

不得不不知道的199个家居妙招

全面、具体的装饰装修常识

轻松实现简单、快乐的家居生活

家居花草

■ 周翔 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



不得不知道的199个家居妙招

家居花草

主编 周翔

参编 王勇 黄肖 桑文 慧 桑文 锦 葛卫娜 张彦林 李军歌
赵延辉 刘栋梁 田小霞 王国诚 潘桂霞 彭书勤 程波
彭英霞 贾春琴 邓毅丰



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

在家中布置花花草草，借以美化自身的居住环境是每个人都喜爱的事情。但是，如何布置这些漂亮的绿色植物，怎样布置才会获得最佳的装饰效果，又有哪些花草不适合布置在家中，恐怕并不是每个人都清楚的。本书正是从日常家居生活中常见的绿化花草入手，精选出199个实用妙招，让读者轻松了解到花草植物在家居不同空间中的布置方法、怎样选择花草植物，以及它们的具体习性和在养护过程中容易出现的各种问题。

图书在版编目（CIP）数据

家居花草/周翔主编. —北京：机械工业出版社，
2010.1

（不得不知道的199个家居妙招）

ISBN 978-7-111-29354-5

I. 家… II. 周… III. 住宅—花卉装饰；室内装饰
IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第235594号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：葛楠

封面设计：骁毅文化 责任印制：李妍

北京汇林印务有限公司印刷

2010年2月第1版第1次印刷

140mm×203mm·4印张·125千字

标准书号：ISBN 978-7-111-29354-5

定价：25.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心：（010）88361066

门户网：<http://www.cmpbook.com>

销售一部：（010）68326294

教材网：<http://www.cmpedu.com>

销售二部：（010）88379649

读者服务部：（010）68993821

封面无防伪标均为盗版

目录

CONTENTS

家居绿化的基本常识

花草装饰的作用

调节气候, 净化空气

组织设计空间

美化环境, 陶冶情操

家居绿化注意事项

比例要协调

植物要与空间面积相协调

植物要与居室风格相协调

植物色彩与居室环境相协调

植物的气质要与居住者的性格以及居室气氛相协调

与室外环境相协调

如何选择家居花草

居室绿化禁忌

花草空间布置法

花草布置基本原则

宜少而精

植物搭配要合理

摆放位置要得当

可多选择插花

花草布置的方法

根据绿化种植的特征进行布置

根据绿化植物自身的生长特征进行布置

依照室内环境的特征进行布置

根据绿化所塑造的空间手段进行布置

花草布置常见形式

重点装饰

边角装饰

结合家具布置

沿窗布置

花草的摆放与居室的朝向

不同空间的绿化布置法

客厅

客厅花草布置原则

客厅花草的选择

大客厅的花草布置

小客厅的花草布置

花草装饰不宜复杂

花草的色调与室内色彩相协调

花草布置与客厅格调相协调

花草布置不妨碍客厅动线

阴暗客厅的花草布置

客厅湿度与花草布置

墙面花草装饰

沙发花草装饰

茶几、边桌花草装饰 17

窗台花草装饰 18

餐厅 18

餐厅花草布置原则 18

餐厅花草的选择 19

大餐厅与小餐厅的花草布置 19

餐桌的花草布置 20

立体布置为主 20

卧室 21

卧室花草布置原则 21

卧室花草的选择 22

大卧室与小卧室的花草布置 22

卧室的朝向与花草布置 22

卧室不同位置的花草布置 23

卧室花草布置的功能作用 24

卧室宜栽水养花草 25

儿童房的花草布置 26

书房 26

书房花草布置原则 26

书房花草的选择 27

大书房的花草布置 27

小书房的花草布置 28

观叶花草为主 28

花草垂直布置法 28

书房不同位置的花草布置 29

厨房 29

厨房花草布置原则 29

厨房花草的选择 29

厨房花草的环保功能 30

厨房不同位置的花草布置 31

卫浴间 31

卫浴间花草布置原则 31

卫浴间花草的选择 31

小卫浴间的花草布置 32

大卫浴间的花草布置 32

光照条件与卫浴间的花草布置 32

玄关 33

