

J642.5
H97(1)
30168

新編中國聲樂作品選第三集

歌曲精選鋼琴伴奏 新穎獨特時代經典

主編 霍立金城
李靜玉

春風文藝出版社

新編中國聲樂作品選第三集

歌曲精選鋼琴伴奏

新穎獨特時代經典

主編
霍立金城 李靜玉

春風文藝出版社

新编中国声乐作品选第三集
Xinhian Zhongguo Shengyue Zuopin xuan Disan Ji
春风文艺出版社出版发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)
沈阳七二二二工厂印刷

开本:787×1092 $\frac{1}{16}$ 字数:300 千字 印张:16 $\frac{1}{4}$
印数:3,000 册

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑:俞志富 责任校对:魏 民 李静玉 韩秀坤
封面设计:金 城 版式设计:霍 立

ISBN 7-5313-2079-7/J·143 定价:32.00 元

序 言

《新编中国声乐作品选》第三集就要付梓出版了，几位主编将编收的书稿拿给我看，嘱写序言，我欣然从命。因为他们的工作非常有意义。已经出版的第一、二集发行二万一千册，畅销全国，深受赞誉。作为声乐教材类的工具书，其学术价值，社会价值和实用价值可见一斑。能够得到国内外声乐界朋友，一些著名词曲作家的支持、鼓励和厚爱也是必然的。我作为一名老声乐教育工作者，非常愿意同他们共同分享经过辛勤耕耘后所获得的丰收喜悦！

翻看本书的目录就可以清楚地发现，它有几个很鲜明的特点：

首先是时代气息强。本集遴选了近期许多优秀歌唱家在电视中、舞台上演唱的深受广大群众喜爱的歌曲。这些作品脍炙人口，影响广泛，具有强大的艺术感召力。其中有相当数量的带有钢琴伴奏谱的作品都是第一次发表。如：《祖国啊，我为你干杯》、《走进新时代》、《在中国的大地上》、《中国妈妈》、《中国朝前走》、《公仆赞》、《中国永远收获着希望》……这些歌曲充满了对我们伟大祖国的深切爱恋之情，讴歌了时代精神，催人奋进，陶冶人们美好的思想情操。在亿万人民翘首迎接建国五十周年之际，这本歌集的出版，将有其特殊意义。

第二是民族特色浓。同第一、二集相比较，本集编选的声乐作品中，绝大部分都是适合于民族唱法演唱的歌曲。这在同类带有钢琴伴奏的声乐作品选集中是不多见的。我们知道，民族声乐有着悠久的历史传统和极为深厚的群众基础，近年来其发展势态更加强劲。民族歌坛，群芳竞秀，争奇斗艳。本书选用了一些久唱不衰的经典曲目，如：《牛郎织女》、《千里共婵娟》、《飞天》、《小白菜》、《蝶恋花——答李淑一》等。她们旋律优美流畅，风格浓郁，特色鲜明，不但是时代熔炉里冶炼出来的精品，更是舞台演出和声乐教学的必唱曲目。

第三是注重选材的广泛性和曲目类型的多样性。如：美声唱

法的作品《太阳的儿子》、《牧笛》、《洁白的思念》、《母亲中华》等。民族唱法作品《长大后我就成了你》、《大辽河》、《二泉吟》、《万事如意》、《青藏高原》、《珠穆朗玛》等。说唱风格作品《前门情思——大碗茶》、《重整河山待后生》等等。还有歌剧选曲《燕燕下河洗衣裳》等等。生活本来就是丰富多采的，反映时代生活的艺术作品也必然是多彩多姿的。作为一本歌集，能够关注人们不同的艺术需求，这种编选思路十分可取。

第四是对钢琴伴奏编配十分用心。过去出版的带钢琴伴奏谱的曲集基本上是美声唱法的作品，而本集对民族声乐作品都配上了钢琴伴奏谱，这种举措是很有见地的。演唱与伴奏的关系就像红花与绿叶一般，好的伴奏可使演唱增辉添色。主编者组织了专业作曲队伍，配写了富有特色的钢琴伴奏，从而为使用者带来了极大的方便。可以说，这是上乘的声乐教学和演唱的工具书。

三位主编是沈阳音乐学院从事钢琴艺术指导和声乐教学的教师，他们有几十年的课堂教学和舞台演出实践经验。这本选集所体现的长处和特色，既是他们多年艺术实践经验的积累，也是他们用心血和汗水浇灌出来的艳丽花朵。可贵的是，在异常繁忙的教学、演出的同时，怀着强烈的敬业心和对艺术的执着追求，查阅资料，组织队伍，不畏辛苦，废寝忘食，从编辑、制谱、校对、反复修改到出版发行，夜以继日地工作，在短短三年里连续出版了三本书，实属了不起的拼搏精神，了不起的工作成果！

