

葛新文集



第一卷

海外华人作家出版社

葛新文集 -7

第一卷

葛新 著

海外华人作家出版社

I 217.02

G316

责任编辑：尚文
封面设计：唐玉芳

葛新文集（第一卷）

葛新 著

海外华人作家出版社

香港筲箕湾爱礼街2号爱蝶湾第3座24楼E座

香港天地书店发行 香港泰兴印刷厂印刷

开本：32 印张：13.5 插页：32 字数：32万

二〇〇八年四月三十日第一版

印刷 1——3000 册

ISBN962—785—056—5

定价：港币 65 元

目 录

自序.....	1
作者简介.....	5
第一辑 新诗	
苏修的共产主义.....	7
“发达社会主义”的背后.....	8
勃烈日涅夫的苦恼.....	9
新沙皇的“吃鱼日”	11
背包.....	12
我们处处象大海.....	14
家.....	17
八亿人民盛大的节日	19
走.....	23
手册.....	25
考试.....	27
授奖.....	29
红花.....	31
排练.....	33
讲台颂	35
送别.....	37
海崖赞	39
春潮滚滚劲头高.....	41
生命的诗	44
你这沙漠中挺直的白杨	71
友情.....	73
朋友，你在哪里.....	74
不必.....	75
桥.....	76

诚德刻在心窝	78
--------------	----

壶铭(一) (1) 竹节壶	
---------------	--

(2) 梅段壶	
---------	--

(3) 寿桃壶	
---------	--

壶铭(二) (4) 竹福壶	
---------------	--

(5) 梨形壶	
---------	--

(6) 茄段壶	
---------	--

第二辑 散文

《毛主席诗词笺释》代序	79
-------------------	----

《毛主席诗词笺释》后记	81
-------------------	----

《港人医话》自序	82
----------------	----

《港人医话》后记	95
----------------	----

《中医妇科家用便方》前言	97
--------------------	----

《中医妇科家用便方》后记	100
--------------------	-----

《中日友好史略》后记	102
------------------	-----

《鲁迅诗歌注译》后记	105
------------------	-----

《周恩来诗歌赏析》后记	108
-------------------	-----

《我的从商道路——葛新商业书信选》自序	113
---------------------------	-----

《我的从商道路——葛新商业书信选》后记	128
---------------------------	-----

《毛泽东诗词注译》后记、再记、补记	130
-------------------------	-----

《葛新诗文选》自序	137
-----------------	-----

《葛新诗文选》后记	154
-----------------	-----

《佛与人生》自序	156
----------------	-----

《佛与人生》后记(一)	158
-------------------	-----

《佛与人生》后记(二)	161
-------------------	-----

《佛引人生》再记	164
----------------	-----

《星光下的葛新》自序	167
------------------	-----

《星光下的葛新》后记	172
------------------	-----

中国香港(地区)商会第六期会刊——编后语	176
----------------------------	-----

《葛新打官司——讨个公道》简介	179
《园你的梦——赴美签证揭秘》自序	181
我的梦	198
节后追思	202
香港企业家在上海应该有个家	204
来自西子湖畔的新会员	206
世上还有好人	209
我的父亲	210
我的母亲	213
安溪山坡的铁观音	219
我的老师	226
牺牲的一代, 希望的一代	235
良师益友沙志明	255
悼洪丕谟先生	261
几张老照片的追忆	264
第三辑 评论	
论臧克家的诗	269
论毛泽东的诗词	283
论鲁迅的诗	312
一位从故乡泥土中走来的诗人	332
五月南风大麦黄	336
比喻的矛盾	340
漫谈诗的描绘	342
再谈诗的描绘	345
香港、香港的文化和香港文化人	347
文史沙漠中的拓荒者	360
人品、诗品	364
后记	372
葛新的主要著作	375

自序

(一)

