

南宋辛派詞人劉過（1154—1206）

刘过与

《龙洲词》

襄陽是劉過羈旅之地，

郡之治所。

《光緒肅州縣志》卷一

《輿地》云：

“襄陽，合章頁二一

水之北也。

……三東流十裏，經

懷仁濟，其西有龍州，杜縣治南裏

胡源著

許



南宋刘过，祖籍龙洲。出身寒门，志存高远。勤奋攻读，诗词精通。词为辛派，诗有风格。忠贞报国，力主抗金。结交忠义，常在前线。爱国爱民，仗义执中。不顾荣辱，意在兴邦。终布衣，匹夫有责。国士之风，后人典范。

中国文联出版社

刘过与《龙洲词》

胡 源 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘过与《龙洲词》/胡源著. —北京: 中国文联出版社,

2010. 2

ISBN 978 - 7 - 5059 - 6643 - 7

I. 刘… II. 胡… III. 刘过 (1154 ~ 1206) —人物研究 IV. K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 021582 号

书 名	刘过与《龙洲词》
作 者	胡 源
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010 - 65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	刘 旭
责任印制	陈 晨 刘 旭
印 刷	北京振兴源印务有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
字 数	160 千字
印 张	14. 75
版 次	2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5059 - 6643 - 7
定 价	30. 00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 [http:// www. cflacp. com](http://www.cflacp.com)

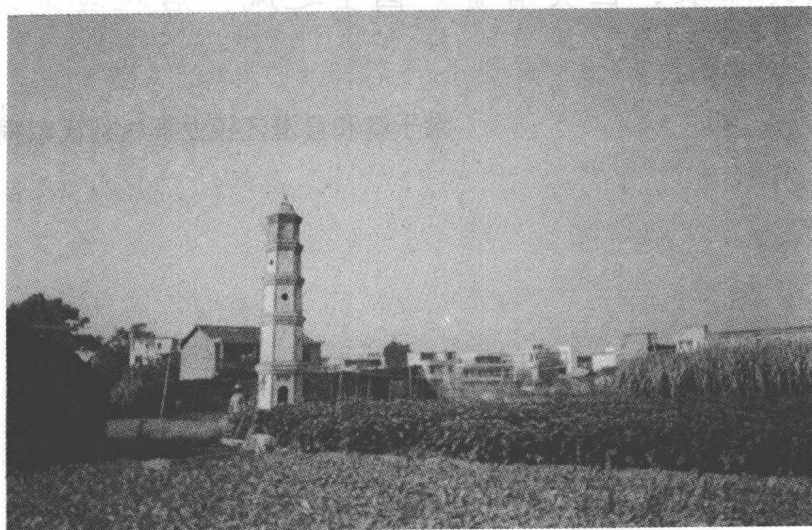
《龙洲行状》

南宋刘过，祖籍龙洲。出身寒门，志存高远。
勤奋攻读，诗词精湛。词为辛派，诗有风格。
精忠效国，力主抗金。结交忠义，常在前线。
爱国爱民，伏阙上书。不顾荣辱，意在兴邦。
虽终布衣，匹夫有责。国士之风，后人典范。

