

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

# 天下为主

## 黄宗羲传

吴光

著

浙江人民出版社

# 天下为主

——黄宗羲传

## 图书在版编目(CIP)数据

天下为主:黄宗羲传/吴光著.—杭州:浙江人民出版社,2008.11

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03815-0

I. 天... II. 吴... III. 黄宗羲-传记  
IV. B249.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112325 号

## 天下为主——黄宗羲传

吴 光 著

- 出版发行 浙江人民出版社  
杭州体育场路 347 号  
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈巧丽 李育智
- 责任校对 张谷年
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司  
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10.25 插 页 2
- 字 数 23.4 万
- 版 次 2008 年 11 月第 1 版  
2008 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03815-0
- 定 价 25.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顗、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赞、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

## “浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾 问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主 任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰  
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔  
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏  
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

## “浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副 主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光  
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东  
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅  
楼贤俊 滕 复

## 浙江文化名人传记丛书已出书目

### 古代部分

|                            |          |         |
|----------------------------|----------|---------|
| 论衡之人——王 充传                 | 徐 斌著     | 定价:20 元 |
| 旷古书圣——王羲之传                 | 徐 斌著     | 定价:25 元 |
| 天地一客——谢灵运传                 | 宋 红著     | 定价:20 元 |
| 一代辞宗——沈 约传                 | 林家骊著     | 定价:20 元 |
| 隐逸诗人——寒 山传                 | 何善蒙著     | 定价:20 元 |
| 江东才俊——罗 隐传                 | 薛亚军著     | 定价:20 元 |
| 道门领袖——杜光庭传                 | 蔡堂根著     | 定价:20 元 |
| 丹经之祖——张伯端传                 | 孔令宏、韩松涛著 | 定价:20 元 |
| 科学全才——沈 括传                 | 何勇强著     | 定价:25 元 |
| 词家之冠——周邦彦传                 | 沈松勤、黄之栋著 | 定价:25 元 |
| 亘古男儿——陆 游传                 | 高利华著     | 定价:20 元 |
| 婺学之宗——吕祖谦传                 | 徐儒宗著     | 定价:25 元 |
| 人龙文虎——陈 亮传                 | 卢敦基著     | 定价:20 元 |
| 永嘉巨子——叶 适传                 | 朱迎平著     | 定价:20 元 |
| 永嘉四灵——徐 照、徐 玘、<br>翁 卷、赵师秀传 | 吴 晶著     | 定价:25 元 |
| 浮世绘影——李 唐、刘松年、<br>马 远、夏 圭传 | 陈 野著     | 定价:20 元 |
| 松雪斋主——赵孟頫传                 | 陈云琴著     | 定价:25 元 |
| 丹青圣手——黄公望、王 蒙、<br>吴 镇传     | 寿勤泽著     | 定价:20 元 |
| 沉抑曲家——张可久传                 | 孙 侃著     | 定价:20 元 |
| 一代医宗——朱震亨传                 | 马雪芹著     | 定价:20 元 |

|                |                  |         |
|----------------|------------------|---------|
| 传奇之祖——高 明传     | 万晴川著             | 定价:20 元 |
| 文臣之首——宋 濂传     | 徐永明著             | 定价:25 元 |
| 千古入豪——刘 基传     | 吕立汉著             | 定价:25 元 |
| 读书种子——方孝孺传     | 连晓鸣、徐立新著         | 定价:20 元 |
| 南村文儒——陶宗仪传     | 晏选军著             | 定价:20 元 |
| 风孰与高——于 谦传     | 钱国莲著             | 定价:20 元 |
| 儒学正脉——王守仁传     | 钱 明著             | 定价:25 元 |
| 天一阁主——范 钦传     | 戴光中著             | 定价:20 元 |
| 畸人怪才——徐 渭传     | 江兴祐著             | 定价:20 元 |
| 大河安澜——潘季驯传     | 马雪芹著             | 定价:25 元 |
| 俯察大地——王士性传     | 徐建春、石 在、<br>黄敏辉著 | 定价:20 元 |
| 耶儒柱石——李之藻、杨廷筠传 | 赵 晖著             | 定价:20 元 |
| 儒学名臣——刘宗周传     | 陈永革著             | 定价:25 元 |
| 拍案惊奇——凌濛初传     | 赵红娟著             | 定价:20 元 |
| 遗民史家——谈 迁传     | 钱茂伟、柴伟梁著         | 定价:20 元 |
| 都市文人——张 岱传     | 余德余著             | 定价:20 元 |
| 丹青有神——陈洪绶传     | 吴 敢、王双阳著         | 定价:20 元 |
| 胜国宾师——朱舜水传     | 钱 明著             | 定价:25 元 |
| 天下为主——黄宗羲传     | 吴 光著             | 定价:25 元 |
| 风流道学——李 渔传     | 万晴川著             | 定价:25 元 |
| 天盖遗民——吕留良传     | 俞国林著             | 定价:20 元 |
| 博大之宗——朱彝尊传     | 王利民著             | 定价:20 元 |
| 布衣史官——万斯同传     | 朱端强著             | 定价:20 元 |
| 曲中巨擘——洪 昇传     | 王丽梅著             | 定价:20 元 |
| 子 才 子——袁 枚传    | 罗以民著             | 定价:20 元 |
| 史学大师——章学诚传     | 鲍永军著             | 定价:20 元 |
| 辑佚大家——严可均传     | 李士彪、吴雨晴著         | 定价:20 元 |

