

适用于 **新课标**

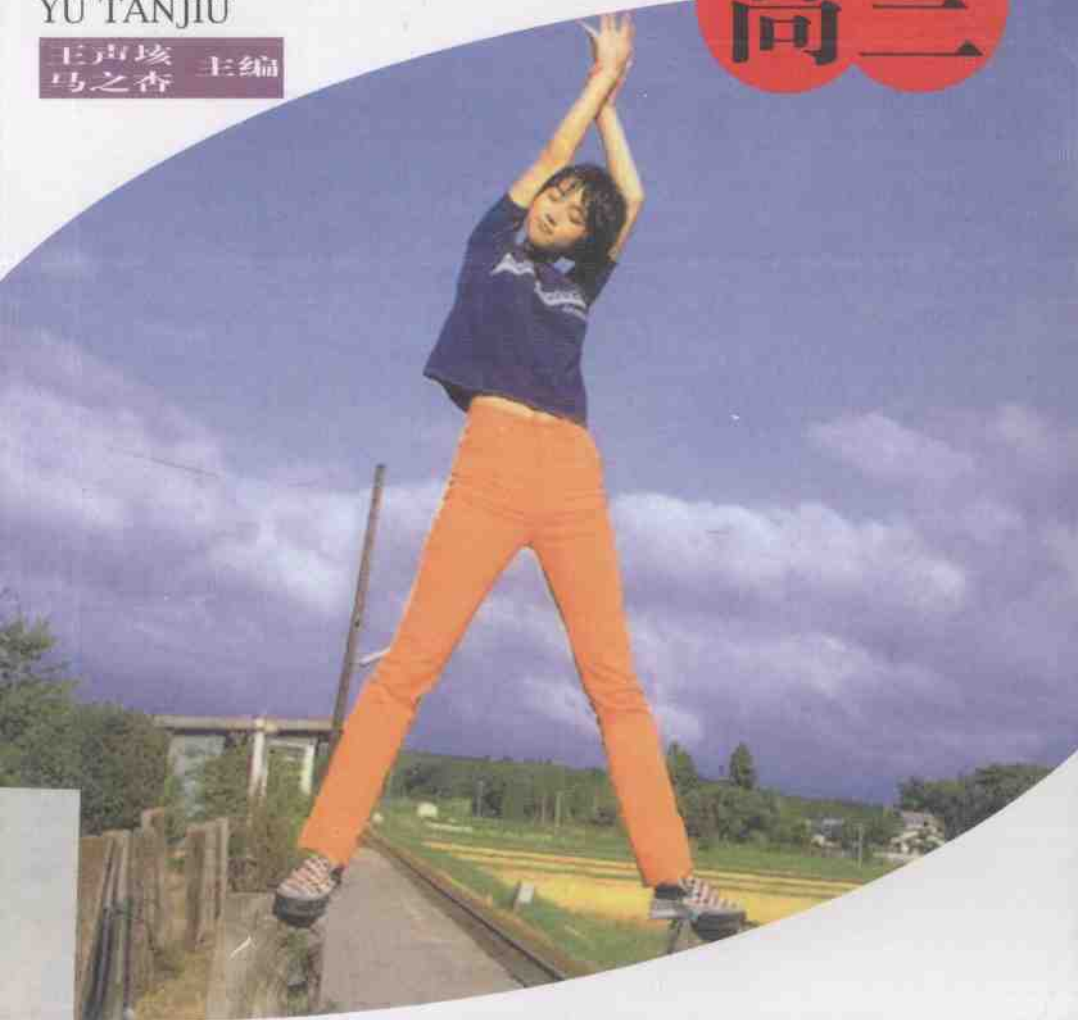
YUWEN

语文综合性学习与探究

YUWEN
ZONGHEXING XUEXI
YU TANJIU

王声垓 主编
马之杳

高三



华中师范大学出版社



语文综合性学习与探究

高三

主 编 王声垓 马之杏

本册主编 刘纯宽

编 者 刘能武 杨振明

龚必克 田宁波

张 微 刘纯宽



华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

综合性学习与探究(高三语文)/主编 王声垓 马之杏. --1 版.