《新编中国声乐作品选》一、二、三集的出版是声乐界的一大幸事，必将在我国声乐艺术事业的发展中发挥出积极的作用。在此，我向三位主编表示诚挚地祝贺！并期盼他们在未来的岁月里，成果丰硕，建树卓著。

王瑞江

于沈阳音乐学院

1999年3月

目 录

1、 走进新时代·····	蒋开儒词	印 青曲 (1)
2、 走进春天·····	刘 麟词	关 峡曲 (5)
3、 祖国啊, 我为你干杯·····	刘 麟词	关 峡曲 (8)
4、 祖国的微笑·····	刘 麟词	王志信曲 (12)
5、 祖国啊, 让我亲亲你·····	雷子明词	钱正钧曲 (15)
6、 中国朝前走·····	石顺义词	臧云飞曲 (18)
7、 中国的春天·····	刘 麟词	王志信曲 (20)
8、 在中国的大地上·····	晓 光词	士 心曲 (24)
9、 中国永远收获着希望·····	刘福波词	徐沛东曲 (29)
10、 中国妈妈·····	秦庚云、姜延辉词	姜延辉曲 (33)
11、 中国大舞台·····	韩 伟词	刘 青曲 (38)
12、 同一首歌·····	陈 哲、迎 节词	孟卫东曲 (41)
13、 母亲中华·····	赵敏杰词	柴 珏曲 (44)
14、 东方·····	崔云良词	张力伟曲 (49)
15、 我是长江, 我是黄河·····	林宏伟词	于学友曲 (53)
16、 公仆赞·····	高占祥词	关 峡曲 (57)
17、 长大后我就成了你·····	宋青松词	王佑贵曲 (62)
18、 万事如意·····	阎 肃词	孙 川曲 (65)
19、 好日子·····	车 行词	李 昕曲 (69)
20、 好收成·····	石顺义词	羊 鸣曲 (73)
21、 难忘今宵·····	乔 羽词	王 酩曲 (78)
22、 当兵的人·····	王晓岭词 臧云飞、刘 斌	曲 (80)
23、 想家的时候·····	石顺义词	孟庆云曲 (83)
24、 什么也不说·····	刘世新词	孟庆云曲 (86)
25、 黄河黄·····	阎 肃词	孟庆云曲 (89)
26、 二泉吟·····	张名河词	孟庆云曲 (94)
27、 我用胡琴和你说话·····	石顺义词	孟庆云曲 (97)
28、 大辽河·····	张名河词	王 猛曲 (101)
29、 辽河从我家门前过·····	胡宏伟词	龚荣光曲 (105)

- 30、沁园春·雪……………毛泽东词 生茂、唐 珂曲 (108)
- 31、太阳最红,毛主席最亲……………付 林词 王锡仁曲 (113)
- 32、太阳的儿子……………陈玉国词 朱良镇曲 (118)
- 33、嫂子颂……………李文岐词 张千一曲 (122)
- 34、辣妹子……………余致迪词 徐沛东曲 (125)
- 35、青藏高原……………张千一词 张千一曲 (129)
- 36、珠穆朗玛……………李幼容词 臧云飞曲 (133)
- 37、椰岛之恋……………丁小春词 潘兆和曲 (137)
- 38、重整河山待后生……………林汝为词 雷振帮、温中甲、雷 蕾曲 (141)
- 39、蝶恋花·答李淑一……………毛泽东词 赵开生 编曲 (145)
- 40、前门情思——大碗茶……………阎 肃词 姚 明曲 (149)
- 41、燕燕下河洗衣裳……………阮章兢词 梁寒光曲 (153)
- 42、请不要说……………林 朗词 刘 聪曲 (155)
- 43、我不能忘记……………柴 扉词 吕常伟曲 (162)
- 44、太阳与月亮……………杨星火词 (藏)阿金曲 (166)
- 45、洁白的思念……………熊 菲词 刘 聪曲 (169)
- 46、青春小鸟……………新疆民歌 (176)
- 47、峨媚酒家……………梁上泉、郁钧剑词 士 心曲 (180)
- 48、脚夫调……………陕北民歌 柴 珏编曲 (185)
- 49、迎春曲……………龚荣光词 龚荣光曲 (190)
- 50、迎宾曲……………刘文玉词 雷雨声曲 (194)
- 51、相逢在海边……………马 强词 于学友曲 (198)
- 52、牧笛……………邵永强词 尚德义曲 (204)
- 53、捎个梦儿回家乡……………郭兆甄词 杜鸣心曲 (208)
- 54、忆秦娥……………(唐)李白词 吕常伟曲 (214)
- 55、生命的星……………王 健词 徐肇基曲 (218)
- 56、山路十八弯……………佟文西、尹建平词 王原平曲 (222)
- 57、小白菜……………河北民歌 于学友编曲 (227)
- 58、牛郎织女……………刘 麟词 王志信曲 (232)
- 59、千里共婵娟……………(宋)苏轼词 王志信曲 (239)
- 60、飞天……………陈 克词 徐景新曲 (245)

