

我的音乐家儿子 汤沐海

蓝为洁 编著



■“艺术父子”丛书



蓝为洁 \ 编著

我的音乐家儿子

汤沐海

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的音乐家儿子汤沐海/蓝为洁编著. -上海: 上海文艺出版社. 2010. 1

ISBN 978-7-5321-3534-9

I. ①我… II. ①蓝… III. ①汤沐海-生平事迹

IV. ①K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 007073 号

责任编辑: 杨 婷

特约装帧设计: 夏 瑜

封面设计: 钱 祯

我的音乐家儿子汤沐海

蓝为洁 编著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslem@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 955×1160 1/24 印张 82/3 图、文 208 面

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3534-9/K · 281 定价: 43.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459



感恩改革开放三十周年 感恩新中国六十年

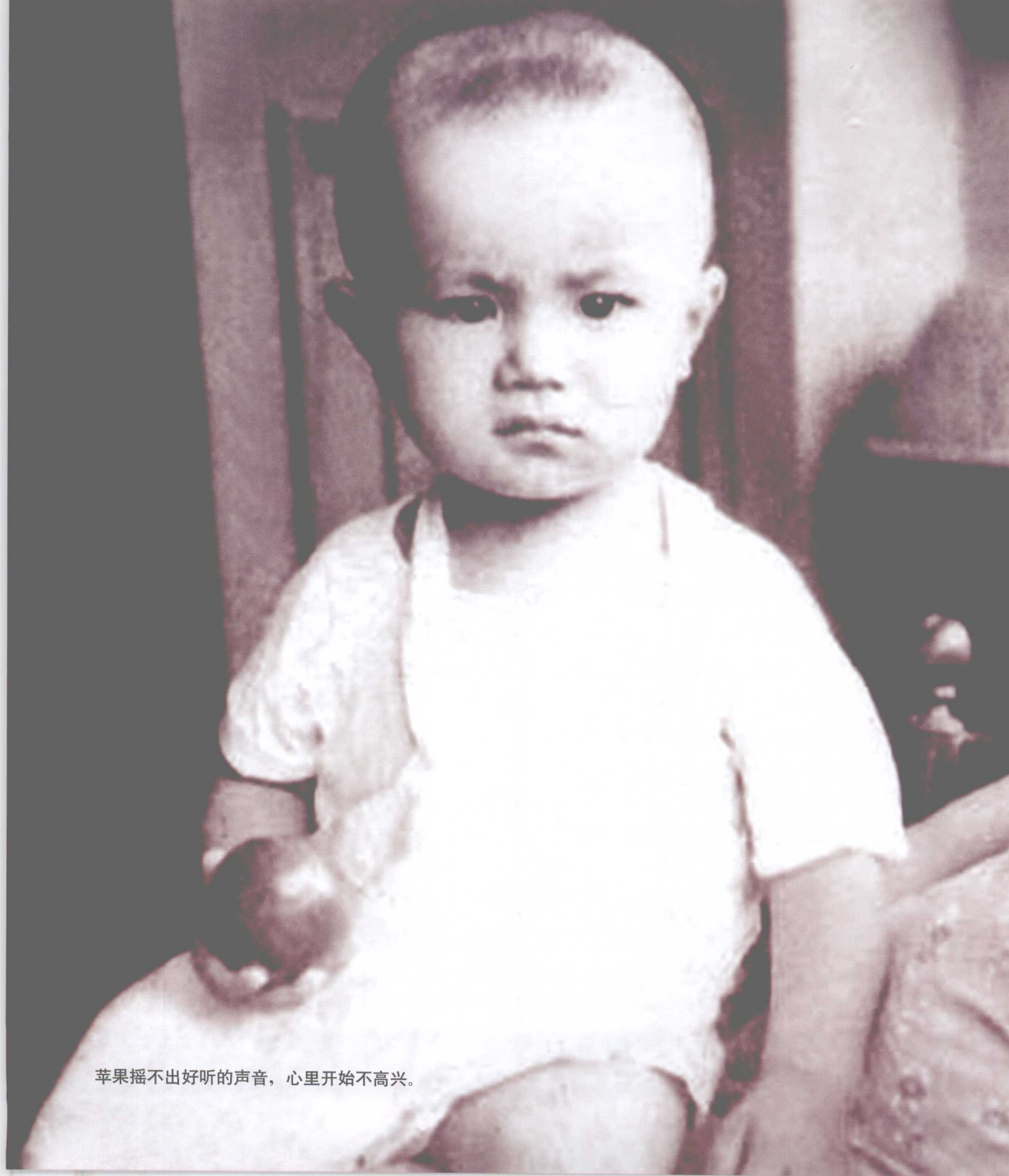
早在半个世纪前，我这个年轻的妈妈，抱着充满灵气和智慧的可爱小儿子，就立下“望子成龙”的夙愿，决心用我的全部心血，倾注抚育儿子的成长、成才、成名、成家，成为一个闪光耀眼，具有民族气质和人格魅力的中国人。为了他，我生活得很苦很累，心甘情愿，认为这才是作为母亲的真正价值。