玄关花草布置原则 33

大玄关的花草布置 33

小玄关的花草布置 34

玄关色彩与花草 34

楼梯 35

楼梯花草布置原则 35

过道 36

过道花草布置原则 36

阳台 37

阳台花草布置原则 37

阳台花草布置方式 39

根据光照选花草 41

根据布置方式选花草 42

阳台类型与花草布置 43

家居花草疑难解答 44

花草选购注意事项 44

花草栽培养护 45

培养土 45

盆土材料 45

防止盆土变质法 45

土壤酸度 46

盆花播种 47

盆花上盆 47

扦插繁殖	49
扦插母株的选择	50
扦插时机	50
扦插基质	51
扦插生根	51
分株与分球	52
花草移植	52
花草浇水原则	53
花草浇水注意要点	53
不同花草的浇水方法	54
家庭浇花六法	55
干旱脱水与受涝烂根的抢救	56
空气湿度对花草的影响	57
温度对花草的影响	57
日照对花草的影响	58
阳性花草、中性花草及阴性花草	59
长日照花草、中日照花草及短日照花草	61
施肥的原则	62
肥料种类	62
花肥使用方法	63
花期调控	64
盆景的整形、修剪	66
花草越夏	67
花草越冬	67
无土栽培	70
水培花草	71
沙培花草	72
瓶栽花草	73
组合盆栽	74
常用工具	75

花盆的种类与选购	76
花草诊治	77
主要染病种类	77
主要害虫	80
不宜放入居室的十大花草	83
夹竹桃	83
一品红	83
夜来香	84
花叶万年青	84
滴水观音	85
曼陀罗	85
黄杜鹃花	85
五色梅	85
八仙花	86
水仙花	86
寻找属于你的花草	87
易活花草	87
凤仙花	87
宝石花	87
半枝莲	88
百日草	88
九重葛	89
彩叶草	89
虎尾兰	90
百合竹	90
冷水花	90
仙人掌	91
鱼尾葵	92
芳香花草	92
晚香玉	92

风信子	93
野姜花	93
薰衣草	94
小苍兰	94
铃兰	95
米兰	96
阳光花草	96
瓜叶菊	96
仙客来	97
倒挂金钟	97
矮牵牛	98
天竺葵	98
一串红	99
大花蕙兰	99
龙舌兰	100
巴西龙骨	100
苏铁	101
变叶木	102
角落花草	102
茉莉	102
蟹爪兰	103
绣球花	103
蝴蝶兰	104
非洲堇	104
猪笼草	105
文竹	106
南天竹	106
吊竹梅	106
天门冬	107
喜湿花草	107
天堂鸟	107
君子兰	108

马蹄莲	108
彩叶凤梨	109
网纹草	109
墨西哥铁	110
金边富贵竹	110
铁线蕨	111
龙血树	111
发财树	112
耐寒花草	112
向日葵	112
三色堇	113
棕竹	113
观果花草	114
小辣椒	114
火棘	114
金桔	115
佛手	115
黄金果	116
净化空气的花草	116
菊花	116
石竹	116
绿萝	117
吊兰	118
紫藤	118
芦荟	119
常春藤	119
合果芋	120
龟背竹	120
垂叶榕	121
散尾葵	121
银皇后	121
绿宝石	122

家居绿化的基本常识

► 花草装饰的作用

① 调节气候，净化空气

通过室内绿化的有效布置，利用植物本身的生态特性，起到调节气候、净化空气、减少噪声的作用。调节气候体现在植物通过光合作用对室内氧气的补充，以及植物叶片的吸热和水分蒸发，对气温和相对湿度进行一定的调节；净化空气体现在植物叶片吸附空气中的尘埃，并且某些特殊植物有着特殊作用（图1）。



② 组织设计空间

利用室内绿化可以分隔空间，形成虚拟空间，从而更好地实现其空间功能；还可利用绿化具有观赏性的特点，通过吸引人们的注意力，巧妙、含蓄地对空间起到提示与指向的作用；利用绿化还可使人的心理得到平衡，使自然融入空间环境中（图2）。

③ 美化环境，陶冶情操

植物自身具有优美的造型、丰富的色彩、不同的质感等，它所显示出的蓬勃向上、充满生机的力量，可促使人们热爱自然、热爱生活。通过室内绿化的布置，可把这种自然的美及自然的力量融入到环境中，使环境不



仅得到了绿化，而且对人的性情、爱好等都可进行一定的调节，起到陶冶情操，净化心灵的作用（图3）。

► 家居绿化注意事项

④ 比例要协调

一般来说，居室内绿化面积最多不得超过居室面积的**10%**，这样室内才有一种扩大感，否则会使人觉得压抑。一般来讲，植物的高度不宜超过**2.3m**（图4）。

④ 植物要与空间面积相协调

面积较小的卧房应配置轻盈秀丽、娇小玲珑的植物，像绿萝、海棠、蝴蝶兰等（图5），小型客厅、书房可选择小型松柏、龟背竹、文竹、兰花等，使其气氛更加幽静、典雅（图6）。