—武汉:华中师范大学出版社,2007.5

ISBN 978-7-5622-3483-8

I. 综… II. ①王…②马… III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 002737 号

综合性学习与探究 高三语文

主编:王声垓 马之杏

责任编辑:龚琼芳 责任校对:刘 峰

封面设计:罗明波

选题设计:第一编辑室 电话:027-67867361

出版发行:华中师范大学出版社 ©

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮编:430079

销售电话:027-67863040 027-67867371 027-67861549

传真:027-67863291 邮购:027-67861321

网址:<http://www.ccnupt.com.cn> 电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:武汉大学出版社印刷总厂 督印:章光琼

字数:372 千字

开本:880mm×1230mm 1/32 印张:11.375

版次:2007 年 5 月第 1 版 印次:2007 年 5 月第 1 次印刷

印数:1-3000 定价:17.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:本书封面覆有我社激光防伪膜,没有防伪膜的书一律为盗版书。

若发现盗版书,请打举报电话(027)67861321

前 言

高中语文《综合性学习与探究》是按教育部制订的《普通高中语文课程标准》精神编制,供高中学生进行综合性探究性学习之用的。《课程标准》强调“注重语文应用、审美与探究能力的培养,促进学生均衡而有个性地发展”,并提出了关于综合性探究性学习的具体要求和实施意见。本书落实“以人为本”、“注重发展”、“开发潜能”等课程理念和语文学习的“三维五面”,“注意设计体验性活动和研究性学习专题”,引导学生“观察语言、文学和中外文化现象,学习从习以为常的事实和过程中发现问题,培养探究意识和发现问题的敏感性”,以期从根本上提高学生素质和语文教育质量。

本书立足“现实课程”,着眼“理想课程”,其体例吸纳了诸多读本练本的长处而自成一格,栏目设置为:教材引入、专题目标、资料选读、思索质疑、拓展积累、研讨小结。一、三两栏重在阅读理解,四、五、六三栏重在思索探究。栏目逐层递进,强化课标要求的“过程与方法”,体现了“认知——探究——再认知——再探究——”的认知心理过程和创造性学习的规律。

专题的选择,以人教版普通高中语文教科书为基础,参照全国各种课标版教科书,内容涵盖古今中外,包容语文基础、阅读、写作、口语交际与综合性学习,着重引导学生从语言、文学、美学、哲学、文化、历史、社会诸方面思考问题。鉴于现行各不同版本教材均已将综合性学习设为必修课程,故本书一部分专题直接取自课本上的综合性学习安排;还有一些专题或从体现单元整体的知识性文章引出,或从现行几种教材常见的经典课文引出。

资料选读是所有辅导性书籍编拟的重心所在。本书从“利用与开发”课程资源入手,考虑到课程改革背景下的高中语文教学和高中的学习实际,从学、考、研三个角度选取资料:一是面对日常功课,选取与课文相近相类相关的文章资料,以拓宽学生的阅读视野,帮助学生从深和广的层面上读懂课文,夯实基础;二是面对高考评价,选取近年高考卷中的典型题目和考生的满分作文作为范例,以兼顾时下的高考并迎战新课标指导下日后的“考改”,启发鼓励学生攀登高峰;三是面对课程改革,选取分析品味类文章和相关学术论文,以激发学生的探究热情,引导进行专题探究,落实新课标的有关要求,培养创新型人才,推进素质教育。

选读的文章资料有个难易坡度问题。其难、中、易三者之比约为2:3:5。依据是:高中生面对的平时检测、期末考试、高考,试题难易坡比通常都是2:3:

5,这是教育常规。按此,则本书的选文,约有一半是浅显易读,学生不通过工具书也可以读懂的;大约有三成,学生借助工具书或一般性查阅资料即可读懂;大约还有两成是学生现在难以读懂,要存疑,留待将来解决的。有些思辨性较强的学术论文,大约属于“难读懂”之列,学生涉猎一下,可激发兴趣,可开阔眼界,将是大有益处的。“存疑,留下科研课题”,原本就是本书的宗旨之一。

本书是普通高中实施综合性探究性学习的切实有用的资料,能给高中语文教师实践“理想课程”提供帮助,能为学生的创造性学习铺路;学生可以从本书中学到“自主、合作、探究”的学习方法,进而养成探究习惯并提高探究能力。我们有理由相信:未来攀登研究创造高峰的新人将从这里起步。

编 者

2006年10月

目 录

专题 1	人是什么,人生是什么	1
专题 2	艺术表现中的虚实相生	32
专题 3	我们心目中的鲁迅	59
专题 4	窥测人类意识的暗箱	93
专题 5	李杜诗魂	125
专题 6	感受儒家文化	154
专题 7	数学文化与数字化生存	182
专题 8	修辞无处不在	211
专题 9	缤纷多彩的汉语语言世界	240
专题 10	永远的《红楼梦》	267
专题 11	司马迁与《史记》	303
专题 12	深入议论文的“热带雨林”	332

专题 1

人是什么，人生是什么



教材引入

节录《人生的境界》(冯友兰):

我在《新原人》一书中曾说，人与其他动物的不同，在于人做某事时，他了解他在做什么，并且自觉地在做。正是这种觉解，使他正在做的事对于他有了意义。他做各种事，有各种意义，各种意义合成一个整体，就构成他的人生境界。如此构成各人的人生境界，这是我的说法。不同的人可能做相同的事，但是各人的觉解程度不同，所做的事对于他们也就各有不同的意义。每个人各有自己的人生境界，与其他任何个人的都不完全相同。若是不管那些个人的差异，我们可以把各种不同的人生境界划分为四个等级。从最低的说起，它们是：自然境界，功利境界，道德境界，天地境界。

