

华师年选

年度珍藏系列
Huzhi Year 中学版

ZhiDeZhongXueShengZhenCangDe
100PianChuanQiGuShi



2009年 值得中学生珍藏的 100篇传奇故事

总主编：滕刚 主编：孙方友

 华东师范大学出版社

华师年选



2009年 值得中学生们珍藏的 100篇传奇故事

总主编：滕刚 主编：孙方友

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2009 年值得中学生珍藏的 100 篇传奇故事/孙方友主
编. —上海:华东师范大学出版社,2009.12
(华师年选系列 / 滕刚主编. 中学部分)
ISBN 978-7-5617-7398-7

I. 2… II. 孙… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 220583 号

2009 年值得中学生珍藏的 100 篇传奇故事

总 主 编 滕 刚
主 编 孙方友

总 策 划 黄 棋
统 筹 徐 磊
策划编辑 王 海
项目执行 徐 磊
执行编辑 王青焕
审读编辑 张道翔
版式设计 陈 倩
封面设计 傅 远

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 江苏省南通印刷总厂有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 17.5
字 数 243 千字
版 次 2009 年 12 月第 1 版
印 次 2009 年 12 月第 1 次
印 数 1—10 000
书 号 ISBN 978-7-5617-7398-7/G·4269
定 价 28.00 元

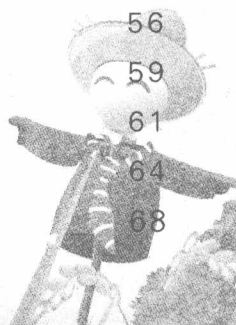
出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

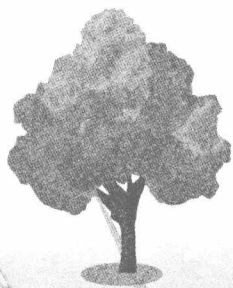
目 录

contents

李世民摔弓警臣下/付劲松	1
侠盗一枝梅/黄会兵	4
大秦腔/孙兴运	6
双面人/赵悠燕	9
匪妻植菊/纪富强	11
黄昏渡/临川柴子	14
猎貂/乔 迁	16
神秘的遗产/汤礼春	18
真假皇太后/韦凤新	20
忠魂补/蔡 楠	24
特殊师徒/岳治国	27
遭遇杀手/吴存君	29
猎鹰之死/马文秋	32
洪泽湖奇遇/仲利民	37
节奏/大袖遮天	39
李督军之死/郭华悦	42
会说话的狗/曲育乐	46
欧阳修智救狄青/付劲松	47
拔刀/纪富强	51
仇人/崔 立	53
记忆/吴富明	56
必须放弃你/周海亮	59
五步蛇/郑俊甫	61
遗腹奇案/郭华悦	64
窗台那盏灯/符浩勇	68



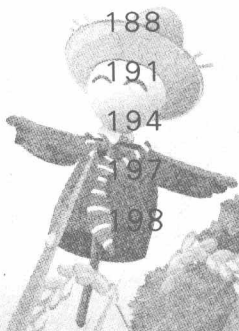
李大肚之死/陈永林	70
迷花/赵悠燕	73
绑架/刘国芳	75
诗尸/彭霖山	78
梅六/李永生	82
笑杀/赵明宇	85
会唱歌的鱼篓子/谢志强	87
小偷考试/吴水群	90
偶遇荒原义犬/马文秋	92
悬在半空中的裤子/墨 村	98
婚车/刘国芳	100
打猎/蔡中锋	103
夜夜灯前欲白头/包利民	105
白衣/临川柴子	108
你是猪又咋的/姚 讲	110
杀人犯的报答/张世普	113
讨债美女的绝招/阴玉军	114
世界第五发明/朱道能	117
天谴/董益新	119
手足/林华玉	121
门政/杨海林	123
牛县尉就计除贪/明 喜	126
一夜没睡/凤 凰	131
智斗匪徒/仲利民	134
闯红灯/竹剑飞	135



目 录

contents

变成一只猫/谢志强	137
神枪手/黄会兵	139
搜救宋老三/黄守东	141
执板衙役/林华玉	144
雪夜/曹宁元	146
天下无贼/蔡中锋	148
画红圈的匿名信/曾宪涛	150
一定要找到你/沈 湘	152
啥都要分一半/刘自忠	155
利润/仲维柯	159
隐者王冕/陈国凡	161
拍卖/朱道能	164
没有良心的卧底/段晓东	166
神手/张国平	169
无言的人质/张白桦	172
那年他有了名字/孙玉亮	174
白狐/秋子红	177
将军/陈振林	180
女间谍/陈力娇	182
神梅/张国平	185
善心成菩萨/童树梅	188
变色鱼/余孟孙	191
痛苦转移/张殿权	194
墨猴/赵长春	197
小镇旦角/余显斌	198



