

思想改造

俞 徵 著

法 女 工 考 公 印 行

思想改造

俞 微 著

上海工人書店發行

思想改造

版權所有 * 不准翻印

著者 俞

微

出版者

工人書局

南京東路中央路二四號八〇七室

印刷者

上海九 大通路五四六弄五一號
洽 豐 印 刷 所
電話 六 六 四 〇 五

每册人民幣二千五百元

公 元 一 九 五 一 年 七 月 六 版

目次

第一章 青年思想改造的重要性	一
第二章 青年的幾種錯誤思想	三
一 宗法社會制度下的封建思想	三
二 帝國主義侵略下的奴化思想	六
三 軍閥官僚統治下的個人主義思想	八
四 個人英雄主義和出風頭思想	一一
五 動搖，苟安，逃避現實的思想	一三
六 自由散漫，享樂主義的思想	一五
七 急性病，虛榮心，溫情主義的思想	一七
八 懷疑，成見，報復性的思想	一八
九 嫉妒，褊狹，投機逢迎的思想	二〇
第三章 青年的幾種錯誤認識	二四

一 對美帝國主義的錯覺·····	二一四
二 對國際主義和民族主義認識的模糊·····	二一七
三 對國內革命形勢發展的認識不夠·····	二一九

第四章 青年怎樣進行思想改造·····	三一
---------------------	----

第五章 什麼是青年應該建立的思想·····	四三
-----------------------	----

一 建立馬列主義的最高理論指導思想·····	四三
二 建立馬列主義中國化的毛澤東思想·····	四五
三 建立為人民服務的思想·····	四七
四 建立準備建設新民主主義國家的思想·····	四八

第一章 青年思想改造的重要性

在從長期的半殖民地半封建的社會制度下解放出來，進行新民主主義的國家的建設過程中，青年的思想改造問題，無疑地是當前的一個迫切需要解決的重大的課題。

正如在任何階級社會裏都不會有無差別的同一型式的人物存在一樣，新民主主義的國家中也包含着多種不同樣式的青年，除了一部分先知先覺的青年早已獲得了正確的立場，建立了他們爲人民服務的新觀點，新方法以外，還有許多中間的和落後的青年，正在動搖，彷徨，在苦悶中找不到他們的出路。他們雖也爲共產黨的英勇，愛人民，和人民合作的精神所感動，但因爲長期處在半殖民地半封建的社會裏，思想上所受帝國主義和牠所扶植的封建殘餘勢力麻醉的毒素很深，一時無法改變過來。或者根本未曾接觸過新的思想，不懂得社會發展的規律，一旦這強大的新社會的巨人以嶄新的姿態出現在他眼前，他便不免要因對牠的生疏，不瞭解，而感覺手足無措了。

中國青年長期處在半殖民地半封建的社會裏，他們過去所受的教育，都是些封建主義的功利教育，帝國主義的奴化教育，以及官僚資本主義的升官發財教育，中間更經過敵僞八年的毒素宣傳，美帝和蔣匪的三年反動宣傳，除掉一部分有了正確認識的進步青年早已不受這些歪曲宣傳的麻醉而憑着自己的認識從事英勇不屈的鬥爭外，其他大多數青年的思想都不免有些不純粹，如果不趕快改造他們的思想，啓發他們的自覺，使他們的思想由錯誤走向正確，由落後走向進步，則他們不但不會對新民主主義的社會和國家有什麼貢獻，甚至還會無形的成爲社會進化前途的阻礙。

不僅中間的和落後的青年思想需要改造，就是進步的青年，思想方面也需要部分的改造，這因爲今日的進步青年大都出身於小資產階級，這個階級的本身是軟弱的，鬥爭性不够強，容易動搖，妥協，退休，怕麻煩，怕困難，這是受他們的社會經濟的地位所規定的，他們雖然受到帝國主義和封建勢力的多重壓迫，但同時又保持有一定的私產，甚至生活也過得不壞。這就使他們和無產階級不同，他們憑着自己正確進步的認識來參加革命，但同時往往不肯放棄保存現有財產的自私觀念，不能全心全意的爲人民大眾服務，在全體勞動人民求得解放之中來解放自己。當他們去和人民結合爲人民服務時，常常不肯虛心的向人民大眾學習，而保持着自己的「優越感」，保持着英雄主義的領袖慾，雖不至於夢想建立小資產階級的王國，但想站在人民大眾頭上說話，指揮他們，命令他們，却是無可掩飾的事實。此外如自由散漫，不守紀律，喜歡享樂，苟安，逃避現實，經不起挫折，投機，性急，虛榮心，溫情主義，感情用事，懷疑，成見，嫉妒，報復性等等，都是小資產階級思想的具體表現，而爲今日一般進步青年所或多或少的具備着而沒有全加以克服的，這些思想的來源，是由於長期受舊社會剝削制度的影響而形成的家庭經濟地位的背景，許多小資產階級青年往往會無形的在行動方面受這些思想的指揮，而隨時，隨地，隨事，站在自己的立場，憑着自己的觀點，用片面的機械的方法去觀察一切，處理一切。這無疑地是非常錯誤的，正和改造中間的與落後的青年的思想一樣，這些錯誤的思想在進步青年中間同樣需要加以改造，否則他們是不會站在人民的立場，和人民結合，爲人民服務的。