一个人做事，可能只是顺着他的本能或其社会的风俗习惯。就像小孩和原始人那样，他做他所能做的事，然而并无觉解，或不甚觉解。这样，他所做的事，对于他就没有意义，或很少意义。他的人生境界，就是我所说的自然境界。

一个人可能意识到他自己，为自己而做各种事。这并不意味着人生的境界他必然是不道德的人。他所做的事，其后果可以有利于他人，其动机则是利己的。所以他所做的各种事，对于他，有功利的意义。他的人生境界，就是我所说的功利境界。

还有的人，可能了解到社会的存在，他是社会的一员。这个社会是一个整体，他是这个整体的一部分。有这种觉解，他就为社会的利益做各种事，或如儒家所说，他做事是为了“正其义而不谋其利”。他真正是有道德的人，他所做的都是符合严格的道德意义的道德行为。他所做的各种事都有道德的意义。所以他的人生境界，是我说说的道德境界。

最后，一个人可能了解到超乎社会整体之上，还有一个更大的整体，即宇宙。他不仅是社会的一员，同时还是宇宙的一员。他是社会组织的公民，同时

还是孟子所说的“天民”。有这种觉解，他就为宇宙的利益而做各种事。他了解他所做的事的意义，自觉他正在做他所做的事。这种觉解为他构成了最高的人生境界，就是我所说的天地境界。

这四种人生境界之中，自然境界、功利境界的人，是人现在就是的人；道德境界、天地境界的人，是人应该成为的人。前两者是自然的产物，后两者是精神的创造。自然境界最低，往上是功利境界，再往上是道德境界，最高是天地境界。它们之所以如此，是由于自然境界，几乎不需要觉解；功利境界、道德境界，需要较多的觉解；天地境界则需要最多的觉解。道德境界有道德价值，天地境界有超道德价值。

[冯友兰：《冯友兰学术文化随笔》，中国青年出版社1996年。冯友兰（1895—1990），字芝生，河南唐河人，哲学家、哲学史家]

1. 作者所说的人生境界是根据什么来划分的？请用自己的话说说四种境界的内涵。

2. 选段第一段中写道：“正是这种觉解，使他正在做的事对于他有了意义。”课文倒数第二段中写道：“禅宗有人说，‘觉’字乃万妙之源。由觉产生的意义，构成了他的最高的人生境界。”联系全文看，作者所说的“觉解”是什么意思？禅宗所说的“觉”有什么特定的含义？

3. 选段最后一段中“是人现在就是的人”的意思是什么？“后两者是精神的创造”这话又应该如何理解？



古希腊时期产生过一个哲学命题叫做“认识你自己”，这命题持续了数千年，对于人是什么、人生是什么诸如此类的问题，人们直到今天仍然在苦苦追寻。探索人和人生，构成了人类文化史上一个永恒的主题。人生是人的历史记录。有人说，人生像一支乐曲，或高亢激昂，或低沉婉转，曲调各有特点，无论阳春白雪还是下里巴人，都是个人用一生谱成，是否悦耳动听，全看你如何谱写。有人说，人生如一场戏，世界大舞台，戏的主角就是你自己，从开幕到闭幕时间短暂，是否精彩，就看你自己的表演。也有人说，人生如流水，在曲折中前进，或静静流淌，波澜不惊，或一泻千里，惊天动地，是否到达终点，全看你如何流泻。还有人说，人生如旅行，路线不同，所见不一，或自然恬淡，或奇山异水，人生因此而多彩，是否有迷人风景，常在于不避险远……不同的人，对人和人生有不同的理解；不同的时代，对人和人生的说解也有所不同。那么，在你的眼里，人是什么，人生又是什么呢？



专题目标

从科学的角度，了解人在自然界的位置，了解人的自然属性和社会属性；从文学的角度，品味人生，感悟人生，了解名人们的人生观和对生活的态度，认识人生究竟是什么；从哲学、社会学的角度，认识人生的价值，思考如何做人、如何书写我们的人生。