生活的磨练，环境的起伏变化，我才真正意识到，使我的小儿子汤沐海真正能够平地起舞、展翅腾空的核心动力，并不是我这个善良的妈妈，而是中国改革开放三十年的政策。沐海有幸生活在这个伟大的变革时代，是最大的政策受益者，是新世纪的幸运儿。

沐海有幸被征入伍当上文艺兵，在十年动乱中，利用父亲被冤屈打倒后子女不得露脸的机会，悄悄学习各种乐器，熟悉它们的演奏技巧和各种功能，为日后事业的发展需要积聚了特有的知识。

他有幸通过高考，从工厂沉重的体力劳动中解脱，进了上海音乐学院，接受正规高等教育；通过出国留学选拔合格，漂洋过海到德国慕尼黑音乐学院大师班深造；有幸能够受到世界著名指挥大师卡拉扬亲自提携点拨，很快指挥柏林爱乐乐团的正式音乐会。从1982年开始，汤沐海就指挥世界各大交响乐团，成为在国际指挥台上展现才艺的中国职业指挥家。他帮助我这个妈妈圆了“望子成龙”的美梦。他是改革开放三十年的亲历者、实践家。我为有这样的好儿子而自豪！

这套“艺术父子丛书”：《我的音乐家儿子汤沐海》、《我的画家儿子汤沐黎》、《我的电影导演丈夫汤晓丹》，是我凝聚了毕生精力收集素材编汇而成。在这漫长的过程中，许多海内外专家、学者、同行、亲友和观众都鼎力相助，把他们自己收藏的珍贵资料割爱赠我。像王廷瑛、沈建一、潘文农、郭新洋等等友人，在百忙中从大堆资料里给我搜寻最佳作品，放大了照片亲自寄给我，甚至亲自送到我家。这种情、这种义，我终生不忘，并且教育我对待朋友的事业也要像他们对我一样，全力以赴。做好人好事，像滚雪球那样总是越多越好。