下面我就逐步檢討現社會裏大多數青年所具有的錯誤的思想，錯誤的認識，並加以批判，要求青年們徹底的改造自己，建立起正確的理論觀點，思想立場，服務意識，和人民大眾生活在一起，成爲人民大眾的自己人，共同來致力新民主主義的社會和國家的建設。

第二章 青年的幾種錯誤思想

一 宗法社會的封建思想

中國幾千年來都盛行着封建制度，宗法社會成爲中國社會的主要形態，宗法社會的主要特徵，是家族中以家長爲中心，實行家長專制制度，家長有無上的威力，家庭中其餘的人都要聽憑他指揮。封建時代宗法社會的最高統治者皇帝，其實不過是家長制度的高級形式，變天下爲私家而已。宗法社會裏最講究的是三綱五常，所謂三綱，就是「君爲臣綱，父爲子綱，夫爲妻綱。」「綱」就是主宰的意思，所以在宗法社會裏，皇帝對於臣子，家長對於子弟，丈夫對於妻子，具有無上的權威，臣子必須絕對忠於皇帝，子弟必須無條件的服從家長，所謂「君要臣死，不得不死，父要子亡，不得不亡。」至於夫妻這一綱呢，丈夫對於妻子的關係，簡直就像主人對於奴隸的關係一樣，一個男人可以在外面胡作非爲，隨便討上幾個小老婆，而一個女人對於男人則必須守節，絕對保守貞操，講自由戀愛是敗壞門風，而「守望門寡」「抱牌位做親」則被視爲「美談」，這種爲了維持舊社會的舊秩序而不惜犧牲人的精神和意志的自由的宗法觀念，實在是可惡可恨的。

宗法社會裏的道德是封建制度的道德，也就是所謂「仁、義、禮、智、信」的五常。其實什麼叫做仁、義、禮、智、信，說穿了還不是「人壓迫人」「人剝削人」的代名詞？只有有錢的人才是「高尚」的，「有道德」的，窮人的品行無論怎樣良好，也沒有人看得起。有人會批評宗法社會裏的這些

「偽君子」「假道學先生」，說他們「一面孔仁義道德，一肚皮男盜女娼」，這話真是揭破了他們假面具的一針見血之談。蔣介石在他叛變了革命以後，也拚命的提倡所謂中國固有道德，提倡所謂「孝、弟、忠、信、禮、義、廉、恥」，這在他的充滿了封建思想的頭腦，和想藉此來維持他的反動的獨裁統治，正是無足怪的事，其實說穿了還不是「一面孔仁義道德，一肚皮男盜女娼」，試看他在瀕於滅亡崩潰階段時所顯示來的淨淨面相，和野蠻殘暴的屠殺手腕，有那一些地方和他提倡的所謂中國固有道德相同？

宗法社會裏的封建思想是維持舊社會的舊秩序，維持少數人的獨裁專制的統治，中國古代四書中所鼓吹的王道思想，就是歌頌恢復堯舜禹湯文武周公少數人專制獨裁統治的社會，所鼓吹的君君臣臣父父子子的思想，也就是維持舊社會舊秩序的思想。孔子之所以被歷代統治者崇拜為「至聖先師」的道理就在於此。他主張實行「先王之道」，所謂「先王之道」不是別的，不外乎堅決維持舊社會的舊秩序罷了。

