸在永不服输的刚霸心态中。

他又分别于大业九年（613年），大业十年（614年），接连倾全国之力继续征辽，誓要挽回面子。三次出兵讨伐高丽。第三次讨伐，隋军取得平壤战役的胜利，高丽王遣使请降。服了吧，服了就算了。隋炀帝才心满意足地班师凯旋。

然而这时候，隋王朝隐伏的危机终于爆发了。连年征役使得生民毫无喘息的机会，隋大盛时期的人口为4600多万，而八年劳役总征用人力约3000万，一役未完，一役又加的苛暴压力，早已使生民不堪重负。罢杀老臣，亲近南方才士，使得以炀帝为首的统治阶级内部更是人心涣散，风雨飘摇。这人心散了，队伍就不好带了。

此外，隋仓储虽富，但炀帝对仓粮的控制极为严格，并不用于赈饥，大业末年（618年）发生严重的水旱灾害，开一个郡仓济灾竟要皇上诏敕批准，“天下大乱，本是为饥”。而扫地为兵的征辽之战把一切推到了火山口上。一面是辽役与灾情迫使民变蜂起，一面是已故丞相杨素之子杨玄感借民变起兵谋反，一面是国内的战变迫使辽东的隋军放弃岌岌可危的高丽退兵自救。危机连绵起伏，互为因果，天下重现大乱之兆。刚霸有余柔韧不足，宝剑在此刻砰然折断。

折断之后，这一柄宝剑便自沉江底，无所作为了。

隋朝在618年灭亡已成定局。

炀帝最后的两年是在江都度过的。征辽失败以后，国内国外形势急转直下，东西南北中，时时烽火，处处硝烟，眼看一代圣君的理想就要化为泡影。而这时候的杨广已无力再去做扭转乾坤之举，杨广的政治意志彻底崩溃。从此不愿过问朝政，甚至苟安于江都不愿意回东都洛阳与长安以稳定民心，图的是眼不见心不烦。此时的杨广，与即位之初雄心大志、奔波亲政的一代枭雄判若两人。若说这最后的两年，说杨广昏庸实不为过。

有人一再质疑杨广为何前后判若两人，难理解也不难理解。就好像一个人，刚刚大学毕业，二十出头置身社会，费尽周折找到一份工作，于是躺着坐着想着干一番大事业，特渴望有朝一日功成名就，于是起早贪黑，整天扮勤奋，装刻苦，当孙子，闷头干事业……

等到你三四十岁了，事业看起来好像有了些眉目，与其他人比较也多少有了些稀松的成就，在社会上偶尔也能冒充一两次大爷了。可你忽然发现，很多自己最初想做的事情都不能由着你的性子做到最好，事业想再有个飞跃式的上升也变得很艰难了。不巧的是——这时候，你的身体也开始出毛病，不那么听你使唤了……

你忍不住想：去它的吧，事业也就这样了，这份工让老子干得不爽了，谁爱打谁打去吧……老子不伺候了，趁着还有些精力，小爷我吃点儿好吃的，喝