

說 唱



王亞平作

百鳥朝鳳

華北人民出版社

內容介紹

這本說唱集，選了王亞平同志寫的「百鳥朝鳳」、「打黃狼」、「藍橋恨」和「張羽煮海」四篇作品，都是作者根據中國民間所流傳的神話、傳說和故事而寫的，深受羣衆歡迎。

「百鳥朝鳳」這個神話故事，是勞動人民在生活中對於自然現象、百鳥的觀察和體驗的結晶。作者就黃河一帶口傳的「百鳥朝鳳」並參照了舊本，經過藝術上的刻畫加工，写出了「正義戰勝暴力」這一積極性的主題意義，把它變成一篇具有深刻寓意的作品，四年以來，羣衆一直歡喜演唱，逐漸流行到全國各地了。

「打黃狼」是一個寓言故事，經過作者的加工、創造，成爲一篇新的有政治意義的寓言故事。他用狼的性格，象徵了國內外反動派的狠毒，貪婪和損人利己的野心罪行；他以青年傅恆昌及獵人等的一致合作，打死了奸詐的黃狼作結束。這樣，就充分地告訴我們：在革命進程中必須提高警惕，不能寬容罪惡，不能對敵人抱有任何幻想。我們必須像勇敢的獵人一樣，拿起武器，消滅隱藏在社會中的野心狼！

「藍橋恨」是藍瑞蓮、劉山相愛的悲慘故事，原有各種地方小戲和唱詞的脚本，是帶有嚴重的宿命論和歪曲了正面人物形象的缺點，作者本着毛主席「推陳出新」的方針，改成「藍橋

恨」，加強了它的人民性。這個唱詞在藝術上的最大優點，是使故事更完整，人物更形象化，並增加了悲劇的感人力量。

「張羽煮海」是作者根據元曲上的「沙門島張生煮海」爲藍本而改寫成的唱詞。它雖然也是一個反映男女相愛的故事，但和「藍橋恨」完全相反，它是喜劇的結局。張羽能够和龍宮三公主成爲美滿的姻眷，不是靠着哀告和眼淚，而是靠着對封建勢力不屈的戰鬥所換來的。它的主題，不但說明了勞動人民對理想的幸福和愛情的渴望與追求，更表現了反抗的意志和勝利的決心。

以上作品，都保留着濃厚的民間文學的色彩，在主題思想上都有其積極的因素。作者的語言是精鍊的，純熟的，他已擺脫了舊曲藝形式的束縛，開始創造了一種新鮮的風格。因此，我會協助作者，選爲一集出版，這對於戲曲改革和新詩的發展上，想是一件有意義的工作。

北京市戲曲編導委員會

一九五三年七月十五日

目 錄

打黃狼.....一

百鳥朝鳳.....一七

藍橋恨.....三一

張羽煮海.....四四

打黃狼

想聽書請往正東望，

從正東來了個青年揹藥箱。

要問青年有多大？

列位不知聽端詳：

看大不過二十歲，

儘小也在十九上。

藍布手巾頭上紮，

紫花褲褂穿身上，

脚穿一雙黑皂鞋，

走起路來很快當。

要問青年那裏去？

他去採藥上山崗。

未曾說書表姓名，

家鄉住處在那方？
家住河南歸德府，
離城十里傅家莊，
傅光生就是他的父，
開設一家小藥房，
鄰里四鄉來看病，
藥到病除有名望。
沒生多男共多女，
所生一子傅恒昌，
他爹命他去採藥，
採回藥草配丹黃。
恒昌出村往前走，
一路走來脚步忙，
夏天行路熱難當，
不遠來到柳樹行，
歇歇吧來喘喘吧，
歇息歇息爬山崗。

恒昌坐在樹蔭下，
打正西驚天動地三聲槍。

要問何人把槍放？

一哨人馬打黃狼，

長的桿子短的棍，

鐵尺八叉鉤鏢槍。

衆人正把黃狼斷，

黃狼來到柳樹行，

黃狼抬起頭來看，

一位青年歇蔭涼，

黃狼學着人說話，

開口饒舌裝人腔。

黃狼向前拱拱爪，

叫聲青年聽衷腸：

「你家住那州並那縣，

河陸碼頭住那方？」

青年欠身開言道，

叫聲野獸一黃狼：

「我家住在歸德府，

離城十里傅家莊，

父母生我人一個，

起名就叫傅恒昌。」

黃狼說：「看你面相真厚道，

見義勇爲好心腸，

後邊有人把我趕，

望你救我小黃狼。

世人都說狼心狠，

我的心眼比人強，

你若今番把我救，

我幫你採藥上山崗。」

青年聽罷狼的話，

再叫黃狼聽我講：

「從前祖母教訓我，

凡是生物不可傷，

我是有心救下你，
不知你住那山上？」
黃狼說：「俺家就在西山住，
住到西山亂山崗，
老爹爹姓狼狼二禿，
母親娘家姓狼她配狼，
未生多兒共多女，
一母所生三個狼，
大哥名叫狼得勝，
二哥名叫勝得狼，
數我小三年紀小，
我的名字三黃狼。
大哥下山半月整，
二哥下山十天上，
老母親望兒兒不轉，
差我小三找兄長。
下盡高山奔大道，