|            |      |         |
|------------|------|---------|
| 剑气箫心——龚自珍传 | 陈 铭著 | 定价:20 元 |
| 学贯中西——李善兰传 | 杨自强著 | 定价:20 元 |
| 清季淳儒——俞 樾传 | 马晓坤著 | 定价:20 元 |
| 浮生印痕——赵之谦传 | 张钰霖著 | 定价:20 元 |

## 二十世纪部分

|             |          |         |
|-------------|----------|---------|
| 法制冰人——沈家本传  | 陈柳裕著     | 定价:20 元 |
| 百年一缶翁——吴昌硕传 | 吴 晶著     | 定价:20 元 |
| 朴学大师——孙诒让传  | 李海英著     | 定价:20 元 |
| 画之大者——黄宾虹传  | 吴 晶著     | 定价:20 元 |
| 出版巨擘——张元济传  | 张学继著     | 定价:20 元 |
| 革命哲人——章太炎传  | 陈永忠著     | 定价:20 元 |
| 潮落潮生——王国维传  | 陈 铭著     | 定价:22 元 |
| 一代师表——经亨颐传  | 董郁奎著     | 定价:20 元 |
| 古道长亭——李叔同传  | 吴可为著     | 定价:25 元 |
| 人之子——鲁 迅传   | 项义华著     | 定价:20 元 |
| 嘉业堂主——刘承干传  | 项文惠著     | 定价:20 元 |
| 国学巨匠——张宗祥传  | 郑绍昌、徐 洁著 | 定价:20 元 |
| 兵学泰斗——蒋方震传  | 张学继著     | 定价:25 元 |
| 天地良知——马寅初传  | 徐 斌著     | 定价:25 元 |
| 亭亭寒柯——余绍宋传  | 余子安著     | 定价:20 元 |
| 一代儒宗——马一浮传  | 滕 复著     | 定价:22 元 |
| 铁肩辣手——邵飘萍传  | 郭汾阳著     | 定价:25 元 |
| 正道上行——马叙伦传  | 余丽芬著     | 定价:25 元 |
| 平屋主人——夏丏尊传  | 王利民著     | 定价:25 元 |
| 走出象牙塔——蒋梦麟传 | 孙善根著     | 定价:20 元 |
| 扫雪斋主人——钱玄同传 | 周维强著     | 定价:20 元 |
| 人间潮音——太虚大师传 | 陈永革著     | 定价:20 元 |