我的一生是坎坷的，可以说是风雨人生。从七九年离开中国赴港定居，之后九二年移民美国，肩负着家庭的重任，跋涉着、奋斗着、拼搏着，最终在商场上获得了成功；

我的一生是丰富的，在从商生涯中，我从未放弃写作，出版了近二十本专著，书写了成百上千封书信，内容十分博大，留下的文字有上千万，可以说，我在文化上是成功的；

我的一生是修身行善的，朋友有难，我伸出援手；对失学的儿童，我汇款接济；忍受严寒的老人，我赠送衣被；困顿中的民族文化，我身体力行。我忧国忧民，始终如一抹烛光，亮在暗夜中，应该说，我在行善积德上是成功的。

什么叫成功？一个人真正的成功应该是立功、立言、立德，缺一不可。

人生十分短暂，说走就走，我已步入了中老年，同龄的一些朋友，有开始仙驾的。因为我并不是名人，如鲁迅，矛盾，巴金，百年之后，会有人整理出版他们的文字。我必须自己趁尚有精力、时间，及经济基础时，尽快整理编辑完一生写下的文字；留下人生的记录，留下人生的轨迹，留下所有的辛酸、痛苦、喜悦和欢笑。

(二)

我一生写下的文字有千万之多，还在华侨大学就读时，适逢文化大革命，我写过的大字报不计其数，我的扬名全校在于把白纸用浆糊贴在墙上，可以不打底稿，一口气写它几百字，上千字，

真可谓一气呵成。也可以在万人大会上同人雄辩几个小时。我当时是什么派也不参加，中间派。他人称我为折衷派，骑墙派，很可惜，这些文字一点也没留下，否则也多少记录了那段悲惨的时代，歪曲的历史，以及心路历程。

从大学毕业后，分配在内蒙古第一机械厂，后因夫妻两地分居，调入福建漳州当教师，这一时期写过不少政治所需的文章、诗歌，也几乎没有留下来。否则也从中可以看到年轻人被政治所左右，以及愚昧盲从的百态。

之后，一九七九年赴港定居，八〇年进香港中国旅行社任首席秘书。当时写过不少领导的讲话、发言，以及反映香港旅游市场的调查报告，全都没有留下来，否则，从中也可看出中国旅行社在港发展的脉络以及中资机构的运作方式。

我目前所编辑的《葛新文集》八卷如下：

第一卷：文学（诗歌、散文、评论）

第二卷：文学（收集《毛泽东诗词鉴赏》、《周恩来诗歌注析》、《鲁迅诗歌注释》三本书）

第三卷：文史藏（收集《中日友好史略》、《佛引人生》两本书及紫砂收藏研究方面的论文）

第四卷：社团（收集“诚德文化沙龙”、“国际儒商联合会”、“国际紫砂文化联会”的策划书，讲演、发言、记录、图片等）

第五卷：经贸（收集《我的从商道路》一书及国际贸易、营销策划、教育培训等方面的策划书、演讲稿、论文、经商格言等）

第六卷：法律（收集《葛新打官司——讨个公道》一书及其他反映社会问题的论文、书信及文章）

第七卷：移民（收集《圆你的梦——赴美留学签证揭秘》一书）

第八卷：医学（收集《港人医话》、《妇科便方》两本书

及其他医学保健养生论文、演讲及书信)

(三)

《葛新文集》第一卷为文学卷，分三辑，诗歌、散文、评论。

第一辑为新诗，我年青时热情如火，写的诗充满着激情。而且，我在红旗下长大，受党的教育和栽培，因此，党叫干啥就干啥，我的诗也就成了时代的号角，成了对敌斗争的投枪。这些诗可以说是政治的产物，很可惜，一些典型的无产阶级号角的诗都丢失了。留在这里的诗，依然可以嗅到它当年左的政治气息。