行走路過一村莊，
村莊外邊靠大路，
大路邊遇着小孩玩泥漿，
見了小孩心裏餓，
想吃那娃娃當頓湯。
我只說傷了小孩沒有事，
不料想村莊人馬打黃狼。
背後有人來斷我，
請你救我小黃狼。」
青年猶疑心不定，
想來想去沒主張，
他想着黃狼年小真可憐，
見死不救理不當，
還是把牠救下吧，
思想已好就開腔：
「我有心今天救下你，
你到那裏去躲藏？」

黃狼說：「今天你來救下我，我就藏進你藥箱。」

青年說：「藥箱小來板子薄，怕難把你往裏裝。」

黃狼說：「縮縮身子藏一會，人馬過去就出箱。」

青年就說：「好好好，你在箱裏藏一藏。」

急忙打開箱子蓋，黃狼把腰一縮進藥箱。

青年坐在箱子上，假裝休息乘蔭涼。

塵土滾滾東邊起，一哨人馬到樹行。

打生的人等開言道：「叫聲青年聽端詳，

你在樹下把涼歇，

可曾見到一個黃臉狼？」

青年慌忙站起身，

打生的哥們聽我講：

「俺家住在平川地，

從小沒有見過狼，

俺只見東邊跑來一黃狗，

夾着尾巴西北踫。」

衆人都說：「那就是，

那正是野獸黃臉狼。」

一哨人馬西北去，

直撲西北趕黃狼。

打生的人等揚長走，

再說青年傅恒昌。

他急忙打開藥箱蓋，

這黃狼把腰一縱出藥箱。

黃狼站在藥箱外，

打量青年傅恒昌，

他又紅來他又胖，
血肉肥美像綿羊，
我黃狼三天沒吃飽，
這會又覺餓得慌，
黃狼張牙又舞爪，
叫聲青年傳恒昌：
「我已三天受飢餓，
嗅着你的人肉香，
請你管我一頓飽，
忘不了你的好心腸。」
青年聽罷害了怕，
渾身打顫面皮黃，
強打着精神把話講，
出言再叫黃臉狼：
「我本出心可憐你，
見死不救理不當，
今天救你一活命，

爲啥反把我來傷？」

黃狼說：「別講那些瞎道理，道理不抵人肉香。」

野獸三天不吃肉，

口裏發乾心癢癢，

黃狼嘴說面帶怒，

舉起爪來發張狂，

把青年一爪撲在地，

嘶啦嘶啦咬衣裳，

三件衣裳撕開兩件子半，

閃個貼身子坎肩護胸膛，

眼看青年命難保，

打西北驚天動地三聲槍。

要問槍聲何處起？

原來是打生的人等要回鄉。

黃狼一聽害了怕，

趕緊攙起傅恒昌，

給他穿衣結鈕釦，
滿臉陪笑答了腔：
「剛才跟你開玩笑，
說啥不能把你傷，
你要二番救下我，
救命的恩人永不忘，
小黃雀銜環知報恩，
何況我這有心狠。」
黃狼的巧言剛說罷，
氣煞了青年傅恒昌，
氣一陣來想一陣，
想起妙計有主張。
連忙假說：「好好好，
二番救你小黃狼，
趕快藏在箱子內，
打生的人等到近旁。」
青年打開箱子蓋，

黃狼把腰一縮鑽進箱。

黃狼鑽到藥箱裏，

驚動青年傅恒昌，

急忙蓋上箱子蓋，

二簧小鎖他鎖上。

青年站在樹底下，

面朝西北喊得慌：

「打生的哥們快來吧，

這裏藏着個黃臉狼。」

黃狼聽見外面喊，

牠在裏面發瘋狂，

唏哩喀叻咬木板，

嗚嗚惡叫亂衝闖。

打生的人等不怠慢，

這才來到柳樹行，

長的桿子短的棍，

鐵尺八叉鈎鐮槍，

彎鈎槍走上打開箱子蓋，
尖頭槍上前扎住黃臉狼，
打的打來刺的刺，
剎時打死野黃狼。

打生的人等開言叫：

「老弟跟俺回家鄉，
到俺家去吃狼肉喝狼湯，
嚐一嚐狼肉香不香，
煮好狼肉吃個飽，
剩下狼皮做衣裳。」
青年聽罷心歡暢，
再叫打生的哥們聽我講：
「剛才你們來追趕，
我把野獸藏進箱，
妄想救牠一活命，
牠出來反要把我傷，
要不是你們回家轉，