无名的同乡/骆 烨	201
方向/陈力娇	204
检验官的绝招/林华玉	207
杀手无名/刘兴华	209
乞丐智除吸血怪/郑小亮	211
送劫匪去医院/王前恩	215
杀人不见血/童树梅	216
违章建筑/谢丰荣	218
反骨/傅祥友	220
维斯瓦河的琴声/张春风	224
“甘玉露”传奇/顾文显	227
绝世飞刀/徐树建	230
计谋/刘克升	234
鸟缘/曹宁元	237
拯救小狗王子/黄守东	240
请狼过年汪三抠/顾文显	243
贴身肚兜/林华玉	247
县令断怪案/刘自忠	249
蝴蝶谷迷案/韦凤新	253
快乐岛的魔咒/张春风	256
老田的口技/黄健生	259
是谁偷了我/吴 琮	260
懂鸟语的孩子/刘永飞	263
雷诺警长的谜/汤礼春	266
槐花/孙玉亮	270





李世民摔弓警臣下



文 / 付劲松

唐高祖武德三年，秦王李世民亲率大军，奉命攻打洛阳。得知消息后，自封郑王的王世充很紧张，连忙派兵修城挖河，掳掠粮草，打算死守洛阳。

如此这般之后，王世充还觉得不够。他命人抓来城南百姓杨老灰，要他为自己造一把上好的弓，将来两军对垒时，如有机会，他要擒贼先擒王，一箭射死李世民。这杨老灰不是别人，正是当时名噪一时的造弓能手，据说他造出来的弓，势大力沉，可直透盔甲而取人性命！

王世充是杀人魔王，杨老灰虽不太情愿，却也不敢怠慢，只好接下这活儿，没日没夜地精雕细刻。到李世民大军压境的时候，这一把绝世好弓刚刚造好。王世充拿在手里，不住地啧啧称奇，但见此弓，弓身上雕刻着两条似腾非腾的青龙，两端是龙尾，中间出箭的地方，正好是二龙交口之处。王世充轻抚弓弦，铮铮然，竟有龙啸之音。他高兴坏了，随即搭上一只箭，拉满弓，一松手，果然，眼前五寸厚的木板，给穿了个大洞！

正在这时，探马来报，说李世民阵前叫骂，要王世充出来搭话。王世充暗暗高兴，心说：李世民啊李世民，今天叫你尝尝神弓的厉害。主意已定，他立即带了五千精兵，放下吊桥，奔出城来，列好阵势。待认清李世民后，王世充一边破口大骂唐军的无礼侵略，一边悄悄把箭装到弓上，拉开。突然，他一抬手，一支长箭就呼啸着朝李世民飞去了。

李世民的大将尉迟敬德，眼见主公要遭不测，忙舞动长枪，上前阻挡。可是，已经晚了，那支箭速度太快了，敬德催马还没跑上几步，箭

就射到了李世民的跟前。敬德暗叫一声“苦也”，正没有办法，谁知那支箭，却突地飘飘忽忽一拐弯，竟射穿了李世民身边的两个侍卫，那力道确实大得惊人。

明明是直奔主公的，那箭怎么会拐弯？敬德不及细想，只听李世民一声令下：“无耻小人！给我杀！”便拍马摇枪直取敌将去了。接着，是两军混战，互有胜负，大家各自收兵回营。

这边，因为秦王的安然无恙，唐营里欢呼雀跃，有人甚至山呼万岁，说李世民是真龙天子，有神灵护体，谁也伤不了的。这种呼声，成了敬德死心塌地保秦王的重要原因，后来传出去，也成了太子李建成要除掉李世民的重要原因。那边，洛阳城里，对于飞箭拐弯一事，王世充也很纳闷，他对自己的箭法，本是很有自信的，再说了，当时距离李世民又那么近……他想不通，心里开始发虚。自此，他紧闭城门，再不提出战。

