

迷失在煙薰裡的夜

騷動小說 13

愛與不愛

有多少種戀情組合的可能？

當過去像斬不斷的藕絲糾纏，

明天你將如何愛我？

深雪◎著



騷動小說 13

深
雪
著

迷失在煙薰裡的夜

迷失在煙薰裡的夜／深雪著．--初版．--臺
北縣新店市：探索文化，民86
面； 公分．--（騷動小說系列；13）
ISBN 957-8493-68-1（平裝）

857.7

86005270

ISBN 957-8493-68-1（平裝）

版權所有·翻印必究

騷動小說13
迷失在煙薰裡的夜

作者／深雪
社長／劉秋鳳
叢書主編／王怡丹
執行編輯／蕭麗媛
校對／林其煬·林貞慧
出版者／探索文化事業有限公司
地址／台北縣新店市中正路568號7F
電話／二一八三六四一
傳真／二一八九四九六
法律顧問／景玉鳳律師
總經理／學英文文化事業有限公司
地址／台北縣新店市中正路四維巷2弄5號5F
電話／二一八七三〇七
傳真／二一八七〇二一
郵撥帳號／〇五七八六九〇五 學英文文化事業有限公司
登記證／行政院新聞局局版臺業字第64三〇號
排版／上統電腦排版公司
初版／中華民國八十六年八月
定價／一八〇元

自序

我們都知道，戀愛只有下列幾個模式：

我愛你 你愛我

我愛你 你不愛我

你愛我 我不愛你

我愛你 你愛我 然後其中一方不再愛對方

你愛我 我不愛你，但後來我愛上了你

我愛你 你不愛我 而最後你卻被我打動了

不必是愛情專家，大概都知道戀愛就是這樣了。不是結合便是分

離，來來去去，就只有這兩個詞：愛，不愛。

這是大家都知道的事實。但既然知道愛情關係不是得便是失，爲甚麼當我們失去一段感情時，會變得如此徬徨無依？

我們哭得淚也乾，我們深深不忿，我們要對方解釋，我們不肯放手。我們未打算把關係完結。

但曾經一起的人早已單方面把關係處理死了，我們抓著壞死的屍體，渴望著復活的奇蹟。

是因爲我們都認真過，我們都真心愛過。總以爲我們一旦真心了，戀愛對象便會感染我們的真——我認真，他也會一樣，我投資十分的感情，他沒付出十分也有八分吧！

迷失在煙薰裏的夜

· 深 雪 ·

因著我們都付出了，於是不其然地，我們期待回報。

總盼望公平。然而我們不知道的是，在戀愛的世界裏，公平根本不存在。投資的十分，他只回贈一分。最後，甚至連那一分也收回。於是我們傷透心。也分不清楚是被對方，抑或自己的全情投資而傷害。