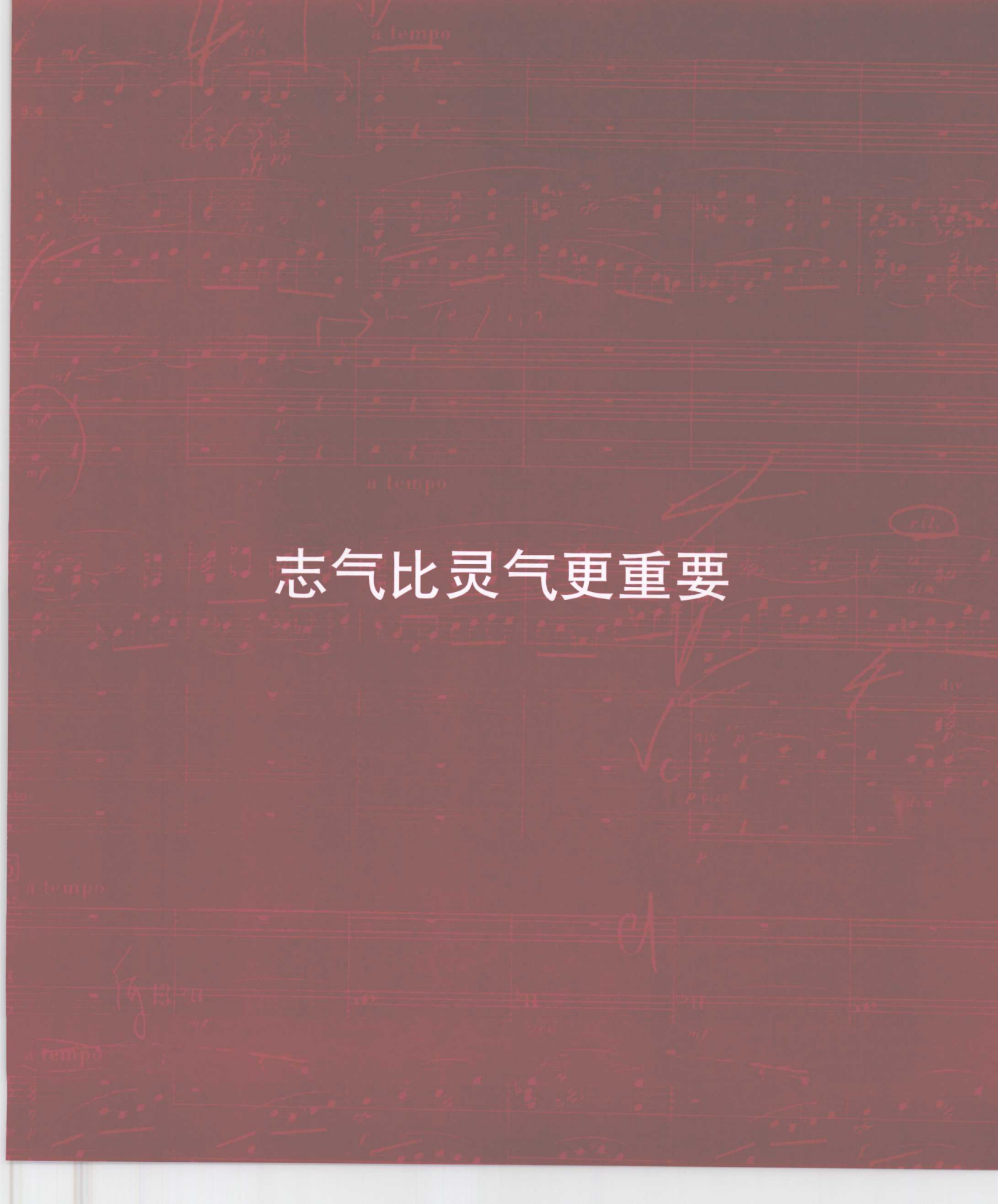


苹果摇不出好听的声音，心里开始不高兴。

目录

序 / 感恩改革开放三十周年 感恩新中国六十年

志气比灵气更重要	1
抓住机遇 顽强奋斗	35
立足德国 放眼全球	65
让世界了解中国音乐 也让中国音乐家了解世界音乐	99
甘当音乐文化使者	133
酷爱歌剧 创造奇迹	165
友人眼中的沐海	191
后记	200

The background of the image is a sheet of musical notation, likely for a piano or violin. It features several staves with notes, rests, and dynamic markings such as 'mf', 'p', 'f', 'pp', 'rit.', 'dim.', and 'a tempo'. There are also handwritten annotations in red ink, including a large '4' in the upper right, a 'V' in the middle right, and various other symbols and markings scattered across the page. The text '志气比灵气更重要' is superimposed over the center of the image.