宗法社會的封建思想主要的表現在文化方面，特別是在舊小說和舊戲裏，包含這種維持舊道德舊秩序的麻醉毒素最為濃厚。譬如中國舊小說施公案，彭公案中，所鼓吹的忠臣，他們所做的事情是什麼？不過是幫着統治階級的封建王朝維持舊社會的秩序，不使人民「犯上作亂」罷了。那在舊小說和舊戲裏最受人們歡迎的英雄黃天霸，他是什麼一種人物呢？不過是統治階級的幫凶，奴才（如施公之流）的奴才罷了。舊戲中的「連環套」，把奴才的典型代表人物黃天霸描寫成一個英雄，而把領導人民反抗專制統治的英雄竇爾墩描寫成一個草寇，這種故意顛倒是非歪曲人們認識的手法，正是統治階級一貫的慣技。他們除了用這種鼓吹維持舊社會舊秩序的落後的「正統」思想來灌輸給人民大眾，麻醉他們

的意識，使他們怵於「正統」，不敢稍起反抗外，同時還用迷信和宿命論的說法作爲輔助，他們宣揚「好人升天堂，壞人入地獄」，宣揚「靠天吃飯，人的一切都是命運安排定的，不可強求」，使人民大衆乖乖的領受他們的剝削，壓迫，不想反抗。同時他們也知道知識階級的士子最容易領導人民「犯上作亂」，所以對之極盡籠絡的能事，用功名和科舉來羈縻他們，使他們把「十年辛苦寒窗下，一舉揚名天下知」的個人主義式的成功目爲最大的成功，把「金榜題名」當做人生最大的目的，由此逐漸蹙蹙，消失了他們的反抗的精神意識。曆太宗所謂「天下英雄，盡入吾彀中矣」。真可謂一語道破了統治階級對知識份子的心理，可是一旦這些知識份子不識相，要領導人民伏闕上書，過問國事，像現在的青年學生游行請願那樣時，那麼不客氣，就要用鎮壓和屠殺的手段來對付了。

宗法社會的封建思想最尖銳的表現在男女關係方面，舊禮教所提倡的「男女授受不親」「六歲不同席」，目的無非是想維持舊社會的舊秩序，因爲男女之防一經衝破，舊道德和舊秩序就無法維持了，所以宗法社會裏的家長，拚命想紮緊男女之間的藩籬，不許青年男女有戀愛自由，同時強迫女子必須保守貞操，把性行爲視作大逆不道的事，男女結合必須經過「父母之命，媒妁之言」，因此青年男女要想自由結合就好像舊小說上所說的「私訂終身後花園」了。青年男女在舊的宗法社會裏所受的束縛，不自由的痛苦，只要看一看巴金的小說「家」中的主人公覺新的遭遇就可明白。

由於帝國主義勢力的侵入中國，滿清帝國的滅亡，封建的宗法社會逐漸解體，到了現在，這些維持舊秩序，舊道德，舊禮教的封建思想雖還深入人心，但在形式上已經過若干化裝，不復是原來的樣子了。不過我們不能不指出，這一垂死的封建制度的殘餘——宗法觀念和正統觀念，仍舊在起着不良的作用，特別是許多生活在大家庭裏的青年，和上海社會裏的小市民，仍舊在接受着牠的壞影響，讓

清誨淫的黃色小說和桃色新聞，做着「風花雪月，卿卿我我」的夢，這種反人民的，反革命的殘餘封建思想如果不加肅清，對於青年是很有害的，牠至少可以阻礙一部分青年的前進。

二 帝國主義侵略下的奴化思想

自從鴉片戰爭，外國帝國主義打破了中國閉關自守的局面以來，已經有一百餘年的歷史了。帝國主義的國家，不論是英國，日本，美國，他們在中國都是踞高臨下的支配着一切，束縛着中國的私人資本或國家資本，使之不能自由發展，中國的資產階級都只有做帝國主義的買辦走狗，而不能獨樹一幟。正因為帝國主義在中國具有無上的權威，好像無形的太上皇一樣，於是便給了中國一部分青年以壞影響，使他們處處地方都羨慕外國，模倣外國，甚至月亮都是外國的好，他們甘願受殖民地的奴化教育，以做帝國主義的奴才走狗爲榮，一個青年能够出洋留學鍍金，就好像中了洋狀元一樣，回國來做高等華人，做帝國主義的幫凶，升官發財，易如反掌。所以本國文字儘可馬虎過去，外國語文却非說得寫得和外國人一樣不可。同時還有一部份喜歡享樂思想錯誤的女青年，也以這種出洋鍍金回來的高等華人爲追求對象，她們中間喪失了靈魂的，甚至甘願做駐華美軍的玩物，以肉體供他們蹂躪。這一股帝國主義侵略的洪流，幾乎把少數中國青年的自覺意識完全泯滅了。