問題是：一旦在傷過後，還能否再爬起來。

總能夠的吧，只不過是一次戀愛罷了。

所以，請記著，戀愛不外乎結合或分開。而往往結合和分開的比例是一比九。

還有很多段戀愛在等著我們。若你仍打算參加這遊戲，便請保留

最重要的皇牌——強壯的心。

只有不怕被傷害，才有資格談戀愛。

迷失在煙薰裏的夜

· 深 雪 ·

第一章

1

這是酒店的三〇三號房。

五星級酒店，簇新整齊的擺設，棗紅色的組合。落地長鏡，圓形大浴缸，「畫王」電視，向海露台。

就是一間酒店房間啊，你我都熟悉的那種。

阿夜躺在房間中央的長方形大床上，散亂著一頭長髮。

在她身體之上是一名四十歲左右的男人，身體保養得很好，剛進來房間之前，他告訴阿夜，他一星期健身兩次。很好哩，阿夜心想，聽上去滿正常。

男人問：「究竟那是甚麼氣味？」

阿夜張開眼睛，呻吟一聲，回答他：「是乳香加茉莉花的味道。」

男人的動作依然，努力向前邁進。「用來迷魂我？」

阿夜把手指伸在男人的肩膊後，笑：「是催情劑！」

男人的神情刹那變得奇妙，似乎在聽見催情劑這三個字之後，突然被催情了那樣，前進的動作更起勁。

三分鐘後，完事。男人除下避孕套，走到浴室去。阿夜坐起來，撥了撥頭髮，俯身吹熄放在床邊的香薰燃爐。剛才的乳香混和茉莉花的香氣，就是從薰爐而來。

阿夜稍後也走進浴室與男人一同淋浴，她稱讚男人剛才的表現良好。後來男人付了錢和小賬。

阿夜在穿好衣服後，把錢和薰爐放進背囊內，比男人先離開酒店。

明天，中國政治經濟科有小測驗，佔學科的一成分數。在下午總共溫習了三個章節，回家後還有兩個章節要念。看看錶，八時十五分，今晚大概一時左右可以休息。在壽司店買了一盒油甘魚壽司後，阿夜

便乘計程車歸家。

肚子餓。忍不住在車廂內先吃一件。油甘魚的味道真香甜，黏黏的滑滑的，滿足了阿夜的味蕾。有人說，喜歡吃生的食物的人都特別喜歡性愛，皆因兩者都芳香腥甜。阿夜倒不覺得正確，她的確愛吃生的東西，意大利生牛肉薄片啦，日本生魚片啦，五分熟的牛排啦。但不見得她特別喜歡性愛。

她用手指印了脣角，付了錢後下車。在般含道的一所大廈內，乘升降機直上十二樓，剛掏出鑰匙來的時候，門便打開了，站在門邊的是她的室友天宙。

「妳倦了。」天宙說。

「還好。」阿夜微笑，然後逕自走回她的房間。

天宙望著她的背影，依然未習慣這必定出現的悵然，他就算明白阿夜的行爲，心裏也不會好受。他暗暗嘆了口氣，拿出他的薰爐，在爐窩中滴上迷迭香，用意是令阿夜精神振奮。

雖然阿夜關上了房門，但天宙知道，這濃濃的香氣能從房門的隙縫中傳送至阿夜的感官，抖擻她的精神，平靜她的情緒。

阿夜感受著迷迭香的氣息，默默領會天宙的心意。她怎會不明白，門外那人裏的所思所想。只是——

打開了壽司盒蓋，她容許自己休息二十分鐘，在這二十分鐘內，她邊用膳邊把記事簿翻開，拿起Marc送給她的Tiffany銀筆，吻了吻筆桿，然開始記錄今晚發生的事：

第二十三人，四十歲左右，警司。

很好 沒有感覺 是的 沒有多大感覺 不覺得羞辱也不覺得喜歡 只是沒有感覺 只不過是男人只不過是性交易只不過是甚麼都不
是

她放下筆，合上記事簿。然後伏到那薄薄的棕色的皮面之上。「我愈來愈接近你了，Marc。」她說，再次伸手握著他送給她的筆。也差不多一年了，一年前自他手心接過的這枝筆，今天依然有他的餘溫。

迷失在煙薰裏的夜

· 深 雪 ·

阿夜眼睜睜地望著握成拳頭的手，和當中他的遺物。這是他留下來唯一能讓她緊握的東西。

已經九個月了，Marc自殺後九個月，然而阿夜還是一樣的傷心。爲甚麼要死？爲甚麼啊？每晚她都這樣問，每晚她都沒有答案。

今夜沒有星沒有月亮，天色是一種霉掉了的紫。她抬起頭，細細地嘆了口氣。

明天還有測驗。明天還要做人。

迷迭香濃烈的味道像熱戀時的性愛。真是的，阿夜望著門口，心想，與Marc熱戀的時候從沒有領受這濃烈，現在他已不在，居然四處潛伏著這氣味。

她不耐煩，站起來走到門邊，提高聲調說：「夠了夠了，你明知這是沒有可能的。」

剛走回書桌的位置，她便聽到門外有腳步聲，大概是天宙走到廳中把薰爐吹熄吧。

阿夜把最後一件壽司放到嘴內，收起銀筆和記事簿，拿出筆記，爲明天的測驗溫習。

這就是阿夜的日子，上學放學，溫習接客。在Marc死了之後，她的日子變得重複卻又不尋常。

2

天宙搬進這所房子的那天，雨下得很大。

房子是透過學生會外的布告欄覓得的，天宙依然記得，那張活頁紙式的告示上這樣寫道：「般含道新樓，七百五十呎，現有空房招租，無海景無山景只有馬路景，招租房間向北，正正面對鄰座大廈，環境惡劣。但租金便宜屋主漂亮，物有所值。」

