

八日午四日上海恩安學堂理了

今開會印書  
第一集

# 江西詩詞

昔日人中龍今在國之寶在在始重

在在人人知尊大如二道中外古今

慷慨指粗丑好飲出政高論一塵

擊絕倒

沈鈞憲同志一百一十周年

贈似還年叱咤聲中萬古



# 前 言

一千多年以来，江西就是出诗词多，出诗词家多的地方。

随着时代的进展，古典诗词已经跳出了言志和抒情的狭小胡同，进入了颂世运，赞建设，咏事物，写旅游，抒感想，发议论，为两个文明服务的广阔领域，散文能写的，诗词也能写。诗词已不再是旧文人所垄断的用以吟风弄月状粉摹脂的手段，也不再是有闲阶级无聊消遣的玩意儿；而是宣扬时代精神，鼓舞党风民气的号角。无疑，它是我们今天文坛上百家中的一家，百花丛中的一朵。

当前，全国上下正在为振兴中华开创工作新局面而奋勇前进。从不同岗位上离、退休下来的老同志日益增多。他们为丰富自己晚年的精神生活，相当多的人正在自觉地学书学画或学点诗词，并用它作为武器，继续发挥余热，为推进两个文明建设作出贡献，对此，我们是深表赞赏并愿大力提倡的。其次，凭借文字因缘，互叙骨肉情谊，推动海峡两岸同胞交往，促进祖国统一事业，以推襟送抱，达到声应气求，在一定程度上也有赖于古典诗词来作“心有灵犀一点通”的桥梁。另外，古典诗词是祖国文学遗产的一部分。创造性地继承这份宝贵遗产，正确引导青年一代继往开来，发扬江西人在古典文学上的光荣传统，使后浪更加高于前浪。要做好这一工作，一定要为江西青年一代学习古典诗词，创造条件，铺平道路。江西诗社就是本着这三种愿望来办“江西诗词”这个刊物的。

《江西诗词》立足本省，面向全国，它向全国开放，争取每季出一期，大型三十二开本。它以马列主义毛泽东思想为指针，遵循四大原则，不标榜门户，不界限唐宋，既注意继承，更重视创造，求同存异，转益多师，努力做到推陈出新，古为今用。

《江西诗词》是文艺百花园中的一株幼苗，这株幼苗的茁壮成长，要依靠大家的辛勤劳动，希望大家花点汗水和心血，培植它，灌溉它，爱护它。

## 作者 · 读者 · 编者

一、一九七六年是难忘的一年。一月，敬爱的周恩来总理去世，七月，朱德委员长去世，九月，毛泽东主席又去世。三位革命领袖去世，均届满十周年。《江西诗词》欢迎各地爱好古典诗词的同志分别撰写纪念作品，寄来本刊。

二、欢迎思想内容健康，能反映时代风貌，促进两个文明建设，符合古典诗词曲格律要求的作品，也欢迎书画、金石、篆刻作品及诗词基本知识讲座和诗坛掌故。

三、来稿请用稿纸誊写清楚，并附以简历（包括年龄、性别、籍贯）和通讯地址。

四、来稿一律不退，请自留底稿，一次未用完，留存备用，请勿一稿两投。

# 目 录

## 前 言

### 祝贺江西诗社成立大会专刊

|                |       |
|----------------|-------|
| 石天行诗四首词一首····· | (1)   |
| 李时芬诗一首·····    | (2)   |
| 陶博吾诗二首·····    | (2)   |
| 熊柏畦诗四首·····    | (2)   |
| 盛 朴诗一首·····    | (3)   |
| 胡守仁诗四首·····    | (3、4) |
| 余心乐诗二首·····    | (5)   |
| 张仲浦诗一首·····    | (5)   |
| 姚公骞诗二首·····    | (5、7) |
| 胡杰安词一首·····    | (7)   |
| 万 迁诗三首·····    | (7)   |
| 胡亚贤诗一首·····    | (8)   |
| 朱宏富词一首·····    | (8)   |
| 邓志瑗诗四首·····    | (9)   |
| 孙 樵诗一首·····    | (10)  |
| 刘人寿诗一首·····    | (10)  |
| 刘家传诗四首·····    | (10)  |
| 陶今雁词二首·····    | (11)  |
| 刘世南诗一首·····    | (11)  |
| 魏向炎词一首·····    | (12)  |
| 谢先模词一首·····    | (12)  |
| 徐高祉词一首诗一首····· | (13)  |