资料选读

第一组：从人的位置与属性认识人和人生

一、人类在自然界中的位置（节录）

（英）赫胥黎

（一）人类知识的发展

有关人类的许多问题之一，就是确定人类在自然界的位置和人类与宇宙间事物的关系，这个问题是其他一切问题的基础，比其他问题更有趣味。我们人类的种族是从哪里来的？我们人类制服自然和自然制服我们人类的力量范围有多大？我们人类要达到的最终目的又是什么？所有这些问题经常出现在人们面前，并且给每一个生长在世界上的人以无穷的兴趣。我们当中的很多人，在寻求这些问题的新答案时遇到艰难和危险就退缩回来，而满足于避开这些问题，或者使追究问题的精神窒息在受人推崇和可尊敬的传统说法的鸭绒被下。但是，在每一个时代总有一两个坚持不懈的志士，具有天赋的创造能力，认定只有确实可靠的事实才能作为科学根据，或者厌恶那种纯怀疑主义的论调，不愿意走他们的前人和同时代人所走的舒适的老路，不顾一切荆棘和障碍，迈开大步走向他们自己开拓的道路。怀疑论者断言这些问题是无法解决的，或者否认宇宙间存在着任何有次序的发展运动和规律。也就是把那有天才的人们提出来的解释纳入了神学系统或哲学系统，或者化为夸张的音乐语句，而表现为一个时代的诗文形式。

对上述这些大问题的每一个答案，如果不被提出答案的本人加以维护，也必将被他的继承者们所维护，加以充实和完善，因此，或者在一个世纪内，或者在二十个世纪内，可以保持崇高的权威和荣誉，但是，不可避免地，时间将证明，每一个答案仅仅是接近于真理。一种答案能侥幸存活下来，主要原因是由于信仰者的无知，但当它受到后人的更丰富的知识的考验时，这种答案就会完全成为不能接受的了。

从前流行的一个比喻，把人的生活 and 毛虫变为蝴蝶的变态作对比。但是，如果我们不用人的生活而改用种族的智力进步来对比，这个比较可能更恰当更新颖。历史告诉我们，人类的智力是靠经常增加知识来培养的，每经过一定时期的增长，就会超出它的理论的覆盖物，于是冲破覆盖物，以新的面貌出现。好像在发育状态下的幼虫，经常要蜕下它的皮壳，换上另一种暂时的皮壳。确实，人的成虫期似乎长得惊人，但每蜕一次皮就前进一步，到今天已蜕过许多次皮了。

从学术复兴以来，人类的幼虫曾猛烈地摄取营养，蜕皮也跟着相应地进行。欧洲的西方种族未能参与推动真知识的进步。这些进步是依靠希腊哲学家开始的，但在希腊时代以后，知识的前进曾停止过好长时期，这个时期或至多只能说是知识的旋转期。具有相当规模的一次蜕皮是在 16 世纪，另一次发生于 18 世纪末期以前。而在最近的 50 年内，自然科学各方面非常迅速地发展，传播给我们如此富有营养的激励人心的精神粮食，使我们感到一次新的蜕皮期已经迫在眉睫。但是这个过程通常是伴随着许多痛苦和一些疾病和虚弱，还或许发生严重的骚动。因此，每一个好的公民必然感到要去促进这蜕皮过程，即使他除了一把解剖刀以外再没有其他，也要尽最大的力量促使皮壳容易裂开。

我为要尽这个义务，所以把这些论文发表，因为有一些关于人类在动物界的位置的知识，是正确理解人类与宇宙的关系所不可缺少的预备知识，关于这一点最后还是归结到前面所描述的奇异动物和人类发生的关系和亲缘问题。

这种研究的重要性是显而易见的。即使是思想最简单的人，当他和那些几分像人样的东西面对面时，也不免会多少感到吃惊。之所以发生惊异，并不是因为厌恶那些动物的丑陋相貌，而是因为对于有关人类在自然界的位置，以及人类和关于人的动物的关系这样一些传统上受尊重的理论和根深蒂固的偏见，感到一种突如其来的意味深长的疑虑。没有主见的人，对于人类和动物的亲缘关系怀着一种模糊的猜疑。但对于已有近代解剖学和生理学知识的人，就会引起广泛的辩论，并得到最深刻的结果。

现在我打算对这个论题作扼要的介绍，并且把人类和兽类亲缘上的性质、程度等结论方面的主要事实，用通俗的、即使是没有解剖学专门知识的人也能明白的话来说明，然后提出一个直接的结论。根据那些事实，我断定这个结论是正确的。

（二）作为灵长类之一的人

不管是哪一个器官系统，在猿类系列中把它们的变化作比较研究，都可得到一个相同的结果，即人同大猩猩和黑猩猩的构造上的差别不及大猩猩同比它低等的猴类的差别那样大。

但在说明这个重要的真理时，我自己必须谨防一种很流行的误解，实际上，我发现那些想把大自然已经如此清楚地告诉我们的事进行宣讲的人们，易于曲解和篡改词句，以致他们似乎在说，人甚至同动物中最高等的猿类在构造上的区别也是微不足道的。那么让我利用这个机会明确地申明：与此相反，人和猿类的区别是相当大的。在大猩猩的每一块骨头上，都可以找到和人的相应的骨头的区别，并且在现今的万物中，在“人属”和“黑猩猩属”之间，无论如何还没有找到一个中间类型。