於是天宙致電屋主，再在放學後往現場視察。那是他第一次看見阿夜。

差不多是十個月前了。那時候阿夜正在做雜果果凍，身上穿著圍

裙，圍裙上有大眼青蛙圖案，長髮給一條普通橡膠圈束著。

單眼皮，高鼻，圓圓的脣，皮膚黑黑，不算太漂亮，但身段高挑標準。這就是天宙對阿夜的第一印象。阿夜招呼他進內，神情輕鬆愉快，帶他參觀家中設施和房間，然後對他說：「這個價錢簡直超值啦。」

天宙點點頭，笑：「而且屋主秀色可餐。」

阿夜抹了抹雙手，掩住嘴呵呵大笑。「就是啊，一年一度貨尾大贈送！」

天宙決定把房間租下來。他喜歡這個房子，也喜歡屋主。

這個不算太漂亮的女孩勝在開朗伶俐，與她住在一起一定不會沉悶。

這就是最初他倆相遇的情景，天宙對阿夜有良好的第一印象，阿夜也喜歡乾乾淨淨的天宙做她的租客兼室友。並沒有甚麼一見鍾情的事發生，只是雙方都感覺良好。當然，天宙不介意在這個房子與他的

屋主兼室友墮入愛河，從來這種事都是避無可避的，而且，倘若發生了，大概情節會很浪漫。他向哥哥租了一部小貨車，把遠在新界的私人雜物一一搬進般含道去，E.E.啦，電腦啦，衣物啦，床單枕頭啦，筆記書本啦……天宙在雨中搬搬抬抬的一刻想道，這大概會是他的人生新開始。

在搬家的當兒，阿夜不在家，在一切安頓好了之後，阿夜才回來，身後有一個男人跟著。

天宙的心立刻下沉三公里。

還要裝作很大方的模樣，與那男人互相介紹。阿夜挽著男人的手，甜絲絲地告訴天宙：「這是我的男朋友Marc。」

Marc把手伸出來，與天宙愉快地一握。阿夜續說：「天宙是社會學碩士學生兼助教哩。」

天宙不好意思地笑，然後問Marc：「念書抑或工作？」

「兩年前剛通過了律師行的受訓期。」

天宙「啊」的一聲，然後向阿夜嘻皮笑臉，說：「有前途，別放手。」

阿夜裝出一臉不屑。「也不是很厲害吧！我也念了一年法律，不過不喜歡，轉唸政治罷了。」

這就是天宙搬進來的第一夜，發覺阿夜原來有男朋友。

也沒有甚麼大不了，沒有羅曼史也可以住得很愉快，人家有男朋友便不要再胡思亂想，沒必要令事情複雜化。

這就是天宙最初的想法，不要介入別人的事。雖然後來還是介入。那當然又是另外一節故事。

3

沒有順利的愛情。

總是這樣，你愛我，我不愛你。

又或是，我愛你，你卻不愛我。

爲甚麼總沒有相愛的？相愛的人都往哪裏去了？都結了婚嗎？抑或都統統離婚去了。

我們找不到相愛的人，統統都欠了相愛的緣分。又或是曾經相愛，後來卻不再愛了。

原本雅慧是Marc的女朋友。原本，阿夜是不存在的那個。

雅慧與Marc在十七歲那年便認識了，在某所師資甚佳的中學的中文六課室，Marc是轉校生，由一所男校轉來雅慧就讀的男女校。

起初兩人都沒有留意對方，一班五十人，舊生與新生各佔一半。

中六就只有這一班文科班，五十人所修的科目並不一致，而雅慧與Marc也就只有一科世界歷史是相同的。

雅慧的世界歷史念得很好，會考時已取得A級成績。Marc卻不大喜歡歷史，所以常常曠課，聽說雅慧的歷史科成績特別好，便問她把功課借來影印。

後來第一次期考，Marc的歷史科分數僅僅及格，無可奈何之下，

迷失在煙薰裏的夜

· 深 雪 ·