

J642.5
H97(L)
28463

新編中國聲樂作品選第四集

名曲會萃
新世紀歌聲

主編

霍立

李靜玉

霍平

金城

遼寧人民出版社

新編中國聲樂作品選第四集

名曲會萃 新世紀歌聲

主編

霍立 李靜玉 霍平 金城

遼寧人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编中国声乐作品选. 第四集/霍立等主编. - 沈阳:
辽宁人民出版社, 2000. 10

ISBN 7-205-04876-1/J·127

I. 新… II. 霍… III. 创作歌曲-中国-现代
IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54631 号

辽 宁 人 民 出 版 社 出 版 发 行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号) 邮政编码 110003
东北印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 字数:400 千字 印张:21.5

印数:1-4000

2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:王丽竹 责任校对:赵耀今 李静玉 刘 颖
封面设计:金 城 版式设计:霍 立

定价:40.00 元

名曲荟萃

傅庚辰

二〇〇〇年九月十一日

中国音乐家协会主席傅庚辰同志题词

飞向新世纪的歌声

贺《新编中国声乐作品选》集出版

潘兆和

二〇〇〇年九月

沈阳音乐学院院长潘兆和教授题词

前 言

在难逢的纪元晋千，充满博望的 21 世纪向我们走来。

沐浴着七彩的霞霓，《新编中国声乐作品选第四集》以丰满的歌曲内涵、鲜活的钢琴伴奏，呈现在广大的声乐朋友面前。

《新编中国声乐作品选》主要突出一个“新”字。本集遴选了 2000 年春节晚会中深受群众欢迎的《举杯吧朋友》、《今宵久久》、《长江长》、《家和万事兴》、《天地喜洋洋》等歌曲。7 月在北京中央电视台举办的全国第九届青年歌手大奖赛中，获奖选手演唱的获奖歌曲《再过二十年，我们来相会》、《西部放歌》、《眷恋》、《别姬》等歌曲。8 月在哈尔滨举办的全国艺术歌曲比赛中，获奖新作《绿色的承诺》、《鸟儿在风中歌唱》、《我的月亮》等歌曲。本集既有天地沧桑、历史弥醇的《满江红随想》、《夜半歌声》、《一百年的梦想》、《忘我故乡》、《穆桂英出征》；也有神州热土、世纪之歌的《今日中国充满希望》、《大中国》、《你是这样的人》、《又是五月》、《东方有一个梦》；有西部开发、号角鼓荡的《西部扬帆》、《喊一声我的三峡》；有吟唱中华、铭刻丰碑的《假如让我选择》、《祝福祖国》；有春风化雨、憧憬梦幻的《桃花红杏花白》、《天下黄河九十九道弯》、《荷花梦》；还有绚丽花环、浩歌情谊的《别说再见——我的战友》、《军营里飞来一只百灵》、《爱情湖》；缤纷画卷、雄风铺展的《北戴河》、《走进西藏》，以及歌剧“芦花白·木棉红”中的选曲《你是我心灵的港湾》、歌剧“玉鸟兵站”中的

选曲《我心永爱》等等。

钢琴伴奏是《新编中国声乐作品选》第一、二、三、四集的主要载体，作为音乐教师深知歌曲伴奏意义之重要，我们精心组织具有丰富实践经验的知名专家、教师，本着科学、规范、严谨、审慎、创意、实用的态度配写出力臻赏心悦耳、美伦美奂的钢琴伴奏。

《新编中国声乐作品选》是词曲作者和演唱者最受欢迎的歌曲媒介，是连接词曲作者和演唱者的纽带和桥梁。《新编中国声乐作品选》对推广和普及、传播新歌曲起到积极作用。许多作曲家、作词家来信，热情洋溢的关怀、鼓励，称赞此书为发展繁荣声乐事业做了一件非常有益的事，并无私的将自己最新的歌曲作品寄来。

琴声如织、歌声如缕，五年来《新编中国声乐作品选》第一、二、三、四集，在声乐界朋友们的悉心呵护和鼎力扶持中，已经发表了二百五十余首歌曲，再版三万五千多册，畅销全国，跻身于优秀歌曲之林，已蔚为当代中国声乐歌坛一帧亮丽的风景。

