

湘西民族民俗文化丛书 之八

龙金碧 主编



苗疆边墙

——南方长城历史及民俗文化揭秘

凤凰县民族事务局 组编

● 吴曦云 吴厚生 吴善淙 编著

中央民族大学出版社

K280.64
10

10

湘西民族民俗文化丛书 之八

龙金碧 主编

苗疆边墙

——南方长城历史及民俗文化揭秘

凤凰县民族事务局 组编

● 吴曦云 吴厚生 吴善淙 编著

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

苗疆边墙——南方长城历史民俗文化揭秘 / 吴曦云等编著. —北京: 中央民族大学出版社, 2008.12

(湘西民族民俗文化丛书: 8 / 龙金碧主编)

ISBN 978-7-81108-547-1

I. 苗… II. 吴… III. 苗族—民族文化—凤凰县 IV. K281.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 194608 号

苗疆边墙——南方长城历史民俗文化揭秘

主 编 龙金碧

责任编辑 李苏幸

封面设计 唐宏吉

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编: 100081

电话: 68472815(发行部) 传真: 68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 者 湖南省吉首大学彩印厂

开 本 850×1194(毫米) 1/32 印张: 125.5

字 数 2490 千字

印 数 1000 册

版 次 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-81108-547-1

定 价 308.00 元

版权所有 翻印必究

湘西民族民俗文化丛书

编写委员会

主 任 梁远邦(2002.1—2007.2)

龙金碧(2007.2—)

副主任 杨 骏 彭善富 黄天勤 田玉华

覃章胜 罗自汉 石 俊

编 委(以姓氏笔画为序)

石维刚 龙杰初 龙建设 田仁利

向俾周 米远新 李 莉 张叶军

张金文 罗展翅 秦 平 梁洪斌

彭小玲 彭司明 彭继芝

策 划 田仁利 张应和 彭小玲 张叶军

编撰成员

主 编 龙金碧

编 审 田仁利

编撰成员(以姓氏笔画为序)

王 钊 石银香 石维刚 龙小妹

龙金星 田仁利 伍秉纯 向官凤

刘能朴 李小平 李忠友 杨昌家

吴厚生 吴善淙 吴曦云 张叶军

张应和 罗士松 秦可国 龚仁俊

麻荣富 彭小玲

总 序

龙金碧

湘西民俗,是湘西民族文化的一大组成部分。它素以神秘和富于魅力而著称于世。

神秘,是湘西民俗最有韵味的展示;魅力,是湘西民俗最扣人心弦的文化震撼。它们寓含于湘西的民俗之中,又凝聚了湘西民俗。它们大多来自于远古时期,让人感到神秘莫测,感到心灵的颤动,感到敬畏,甚至感到惶恐。面对这些神秘而又富于魅力的湘西民俗事象,不少民俗工作者和专家深感认知和把握能力的极度贫乏。然而从古至今,他们并没有放弃对湘西民俗的搜集整理和探求。

在历代湘西的方志著作中,民俗作为一种基层文化现象,曾受到一定程度的重视。它常作为地方“风俗”(风物)而加以记载。虽然内容比较简单,有的只是零星片断,或夹杂着文人的附会不实之词,但还是体现了修志者的卓见,体现了民俗在地方志编纂中的重要地位。民国

20 至 30 年代,随着学术界民族学及民俗学的兴起和发展,有关湘西民俗乃至整个湘西民族文化的研究,蔚然成风,先后有凌纯声、芮逸夫著《湘西苗族调查报告》、石启贵著《湘西土著民族考察报告》等权威性民族学、民俗学著作杀青或付梓问世;此外,有关湘西民族学和民俗学的论文资料更是不少。以上成果,为湘西民族学和民俗学的创建奠定了厚实的基础。

中华人民共和国成立后,尤其是自 20 世纪 70 年代末以来,党和国家尊重少数民族风俗习惯的政策,得到认真的贯彻落实。少数民族享有保持或改革本民族风俗习惯的权利,在社会生活各个方面,政府都对之严加保护;为使少数民族优秀传统文化得到继承和弘扬,湘西土家族苗族自治州先后多次有计划、有组织地对各民族的文化遗产进行抢救、搜集、整理、翻译、研究和出版,取得史无前例的丰硕成果。其中民俗文化的搜集整理和研究成果,尤其引人注目。其卷帙的浩繁,内容的丰富,形式的多样,是地方志书和其他类书所无法比拟的。

当今,湘西民俗所体现的历史、地域环境特色及其人文精神,吸引了大批的中外游客和民俗学专家学者。他们前来考察或观光旅游,乐此不疲,孜孜以求。今天的湘西民俗文化已不再是以往人们认为的不能登“大雅之堂”的赘物,而是成为各种媒体关注的热门文化并走出湘西,走向全国,走向世界。湘西的民俗学也随之由“冷门”而一跃变成成为一门“显学”,在学术界引起高度的关注和赞誉。