一个人的成长，必须要经受过生活中磨难。我在一次次政治运动中被左右。终于在文化大革命后清醒了，但十多年来永不休止的“阶级斗争”、“无产阶级专政”，已浪费了我诗的生命。之后，多变的政治局面，也使我在写诗时思量再三，终难成诗。七九年赴港定居，已为衣食发愁，同诗已远离了。当年激情的诗人已变成了“铜臭”的商人。

《不必》一诗，写于二〇〇〇年一月，是我生前所写的墓志铭，抒写了自己的理想，总结了不断追求的一生，以及对生死看法。

第二辑收集的是散文，应该说文集集中的散文大多是自序、后记等，真正意义上文情并茂的散文不多，但“我的梦”、“我的母亲”、“我的父亲”、“我的老师”、“安溪山坡的铁观音”、“牺牲的一代，希望的一代”等，感情真挚，笔触细腻，富于哲理，催人泪下。我在南洋中学读高中时，曾写过不少清丽脱俗，诗意隽永的短文，写自然的花花草草，山山水水，风风雨雨，霜霜雪雪。进了福建泉州华侨大学中文系就读，泉州的东西塔、开元寺、洛阳桥、清源山，我都写过，但没有一篇保留下来。有些是登在当地的报纸上的，上海图书馆没有地方报的收藏，因此，这些文章也无法收

进集中。

我的散文无法同名家相比，但我也有自己的特点，其一是有思想，可以说是比较深邃的，决不是无病呻吟，弄花捻草；其二是散文中处处有诗的语言，读后如饮甘露，如沐春风。在港近二十年的经商生涯，从赤贫到中产阶级，耗尽了我壮丽的青春和生命，我根本没有太多时间去写作。否则，我不仅能成为一个关注民生和社会的诗人，还能成为有具有个性的散文写手。

第三辑收集的是我的文学评论。还在华侨大学就读时，我已开始写评论了，主要是评论电影，如批判《青山恋》影片的文章。《泥土的歌》副题“论臧克家的诗”是我对臧克家创作一生的评传，已经写了几十万字，但文革中臧克家被打倒，被当作牛鬼蛇神批判，担心之余，一把火烧掉了全稿，但评论他解放后诗作的稿，却鬼使神差地保存下来。应该说，解放后臧克家的诗是应景、应时的诗，是迎合政治需要的诗，乏善可陈，当年的文章我收在文集中，目的一个，时时反省自己，警惕自己；写评论文章，一定要客观公正，不能受主义和政治的影响和左右。在今天，金钱已强奸了评论家，很难看到一篇有良知，有人格的评论。

《香港、香港的文化和香港文化人》是篇讲演稿，应同济大学文学院施建伟教授相邀，只列了个提纲，就在讲台上滔滔不绝讲起来了，因要收到文集中，内容上作下了重写补充。《五月南风大麦黄》《比喻的矛盾》《漫谈诗的描绘》《再谈诗的描绘》四篇论诗的文章，是我笔录和整理诗人和诗歌理论家孙绍振老师的。收在集中，使大家知道一个天才的诗歌理论家——孙绍振。

葛 新

2007年10月

作者简介

作者葛新，真名葛关福，籍贯：苏州。一九四四年四月二十八日出生于上海一个书香门第。一九四九年中国解放，作者的家庭开始破落。善良懦怯的葛新父亲面对着解放后连续不断的政治运动，采取明哲保身的哲学，游离于社会之外，造成作者童年、少年过着极其艰难困苦的生活，留下了难以磨灭的烙印，但也铸成了葛新自小艰苦奋斗、自强不息的性格。

葛新的小学求读于上海湘耀小学，中学是在上海名校南洋中学渡过的。从童年开始，葛新就同文学结下不解之缘。作文常被老师当作范文在课堂上讲解。从初一开始，葛新爱上了新诗，经常省下几个铜板的饭钱，在旧书铺购买他人扔弃的旧《诗刊》杂志，如获至宝地带回家里，在如豆的灯光下常常读至深夜。这一时期，葛新开始写了不少幼稚的新诗。