录于泰和县澄江镇龙洲村刘氏宗祠



江西省泰和县澄江镇龙洲村刘氏宗祠



江西省泰和县澄江镇龙洲村



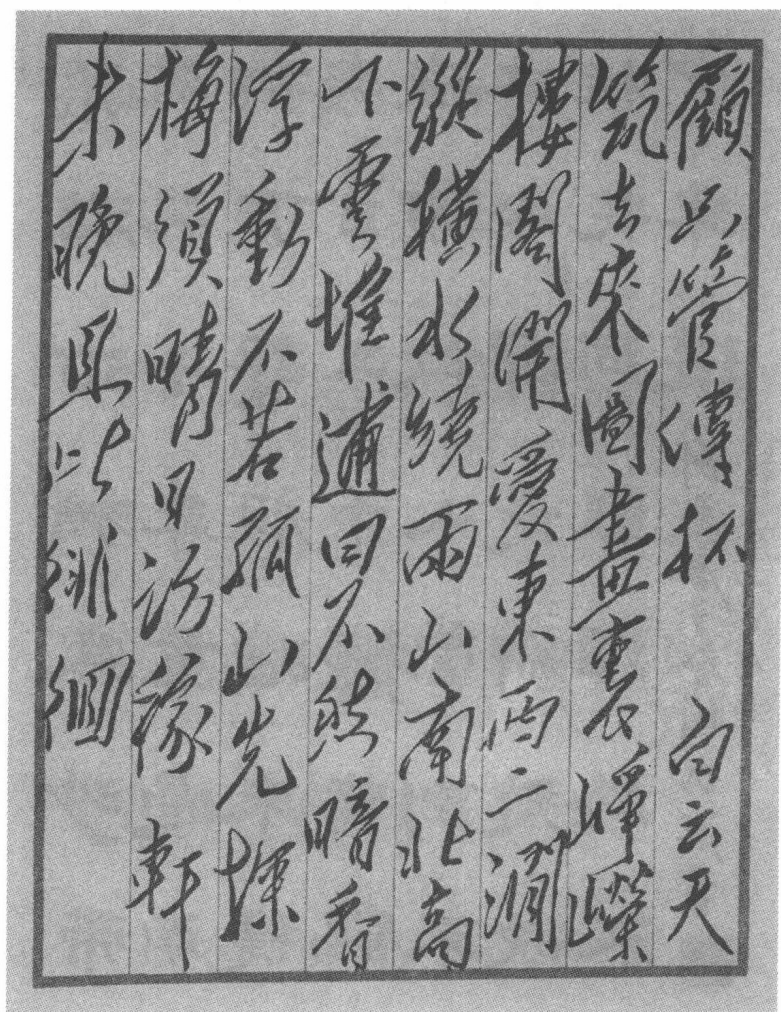
江苏省昆山市刘过墓



江苏省文物保护单位：刘过墓碑铭——昆山市人民政府立

劉劉過沁園春一首以
詞代書贈辛稼軒
斗酒翫肩風雨渡江
山豈不快哉被香山
士約林和靖與坡仙
駕勒君回坡謂西湖
正如西子濃抹淡妝
臨照畫二公者皆掉
頭不

毛泽东手书刘过词《沁园春》（一）



毛泽东手书刘过词《沁园春》（二）

似買舊斷能樸淺蘆

少桂江幾幾柳流葉

年花山頭日下二滿

遊同渾故又繫十汀

載是人中船年洲

酒新曾釀猶重寒

終愁到黃未過沙

不欲不鶴穩南帶

劉過唐多令詞
以漁書



目 录

一	刘过评传	1
二	论《龙洲词》的艺术特色	41
三	刘过生平传记资料	67
四	刘过词、诗、文评论辑选	73
	(一)《龙洲词》序跋辑选	75
	(二)刘过词艺术评论摘要	82
	(三)论刘过诗文选	91
五	刘过年表	101
六	《龙洲词》选注	117
	1. 六州歌头(中兴诸将)	119

2. 六州歌头(高皇神武)	121
3. 六州歌头(镇长淮)	123
4. 沁园春(玉带金鱼)	124
5. 沁园春(万马不嘶)	126
6. 沁园春(天下稼轩)	127
7. 沁园春(古岂无人)	128
8. 沁园春(问讯竹湖)	129
9. 沁园春(一剑横空)	131
10. 沁园春(斗酒彘肩)	133
11. 沁园春(万里湖南)	135
12. 沁园春(自注铜瓶)	136
13. 沁园春(柳思花情)	137
14. 沁园春(缓辔徐驱)	139
15. 沁园春(玉带猩袍)	140
16. 沁园春(画鹢凌风)	142
17. 沁园春(一别三年)	144
18. 沁园春(一笛横风)	145
19. 八声甘州(问紫岩去后汉公卿)	147
20. 天仙子(别酒醺醺浑易醉)	148
21. 天仙子(采笔恹恹慵赋咏)	149
22. 贺新郎(弹铗西来路)	150
23. 贺新郎(多病刘郎瘦)	152
24. 贺新郎(晓印霜花步)	153
25. 贺新郎(睡觉莺啼晓)	154
26. 贺新郎(院宇重重掩)	155
27. 贺新郎(老去相如倦)	156

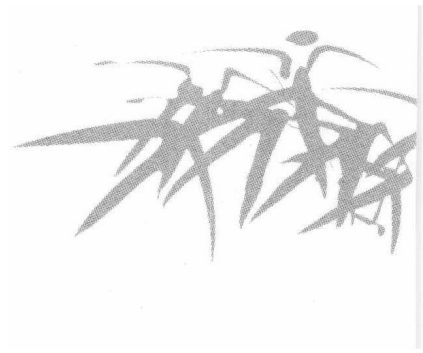


28. 贺新郎(水浴芙蓉净)	158
29. 水龙吟(谪仙狂客何如)	159
30. 念奴娇(知音者少)	161
31. 念奴娇(并肩楼上)	163
32. 满江红(猎猎风蒲)	164
33. 满江红(敌面轻风)	166
34. 满江红(霜树啼鸦)	167
35. 水调歌头(春事能几许)	168
36. 水调歌头(刀剑出榆塞)	169
37. 水调歌头(文采汉机轴)	171
38. 辘轳金井(翠眉重拂)	172
39. 唐多令(芦叶满汀洲)	174
40. 唐多令(解缆蓼花湾)	175
41. 临江仙(半雨半晴模样)	176
42. 临江仙(满院花香晴昼永)	177
43. 临江仙(数叠小山亭馆静)	178
44. 临江仙(长短驿亭南北路)	178
45. 临江仙(红袖扶来聊促膝)	179
46. 谒金门(归不去)	180
47. 谒金门(秋兴恶)	181
48. 柳梢青(泛菊杯深)	182
49. 好事近(谁斫碧琅玕)	183
50. 醉太平(情高意真)	184
51. 西江月(堂上谋臣尊俎)	185
52. 西江月(细雨黄梅初熟)	186
53. 西江月(楼上佳人楚楚)	187