这一时期的文学创作、舞台艺术、工艺美术、服饰加工等物质和精神文化生活方式,几乎无一不是紧紧地依傍和

采用湘西民俗作为母题。湘西民俗文化为湘西各族人民的生、活方式注入了强大的生命力。与此同时,也在不断地实现自身的变革、创新、发展和升华。

正是在湘西民族文化大繁荣、大发展的黄金时代,为了进一步促进湘西非物质文化遗产的抢救和保护工程,促进湘西的经济社会发展,促进湘西社会的和谐和各民族的经济文化交流合作,湘西土家族苗族自治州民族事务委员会筹划和启动了《湘西民族民俗文化丛书》的编(著)工程,历时6年,终于告成。这是湘西土家族苗族自治州民族事务部门在我国改革开放30周年之际,献给广大读者的一份菲薄的礼物,也是本部门的又一项可喜的文化收获。

《湘西民族民俗文化丛书》由11分册组成,原则上每县市民族事务局各负责组织编(著)1册,其余分册由州民委和州体育局负责组织编(著)。其中大多数分册以直书本县市的民俗为己任,力求就某一民俗事项或一城一池、一山一水的民俗作翔实的笔录,在此基础上展开深层次、全方位和多视角的研究;力求民俗记忆的真实性、可读性与社会经济价值的协调统一。而其他分册亦与湘西民俗有着十分紧密的关系,是认识和研究湘西民俗文化不可或缺的珍贵资料。

参加《丛书》编(著)的人员,大都是州直和各县市的民俗学者,这是一支不可忽视的力量。他们熟悉湘西自治州各族的民俗和民俗学发展历史,知晓民俗学理论和田野调查方法,这些基本素质是他们胜任《丛书》编(著)任务至关重要的前提。在编(著)过程中,他们采取田野调查

的方法获取大量的第一手资料,然后才投入编(著)、研究之中,这是区别于编写其他书籍的分水岭,也是本《丛书》得以面世的基本条件。

虽说是《丛书》,但对于包罗万象、博大精深的湘西民俗文化,这只是裁锦一角,摘花一枝。更何况书中的不足和错误,在所难免,敬请广大读者批评指正。谢谢!

2008 年 11 月

序

在湘西旅游,你不难看到山巅上残存的碉堡和城垣;若你有心寻觅历史的细节,山里人还会把你带到溪涧旁悬崖上的古营盘。在那里,荆棘与篙草下的青色石块,会让你感觉到历史脉搏的颤动。湘西有许多以塘、哨、碉、卡、营、屯、炮台、粮子等军事用语为名的寨落,这些地名会使你领略到与现实极不相称的战争硝烟。若把这些地名连接起来,你就会找到一条军事防线的脉络,那就是苗疆边墙的轨迹。这边墙,于《湖南苗防屯政考》收录的“苗疆全图”中,只是一条不到20厘米长的曲线,可在乡民的口碑里,它却是“万里墙”。时间之海吞蚀了边墙的形体,只是山岭上峡谷中仍有它的只鳞片爪。夕照中,牧童赶着牛羊越过断墙归来;朗月下,情侣坐在营盘的基石上缠绵倾诉。岁月已经远去,可苗疆边墙依旧在寂静中延续它的故事。

2000年4月,中国古建筑专家罗哲文教授一句“南方长城”,苗疆边墙立即被媒体炒热。新世纪是信息的时

代,也是反思的时代,人们在用科学的手段探索自然领域取得巨大成就的同时,也会以多维认识论的新观念来重新审视社会领域。边墙引起人们的关注之后,它构筑的历史背景,它存在的文化内涵等问题,自然成了大家都想了解的热门话题。为了推进对边墙的探讨,我们组织写作班子,撰写《苗疆边墙》。

边墙是如何问世的?作为军事防线它与北方长城有何不同?作为稳定苗疆的工具它是如何发挥作用的?你的诸般问题,都可以在这本书里找到答案。边墙是因苗族而生的,那苗族的历史状况与文化特色如何?这本书也能让你对此有个基本认识。为了这道边墙,明清两朝皇帝接连不断地往这里倾泻军费;为了镇抚苗疆,席尔达、福康安、和琳、林则徐等清朝重臣,曾在湘西跃马扬鞭。从这本书中,你可以看到喧嚣的历史尘埃和奇特的苗族文化,你还能够明白,凤凰为什么会成为国家级历史文化名城。

当然,凡事总是心有余而力不足,此书尚有许多不尽人意之处。譬如,囿于撰稿人的学识,有的说法尚欠成熟;再者,因资料学力有限,探讨的范围并不完全,对于湘西花垣、保靖等县及贵州境内的边墙情况,书中仅仅只是提及。好在此书能起到抛砖引玉的作用,激发有识之士再作全面地、深入地探讨,通过拨动这根历史的沉弦,让世人更加关注神奇的武陵山区,以促进我们的经济社会发展。

2003年10月18日



边墙外苗民男子正在走亲送礼



边墙外苗族婚宴正在吃排家饭

南方长城城楼



修复后的南方长城





營 盤



书架堂（俗称舒家圪）城堡



全石营城堡



兵营寨门

黄丝桥古城



城 方 长 南

