

DESIGN HOME

设计家

俊雅时尚

Junya Shishang

精美的 3D 效果图
贴切的文字点评
跟优秀设计师
一起设计您的家

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

DESIGN HOME

设计家

俊雅时尚

Junya Shishang

图片提供：李 壮 张伶俐 张宁宁 雷树生 陶东颖

胡洪伟 崔力东 樊宏波 李 颖 李 蕊

配 文：陈月琴

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

俊雅时尚/《设计家》编写组编. —福州: 福建
科学技术出版社, 2010. 1

(设计家)

ISBN 978-7-5335-3515-5

I. ①俊… II. ①设… III. ①住宅—室内装修—建筑
设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240632 号

书 名 俊雅时尚
设计家
编 者 本书编写组
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2010 年 1 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-3515-5
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目录

CONTENTS



徜徉在自然的国度/4

灯光的别样观感/6

中欧合璧/7

块面创造个性/8

开阔大气的空间印象/10

镜中世界/11

玻璃隔断放大空间/12

线条演绎时尚/14

木格的花样年华/15

图案提升空间/16

镜面的梦幻世界/18

理性的魅力/19

线条演绎欧陆风情/20

住宅自由新格局/22

金色铺陈华贵/23

活色生香的灵动空间/24

小空间多功能/26

背景装点居室/27

白色的清新世界/28

节奏的美感/29

分割材质新美感/30

线面凸现层次/31

玻璃点亮空间/32

大尺度大空间/34

灰色的不凡格调/36

演绎色彩/38

镜面玩转空间/39

木质的婉约韵味/40

材质协调空间/42

隔断演绎华彩/44

圆弧诠释花形/46

怡人情调/47

玻璃的影像世界/48

色彩改变空间/50

肌理营造个性/51

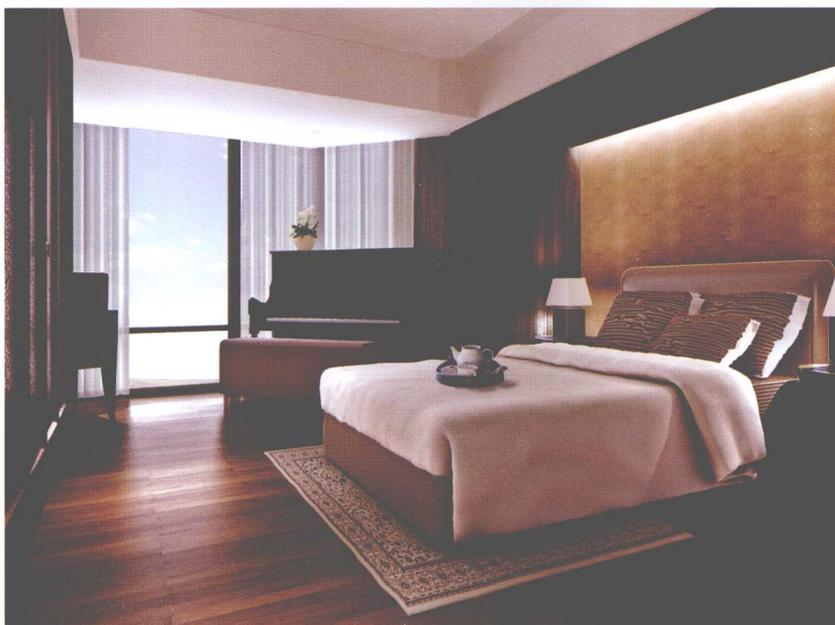
黑白灰的奢华印象/52

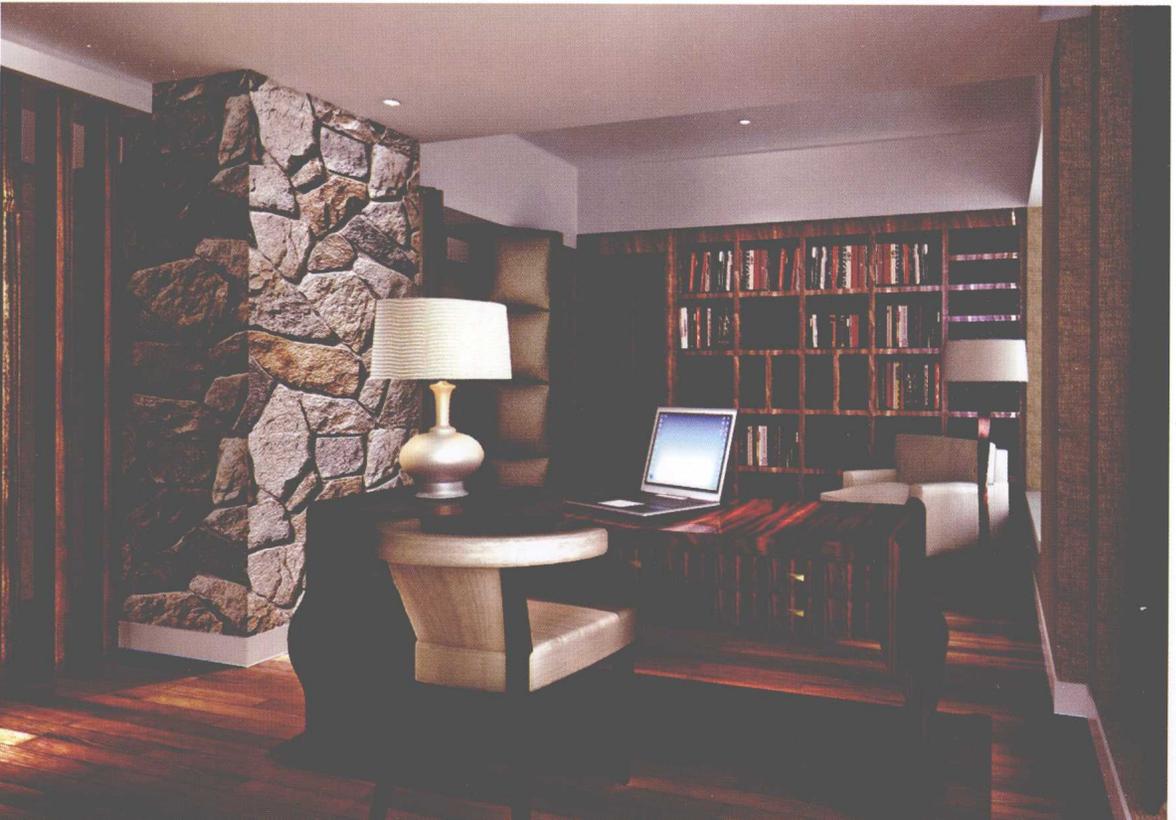
现代空间的别样表情/54

蓝色的个性世界/56

尚佯在自然的国度

设计师应用粗糙的毛石作为空间的设计主题。踏进客厅，迎面而来的毛石墙面吸引视线停留，一侧劈好的木柴码得整整齐齐，自然气息弥漫，与黑色的液晶电视、金属质感的艺术装饰品组合成独特的设计焦点。毛石和木材的组合设计延展到书房，一方空间成为了主人享受轻松、自在阅读的天地。另一个独特设计是墙面的分层装饰，视觉第一感的印象有效提升了空间的视觉层高。白色的顶面，搭配明度接近灰色的隐纹壁纸，同色系的家具陈设，木制的墙面收纳柜，色调转向深色，营造一种低调沉静的氛围。