志气比灵气更重要

汤
沐
海



哭了, 只要听到音乐声就会挂着泪珠微笑。

饼干也会出响声。

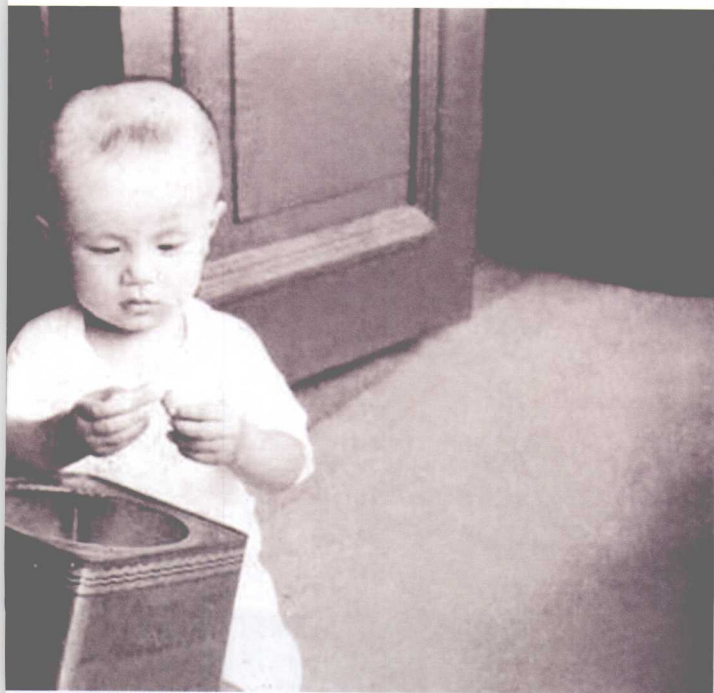
它怎么摇不响呢？



汤沐海出生在新中国，成长在红旗下，属幸运儿。

开始我总是跟着比他大一岁多的沐黎叫他“弟弟”，后来户籍警催着报户口，我就顺口替他取了个名叫“沐海”，因为他哥哥已经叫“沐黎”了。其实这原是他们的爸爸汤晓丹为自己起的艺名，意思是“沐浴在黎民百姓中”，但一次也没用过，就送给了大儿子。从此，汤沐黎、汤沐海这两个名字，从东半球响到西半球，叫来顺口，听来亲切。对沐海，我则更喜欢爱称：“海海。”

躺在摇篮里的海海，白里透红，喜欢听哥哥摇小铃铛的声音。听着铃铛声，他会摇动小脚丫。慢慢地，他自己也会抓住小铃铛摇出不同的声响和节奏。每当这时，他就会嘿嘿发笑，可爱的笑声与铃铛声混合在一起，他更加高兴。他可以不哭不闹独自玩很长时间，所以他小时候很好带。不顺心的时候当然也会哭几声，但不是那种让人听了心烦的刺耳声。他是轻声哼哼，眼泪特别多，好像受了多大的委屈。我一见他哭就心疼极了，总是把他紧紧抱在怀里。他的小脑袋贴在我肩上，热乎乎的，在我的拍哄下很快就安静下来。