|               |          |        |
|---------------|----------|--------|
| 书生本色——翁文灏传    | 戴光中著     | 定价:20元 |
| 忠信笃敬——何炳松传    | 房鑫亮著     | 定价:20元 |
| 太白之风——陈望道传    | 周维强著     | 定价:20元 |
| 新史学宗师——范文澜传   | 董郁奎著     | 定价:20元 |
| 广博之师——陆志韦传    | 项文惠著     | 定价:20元 |
| 天涯孤舟——郁达夫传    | 罗以民著     | 定价:20元 |
| 逃墨馆主——茅盾传     | 余连祥著     | 定价:20元 |
| 大道之行——胡愈之传    | 陈荣力著     | 定价:25元 |
| 逝水人生——徐志摩传    | 周静庭著     | 定价:20元 |
| 五四健将——罗家伦传    | 陈明珠著     | 定价:20元 |
| 大笔淋漓——潘天寿传    | 卢炘著      | 定价:20元 |
| 坦荡君子——章乃器传    | 张学继著     | 定价:25元 |
| 茶者圣——吴觉农传     | 王旭烽著     | 定价:20元 |
| 缘缘堂主——丰子恺传    | 陈野著      | 定价:20元 |
| 自由报人——曹聚仁传    | 卢敦基、周静著  | 定价:20元 |
| 古槐树下的学者——俞平伯传 | 萧悄著      | 定价:25元 |
| 世纪行吟——夏衍传     | 陈坚、张艳梅著  | 定价:20元 |
| 科学泰斗——严济慈传    | 卢曙火著     | 定价:22元 |
| 凤鸣华冈——张其昀传    | 王永泰著     | 定价:20元 |
| 雪之歌——冯雪峰传     | 孙琴安著     | 定价:25元 |
| 克隆先驱——童第周传    | 俞为洁著     | 定价:20元 |
| 核物理先驱——赵忠尧传   | 段治文、钟学敏著 | 定价:20元 |
| 大鸿飞天——常书鸿传    | 叶文玲著     | 定价:25元 |
| 雨巷诗人——戴望舒传    | 北塔著      | 定价:20元 |
| 清官梦——吴晗传      | 刘光永著     | 定价:25元 |
| 千面人生——袁牧之传    | 郭学勤著     | 定价:20元 |
| 时代的吹号者——艾青传   | 骆寒超、骆蔓著  | 定价:24元 |
| 禹贡传人——谭其骧传    | 葛剑雄著     | 定价:20元 |
| 德艺双馨——尹桂芳传    | 陈华兴、黄宇著  | 定价:20元 |

# 目 录

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 小 引 “自料不下古之名家” .....      | ( 1 )   |
| 第一章 家世背景:从文化世家到亡国破家 ..... | ( 3 )   |
| 竹桥黄氏,文化世家 .....           | ( 3 )   |
| 东林中坚,惨遭迫害 .....           | ( 6 )   |
| 内忧外患,天崩地解 .....           | ( 11 )  |
| 第二章 社会实践:反阉与抗清 .....      | ( 16 )  |
| 瑞梦无验,别号寄意 .....           | ( 16 )  |
| 锥刺阉党,名震京师 .....           | ( 24 )  |
| 加盟复社,反奸驱阮 .....           | ( 27 )  |
| 毁家抗清,濒于十死 .....           | ( 33 )  |
| 第三章 学术活动:矢志著述,创立学派 .....  | ( 43 )  |
| 从学蕺山,博览群籍 .....           | ( 43 )  |
| 著书留言,经世致用 .....           | ( 55 )  |
| 讲学浙东,开创学派 .....           | ( 78 )  |
| 浙东人物,风采熠熠 .....           | ( 103 ) |
| 第四章 晚年生活:不废世务的遗民风节 .....  | ( 129 ) |
| 义不仕清,晚节时中 .....           | ( 129 ) |
| 笔耕不辍,表彰豪杰 .....           | ( 133 ) |

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 梨洲末命,不同凡响 .....                 | (146)     |
| <b>第五章 思想创新:黄宗羲的民主启蒙思想与力行哲学</b> |           |
| .....                           | (152)     |
| 孕育黄宗羲思想的时代因素 .....              | (152)     |
| 振聋发聩的政治思想 .....                 | (156)     |
| 超越心学的“力行”哲学 .....               | (171)     |
| “经世应务”的史学理论 .....               | (198)     |
| 推陈出新的文学观 .....                  | (205)     |
| 兼容务实的科学观 .....                  | (223)     |
| <b>第六章 总体评价:黄宗羲的历史地位</b> .....  | (240)     |
| 各派学者的不同见解 .....                 | (240)     |
| 浙江文化史上的巨人 .....                 | (248)     |
| 中国思想史上的伟人 .....                 | (263)     |
| 黄宗羲思想的现代价值 .....                | (271)     |
| <br>黄宗羲大事年表 .....               | <br>(280) |
| 黄宗羲遗著总数考 .....                  | (295)     |
| 黄宗羲著作存佚总表 .....                 | (299)     |
| 参考文献 .....                      | (305)     |
| <br>后 记 .....                   | <br>(316) |