唐军叫了几回阵，王世充不理不睬，就是一个死守。唐军没有办法，连续发起多次猛攻，又是布云梯，又是挖地壕，可是，均没什么战果。这情形，让李世民一筹莫展。这天，他带了五百精兵，偷偷潜到城下一个小土山上，来查看地形，试图找到一个恰当的突破口。

哪想，他的这一举动，却被敌兵发现了。王世充又惊又喜，惊的是秦王李世民的胆识过人，喜的是这个斩杀李世民的时机太好了。王世充暗道一声“天助我也”，便亲点一万精兵，迅速将这一小股唐军团团围住。当时，敬德也在，见此危急情形，他连忙率领那仅有的五百兵士，拼命去拦敌兵，来给秦王突出重围争取时间。

李世民也是一惊，赶紧催马，往一条小路上逃去。王世充见敬德勇猛，便命兵士们死死缠住他，自己带数十个骑兵，暗暗绕过敬德，追杀李世民去了。这时候，紧跟李世民的，只有一个贴身护卫。他的马慢，李世民的马快，王世充先是赶上他，一刀将他斩于马下，继续往前追。

王世充本想活捉李世民，如果成功，这些唐军便不战自败了。可是，李世民的马太快，不管怎么用力，王世充总是与他相差三丈左右。这样，王世充一火，就动了杀机。他停下来，取出神弓搭上箭，闭一只眼瞄准后，用力朝李世民射去。但奇怪的是，这支箭又偏了，居然插在了一棵大树上，离李世民只有半尺远。王世充心中焦躁，接着连射数箭，却都



没中，最准的一支，也不过是穿透了李世民的战袍一角。眼看到手的猎物要跑掉，王世充急命大将王仁则，增调一千人马，来捉拿李世民。

李世民早已慌得丢了魂，只是沿着小路，没命地往前跑。不知过去了多久，也不知跑出了多远，李世民来到一座古寺前，被一些和尚掩护起来，才算躲过这一劫。当然，和尚们为了救他，为了送他去唐营，也付出沉重的代价，死了很多人——这就是十三棍僧救秦王的少林故事。

再说王世充，回到城中，自是沮丧不已。这么好的机会没抓住，硬是让李世民跑了不说，那出城的一万精兵，也被迅速赶来的救援唐军，打了个一塌糊涂，几乎全军覆没！最让他困惑的，还是那几支箭，明明是能射中的，怎么就会偏呢？他暗暗害怕起来，莫非这李世民真的是天子之命吗？从那天起，王世充神情开始恍惚起来，渐渐有了投降之心。

后来，又打了几仗，王世充都没有取胜，而且每次都损失惨重。他料想洛阳不能保，彻底丧失了斗志。

唐高祖武德四年五月，王世充正式请降。那时，他身穿一袭白衣，率领儿子及群臣 2000 余人，跪倒在李世民的脚下，表示甘心称臣。李世民忙上前几步，扶起他笑道：“你那弓箭好生厉害啊，差点儿要了孤王的性命。”王世充羞得满脸通红，赶紧命人取出那张神弓，恭敬地献给了李世民。

要是别的东西，李世民就算想要，也会假意推让一番的。但这次，他却很不客气地收下了，其中的原因，一是这张弓太完美了，二是李世民平生最爱的，就是弓箭。

从此，这张神弓就跟随着李世民，南征北战，不离左右，直到全国统一。这中间，他也用它打过仗，虽然不曾射中敌人，但他总以为是自己箭法不好的缘故，并没有减少对这张弓的喜爱。再后来，玄武门兵变后，李世民登上了皇帝的宝座，还是念念不忘这张弓。他常常拿它出来，在大臣面前炫耀。当然，大臣们都赞不绝口，没有说它不好的。

可是，他终究不太相信大臣的话，就命人找来十几个做弓箭的师傅，拿出自己多年收藏的那些弓，请他们来做鉴定。大家细心看过之后，都说是好弓。但其中一个叫杨三的，却突然举起王世充献出的那张神弓说：“这个不好。”

唐太宗一惊，忙问原因。杨三说：“这是先父造的，我认得。他当初造这张弓，是被王世充逼的，再加上，先父素知陛下是仁义之人，怕王世充用这个伤了陛下，所以就故意没把这弓造好。”唐太宗还是不解。杨三又说：“陛下请看这弓体，木心不正，纹理是斜着的，力道可能会很大，但却不走直路，射不中目标的。”