走进新时代

蒋开儒词
印青曲
张楠配伴奏

♩ = 52

总想对你表 白, 我的
让我告诉世 界, 中国

心情 是多么豪 迈, 总 想对你倾 诉, 我 对生活 是多 么热 爱,
命 运 自 己主 宰, 让 我告诉未 来, 中 国进 行 着接 力 赛,

勤 劳 勇 敢 的 中 国 人， 意 气 风 发 走 进 新 时 代，
承 前 启 后 的 领 路 人， 带 领 我 们 走 进 新 时 代，

啊 我 们 意 气 风 发 走 进 那 新 时 代。
啊 带 领 我 们 走 进 走 进 那 新 时 代。}

我们唱着东 方 红， 当 家 作 主 站 起 来， 我们讲着春 天 的 故 事，

m.s.

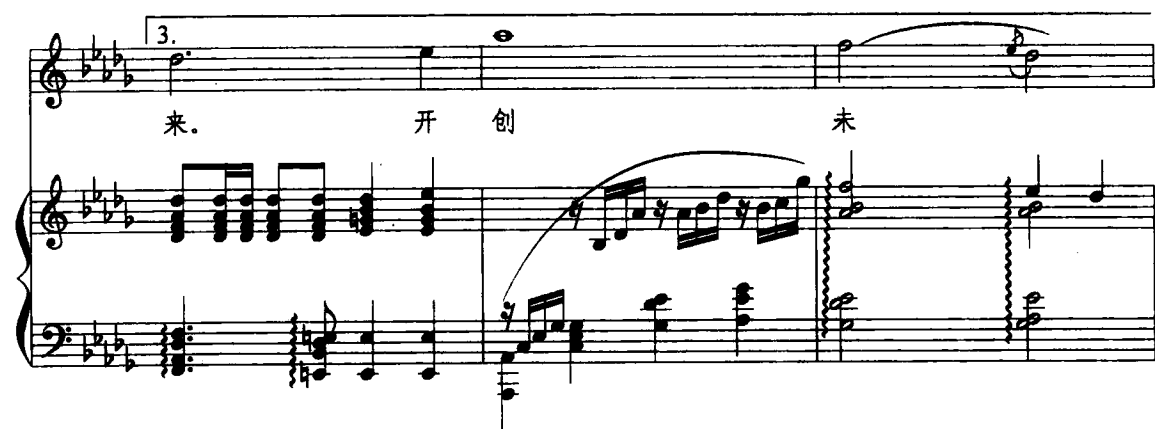
改 革 开 放 富 起 来, 继 往 开 来 的 领 路 人, 带 领

我 们 走 进 那 新 时 代, 高 举 旗 帜 开 创 未

rit.

1.
来。

rit.



走进春天

刘麟 词
关峡 曲
姜哲新 伴奏

$\text{♩} = 104$

f

mp *f*

走上朝霞染红的群山，
捧起一把油黑的泥土，

mp

我翻开春天的画卷，
我听见春天的呼唤，

片 片 梨 花 飘 香, 朵 朵 桃 花 吐 艳;
布 谷 啼 鸣 声 声, 小 河 流 水 潺 潺,

山 外 青 山 层 层 梯 田, 绿 浪 金 波 翻
欢 歌 笑 语 机 声 隆 隆, 醉 了 返 青 的 秧

卷 田。 } 走 进 春 天, 风 儿

为 我 引 路, 走 进 春 天, 一 路

阳 光 相 伴。 走 进 春 天， 播 下

七 彩 的 希 望， 走 进 春 天， 收 获

1. 绚 丽 的 明 天。 2. 天。 绚 丽 的

明 天。

祖国，我为你干杯

♩ = 144 热情、真挚

刘麟词
关峡曲
姜哲新伴奏

The first system of the score features a piano introduction and accompaniment. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

The second system contains the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "太阳举起金色的酒". The piano accompaniment continues with chords and single notes. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "杯, 把灿烂的光芒送给你。". The piano accompaniment features chords and single notes. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano).

月 亮 举 起 银 色 的 酒 杯, 把

温 馨 的 亲 情 送 给 你。 长 城 举

起 团 结 的 酒 杯, 把 民 族 自 豪

送 给 你。 黄 河 举 起 热 情 的 酒

杯, 把中华的赤诚奉献你。

啊 祖国 啊祖国 我为你干杯, 啊

祖国 啊祖国 我为你干杯, 祝你 啊

辉煌壮丽, 啊 飞向新世