否认人猿之间存在着差别固然是错误和荒谬的，而夸大两者的差别，或者只承认差别存在而不问差别的大小，也同样是错误和荒谬的，请记住，人和大猩猩之间不存在中间类型。但也不要忘记，在大猩猩和猩猩之间，或猩猩和长臂猴之间也有着鲜明的分界线，没有任何过渡类型存在。我说明鲜明的分界线，虽然它是稍微比较小些。根据人和类人猿之间在构造上的差别而把二者分列入不同“科”，肯定是合适的。但人科同猿科的差别比在同一“目”里的其他科的差别为小，所以把人另立一“目”是不合理的。

因此，伟大的动物分类立法者林奈的明智先见是正确的，一个世纪来的解剖学研究引导我们回到他的结论上去，就是说人和猿、狐猴都属于同一个目（林奈称之为“灵长目”，这个名称应该保留）。现在这个目分为七个科，具有差不多的分类价值：第一科，人科，只包括人在内；第二科，狭鼻猴科，包括旧大陆的各种猿猴在内；第三科，阔鼻猴科，包括新大陆的各种猴，绢毛猴除外；第四科，绢毛猴科，包括绢毛猴；第五科，狐猴科，包括狐猴，但其中的指猴似应划为第六科，即指猴科；第七科是蝙蝠猴科，包括飞狐猴，这是一种奇异的动物，差不多接近于蝙蝠。正像指猴的外形和啮齿类动物相似，狐猴和食虫类动物相似。

也许没有一个哺乳类的“目”表现出如此卓越的一系列的过渡阶段，从动物发展的顶峰渐次过渡到一些动物，只要再往下追索一步，就到了有胎盘哺乳类中最低等、最小和最无智慧的动物，因而，大自然似乎已经预见到人类的傲慢，已经严肃地作了布置，给人以理智，使他在得意忘形的时候意识到自己并不比他的奴隶们高出多少。

（赫胥黎著：《人类在自然界中的位置》，科学出版社。赫胥黎，英国著名博物学家，达尔文进化论最杰出的代表）

1. 在文中，作者几次提到了“蜕皮”这个概念，文中所提的人的“蜕皮”和动物的“蜕皮”是同一个概念吗？如果不是，那它们的区别在哪里？

2. 人类在自然界处于绝对主宰的地位，这样的地位既有其正面作用，也有其负面影响，请简述一下这个问题。

3. 文章中说,“人和猿类的区别是相当大的”,这区别体现在哪里呢?
4. “大自然似乎已经预见到人类的傲慢,已经严肃地作了布置,给人以理智,使他在得意忘形的时候意识到自己并不比他的奴隶们高出多少。”这体现了作者什么样的思想感情?

二、人的个体属性派生社会属性及其二重性

刘福田

人从一出生就存在人与人之间的关系,没有人可以自生自灭,也就是说人必然具有社会的性质。传统哲学正是因为这一现象,在分析到人的时候,对于人的属性一般划分为自然属性和社会属性,或者个体属性和社会属性。其中社会属性不可或缺,甚至有些人直接就把它作为人性本身。在人的属性上没有人否定过社会属性的存在。人离不开社会,这样的划分似乎是天经地义的,甚至法国哲学家卢梭,在单纯剥离出人的自然属性时,还要专门强调:这样的剥离,仅仅是为了研究上的方便,事实上人不可能离开社会属性,来独立地作出属性的说明,可见对社会属性的认定是多么的明确。

.....

对于人类个体而言,他的个体属性产生于本我的人性,具有较强的自由要求,但是生命本能的运动使他不能独立于社会之外,否则他就无法继续生存。生命本能使人的个体属性派生了社会属性,这是基于自身灵性和物性、自由和必然的对立。社会形式满足了本能生存的需要,但是它同时也就构成了社会对自身灵性自由的限制。这种必然的限制源于个体的物性本身,人之所以生存于社会在于人之有身,迫于生存的需要,否则人一定会远离社会的形式,但是他做不到,因而只能接受社会的现实。

社会一方面构成生命生存的条件,另一方面也造成了对自身自由的限制,这就是人的社会属性的二重性。从生存需要的角度看,社会满足了人的生存条件,而从自由的角度看,社会又限制了个体的自由,于是人在社会就只有在自由和必然之间,在之中状态的存在,这是混沌哲学二重定律在人的社会属性上的进一步具体体现。

我们对人的属性的划分,有个体属性和社会属性,自由属性和必然属性的两种形式,但是两种分类形式是交融在一起的。一般而言,个体属性体现的就是自由属性,而社会属性体现的则是必然属性,因而我们只对个体属性和社会属性进行说明,至于自由和必然就体现在这样的说明过程。之所以分为两种分类的形式,在于它们并不是完全同一的概念。