唐太宗这才明白：当初，之所以能多次从王世充手下逃生，原来是因为那个造弓人杨老灰，在这上面做了手脚啊！

杨三的这番话，让唐太宗感慨颇深。第二天，一上朝，唐太宗就握着那张所谓的神弓，对众大臣说：“这张弓，大伙都说是好弓，其实它的木心不正，纹理是斜的，力道虽大，却没有准头，用它打仗，只有危害，没有好处。做臣子的也是一样，如果心不正，能力再大，也是不能用的。我今天废了这张弓，希望你们引以为戒！”说罢，唐太宗脸色一变，把弓举起，使劲儿摔向地下，又踏上一只脚。众臣大惊，都暗自反省，只怕内心略有邪念。

从这以后，唐太宗的大臣们就开始变了，一个个变得刚直不阿，一个个变得忠心为国，与唐太宗齐心协力，终于开创了“贞观之治”的盛世局面。

侠盗一枝梅



文 / 黄会兵

进士第三名的探花郎下派到洪城，做一个小小的县令，盖因徐县令不善于阿谀逢迎，也没有银子可以打通关节。从京都到洪城，千里迢迢，一首关于洪城的歌谣传进徐县令的耳朵：“洪城穷，洪城苦，洪城盗贼



多如仓中鼠。”众盗贼中，名头最响的莫过于一枝梅了。一枝梅作案无数，没人见过他的真面目。他精于易容术，有时扮作一个糟老头子，有时扮作一个妙龄女郎，甚至能扮成几岁大的孩子。据说他会一门奇特的缩骨功，巴掌大小的洞口进出自如。因为他作案后总喜欢在现场留下一枝梅花做标志，别人都叫他“一枝梅”。

新官上任三把火，为了立威，徐县令的第一把火就烧向了一枝梅。他把捕快全部派出去，把洪城篋了一遍，盗贼抓了不少，可没一个是一枝梅。一枝梅却突然出现在县衙，在案桌上放了一张纸条：暂借官印。徐县令读罢，这一惊非同小可，官印就是他的身家性命，若有闪失，轻则丢官送命，重则株连家人。他赶紧取来放官印的紫檀木匣子，打开后不禁倒抽了口凉气。木匣子上的锁安然无损，木匣子也没有被撬被毁的痕迹，可里面的官印却不见了，只有一枝鲜艳的梅花。

徐县令把派出去的捕快又撤回来，只是吩咐捕头韩大宝秘密调查一枝梅。信息反馈回来，一枝梅其实是个侠盗，他专偷大户，偷来的金银都分给了穷苦百姓。徐县令稍许宽慰，一枝梅既然不是块坏料，丢官印的事情就暂时不会捅出去。他在木匣子里放了一块石头，换了一把更加结实的锁，放在秘密的角落，就不再过问官印，而是着手治理洪城。

三年后，洪城的面貌有了翻天覆地的变化，老百姓丰衣足食，丢在路上的东西也没人捡了。人们再谈起一枝梅，就像谈一个传说。他已经很久没有作案，就像人间蒸发了。

这天，一桩案子犯到徐县令手中。案情再明白不过了，当地富户钱堆儿强抢民女小凤，小凤抵死不从，咬舌自尽。钱堆儿被抓来收监。深夜，韩大宝将一包金子放在徐县令面前，他和钱堆儿是表兄弟，受钱家所托，求徐县令放过钱堆儿。徐县令将金子扫在地上，怒斥道：“人命关天，你给钱堆儿说情，谁去给冤死的小凤说情！”

钱堆儿依法判了死刑。韩大宝恼羞成怒，跑到知府大人那儿告了徐县令，知府大人的官轿立即驾临洪城县衙。徐县令三年没有给他送礼，他早就看他看不顺眼了。看着幸灾乐祸的韩大宝，徐县令明白了，冷汗涔涔而下。果然，知府大人吩咐他拿出官印，以备查看。

徐县令哆嗦着捧出木匣，钥匙几次都捅不进锁眼。韩大宝走上前

说：“我来！”他夺过钥匙，吧嗒打开锁。徐县令扑通一声跪下了，就要磕头，却听见韩大宝惊讶地叫道：“官印不是被一枝梅偷走了吗？怎么还在这里？”

徐县令疑惑地往盒子里张望，几乎不敢相信自己的眼睛，盒子里的石头不见了，官印蹊跷地回来了。知府大人接过官印，看了又看，证实官印货真价实，狠狠瞪了韩大宝一眼，扭屁股走了。