帝國主義國家的統治者，除了在殖民地，半殖民地各民族中進行極野蠻的，慘無人道的屠殺政策，像過去日本帝國主義者侵略中國時所施行的以外，同時還用偽裝的親善面目，扶植和提倡一切落後的和黑暗的東西，特別是和封建殘餘勢力相勾結，阻礙各被壓迫民族的進步，以便於無限制的掠奪他們，鎮壓他們的反抗，因此造成各被壓迫民族中各種落後，愚昧，分裂等現象，受帝國主義扶植的封

建殘餘勢力，不論是袁世凱，北洋軍閥，汪精衛，偽滿假皇帝溥儀，蔣介石，李宗仁，他們除了一方面幫助他們的主子帝國主義者對自己的同胞們進行剝削，榨取，壓迫外，同時拚命的鼓吹王道思想，提倡中國固有道德，想把歷史拉到過去的時代裏去，用維持舊社會，舊秩序，舊觀念的封建思想來鞏固他們反動的統治。

帝國主義者希望受他統治的各殖民地，半殖民地國家的人民都變做他的順民，以便乖乖的領受他的掠奪，榨取和壓迫，所以他拚命在各殖民地，半殖民地國家內製造分裂，使一個國家內的各民族或各軍閥彼此不和，互相鬥爭，削弱他們的實力，以便於統治，一面提倡王道思想，扶植反革命勢力和一切黑暗落後的東西，使各殖民地，半殖民地國家永遠處在衰落，貧弱，愚昧，落後的狀態裏，永遠不得翻身。

帝國主義國家對於各殖民地，半殖民地國家的侵略，也可分為急性的和慢性的兩種。急性的侵略政策以日本帝國主義者為代表，他過去對中國採取武力侵略的政策，在他所統治的中國淪陷區內，鼓吹建立東亞新秩序，建立大東亞共榮圈，一面對青年散佈王道思想的毒藥，叫青年大家在學校裏學日文，把從事抗日游擊戰爭的軍隊稱為「土匪」，希望藉此迷惑青年們的視線，消滅青年們的反抗意識。這種急性的侵略政策很容易使人看穿他的詭計，不受他的蒙蔽和欺騙。慢性的侵略政策則以美帝國主義者為代表，他表面上並不採取武力干涉的方式，而用偽裝的親善面目，向中國人民表示好意和援助，逐步來掌握中國經濟的命脈，吸盡中國人民的血液，一面鼓動中國內戰，援助蔣介石賣國政府訓練軍隊，企圖消滅中國人民革命勢力，一面通過蔣介石賣國政府的手，而逐步取得中國的領土權，領空權，領海權、政權、軍權、財權、外交權、警察權、司法權、人權，自由偵察權與空中攝影權，工

鹽權、農業權、漁業權、商業權、海關權、內河航行權、鐵路交通權、文化教育權，以及對中國的唯一宗主權。其手段的陰險毒辣，實較日本帝國主義者有過之無不及，不過因為他是在偽裝的親善面目之下，所以很有許多青年在思想方面受了他的迷惑麻醉而不自覺。同時還有一批受了帝國主義培養的高等華人和留學生，拚命鼓吹美國如何強大，如何豪富，原子炸彈有如何如何的威力，也很給予一部份認識不正確的青年以相當大的壞影響。改造這批青年人的思想，把他們從無形中受了奴化教育薰陶的境况下解放出來，使他們澈底明瞭自己對時代所負的使命，發揚他們反帝反封建的意識和為人民服務的精神，是當前一件很重要的事。

三 軍閥官僚統治下的個人主義思想

中國自從辛亥革命傾覆滿清政府以來，就一直在軍閥統治之下，官僚則是在軍閥的槍桿下面的依存者，袁世凱，馮國璋，段琪瑞，吳佩孚，曹錕，張作霖，蔣介石，無一不是軍閥，他們一方面作帝國主義的幫凶，一方面則維護封建的宗法社會的舊秩序，舊道德，來捍衛剝削中國的廣大民衆。