著名电影导演张骏祥与白杨离婚后，经常来我家逗两个儿子玩，为他们拍照，冲印放大，是汤氏兄弟最珍贵的留影。

只要有声音就玩得开心。

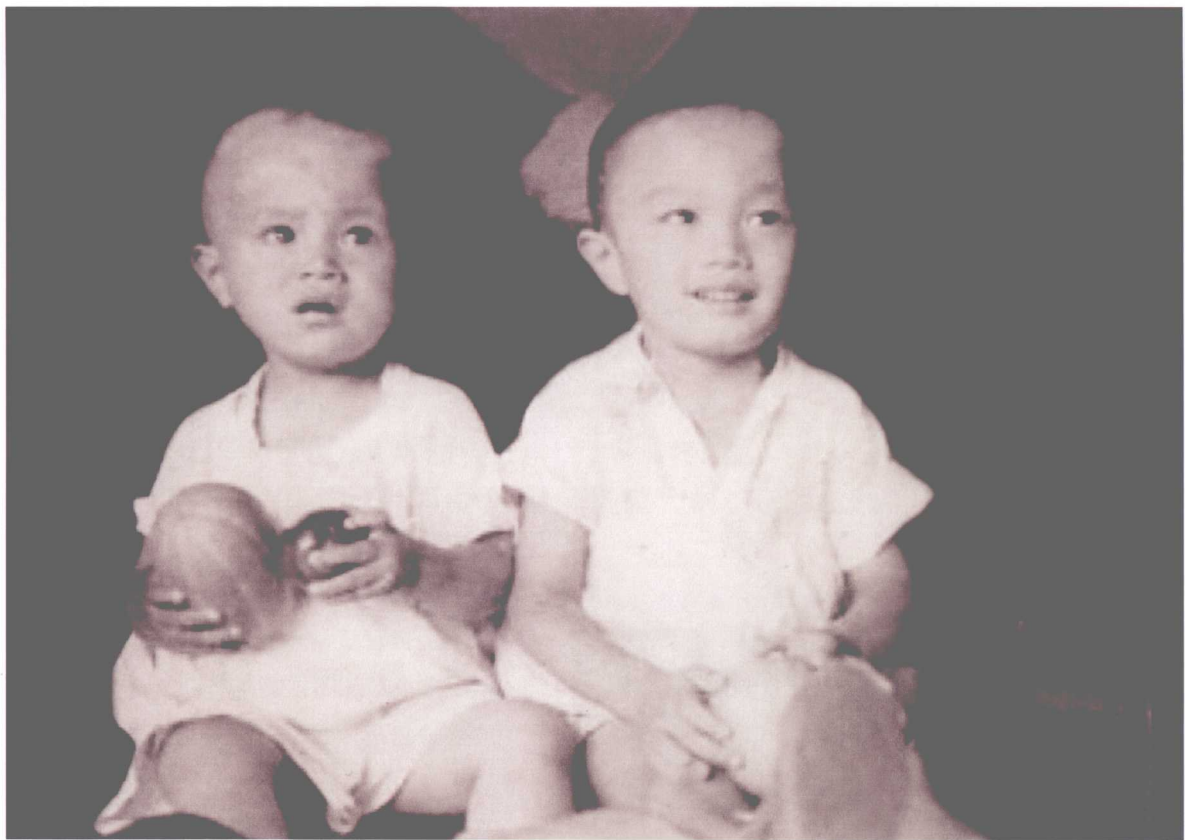


有好几次，他正哭得泪流满面，突然嘿嘿笑出声来。起初我还以为是妈妈的爱使他幼小的心灵转变了情绪，后来才察觉是附近工厂高音喇叭里传来的歌声使他破啼为笑的。隔壁邻居庄泯知道这个秘密后，只要听到海海哭就把他抱过去，扭开收音机，音乐声一响起，挂满泪珠的海海果然立刻笑容满面，可爱极了。

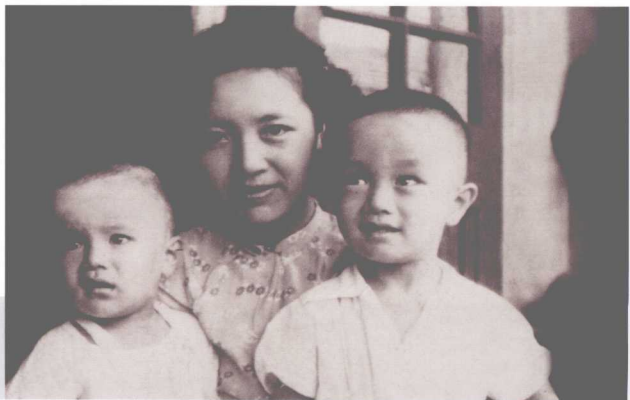
我做家务的时候，海海就坐在地上草席上自己玩。他把筒里的饼干一块一块拿出来，却从不往嘴里塞，只是分瓣抛高，或整块扔远，目的是要听它们落在地板上的声音。如果拿个苹果，他也会使劲摇，但苹果不是铃铛，不可能发出声音，他就嘟着小嘴、皱着眉头，显出很不高兴的样子。所以我给他买的玩具都是不同颜色的小钢琴，他弹着、玩着，兴奋极了。他后来曾经多次对记者说，他小时候不喜欢玩具，记忆中从来没有玩具。原来他不把小钢琴当玩具，而是可以发出声音的东西，在那里拨弄。

在上海电影制片厂的幼儿园里，他总是当小先生，带领小朋友唱歌。无论什么新歌，老师只要教一遍，他就能准确无误地唱出。他对我说，不会唱歌是耳朵不好。我问他是谁说的？他得意地回答，是自己想出来的。

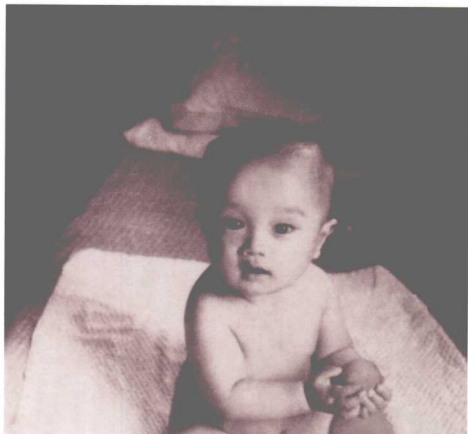
汤沐海



声音太响了。



好听的声音来了。
(左为海海)



我喜欢自己玩。

穿衣服时最听话。



我惊奇地“哦”了一声，他就知道我还没明白，就继续告诉我：“老师教我们唱歌时总是先说，‘你们听好，我唱一句，你们也跟着唱一句。’那就是说先听歌，再唱歌。”