徐县令把官印放回木匣，蓦地发现匣底有一行小字，凑近一看，写着：洪城清官在，离去一枝梅！他不禁泪眼婆娑，抬步走出县衙，门前行人匆匆，看谁都像一枝梅。

大秦腔



文 / 孙兴运

宁静而广袤的渭北高原上，常听见有人吼两嗓子秦腔。年过不惑的王班主很反感说“吼”秦腔，听说就上火。王班主说秦腔讲究丹田气壮、意味深长，讲究气势如虹、形神兼备。

没人跟王班主辩理儿。相貌堂堂的王班主膀乍腰圆，是唱关公的名角儿。他唱关公声音粗犷、气势豪迈，加之其体态相貌颇有神韵，在台上就像大义凛然的关二爷在世。

王班主痴迷扮演关公，他拉起的戏班子只唱关公戏。戏台上的王班主红脸长髯，一袭长袍罩身，手提青龙偃月刀，一声断喝后站定，目光如炬、威武如神。戏中的王班主只把自己看成关二爷，不再有王班主。

王班主把关公扮演得出神入化，人家就喊他“关二爷”。王班主喜欢人家喊他关二爷，他常将自己看作关公转世。大清早，王班主漱了



口，往院子里一站，唱两嗓子：“任尔奸来任尔狡，难逃二爷青龙刀……”再舞弄一会儿青龙刀，就如关二爷附体一般精神抖擞。

有人笑王班主痴傻，王班主正色道，俺唱的是大秦腔，懂不？大，就是大气、豪迈！直通九霄的大秦腔！

没人懂他的大秦腔。等懂了大秦腔的时候却是“关二爷”的绝唱！

那是秋后的一个晌午。王班主正在枣村唱《出五关》和《单刀会》，他沧桑的声音摄人魂魄，仿佛于兵戈相见的沙场走来了长髯飘飘、威仪万千的关公。

枣村人都在聚精会神地看戏，没有人料到大白天竟有土匪闯进了村！那是关中平原上最强悍的一股土匪。匪首是令人胆寒的“二疤子”，武功高强，善使长刀。此人刁钻狡猾、心狠手辣，麾下聚集了十数个喽啰，以打家劫舍为生。因其行踪不定，令人防不胜防。

村人都聚在戏场，土匪洗家劫舍未费吹灰之力。可临走时，“二疤子”觉得那是偷盗，有辱威名，于是便放了把火。大火燃起后，“二疤子”便带人来到戏场，想再劫色。

村内的烟火并未惊动看戏入迷的村人。当喽啰强抢坐在外围的姑娘时，受到惊吓的姑娘“啊”一声，才将村人的眼光硬拽了回来。

有人回头发现村内着火，慌忙跑了回去。被抢的姑娘危急中喊了声：关二爷救俺！

“关二爷”正在鼓乐声中唱着《出五关》：

叫马童低言莫声高，

二爷把话说根苗。

曹孟德，领兵到，

眉头一皱计千条。

任尔奸来任尔狡，

难逃二爷青龙刀。

……

须臾，戏场人已空。“二疤子”蔑笑着说，你拿他当关二爷？他是个戏子！救不了你。哈哈……

听见姑娘呼救声，“关二爷”转身用刀横指“二疤子”唱道，大胆毛贼！

关某在此！

“二疤子”大笑说，不知死活的戏子！俺今天就亲自宰了你！

言毕，“二疤子”推开掬着的姑娘，喝令喽啰们别动，他只身提刀上前去。

惊见变故，鼓乐声骤然而停。却见王班主立即气泄神消，手中长刀点地。

“二疤子”得意狂笑，笑声惊得鼓乐手颤抖。有鼓槌惊落了，敲出洪亮的“咚、咚”声。闻声，王班主神情一震，手中长刀弹起！

鼓乐手明白了。顿时，铿锵声重起。“关二爷”又唱道：“任尔奸来任尔狡，难逃二爷青龙刀……”