在這樣的形勢下，中國便長期的停留在半殖民地半封建的社會狀態裏，該消滅的封建勢力消滅不了，該長成的民族工業拾不起頭來。出身於小資產階級本來就帶有濃厚的個人主義氣息的知識青年，經過這種社會狀態的培養，個人主義的思想更爲發達，父母所希望於子弟不惜花費了大批教育費用供他們讀書的目的，就爲的是「升官發財」，青年們所孜孜矻矻，努力以求的，也就是學成致用，作舊社會的棟樑，作舊社會的統治階級，中國自古以來的所謂「學而優則仕」，就是說一個人只要把書讀好了，就可以飛黃騰達，平步登天，而達到升官發財的目的，以顯達自己和光耀門庭，這種讀書的用意

完全是個人主義的。過去未解放前國民黨反動派統治區域裏的青年學生，除了一部分進步份子外，差不多都抱着這種個人主義的目的而讀書。

個人主義的最高要求是功名利祿，是安富尊榮，是不鬥爭不流血，或者僅僅是保爲了保持自己的飯碗。人們要生活是對的，照顧生活也是必要的，毛澤東主席領導我們革命也就是爲了全中國人民過更好的更幸福的沒有剝削沒有壓迫的生活，所以僱傭觀點也未可厚非，可是一個人如果單純的抱着僱傭觀點去工作，那却是萬分危險的，他將要失去自己的立場，弄成誰來就給誰幹，這是會把他自己陷入反革命的泥沼裏去的。佛蘭克林說得好：「人應爲生存而食，不應爲食而生存。」這實在是千古不易的至理名言。爲什麼人應爲生存而食不應爲食而生存呢？因爲「爲生存而食」，則僅以食當作生存的手段，把食看得很小，而把食以外的一切，如實現理想，完成革命等，看得很大；「爲食而生存」，則以食當作生存的目的，把食看得很大，完全忽視了食以外的一切，根本沒有什麼理想，只想保牢自己的飯碗，滿足自己的個人主義。這種人生真是無比的庸俗，罵他一聲「飯桶」，可謂一些都不冤枉了他。

然而在中國這種半殖民地半封建的社會裏，就是連最低限度的個人主義的滿足，也是可悲地不容易達到目的的。中國產業的發達本已落後，而外力的束縛更使他不易進展，並且因帝國主義和官僚資本的剝削搾取，造成了許多家庭破產，個人失業，因此學校教育爲中國產業培養出來的勞動生產者的數量，遠超過他能容納的比例，於是知識青年從學校裏畢業出來就告失業的情形，也就成爲大批了。

我們必須知道，個人根本不能離開社會和人羣而生活，所以個人利益也就要以社會和人羣的利益來做保證。事實上，人類的知識遺產，原本就是社會的，同時也正爲了社會的進步人羣的利益而被

保存着的。從這一點上說，人類的知識正當的遺產，根本上就是社會的而不是個人的，他只能在爲社會和人羣而被利用時，纔能有利於人類。所以我們在承繼人類的知識的遺產中，同時必須承繼牠爲了推進社會與人羣而遺傳給我們的那種根本作用。事實明顯的告訴我們，譬如我們讀自然科學的書，不但這些書裏面的關係生產鬥爭的知識，乃是集合着自遠古到現在的人類的無數發明，成爲社會的長期協力所產生的總遺產，而且這些理論和規律，又都成爲社會的公有物，非任何個人可得而私有，要是人們把他承繼下來作爲營謀個人利益的工具，那整個社會必然要蒙其害。例如生產知識和生產技術被利用成爲資本主義的生產武器，便造成了種種社會矛盾，造成循環不已的經濟恐慌，更利用了去製造或改良殺人武器，如原子炸彈等，便造成整個世界人類的致命威脅，使社會和個人因此而蒙受極大的損害。所以，學習知識和技術應以謀社會和人羣的福利爲目的，不應抱着爲個人利益的目的而學習。在我們學習時，應該摒絕那些與社會和人羣的福利相矛盾的學說，而在把所學去致用時，也不能以謀個人的利益爲前提，而應以謀社會和人羣的利益爲前提，這樣作去，個人的利益也自然會在社會和人羣利益的解決中一同被解決。

同時我們更必須知道：人生決非沒有什麼意義，這意義，就在乎我們怎樣趁我們的生命還存在着的時候，盡力去改變世界，社會，人生，推動這世界，社會，人生向前進步，我們不僅要爲我們自己開闢所要走的路，而且要爲後代兒孫留下他們所要走的路。因爲我們所存在的這世界是生生不已的，我們生活的意義和任務並不是單純謀個人的滿足，而是要鄭重地接受前人寶貴的經驗，遺產，改變我們當前的環境，並給我們後代兒孫指示和安排一條光明大道，使他們得能順利地把這世代延續下去。懷着這種思想，並爲實踐這思想而努力的人，他永遠是後世所追念懷想的人物，縱使他的目的在他