## “自料不下古之名家”

清康熙三十四年七月三日(1695年8月12日),中国思想文化史上一位杰出的思想家、史学家和文学家在乡间草庐与世长辞了,享年86岁<sup>①</sup>。他,就是梨洲先生黄宗羲。这位学术大师在逝世前夕写给学生万承勋的信中,讲了三条“可死”的理由。他说:

年纪到此,可死;自反平生虽无善状,亦无恶状,可死;  
于先人未了,亦稍稍无歉,可死;一生著述未必尽传,自料亦  
不下古之名家,可死。如此四可死,死真无苦矣!<sup>②</sup>

是的,黄宗羲是怀着死而无愧的心情离开人世的。在他辞世313年以后的今天,我们来对照他的四条“可死”标准,评判他的“自料”,可以说他是颇有自知之明的,既不自夸,也不自卑:他享年86岁,可谓高寿了;他毕生努力实践儒家的道德人格,堪称

---

① 本书涉及论述对象的年龄计算,均依传统算法,以虚岁计。

② (清)万承勋:《冰雪集》,国家图书馆藏稿本。按:万承勋,字开远,晚号西郭,浙江鄞县人。为万言之子,黄宗羲之孙女婿、全祖望之中表兄弟,著有《冰雪集》六卷。

明朝的忠臣、黄门的孝子、儒生的良师、学者的益友,虽然没有成就什么惊天动地的伟业,却也没有做过什么祸国殃民的坏事,因此可以问心无愧地告别人世;他身为为改革朝政而被迫害致死的东林党人黄尊素的长子,虽然未能继承父业完成其改革弊政的遗志,也未能在父亲生前竭尽一份孝心,因此不免有一份未了之情,但他却能秉承父亲遗命,在兵荒马乱、颠沛流离的艰苦生活中奉养母亲以终天年,也算是对先人“稍稍无歉”了;他后半生致力于讲学著书,既培养了许多学生,建立了一个有特色、有影响的学派,又为世人留下了百余种、千余卷、数千万字的著作,称得上是“著述弘富,不输古人”,可惜身前身后迭遭水火之灾,加上连绵不断的兵祸与统治者的



黄宗羲画像

文字狱禁,使其遗著散亡大半,未能尽传。但仅从流传下来的数百万字著作对于后世的巨大影响来看,黄宗羲对人类精神文明宝库的贡献,确实不下于古之名家。中国民主启蒙的历史,蕴涵着黄宗羲的一片心血;浙江“文献名邦”的称号,铭刻着梨洲先生的一份贡献。特别是在政治思想领域,以及在总结、整理宋、元、明三代学术思想史方面,黄宗羲的伟大成就,不仅不下于古之名家,甚至是前无古人的。他以丰硕的著述成果,成就了一个文化巨人和伟大思想家的不朽声名。

梨洲先生黄宗羲,一个值得大书特书的人。他属于浙江文化史,也属于中国文化史!

## 第一章

# 家世背景：从文化世家到亡国破家

### 竹桥黄氏，文化世家

明神宗万历三十八年八月八日(1610年9月5日)，黄宗羲出生在浙江省余姚县通德乡黄竹浦(今余姚市明伟乡浦口村)一个书香门第。<sup>①</sup>

黄竹浦又名竹桥，为黄氏家族聚居之地，故当地又称黄氏家族为“竹桥黄氏”。根据祖先留下的谱牒资料、口碑传说以及黄宗羲本人的考证，“竹桥黄氏”的始祖黄万河由于战乱，于南宋绍兴年间从慈溪的竹墩迁移到余姚的竹桥，在此定居下来。传到黄宗羲已是第十七代了。

竹桥黄氏虽非名门望族，却也算得上是一个文化世家，其间比较著名者，有在元朝曾任余姚州州判的七世孙黄茂，明朝成化年间的诗画家黄翊(号菊泉子)，弘治年间任国子祭酒、正德年间

---

<sup>①</sup> 关于黄宗羲出生地黄竹浦的确切地理位置，当地黄氏后裔及黄宗羲研究学者均有不同意见，大体有两种意见：一者认为在今明伟乡前园村，一者认为在今明伟乡浦口村，我比较倾向浦口村之说。参阅叶树望：《竹桥黄氏述略》；徐仲力、诸焕灿：《黄竹浦略考》。两文均载吴光主编：《黄宗羲论》，浙江古籍出版社1987年版。