人的自由属性,主要体现在人的灵性自由需要方面,它既在于个体属性本

身，也在于个体在社会中的要求。人的必然属性，也包含着两个不同方面，首先是个体物性必然性被一切自然必然性限制，因而限制灵性自由的程度。即使没有社会，人也要面对自然的约束，人想吃到果子，要看他能不能通过自己的努力得到，果子不可能一想就自动飞到自己的嘴里，它要依靠能动性的行为去争取，这个争取的过程，灵性自由已经被限制。为了实现灵性的自由目的性，自由本身就受到限制，这就是自然必然性的逼迫。

正是这种自然必然性的逼迫，人才需要更强大的现实能动性，而社会的形式可以加强人的现实能动性，于是社会的形式就产生了。个人无法实现的自由，通过社会力量加强就可能实现，一个人打不死老虎，大家一起配合，老虎就可能成为食物了。可见人类需要社会的形式，根本在于自身现实能动性提高的需要，它是个体自由实现的途径。但是社会形式的产生同时构成了对个体自由的限制，它也加强了必然性对个体的约束。人打老虎是为了满足自身食物的需要，但是老虎既然是靠大家的力量才被打死的，那么吃肉的时候就不能独自享用，一定要大家分了吃，这样就造成了社会对个体自由的限制，因此相对于自由的必然性在有了社会的形式之后，就包含了两个方面，一个是自然必然性，一个是社会必然性。

社会的形式加强了个体自由实现的能力，是个体自由对自然必然性的克服，但是同时造成了社会必然性的加入，又对个体自由造成了限制。可见人的社会属性，派生于人的个体属性，它本身一样具有自由和必然对立的性质。这两个方面个体没有办法不同时接受，因为这是个体本能运动的结果。害怕社会必然性的限制，脱离于社会形式的个体，不但没有打到猎物，反而被凶猛的野兽们吃掉了，就是不被野兽吃掉，逃离社会的个体，也面临着业已存在的社会力量的威胁。离群索居的个体，在与社会形式的能动性发生对抗时，因为无法达到对社会力量的抗衡，也只有被社会的力量所消灭。于是人只能生活在社会的形式，接受社会必然性的约束，也只有在社会的形式下，才能求得自身的生存。

社会对人类个体提供了生存保障，但是同时也造成了集体对个体自由的限制，这种限制决定于社会本身发挥作用的需要。假如社会只是通过力量的加强，实现个体现实能动性的加强，而不对个体的自由发生限制，那社会的形式就不可能存在。没有任何约束的社会就会变成一盘散沙，这本身就是对社会形式的否定，没有社会的形式也就没有社会的作用，那样人类个体的本能需要也就无法满足了。社会的存在因为其作用，而要实现作用就必须对个体的自由予以限制，人们对社会既需要又必须服从，这就是人的社会属性的二重性。

(<http://novel.hongxiu.com/a/9951/101608.shtml> 刘福田：《混沌哲学本体论·第十六章：人的个体属性决定人的社会属性》)

5. 什么是人社会属性的二重性? 文章分别从哪两个角度作了分析?

6. 在文章的第六段中,作者举了大家一起配合打老虎的事例,是为了说明什么道理? 你还能举一个类似的事例来证明这个道理吗?

第二组:在文学作品中品味人和人生

三、人(节选)

(苏联)高尔基 阮江/译

……每当我心力交瘁的时刻,那如烟的往事便在我记忆中浮现,使我不禁心灰意冷,而我的思想则有如秋天冷漠无情的太阳,照耀着混乱不堪的尘寰,在杂乱无章的尘世上空不祥地盘旋,无力继续上升,更无力向前飞翔。每当我处于这心力交瘁的艰难时刻,我总要把人的雄伟形象呼唤到我的面前。

人啊!我脑中仿佛升起一轮太阳,人就在这耀眼的阳光中从容不迫地迈步向前!不断向上!悲剧般完美的人啊!