熟悉的朋友，当会看到跨世纪的燭火中的涅槃，使您在声乐事业上的飞跃和成功，这正是我们的殷殷情愫。

感谢老朋友的厚爱，感谢新朋友的钟情，让我们的歌声更加摇曳多姿，让您的声乐事业更加绚丽多彩。

霍 立 李静玉 霍 平 金 城

2000年9月于沈阳音乐学院

目 录

1. 祝福祖国.....清 风词 孟庆云曲 (1)
2. 新中国.....晓 岭、刘 薇词 姜延辉曲 (4)
3. 今日中国充满希望.....尊 光词 田晓耕曲 (11)
4. 中国,我寄你一张生日卡.....胡宏伟词 铁 源曲 (14)
5. 祖国恋曲.....刘 麟词 关 峡曲 (18)
6. 中华颂张俊以词 关 峡曲 (21)
7. 举杯吧朋友.....任 毅词 肖 白曲 (24)
8. 今宵久久.....邹友开词 徐沛东曲 (29)
9. 天地喜洋洋.....易 茗词 徐沛东曲 (32)
10. 家和万事兴.....石顺义、郁钧剑词 刘 青曲 (36)
11. 拥抱大中华郑 南词 徐占海曲 (39)
12. 走向人民英雄纪念碑蓝天明词 吕常伟曲 (44)
13. 中华颂李静辉词 于学友曲 (48)
14. 东方有一个梦黄奇石词 关 峡曲 (52)
15. 祖国,一条深情的河.....袁 媛词 于学友曲 (56)
16. 假如让我选择瞿 琮词 方 健曲 (59)
17. 北戴河(浪淘沙).....毛泽东词 王云之曲 (65)
18. 你是这样的人宋小明词 三 宝曲 (68)
19. 一百年的梦想靳树增词 肖 白曲 (72)
20. 如梦的白莲高 枫、赵严华词 刘继军、王义来曲 (76)
21. 忘我故乡于右任词 关 峡曲 (81)
22. 遥远的拜年石顺义词 王祖皆曲 (85)
23. 长江长阎 肃词 孟庆云曲 (89)
24. 军营飞来一只百灵赵思恩词 姜一民曲 (92)
25. 爱情湖.....瞿 琮词 王祖皆、张卓娅曲 (96)
26. 绿色的承诺.....高 峻词 孟卫东曲 (101)
27. 眷 恋贺东久词 张卓娅、王祖皆曲 (104)
28. 西部放歌.....屈 塬词 印 青曲 (109)
29. 西部扬帆.....陈 彦词 赵季平曲 (115)
30. 鸟儿在风中歌唱.....樊孝斌词 刘 聪曲 (120)
31. 我的月亮.....林 朗词 张玉晶曲 (126)
32. 相约在月圆时节.....任志萍词 关 峡曲 (132)
33. 为了谁.....邹友开词 孟庆云曲 (136)
34. 白发亲娘.....石顺义词 王锡仁曲 (139)
35. 老母亲范 江词 刘继军、王义来曲 (143)

36. 我们的心并不遥远·····胡宏伟词 铁 源曲 (147)
37. 天下黄河九十九道弯·····赵 越词 景建树曲 (151)
38. 海边的歌·····任志萍词 张 军曲 (158)
39. 黄河入海流·····曹 勇词 王志信曲 (163)
40. 喊一声我的三峡·····梁和平词 冯世全曲 (166)
41. 海 鸥·····王亚平词 刘 聪曲 (170)
42. 紫色的沙粒·····三 丫词 姜盛林曲 (174)
43. 荷花梦·····江 雪词 王志信曲 (180)
44. 让世界赞美你·····吴善翎词 朱良镇曲 (182)
45. 风儿捎来的话·····徐思萱词 杨人翊曲 (187)
46. 风, 请你告诉我·····阎 肃词 肖 白曲 (190)
47. 故乡的梦·····万磊峰词 黄维强曲 (195)
48. 夜半歌声·····田 汉词 冼星海曲 (199)
49. 美丽的草原我的家·····火 华词 阿拉腾奥勒曲 (206)
50. 多情的土地·····任志萍词 施光南曲 (209)
51. 我爱五指山, 我爱万泉河 ·····郑 南词 刘长安曲 (214)
52. 一个美丽的传说 ·····张名河词 吕 远、程 恺曲 (218)
53. 山里人·····晚 笛词 苏永进曲 (221)
54. 香山的红叶·····刘宝祥词 吕常伟曲 (226)
55. 黑土地之恋·····张名河词 李延忠曲 (230)
56. 黄土颂·····黄蒲生词 徐占海曲 (234)
57. 走进西藏 ·····张千一词曲 (240)
58. 布达拉宫的太阳·····马维德词 关 黎曲 (244)
59. 春天你在哪里·····刘钦明词 曲成久曲 (250)
60. 遍插茱萸少一人·····刘 麟词 王志信曲 (254)
61. 又是五月·····汤昭智词 徐景新曲 (257)
62. 再过二十年, 我们来相会 ·····甲 丁、张枚同词 谷建芬曲 (262)
63. 献给母亲的歌·····郭大为词 吴晓云曲 (266)
64. 别说再见——我的战友·····熊 菲词 刘 聪曲 (271)
65. 一切都没有走远·····胡宏伟词 刘利民曲 (275)
66. 桃花红杏花白 ·····山西民歌 刘麟编词 王志信编曲 (280)
67. 穆桂英出征·····可 可词 吕常伟曲 (286)
68. 别 姬 ·····阎 肃词 张卓娅、王祖皆曲 (293)
69. 满江红随想·····刘 麟词 王志信曲 (302)
70. 暴风雪啊, 你像头恶狼 ·····海 啸词 石 夫、乌斯满江曲 (308)
71. 你是我心灵的港湾 ·····冯柏铭、贺东久词 张卓娅曲 (312)
72. 我心永爱 ·····妮 南、冯柏铭、王晓岭词 张卓娅、王祖皆曲 (322)