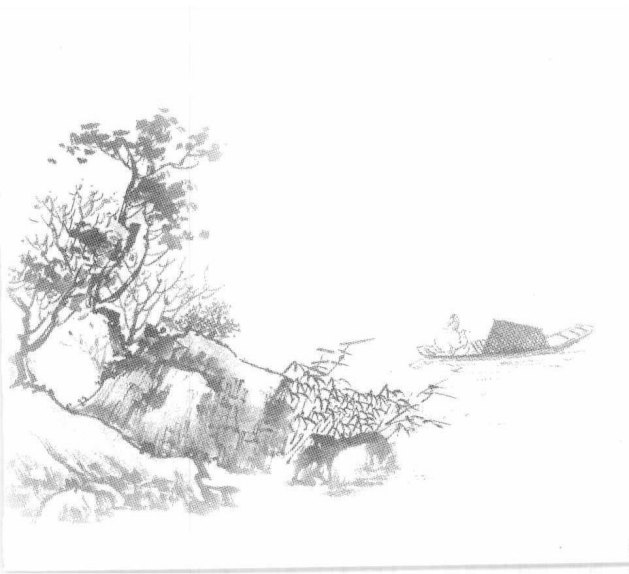
54. 西江月(素面偏宜酒晕)	188
55. 霜天晓角(霜天晓角)	189
56. 江城子(海棠风韵玉梅春)	190
57. 浣溪沙(黄鹤楼前识楚卿)	190
58. 浣溪沙(墙外蒙蒙雨湿烟)	191
59. 浣溪沙(著意寻芳已自迟)	192
60. 浣溪沙(谁把幽香透骨熏)	192
61. 浣溪沙(雾鬓云鬟已懒梳)	193
62. 满庭芳(浅约鸦黄)	194
63. 清平乐(新来塞北)	196
64. 西吴曲(说襄阳)	197
65. 小桃红(晚纱窗静)	199
66. 祝英台近(笑天涯)	200
67. 祝英台近(窄轻衫)	202
附:《龙洲词》中未注释词 26 首	203
1. 贺新郎(倦舞《轮袍》后)	203
2. 沁园春(销薄春冰)	203
3. 沁园春(洛浦凌波)	204
4. 四犯剪梅花(水殿风凉)	204
5. 竹香子(一琐窗儿明快)	205
6. 蝶恋花(帘幕闻声歌已妙)	205
7. 蝶恋花(宝鉴年来微有晕)	205
8. 鹧鸪天(楼外云山千万重)	206
9. 清平乐(忔憎憎地)	206



10. 水龙吟(庆流阅古无穷)	206
11. 长相思(燕高飞)	207
12. 长相思(上帘钩)	207
13. 长相思(玉一梭)	207
14. 浣溪沙(花插山榴映翠蛾)	207
15. 浣溪沙(清润风光雨后天)	208
16. 浣溪沙(昼漏迟迟出建章)	208
17. 浣溪沙(湘簟纱厨午梦清)	208
18. 行香子(佛寺云边)	208
19. 玉楼春(春风只在园西畔)	209
20. 江城子(淡香幽艳露华浓)	209
21. 临江仙(断句)	209
22. 木兰花慢(宝钗分股后)	210
23. 祝英台近(醒还愁)	210
24. 霜天晓角(蒲帆十幅)	210
25. 定风波正调(玉壶敲缺)	210
26. 好事近(抖擞少年狂)	211
 主要参考文献	 212
 后 记	 214



刘过评传



(一)

南宋辛派词人刘过（1154—1206），字改之，号龙洲道人。他出生于江西泰和县澄江镇龙洲村。曾有将刘过说为襄阳人，庐陵人，均不确，襄阳是刘过羁旅之地，泰和为庐陵郡之治所。《光绪太和县志》卷一《舆地》云：“赣水者，合章贡二水之名也。……又东流十里，经怀仁渡，其旁有龙洲，在县治南里许。”今龙洲村正处其位。笔者亲往龙洲村考察，村子距赣江边约一里许，村中现在尚有“龙洲刘氏宗祠”，宗祠房屋陈旧，内无他物陈设。村的周围是菜地、蔗田，西向并筑有一座约十余米高的五层塔，当地百姓传为刘过当年在家乡所建，塔基第一层入口门上有“惜字塔”三字，原塔已于明末毁于洪水，后又重建。《龙洲集》^①中刘过有诗自述“未有还家策，故乡吾太和。龙洲沙石健，快阁水云多”（《阙景初进纳长安，相值于西采石，话及家事，因与对酌》）又诗曰“江西岂无家？白沙翠竹泉石幽。茅檐曝日搔背痒，篱缺墙破手葺修。”（《登升元阁故基》）由此也可知刘过出生于江西太和贫寒农家。龙洲村乃古有之地名，刘过以家乡出生之地自号“龙洲道人”也与其出生地相符。泰和县是从东汉末年始置西昌县，为庐陵郡治，至隋以“地产嘉禾，和气所生”