我看见他高傲的前额、豪放而深邃的眼睛,眸子里闪耀着大无畏的思想的光辉,雄伟的力的光辉,这力量能在人们疲惫颓唐的时刻创造神灵,又能在人们精神振奋的时代把神灵推翻。

他置身在荒凉的宇宙之中,独自站立在那以不可企及的速度向无垠空间的深处疾驰而去的一块土地上,苦苦地琢磨着一个令人痛苦的问题:“我为什么存在?”——他英勇地迈步向前!不断向上!——要把沿途遇到的人间和天上的一切奥秘通通揭开。

他一面前进,一面用心血浇灌他那艰难、孤独而又豪迈的征途,用胸中灼热的鲜血创造出永不凋谢的诗歌的花朵,他巧妙地把发自不安的心灵中的苦闷呼声谱成乐曲,他根据自身的经验创造科学,每走一步都要把人生装点得更加美好,就像太阳那样慷慨地用它的光芒把大地普照。他不停地运动,不断向上,迈步向前!他是大地上一颗指路的明星……

他凭借的只是思想的力量,这思想时而迅如闪电,时而静若寒剑,——自由而高傲的人远远地走在众人的前面,高踞于生活之上,独自置身在生活之谜当中,独自陷入不可胜数的谬误之间……这一切都像磐石一般压在他高傲的心头,伤害他的心灵,折磨他的大脑,使他感到羞愧难当,呼唤他去把一切迷误消灭光。

他在前进!种种本能在他的胸中喧嚣;自尊心令人讨厌地发着牢骚,像厚颜无耻的叫花子在乞讨,七情六欲像藤蔓一般把心儿紧紧缠绕,吸吮他的热血,大声要求向它们的力量让步……喜怒哀乐都想控制他;一切都渴望成为他灵魂的主宰。

形形色色的生活琐事犹如路上的污泥,又像凶恶的癞蛤蟆,挡着他的去路。

就像一颗颗的行星围绕着太阳，人的创造精神的各种产物也把他层层围绕：他的爱情永远不知满足，友谊步履蹒跚，远远跟在他的身后，希望疲倦地走在他的前面；而那满脸怒容的憎恨，它手上那副忍耐的镣铐正在叮当作响，可信仰正用乌黑的眸子凝视他焦虑不安的面庞，等待他投入自己宁静的怀抱……

他了解自己这一群可悲的侍从——他的创造精神的各种产物都是畸形的，不完美的，蹩脚的。

它们穿着旧真理的破衣烂衫，被种种偏见的毒药所残害，怀着敌意跟在思想后面，总也赶不上思想的飞跃，就像乌鸦追不上雄鹰的翱翔。它们同思想争论着谁该领先，却很难同思想融成一股富有创造力的熊熊火焰。

这儿还有人的一个永恒的旅伴，那无声无息而又神秘莫测的死亡，它时刻准备亲吻他那颗炽热地渴望生活的心。

他了解自己这一群永生的侍从，最后，他还了解一个产物——疯狂……

长了翅膀的疯狂像一股强大的旋风，它用充满敌意的目光注视着人，竭力鼓动思想，硬要拖她去参加它野蛮的舞蹈……

只有思想是人的女友，他唯独同她永不分手，只有思想的光焰才能照亮他路上遇到的障碍，揭示人生的谜，揭开大自然的重重奥秘，解除他心中漆黑一团的混乱。

思想是人的自由女友，她到处用锐利的目光观察一切，并毫不留情地阐明一切：

“爱情在玩弄狡猾庸俗的诡计，一心想占有自己的情人，总在设法贬低别人并委屈自己，而在她背后却藏着一张充满肉欲的肮脏面孔。”

“希望是怯弱无力的，而躲在她后面的是她的亲姊妹——谎言；谎言穿着盛装，打扮得花枝招展，时刻准备用花言巧语去安慰并欺骗所有的人。”

思想在友谊那颗脆弱的心里看到它的谨小慎微，它的冷酷而空虚的好奇心，还看到嫉妒心的腐朽的斑点，以及从那里滋生出来的诽谤的萌芽。

思想看到凶恶的憎恨的力量，她明白，如果摘下憎恨所戴的手铐，它将毁灭世上的一切，甚至连正义的幼芽也不放过。

思想发现呆板的信仰拼命地攫取无限的权力，以便奴役一切感情，它戴着一双无恶不作的利爪，它沉重的双翼软弱无力，它空虚的眼睛视而不见。

思想还要同死亡搏斗，思想把动物造就成人，创造了神灵，创造了哲学体系以及揭示世界之谜的钥匙——科学，自由而不朽的思想憎恶并敌视死亡——这毫无用处却往往那么愚昧而残暴的力量。

死亡对于思想就像一个捡破烂的女人，她徘徊在房前屋后、墙角路旁，把破旧、腐烂、无用的废物收进她那龌龊的口袋，有时也厚颜无耻地偷窃健康而结实的

东西。

死亡散发着腐烂的臭气，裹着令人恐惧的盖尸布，冷漠无情、没有个性、难以捉摸、永远像一个严峻而凶恶的谜站立在人的面前，思想不无妒意地研究着她。那善于创造、像太阳一样明亮的思想，充满了狂人般的胆量，她骄傲地意识到自己将永垂不朽……