一九六二年葛新被分配到海外颇负盛名的福建泉州华侨大学中国语言文学系。这或许是命运的揶揄，当时葛新并没有一点海外关系。从大学一年级开始，葛新以初生牛犊不怕虎的精神，研究及写作中国著名诗人臧克家的研究论文，题目为《泥土的歌》，副题为“论臧克家的诗”，全稿四十万字，三年的心血已写就了三十余万言，文化大革命中，一把烈火烧成灰。

文革期间，葛新没有介入派性的争斗，而是躲进研究毛泽东诗词的象牙塔中，同几位同学一起，编著了《毛主席诗词笺释》一书，同时，也研究了鲁迅的诗歌。

一九六七年，葛新由华侨大学毕业，一九六八年被分配在内蒙古包头市一家中国最大的兵工厂，从事宣传教育工作。在极端恶劣的生活及工作环境中，葛新勤奋写作，完成了毛主席古典诗词翻译成自由诗的初稿和鲁迅古诗的翻译和注释。

一九七三年，葛新由包头市调到福建漳州，任中学教师。课

余坚持写作，研究中日两国的关系史。这一时期，完成了《中日友好史略》初稿，并在省、地、市报刊杂志发表了诗歌、散文，并参与了福建龙溪地区文艺刊物的编辑，以及对漳州地区芗剧传统剧本的整理等；同时，也开始了剧本、小说写作的尝试。葛新兴趣广泛，也涉猎了祖国中医学、命相算卜、烹调园艺等。

一九七九年九月，为了两个孩子的前途，举家定居香港，葛新先后当过厨房杂工、餐厅侍应生、跟车送货搬运工、塑胶厂粗工、电脑线路板装配工等，为了生存，葛新利用自己学习过祖国医学的专长，当起江湖医生；用业余时间，在香港维多利亚公园摆档开诊。这一时期，在香港报刊杂志，葛新撰写了大量的通俗医学文章。一九八〇年底，葛新进香港中国旅行社工作，任首席秘书。一九八九年起，葛新在中国投资设厂，在经商期间，葛新从未忘记从文，笔耕不辍，先后出版了《港人医话》《中日友好史略》《鲁迅诗歌注译》《我的从商道路》副题“葛新商业书信选”、《毛泽东诗歌注译》《周恩来的诗歌赏析》《葛新论文演讲集》《星光下的葛新》《圆你的梦——赴美签证揭秘》等书。一九九二年移民美国。

葛新现为国际儒商联合会会长，国际紫砂文化联合会创会会长，美国美中商桥管理投资有限公司董事总经理，葛新紫砂文化园董事总经理，《儒商报》社长兼总编，香港作家联合会会员，并在上海交通大学、同济大学、上海大学、苏州大学等大学作《路在何方——谈大学生创业》巡回讲演，成为内地莘莘学子所崇敬的海外教师和学者。