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 傅 义诗二首              | (13)     |
| 王咨臣诗二首              | (14)     |
| 李传梓诗一首              | (15)     |
| 唐山樵词一首              | (16)     |
| 周缉熙诗一首              | (16)     |
| 廖宇阳词一首              | (17)     |
| 汪秉笔诗一首              | (17)     |
| 熊 飞诗一首              | (17)     |
| 董 晋诗一首              | (18)     |
| 黎 宁诗四首              | (18)     |
| 杨荫村词二首              | (18)     |
| 徐莫磐诗一首              | (19)     |
| 汪 澄诗一首              | (19)     |
| 赵 璧诗二首              | (19)     |
| 欧阳昶诗一首              | (19)     |
| 卢位棣诗一首              | (20)     |
| 刘序俶诗一首              | (20)     |
| 段晓华词一首              | (20)     |
| 吕小薇、谭修、邓志瑗、黄席群      |          |
| 魏向炎、谢先模、廖宇阳、何侠宝、王文清 |          |
| 程昌儒、汪秉笔、徐迅、李传梓、周缉熙、 |          |
| 杨荫村、刘飘然等唱酬《蝶恋花》词二十首 | (21, 26) |

## 悼念革命先烈

|           |      |
|-----------|------|
| 方志纯诗一首    | (27) |
| 石天行诗一首    | (28) |
| 姚公鐸词一首    | (28) |
| 胡守仁诗三首词一首 | (29) |
| 余心乐诗四首    | (29) |

|             |      |
|-------------|------|
| 魏向炎诗一首..... | (30) |
| 盛朴诗四首.....  | (30) |
| 胡亚贤诗四首..... | (31) |
| 万迁诗一首.....  | (34) |
| 刘绪焱诗四首..... | (31) |
| 孙自诚诗四首..... | (33) |
| 汪秉笔诗四首..... | (34) |
| 赵璧诗四首.....  | (34) |
| 孙樵诗一首.....  | (33) |
| 盛朴诗一首.....  | (33) |
| 胡亚贤诗一首..... | (33) |

### 西江杂咏

|                |      |
|----------------|------|
| 程应镠诗三首.....    | (35) |
| 熊德基诗十四首.....   | (36) |
| 胡守仁诗七首.....    | (39) |
| 余心乐诗四首.....    | (40) |
| 邓钟伯诗五首.....    | (41) |
| 宗远崖诗二首.....    | (42) |
| 胡杰安词三首.....    | (43) |
| 盛朴诗十首.....     | (44) |
| 胡亚贤诗二首.....    | (45) |
| 魏向炎词一首诗九首..... | (46) |
| 程昌镐诗四首.....    | (47) |
| 陶今雁诗一首.....    | (48) |
| 李传梓词一首.....    | (49) |
| 张罗诗一首.....     | (49) |
| 孙自诚诗三首.....    | (50) |

|           |      |
|-----------|------|
| 卢位棣诗三首    | (50) |
| 胡又来词五首    | (51) |
| 汪秉笔词二首    | (52) |
| 周绎熙诗一首    | (53) |
| 章其健诗二首    | (53) |
| 陶 棠诗一首    | (54) |
| 王百炼诗二首    | (54) |
| 杨荫村诗二首    | (54) |
| 宗九奇诗一首    | (55) |
| 廖宇阳诗二首    | (55) |
| 徐 迅诗二首    | (56) |
| 吴德润诗二首    | (56) |
| 张玉奇词一首    | (57) |
| 王叶西诗二首词二首 | (57) |
| 徐冰云词一首    | (58) |
| 汪 莹诗七首    | (59) |
| 刘博文诗二首    | (60) |
| 阮大光诗二首    | (60) |
| 黎 宁竹枝八首   | (61) |
| 王德保诗四首    | (62) |
| 黄崇艺诗一首    | (62) |
| 袁 作诗一首    | (63) |
| 董 晋诗一首    | (63) |
| 樊伯南诗三首    | (63) |
| 何侠宝词六首    | (64) |
| 卢盛江诗二首    | (65) |
| 吕小薇诗词二首   | (66) |
| 刘子映诗一首    | (66) |
| 章先文诗一首    | (67) |

|             |      |
|-------------|------|
| 王润华诗二首..... | (67) |
|-------------|------|

### 乡贤逸作

|               |      |
|---------------|------|
| 王易诗十六首.....   | (68) |
| 游国恩诗二十一首..... | (79) |
| 辛际周诗三首.....   | (77) |
| 高蓬甫诗二首.....   | (78) |



# 江西诗社成立大会专刊

庆祝江西诗社成立，率成七绝四首呈正

石 天 行

江南西道古诗邦，代有奇才擅胜场。  
一自散原清韵歇，文林无复昔时香。

翻番端待百家鸣，利弊兴除切省情。  
天宝物华优势在，还凭彩笔作先声。

城乡到处富诗田，夺取丰收较后先。  
余勇犹堪供一役，新开局面正牛年。

提高普及两相通，风起云从诗阵雄。  
我有鄱湖百万顷，五河奔泻足包容。

鹧 鸪 天

观大会诗歌朗诵后作

石 天 行

梅雨廉纤结社初，华堂朗诵语如珠。  
已将心力输乡国，又借词翰颂省区。  
“更大胆”，“略高于”，峰回路转到通衢。  
翘看来岁榴红日，不正之风大扫除。

## 喜听讴歌遍故乡

上海 李 时 芬

(时年八十有九)