斗志昂扬的人就这样迈开大步，穿过人生之谜构成的骇人的黑雾，迈步向前！不断向上！永远向前！不断向上！

（选自伍国文等编：《世界文学随笔精品大展》，长江文艺出版社 2003 年）

7. 这篇文学随笔用抒情的、富于哲理的笔触，描述了人的哪些特点？重点突出了哪一特点？在诠释所突出的特点时主要用了什么修辞手法？试用具体语句为例作分析。

8. 文章对人生旅途的描述并不乐观，从哪些地方可以看出来？作者作如此不乐观的描述，意在强调什么？

四、人生的意义

（日本）汤川秀树 鹿春兰/译

同学们都很年轻，你们面前有着广阔的前途。平均起来你们今后将有六十年左右的寿命，也就是说，你们将跨过 20 世纪进入 21 世纪。在这个时期里，世界将会发生什么变化呢？回忆一下 20 世纪前半叶的六十年代中期，世界上发生了显著的变化，由此可以想象到未来的五六十年中也将产生难以估量的巨大飞跃。

……究竟人世间的演变的原因何在？当然，不难想象有地震、台风、洪水等自然因素造成的变迁。不过，这种自然因素的影响只是暂时的，尽管是重大事件也决不会产生永久性的影响。从长远来看，可以说主要的还是人类的所作所为带来了世界的变化。

以交通的发达为例，现在汽车、飞机的数量大增，速度加快，再加上通讯事业迅速发展，电话、广播、电视也已经普及，这些都为世界带来了不少变化。诸如此类的变化今后还会应时而生、层出不穷。

若考究一下发生这些变化的原因，就会发现：最大的因素是人类知识、技术的进步。简而言之，即科学的进步引起了世界的变化。众所周知科学是人类创造性思维的结晶，是人们在有生之年辛勤工作的点滴积累。不光科学，人类还有许多其他活动也推动了社会的发展。关键问题是今后的世界还将由活着的人们奋斗不息地发展下去。

因此，我希望同学们深刻认识到，你们自己也是这活着的人群中的一员。

如果有人认为：我的力量微不足道，根本不可能去改变一个世界，所以自己除了顺应社会趋势，随波逐流，别无所能。这种想法是极端错误的。因为尽管每个人的力量是十分微薄的，但是不能否认正是这些个人不懈努力的结果，才使社会得以发展、变化。

但是变化本身也有多种多样，究竟朝什么方向演变才好，这又是一个问题。我们应当努力设法使世界朝着光明的道路发展，而不要走向其相反的方向。要下定决心为把世界逐步引向光明的道路，而贡献自己微薄的力量——不光有决心，更要采取实际行动。我们应当认识到这样生活才是真正有意义的。

为了建设好这个世界，应当采取什么方法来贡献自己的力量呢？不用说，那是因人而异的。即使定下了今后努力的目标，选择出适当的道路，并已开始在这条道路上前进，也未必能够获得成功，或许会以失败而告终。究竟成功与否，谁也无法预测，不可能先知先觉。我相信只要努力就有成功的希望，从而竭尽全力去干，这便体现了人生在世的真正价值。

人们常说，现在的年轻人比起前人现实多了。也就是说他们开始关心将来，想方设法使自己的晚年过得更加舒适。这种考虑也许是人之常情，未必是坏事。但是如果青年人一味考虑个人生活的安逸，未免令人失望。而且，如果他们以为未来和现实不会有多大差异，因而只是考虑在眼前这个圈子里如何生活得更好，那就不仅是令人失望，而且是幼稚可笑的。

有人以为：“别人都考某某大学，所以我也要进某某大学。”“要是能进某某公司工作，将来生活就有保障。为了能进某某公司，大概先进某某大学比较合适。”这类消极的想法如果充斥于青年人的头脑，前景会是什么样子呢？

如果日本全国都是这样的青年集合在一起，会有什么结果呢？到那时日本人在这个地球上将变得十分渺小，失去影响。不仅如此，在日益激烈的国际竞争中——特别是创造文化价值的竞争中，日本将成为十足的落伍者。这样下去，日本人的个人生活也会在精神和物质方面双双遭到破产。

本来，在现实或将来的社会里，每一个个人的问题与社会全体问题，推而广之与全世界的问题，是绝对不能分割的。由此可以懂得前面所说的“现实主义态度”，或者用个贬义词，叫做利己主义的生活态度，它乍看起来似乎稳妥可靠，实际并非如此。青年中至少应有一部分人能够立志摆脱个人打算，怀着崇高的理想向前迈进。如果连这一点也做不到，那么日本也好，世界也好，便不会朝着进步的方向发展。这种结局所带来的恶果又将会反过来影响到每一个人，给人们带来巨大的不幸。前面我已讲过，抱有崇高理想前进的人，即便不能获得完全成功，那种生活也具有重大意义。我认为觉悟到生活的意义而活在世上才是真正的现实主义的生活方式。