霎时，“二疤子”长刀砍出！“关二爷”举刀相迎。随着一声清脆的钢音迸出，“关二爷”刀头银光闪亮的刀鞘脱落了。

战鼓声紧起！“关二爷”将青龙刀舞成了一团光，“二疤子”力战苦撑。突然，“关二爷”佯败而走，“二疤子”伺机急攻。“关二爷”一招“拖刀计”将“二疤子”斩于刀下！

临死，“二疤子”也没想到“关二爷”用的是加了鞘的真刀，更没想到他竟会“拖刀计”！

“关二爷”的英勇震呆了大伙儿，却有一名喽啰趁大家发愣时将刀插入了“关二爷”后背！

戏班子的人冲上来时，喽啰逃走了。奄奄一息的“关二爷”满脸的豪迈。

有人哭着喊，“关二爷”，俺们给你唱大秦腔！你听着……

可“关二爷”再也听不见了。

时年，民国二十四年。此后，无论谁唱关公戏，没人叫好。



双面人

文 / 赵悠燕

李亨一个人静静地坐在靠墙边的沙发上，没有开灯。近来他很不顺利，这是他的事业开展多年来从未发生过的事。一直以来，他都得心应手，春风得意。连日来意外的挫败使他的心情显得非常沮丧。

房间里响起一阵轻微的窸窣声，李亨侧耳一听，敏感到有人进了这屋子。借着淡淡的月光，他看清是个男人，身形瘦削但很灵活，只见他迅速观察了一下四周，就手脚利落地走到靠窗的墙边。那儿，挂着一幅黄胄的名画《骆驼图》，市面上，那幅画价值应该不下百万，但那男子只稍微愣了一会儿，并没有摘下画，而是把画掀了起来。李亨在惊诧的瞬间不由微微一笑，看来，他遇上一个高明的职业扒手了。他不动声色，继续静静地坐在沙发上，看那个扒手接下来会做什么。将要开场的似乎是一部悬念迭出的电视剧，这使他沮丧的心情渐渐好转了些。

墙后面嵌着一只保险箱，扒手看了一会儿，似乎在思考，很快，他动作了起来。保险箱被打开的那瞬间，李亨几乎跳了起来，他竟然能够解开这组怪号叠设的密码，可见，他不是一般的扒手。扒手冷静地把一捆捆的钞票往袋子里装，然后关上保险箱，放下画，断定一切恢复原状后转身离开。

他感觉肩上一沉，李亨微笑着说：“干得不错。不过，请等一下。”

扒手看了看肩上的那只手，皱了皱眉，说：“你是谁？”

李亨说：“你说我会是谁？我只是感到奇怪，你怎么会知道我费了很多心思设的那个密码？”

扒手不说话，显然，这个场面他意料不到。那个人隐蔽得太好了，

进来的时候，他竟然一点也没有注意到他。

李亨伸手过去，微笑着说：“如果，你不想让我报警的话。”

扒手看了看李亨那副健壮的身躯，无奈地把袋子给了李亨。

“我是一个民工，我在建筑工地干了大半年活，可老板不发给我工资。我想回家，没有路费，所以……我不是小偷，真的，如果不是无路可走，我不会这样做。”扒手低下头，颤抖着声音说。

李亨并不相信他的话，不过，他还是同情地从袋子里取出钱，“这一千元送给你做路费，希望这是最后一次，下次，你就没有这么好的运气了。哦对了，你为什么没有带走这幅画，要知道，这可是黄胄的画。”

扒手看了李亨一眼，不屑地笑了一下，仿佛在笑李亨的无知，“傻瓜才会把真迹挂在客厅里。”

李亨更惊异了，不由细看了他一下，也才三十刚出头的样，开阔的眉目间隐隐透着精明和强悍。

李亨坐回沙发，拉开袋子，那儿放着十来捆钞票，还有一颗不下五克拉的钻石。他微微一笑，拉上拉链，等他抬起头的时候，扒手已不见了。

李亨轻轻地带上门，轻轻地走下楼去。这个城市，此刻正沉睡在一个甜美的梦乡里。仿佛，他还听到了那均匀的呼吸声，如平静的海面般低缓起伏。

李亨拎着袋子悠闲地走着。今晚的圆满结局赶走了这些日子来一直失利带给他的沮丧，那户人家，他半个月前就已经踩好了点，知道他们全家去国外旅游的第二天，他就进去了，可他一直打不开那个保险箱。正当他苦苦思索的时候，那个人出现了。

李亨知道，第二天他会在报纸上读到这样一则新闻：市纪委办公室门口离奇出现一百多万元人民币和一颗价值不下百万的钻石……想到这儿，他微微一笑。

“我不是小偷，我只是有强烈的偷窃癖”，他想起前段日子自己去做的心理测验，“可是，我的心理应该没有问题。因为，我偷的都是贪官，而且，我还是这个城市有名望的企业家。”他为自己的辩词而暗暗得意。

空气清新的大街上，响起一声愉快的口哨声。