后来我才逐渐明白，学音乐的前提就是要听觉好。所以他爸爸早就断言，海海长大后会成为真正的音乐家。

1954年，汤晓丹在安徽拍《渡江侦察记》外景，恰逢百年不遇的大地震和洪水泛滥。摄制组硬是战天斗地完成了拍摄任务，中央电影局发给导演800元分镜头剧本费，这在当时属于天价。我立即请作曲家王云阶为海海向私人买了一架钢琴。我还买了冼星海、黎英海的故事书读给他听。没想到我刚读完，他就溜出一句：“还有汤沐海。”然后嘿嘿直乐。

也许是母亲望子成龙的本性吧，我突然悟到，海海人小志大。志气比灵气更重要，是事业成功之本。自此，我对海海的培养可以说竭尽全力。

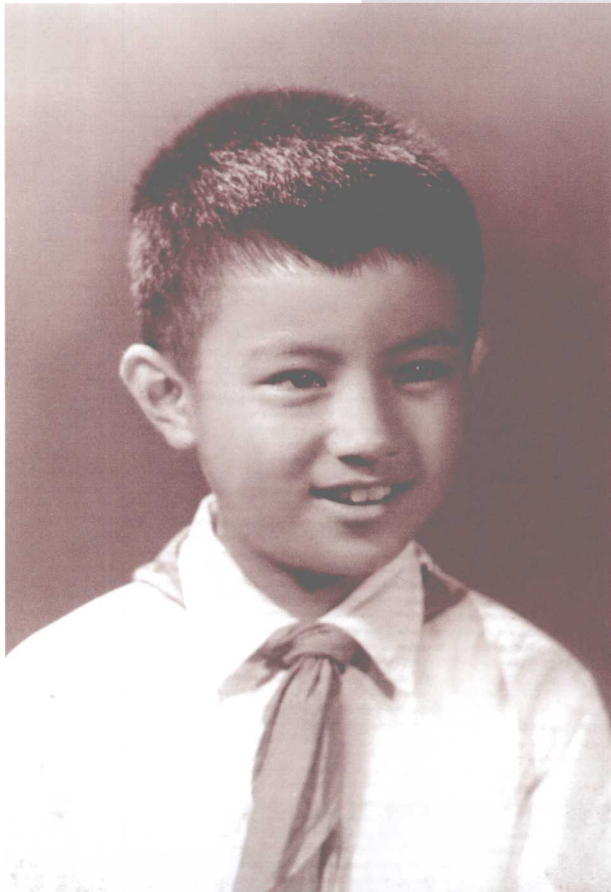
就是这一年，苏联舞蹈家乌兰诺娃到上海演出芭蕾舞剧《天鹅湖》。汤晓丹已经看过一回，突然接到通知要加演一场，如业务需要可以自费购票。我立即给了他20元，买了4张票，带着两个儿子一起开开眼界。

汤
沐
海



可爱友好的小兄弟。

第一天带上红领巾。



那时的20元，相当于我月薪的三分之一，但我心甘情愿付出，目的是培养他们。我们在剧场里认真看，回家后谈得热火朝天，父子三人以《天鹅湖》为主题说个不停。海海是又兴奋又比画，真有那么点韵味和乐感。

那时，我在翻译片厂剪辑室工作，兼厂工会宣教委员，每周六下午放映“参考片”，凡是有关音乐、绘画内容的影片，我都提早到幼儿园，把兄弟二人接去观看。

那时不存在版权问题，新的译制片素材只要还没有被剪断，电台总要借去转录转播，所以任何一部译制片的音乐都是电台早于电影院传播。有好的音乐片，海海总是先在译制片厂看一遍，然后再听几遍电台的音乐转播；有时译制完成后我还要带他看一遍，这种机会对他属于得天独厚。看苏联电影《画家苏里柯夫》时，兄弟二人就高兴得谈了好久，还把那本精美画册《苏联博物馆》翻来覆去看，对比电影里的故事，非常有趣。这些潜移默化的熏陶，对音乐家和画家的成长和帮助都是巨大的。

一向沉默寡言的汤晓丹忍不住悄悄对我说，大儿子踏实肯干，小儿子音乐记忆力强，是多少亿人中才能出现的一个天才。我们都多个心眼，好好培养他们吧，将来兄弟

汤
沐
海



每天都带上红领巾去上学。