3



4



5



6

植物要与居室风格相协调

中式风格家居讲究诗情画意，在植物选择上最好不要用极芳香的花卉植物，一般以苏铁、芭蕉、竹、文竹、君子兰、吊兰、万年青、金橘等为宜（图7）。西式风格的室内装饰绿化秉承了西方园林以征服自然为美的传统，表现的是植物经过一定方式的摆设或人工整理布置之后的美（图8）。



植物色彩与居室环境相协调

一般来说，最好用对比的手法，如背景为亮色调或浅色调，选择植物时应以深沉的观叶植物或鲜丽花卉为好，这样能突出立体感（图9）。

植物的气质要与居住者的性格以及居室气氛相协调

蕨类植物的羽状叶给人亲切感（图10）；紫鹅绒质地使人温柔；铁海棠则展现出刚硬多刺的茎干，使人避而远之；竹造型体现坚韧不拔的性格（图11）；兰花有居静芳香、高雅脱俗的性格（图12）。

与室外环境相协调

如为面向室外花园的开敞空间，被选择的植物应与室外植物相协调。植物的容器、室内地面材料应与室外相一致，使室内空间有扩大感和整体感（图13）。





10



11



12



13

如何选择家居花草

根据户型的情况来选购。由于户型等客观条件无法改变，因此，在选择植物时首先要考虑哪些植物能够在你的居室环境里找到生存空间，如光照、温湿度、通风条件等（图14）。

根据自己的喜好、生活习惯来选购植物。根据自己的喜好选择观叶、观花或观果类植物。同时，一定要结合自己的生活习惯，想清楚自己能有多少时间打理花草植物。如果你是公务繁忙的人，不妨选择一些生命力较强、不需要花太多时间打理的植物，如席尾兰、长



14

春萝、佛肚树、万年青、竹节秋海棠、虎耳草等（图15）。



15

居室绿化禁忌

忌过敏。一些花卉，会让人产生过敏反应。像月季、玉丁香、五色梅（图16）、洋绣球、紫荆花等，人碰触、抚摸它们，往往会引起皮肤过敏，甚至出现红疹，奇痒难忍。



忌毒。有的观赏花草有毒性，摆放时应注意，如含羞草（图17）、夹竹桃（图18）、黄杜鹃和状元红等花草。

忌太香。一些花草香味过于浓烈，会让人难受甚至产生不良反应。如郁金香（图19）等花卉。



花草空间布置法

► 花草布置基本原则

宜少而精

室内摆饰的植物，宜少而精，不要摆得太多、太乱，不留余地；同时，花卉造型的选择，还要考虑到家具的造型，如沙发旁边或后侧，放一盆较高、较直的植物，就可以打破沙发的长条感，产生一种高低变化的节奏美。此外，人们都认为绿色植物能吸收室内有害气体，特别是二氧化碳，并放出氧气，能使家里空气更清新洁净。其实，这种说法是不准确的。绿色植物在新陈代谢过程中，同时进行光合作用和呼吸作用，当光照不足时，植物主要显示吸呼吸作用而不是光合作用。植物进行呼吸作用时是吸入氧气，放出二氧

化碳。这时，如果室内植物太多，就会增加空气中二氧化碳浓度。特别是晚间，植物的光合作用完全抑制，而呼吸作用却十分旺盛，加上空气不够流通，室内二氧化碳浓度较高，天长日久，就会损害健康。因此，家居绿化应选择少而精的植物，不宜摆放过多（图1）。



植物搭配要合理

室内摆放植物，要选择视线的最佳位置，即任何角度看来都顺眼的位置。一般最佳视觉效果，是在离地面2.1~2.3m的位置。同时，要讲究植物的排列组合，如前低后高，前叶小、浅、明，后叶大、浓、绿等。为增加房间凉意，可在角落采用密集式布置，产生丛林气氛。同时，叶色选择也应使之和墙壁、家具色彩和谐（图2）。



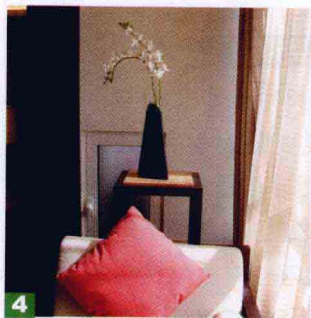
摆放位置要得当

植物布置要考虑房间的光照条件，枝叶过密的花卉若放置不当，可能给室内造成大片阴影。一般高大的宽叶植物宜放在墙角或沙发后面，让家具挡住植物的下部，使它们的上部枝叶伸出来，改变空间的效果（图3）。