祝福祖国

(女声独唱)

清 风
孟 庆 云
刘 聪 配 伴 奏

深情、赞美 ♩ = 58

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as ♩ = 58. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line. The vocal line is a solo melody that follows the lyrics. Dynamics include *f* (forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Chinese and praise the motherland.

都说你的花 朵 真 红 火, 都 说 你 的 果 实
都说你的信 念 不 会 变, 都 说 你 的 旗 帜

真 丰 硕。 都 说 你 的 土 地 真 肥 沃,
不 褪 色。 都 说 你 的 苦 乐 不 曾 忘,

都说你的道路真宽阔。祖
都说你的歌声永不落。祖

f
国，我的祖国，祖国，我的祖
国，我的祖国，祖国，我的祖

mp
国！我用炽热的豪情祝福你，
国！我用满腔的赤诚祝福你，

mp dolce

1.

2.

愿 你 永 远 年 轻， 永 远 快 乐。
愿 你 永 远 坚 强， 永 远

蓬 勃。

愿 你 永 远 坚 强，

永 远 蓬 勃，

蓬 勃！

8va

ff

新 中 国

晓 岭、刘 薇 词
姜 延 辉 曲
刘 聪 配伴奏

激昂、深情地

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of staves.

First System: The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A fermata is placed over the vocal line.

Second System: The vocal line continues with a half note C5, a quarter note D5, and a half note E5. The piano accompaniment includes a dense chordal texture in the right hand and a moving bass line. A fermata is placed over the vocal line.

Third System: The vocal line begins with a half note F#5, a quarter note G5, and a half note A5. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. A fermata is placed over the vocal line.

Lyrics and performance markings include: (伴) 啊 (Accompanied Ah), 啊 (Ah), and (独) 自 (Solo). Fingerings 6, 7, 8, and 10 are indicated for the piano accompaniment.

从 十 月 放 飞 了 白

鸽， 诞 生 了 中 华 人 民

共 和 国。

First system of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole note chord, followed by a double bar line and a repeat sign. The middle and bottom staves are grand staves. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords, some marked with a '6' (likely indicating a sixth). The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords, some marked with a '6'. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Second system of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords. The middle and bottom staves are grand staves. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords, some marked with a '6'. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Third system of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords. The middle and bottom staves are grand staves. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords, some marked with a '6'. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Fourth system of musical notation. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords. The middle and bottom staves are grand staves. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. It contains a series of chords, some marked with a '6'. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

光 中旭日喷 薄, 那是 心中 最美的景 色, 月
起 了五星红 旗, 想起 先辈 深情的嘱 托, 举

p

光 下 霓 虹 闪 烁, 那 是 梦 中 飞 天 的 花
起 了 节 日 金 杯, 难 忘 酒 满 喜 泪 的 时

mp

朵。 天 安 门 年 年 换 新 容, 长 安
刻。 新 世 纪 向 我 们 招 手, 新 征

mf

街 越 走 越 宽 阔。 没 有 翻 不 过 的 高
途 等 我 们 去 开 拓。 描 绘 出 未 来 的 宏

山, 没有 越 不 过 的 大
图, 走 出 来 自 己 的 特

河。} 啊 新 中
色。}