庾岭梅花散远香，匡庐苍秀出南疆。  
山灵孕育生英杰，华藻流芬溯宋唐。  
双井早开新境界，洪都重放旧文光。  
奚斯颂鲁为鸣盛，喜听讴歌遍故乡。

## 祝贺江西诗社成立

彭泽 陶博吾

(时年八十有二)

欧王翰墨千秋古，子固姜汤句亦豪，清韵高风谁继起？风流人物看今朝。

匡庐苍翠鄱湖壮，更有井冈德不孤，灿烂春光齐点笔，一山一水见雄图。

## 庆祝江西诗社成立

敬呈同社诸公教正

熊柏畦

(时年八十有二)

宛社凋零迹久湮，昙花一现可怜春。

吟朋删载无消息，月落云停独怆神。

（宛社于1947年成立，上巳日在百花洲褰集吟咏一次，后即寂然。社友亦星散。）

风光盛世与时新，四害消除复右文。  
几许诗家棚（牛棚）里出，欲回天地表丹心。

匡庐彭蠡郁高深，孕育才人自古今。  
双井半山遗范在，后来居上更駸駸。

百花齐放百家鸣，端仗徂徕作主盟，  
四化功成多少事，伫看彩笔各纵横。

## 祝贺江西诗社成立

盛朴

诗社初成菡萏开，豪吟唱彻豫章台。  
英雄城市才人盛，后浪高于前浪来。

## 江西诗社成立欣然有作

胡守仁

中华向以诗国名，诗三百篇早斐声。  
下逮汉魏百川导，唐宋继起同峥嵘。  
中有江西诗成派，应运双井黄挺生。  
与苏联璧照百代，灵钟赣蜀山水清。  
后人所受沾溉多，虽有继者难与京。  
更千百载迄民国，白话诗出争主盟。  
人皆趋新轻传统，甘寂寞者守硜硜。

事之兴衰殆有时，传统临绝今转亨。  
我党不为左右袒，双百方针正推行。  
诗社建立雨后筍，豫章赓扬须遥征。  
吾侪之生真幸运，唐虞岂比今休明？  
文艺所贵在因时，中存褒贬称其情。  
新造支那繫党力，屹立东方天柱擎。  
经纬密勿百废举，四化指日观其成。  
写入诗篇此为骨，还须辞藻擷精英。  
前修于斯径可借，强学有似攻坚城。  
成就轮扁斲轮手，捫管要为盛世鸣。  
书生恨无涓埃报，惟此尚可表其诚。

## 又七绝三首

胡守仁

千年诗派数江西，赢得骚人首尽低。  
句里宗风许参否？升堂有路未应迷。

继轨前贤要有人，当仁不让莫逡巡。  
况今治迈唐虞世，写入诗篇句句新。

嚶鸣求友一声声，结社南昌志趣明。  
借助他山石攻玉，不妨觴咏写深情。

## 庆祝江西诗社成立二首，和石老原韵

余心乐

(一)

一祖三宗衍此邦，于今兴复旧词场。  
壮心未与年俱老，共喜黄花晚节香。

(二)

以文会友听嚶鸣，篇什賡酬悦性情。  
此日神州腾喜气，浩歌洋溢奏心声。

## 祝贺江西诗社成立

杭州大学

张 仲 浦

|          |          |
|----------|----------|
| 诗派江西气象新， | 风流文采喜传薪。 |
| 从知绣凤雕龙手， | 终属脱胎换骨人。 |
| 章贡波涛天外落， | 庐山面目本来真。 |
| 挥毫一吐平生快， | 不与齐梁作后尘。 |