苏修的共产主义

十多年前，赫鲁晓夫大肆鼓吹“土豆烧牛肉”式的共产主义。勃烈日涅夫今天则大肆鼓吹、四处推销苏联人民锅里有一只鸡的“共产主义”。

苏修的共产主义贴上菜谱商标，
赫鲁晓夫口沫横飞，四出报告——
共产主义——土豆烧牛肉，
这是我老赫对马列主义的一大创造。

勃烈日涅夫急步直追，张贴广告，
比赫鲁晓夫吹得更更是玄乎美妙——
共产主义——锅里一只鸡，
老赫的创造比不上我老勃的绝招。

勃烈日涅夫最近又亲自赌咒——
我老勃创造的共产主义即将来到，
为提高苏联人民的物质生活水平，
苏联人民的餐桌上必须摆满好料。

土豆烧牛肉——好似肥皂泡，
锅里一只鸡——画饼充饱。
打开台罩一看，哎哟，我的天哟，
尽是铁铮铮的坦克，飞机，大炮。

一九六八年二月
写于内蒙包头

“发达社会主义”的背后

苏修的报刊、电台、电视剧连篇累牍，厚颜无耻地吹嘘自己已经建成了“发达的社会主义国家”……

苏联是发达的社会主义国家，
——《真理报》的破喉向全世界狂叫；
苏联的生产效率是世界上最高，
——勃烈日涅夫的演说添油加料。

发达，发达，发达到莫名其妙——
蔬菜奇缺，只有烂土豆哭丧着脸没人要，
面包越做越黑，越做越小，
为减轻肥胖，苏联人勒紧裤腰。

发达，发达，发达到令人哭笑——
雨天缺雨伞，眼镜配不到，
衣服不对称，鞋子不对号，
货架上堆满意大利的领带，法国的香料。

发达，发达，发达到世界上难找——
缺钱，去纽约银行开支票，
缺吃，伸长胳膊向加拿大乞讨，
苏修派出采购员大肆抢购白面，洋肉，饲料。

当然，苏联也有发达的地方——
妓女如云，自由市场充塞大量狗猫；
还有堆积如山的核弹，飞机，大炮，
也包括勃烈日涅夫一伙胖肚肥脑。

一九六八年三月
写于内蒙包头

勃烈日涅夫的苦恼

苏修妄图称霸世界，一再增加军事开支，造成了农业连年减产，手工业、轻工业比例失调，经济停滞不前，广大苏联人民怨声载道，为此，勃烈日涅夫苦恼万分……

勃烈日涅夫连日来苦恼，
夜半常常心惊肉跳；
几进教堂，几经祈祷，
但上帝一点也不显灵效。

苦恼，苦恼，真是苦恼，
“缓和”的灵丹妙方四出推销，
但世界革命人民嗤之以鼻，
看透它是江湖上骗人的膏药。

苦恼，苦恼，真是苦恼，
为建立“欧安”、“亚安”四处奔跑，
但各国人民识破新沙皇的鬼花招，
只得唱独脚戏——没趣自讨。

苦恼，苦恼，真是苦恼，
没人理会“国际共产主义”的高调，
卫星国想走出轨道，
西欧小子党不服老子党，另起炉灶。

苦恼，苦恼，真是苦恼，
轻重工业比例失调，

市场象秋天那样冷落萧条，
人民的怨愤快要象火山喷爆。

苦恼，苦恼，怎么不苦恼，
经济危机，赤字越来越大号，
农业破产，人民越来越勒紧裤腰，
新沙皇的“发达社会主义”成了肥皂泡。

勃烈日涅夫有时也会雀跃，
作着老沙皇尼古拉的美梦一觉，
但醒来一看，眼前是西风，昏鸦，残照，
汹涌的革命浪潮正在冲击新沙皇的王朝。

一九六八年四月
写于内蒙包头

新沙皇的“吃鱼日”

苏修倒行逆施，复辟资本主义，弄得农业连年大幅度减产，牲畜饲料严重缺乏，畜牧业每况愈下。苏修仗着海洋霸权的优势，到处掠捕鱼类；并且开动宣传机器，吹嘘莫斯科的“星期四吃鱼日”。

吃鱼！吃鱼！“星期四吃鱼日”，
——苏修作出决定，塔斯社张贴广告；
鱼的蛋白丰富，营养价值极高，
——电台吹吹打打，还专门教授烹调。

苏修的农业连年减产一团糟，
饲料进口，生猪越来越少，
竟打肿脸充胖子——肉吃腻了，
要调剂调剂鱼的佳美味道。

捕鱼当然不用什么饲料，
也不必成年累月的辛劳，
管它是谁的海洋主权，海洋资源，
新沙皇作梦也想把海洋搂入怀抱。

君不见，苏修掠捕鱼类，甘当强盗，
渔船越造越大，军舰作保镖。
横冲直撞，大鱼小鱼捕光就逃，
丢下一片臭气冲天的垃圾废料。

一九六八年五月
写于内蒙包头