生前未能實現，但他的同志和後人終將繼續負起他未完成的任務，向他所要實現的道路邁進，縱使他的肉體已經死亡，而他的精神却將永生不死，他的革命家的聲名將永遠洋溢乎宇宙之間。反觀那些自私自利的個人主義者，他們生前雖能安富尊榮，享受個人生活的滿足，但他們的生命却彷彿螢光和腐草一樣，轉瞬即告消滅，「君子疾沒世而名不彰焉！」他們却正是那些自生自滅，永遠不為他人所記憶的人。

個人主義的思想是舊社會裏封建軍閥官僚統治下必然的產物，同時這種思想又適合於舊的傳統的觀念，舊的傳統觀念是要人們承認和維持舊社會的秩序，不願意社會有變革，即使變革了，也不要傷損個人的利益的，這對於一部分中間的和落後的青年很容易起腐蝕的阻礙進步的作用。現在舊社會已經在崩潰和解體了，我們必須加緊清算這種個人主義的錯誤思想，堅定青年們革命的立場，來為革命的利益，人民的利益而奮鬥。

四 個人英雄主義和出風頭思想

英雄主義的思想是個人主義思想的高級的發展，牠和個人主義思想同樣是封建制度下的舊社會的產物，封建社會裏所最崇拜的是英雄，事實上這種社會也是最利於產生英雄的環境。可是歷史並不是英雄創造的，而是歷史創造出英雄，換一句話說，不是英雄創造人民，而是人民創造英雄並推動歷史前進。英雄，傑出人物，如果他們能够了解社會發展的條件，了解如何改進這些條件，那麼他們就能夠在社會生活上起重大的作用。列甯，斯太林之成為蘇聯偉大的人民領袖，毛澤東之成為中國偉大的人民領袖，其原因就在於此。雖然他們並不以英雄自居，但他們是真正的英雄。反之，英雄傑出人物

，如果他們不能夠正確了解社會發展的條件，企圖違反社會的歷史需要，而自稱為歷史的「創造者」，那麼他們就能夠墮入可笑的狀態，成爲誰也不需要的人，希特勒就是屬於這一類的敗將的英雄。

小資產階級出身的知識青年，最容易懷抱個人英雄主義的思想，尤其是具有正確的進步認識的青年，往往以爲自己是先知先覺者，比較普通人民大衆優越，因此在作風上便處處地方不忘表現自己，誇大自己。他喜歡出風頭，喜歡別人奉承他，抬舉他，他的個人領袖慾很強，處處地方逞能幹，好居功，好包辦，沒有涵蓄，有濃厚的虛榮心，不願埋頭苦幹，不願做技術工作，只想做大事（但又做不了）不肯做小事，只想做容易出名的事，不願做困難和麻煩的事；只願在安全舒適的環境下，不願在艱苦而危險的環境下，否則就會埋怨組織，發牢騷，說領導上不了解，分配不適當，不會用「人材」，埋沒了「英雄」等等，大發雷霆，到處不滿；在學習上更是好高騖遠，不求實際，幻想一切，幻想自己將要做什麼「家」，把自己的前途描繪得十全十美；或者津津有味回味過去，覺得過去是如何如何，而對目前的實際問題却熟視無睹，抱着天塌下來也不管的態度。他自滿，好爲人師，好教訓別人，指揮別人，總想爬在別人頭上，而不受別人的指揮，不向別人尤其不向羣衆虛心學習，不肯接受別人的批評。他驕傲，有了一些成功，就盛氣凌人，不可一世，壓倒別人，不能平等的謙遜和氣的待人。在生活上到處不團結，看不起人，目空一切，老子天下第一，什麼人都不賣賬。他只能高升，不能下降，只能行時，不能倒霉，他受不起打擊和委屈，處理自己沒有伸縮性，不是能屈能伸的大丈夫，他好名的孽根未除，他企圖在革命事業中把自己造成爲「偉大人物」或「英雄」，甚至爲了滿足他這種慾望而不擇手段，在他這種目的不能達到時，他受到打擊和同志冷淡的待遇時，他就可能有動搖的危險。