## 喜江西诗社成立，献长歌一首以代祝辞

姚 公 鸾

江西代有诗人出，首屈一指陶靖节，  
匡庐莲社发莲华，玉盖亭亭最清绝。  
煌煌有唐多通儒，高阁作赋来洪都，

开元以下无时无，王季友与吉中孚。  
更有宜春郑鹧鸪。两宋人才号最丰，  
星斗熠熠横天中，永叔、半山文之宗，  
格调大变声摩空，典则一代开诗风。  
若问分宁黄庭坚，七岁能诗惊客筵，  
百家句律罗胸前，不独烛后兼辉先。  
从兹江西有诗派，缁幽凿险掉书袋，  
蝓蟬江珧废盘餐，“论诗宁下涪翁拜”。  
其时两子能自立，不向宗门仰鼻息，  
茶山堪作剑南师，诚斋变俗尤俊逸。  
元初三家虞、范、揭，诗亦堂堂称人杰，  
道园学古少新腔，遂教挺斋曲谱北。  
明代南曲演传奇，临川若士居白眉，  
还魂一记情胜理，程朱陆王皆颡靡，  
晚明迨清世变多，西江豪气渐销磨，  
易堂九子唤奈何，八股义理掇高科。  
鸣机夜课铅山子，成就心馀蒋太史，  
藏园虽稍逊云松，却与随园相并齿，  
尔后百年更荒秽，诗界中人杂醒醉，  
同光崛起散原翁，无力补天终破碎。  
我辈当思革命功，乾旋坤转九州同，  
马列主义振瞽聩，长歌短咏意气雄，  
体裁虽旧境界崇，诗随国运日兴隆。  
君不见赣江两岸处处春，中华腾飞万象新。  
今朝聚首老、中、青，都是江西社里人。

## 七 绝 一 首

姚 公 骞

新开诗社聚玑珠，四化江西有远图，  
欣看吟鞭遥指处，龙光正射斗牛圩。

## 锦堂春慢·乙丑小暑江西诗社创立

胡 杰 安

江右诗名，临川词藻，宗风自古流长。采菊东篱，彭泽澹泊遗芳。鲁直立风创派，击节渔父篇章。数文人翰苑，客座苏辛，欧晏姜汤。

无端妖氛连起，便书焚砚碎，古调濒亡。千载词牌诗律，有韵难张。喜见河清此日，任老毫、吟咏飞觞。记取骚坛盛事，日月同妍，四化同光。

## 喜贺江西诗社成立

万 迁

——七律三首

洪都自古东南胜，王勃雄篇颂未完。  
党领风骚宗一代，我乘逸兴祝吟坛。  
庐陵文气追韩柳，彭泽诗魂续建安。  
往事千年留绝韵，腾飞佳作待今看。

风雷八一红旗展，城市英雄天地宽。  
祖国精华皆绮丽，江西山水尽斑斓。  
龙光处处射牛斗，高士纷纷下榻还。

每颂甘棠怀谷雨，（注）无穷遗爱漫乡关。

吴头楚尾三千里，改革文章绪万端。

骏马长鸣思跃进，秀峰高耸促登攀。

鄱湖早报来丹鹤，匡岳昨传接海寰。

来日滕王高阁会，西山远眺尽开颜。

注：故省长邵式平于五十年代在南昌发起谷雨诗会，

## 祝江西诗社成立

胡 亚 贤

欣逢盛世广延才，衮衮骚坛今日开。

江右诗风宗瘦硬，淮阳客兴乐追陪。

邵公长啸留诗会，陶令高歌启后来。

伫看洪都创新局，斗牛光照豫章台。

## 满 庭 芳

朱 宏 富

闻江西诗社成立抒怀

小院春深，危楼风细，青山湖水涟涟。开灯夜读，总是百家篇。忽报歌诗立社，又几番笑耸吟肩。留恋也，云消雨霁，万里艳阳天。

翩翩起舞处，滕王阁下，点将台前，只赢得英姿遥想当年。谁唱大江东去？我独爱垂柳含烟，独狂甚，书描彭蠡，醉逐浪涛眠。

注：因我兼任鄱湖办总工程师室首席总工程师，负责全湖综合治理开发规划工作，故用“书描彭蠡”四字。



## 江西诗社成立大会喜赋

邓 志 瑗

### 其 一

赣江波暖绿粼粼，夹岸层楼若比邻。  
鼓腹幸逢今盛世，论诗喜与德为邻。  
渊明杂拟襟怀旷，鲁直歌行句意新。  
更有庐陵才力大，终生吾合拜清尘。

### 其 二

豫章自古以诗雄，代出名家世所崇。  
疏影暗香姜白石，冬青空谷蒋清容。（一）  
血流柴市今犹碧，泪洒闽山旧已红。（二）  
今日国家非昔比，壮图惟咏早成功。

### 其 三

仲夏蕤宾正纪时，群贤毕集乐何之！  
挥戈开国多儒将，夺席谈经尽老师。  
继往定当昌旧学，推陈更看出新诗。  
白莲未必能专美，端赖东君好护持。

### 其 四

绚烂南枝与北枝，中兴今又遇明时。  
用人有道才惟举，济物无私德普施。  
万里尧封光日月，千年禹甸固城池。  
途来不少承平感，写向花笺尽是诗。

注：冬青树、空谷香二曲为蒋士铨所作。冬青树系写宋亡事。其中有文天祥柴市就义、元僧发掘宋诸帝陵、唐珙瘞宋理宗诸帝骸骨等情节。

注二：指宋亡，谢枋得隐福建山中，每日向东而哭，后被迫至京，自绝食死事。