可多选择插花

家居布置时可多选择插花，笨重的大盆花卉不要栽培，即使选择盆花也应该以小巧玲珑的盆花为好，并在品种上有所选择（图4、图5）。像玫瑰、菊花、百合、吊钟、水仙、大丽花、米兰等传统花木，既有很高观赏价值，又对健康无损。卧室里最好不摆设花草，如果一定要摆，可选一些仙人掌、仙人球等小巧玲珑的肉质植物，点缀一下即可。



► 花草布置的方法

根据绿化种植的特征进行布置

从植株的角度有独植、对植、群植三种方式。独植是室内绿化采用较多、较为灵活的形式，它适宜室内近距离观赏，能够使观者很好地欣赏到植物的形态、色彩，使人得到美的熏陶（图6）。对植是指对称呼应的布置方式，可呈现出均衡稳定的特征（图7）。群植主要有两种，一是同种花木组合群植（图8）；二是多种花木混合群植，可配以山石水景。通过群植布置可增加室内环境的自然美（图9）。



根据绿化植物自身的生长特征进行布置

绿化植物从欣赏角度可分为观花、观叶两种，其精神内涵以及给人的色彩感受都是不同的，在布置过程中，要根据环境要求进行选择布置；再有，植物自身生长的姿态、特征，也决定了布置的方式，如藤本植物与草本植物的布置方式不相同，可采用攀缘、吊挂、下垂、镶嵌等方式。有些植物生长的季节性极强，在布置过程中，要根据植物的季节特征进行布置，如早春应以花为主，缀以青绿；夏季以芳香类为主，配以树桩盆景；晚秋以果实为主，配以叶花；寒冬以看青为主，配以花果等（图10~图12）。



10



11

依照室内环境的特征进行布置

这种布置方式要考虑具体的室内各环境的装饰特征，注意绿化与周围环境的关系要相得益彰，组成有机的整体，并且布置方式应因势利导，使欣赏者体会到一种不经意的美（图13）。

根据绿化所塑造的空间手段进行布置

点式布置：指独立或组成单元集中布置植物的方式。作为室内环境的景点，它具有增加室内层次感，以及对空间点缀的作用。在植物的选择上，要注意其形态、色彩、质地、植株大小，与空间构图、周围环境相协调，使点式绿化布置清晰而突出（图14、图15）。

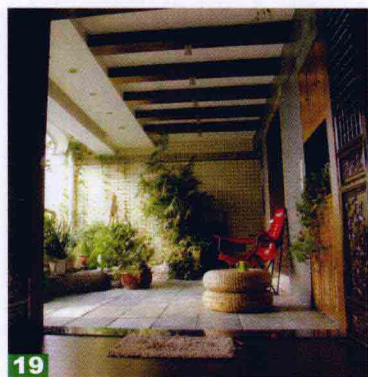


线式布置：指绿化布置呈线状排列的布置方式。它可以是直线，亦可以是曲线。线式布置的主要作用为组织室内空间，并且对空间有提示和指向作用（图16、图17）。

面式布置：指植物在室内空间成片，形成面的布置方式。它给人以大面积的整体视觉效果，常用于阳台以及大面积的空间（图18）。

立体式布置：指将绿化植物在空间的三个方向上进行布置，成为具有立体形状的绿色形体。它可以成为室内景园，这种布置形式配合山石、水景等，可创造出一种大自然的形态，多用于阳台空间（图19）。





19

► 花草布置常见形式

重点装饰

所谓重点装饰就是将植物摆放于较为显眼处，主要有乔木或灌木，它们往往是室内的景观点，具有很好的观赏价值和装饰效果。这类植物要从形、色、质等方面精心选择，不要在它们周围堆砌与它们高低、形态、色彩类似的物品，以使绿化更加醒目（图20）。



20

边角装饰

边角装饰则只摆放在边角部位，如客厅中沙发转角处，靠近角隅的餐桌旁或进厅玄关处（图21、图22）。



21



22

结合家具布置

居室的植物除了单独布置外，还可以与家具、陈设等居室元素相结合，如把吊兰之类的花草悬吊在空中或是放置在组合柜顶端角处等。这种植物形成了线的节奏韵律，与隔板、橱柜以及组合柜的直线相对比，产生了一种自然美和动态美（图23）。