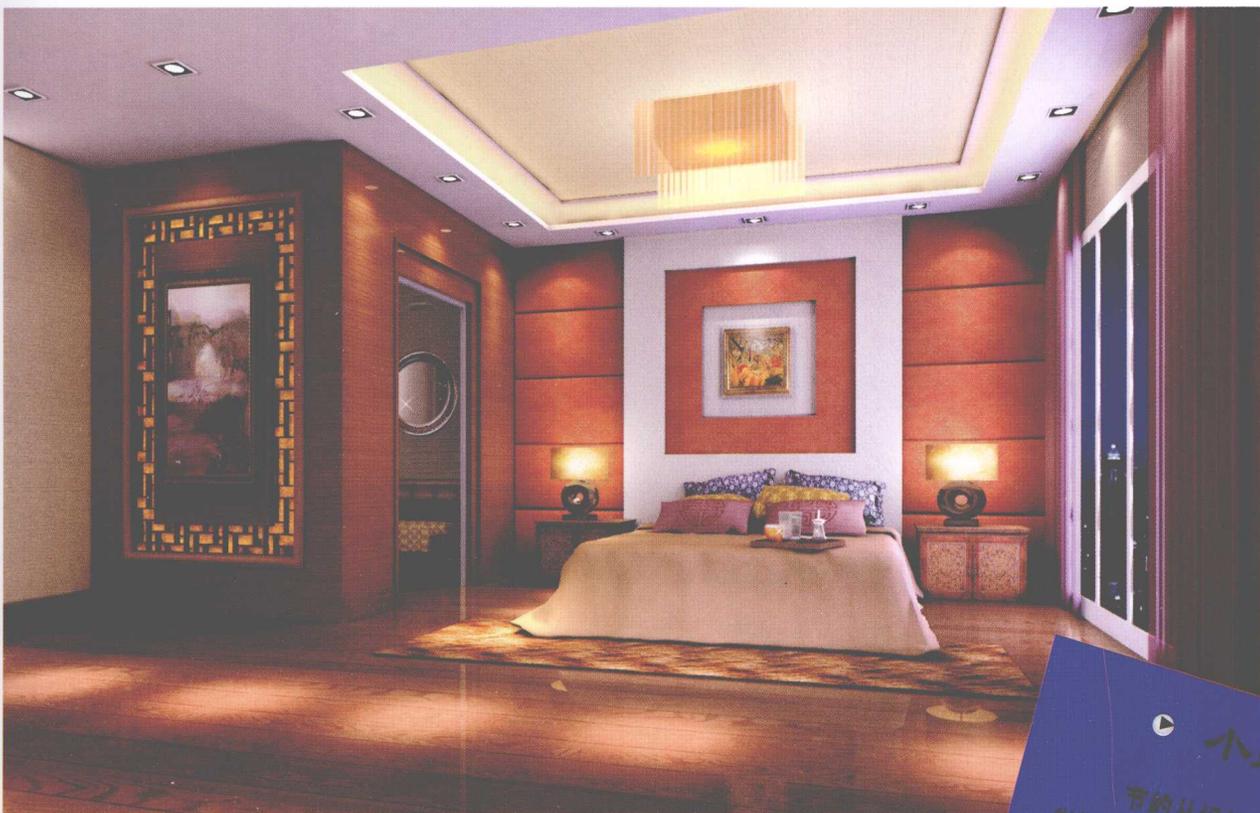
.....

灯光的别样观感

灯光投射下大小不一的圆形让餐厅地面多出了几分变化的意趣，本来平淡的空间因图案的加入让视线丰富、动感增强，这是小空间所迫切需求的。镜面的发射和镜像宣泄着空间无处不在的主题“圆形”，灯光玩转空间印象。卧室和卫生间应用线光源作为装饰的共同元素，卫生间在镜面后设计暗藏灯带，灯光的折射让清冷冷的瓷砖墙面多了几分轻巧灵透。卧室以充满韵律的线条分割处理布置，空间看起来简洁大方。条形的灯光设计，分布在墙面顶面，灯光的强调，丰富了顶面的效果。

.....





.....

中欧合璧

空间没有繁杂的造型，几何线条提炼的壁炉电视背景墙高雅大方，含有一丝欧式的气息。与之相对的餐厅背景墙极富特色，利用凹凸倒棱变化的小块组合成为一个整体，每个个体简单利落，组合运用之后，凹凸交错，几何的形体，重复的构成，让空间显得养眼精致。方形的吊顶，内以镜面玻璃贴饰，增加了天花的材质变化，镜面的视觉延伸，空间显得利落现代。沙发与餐桌的花纹图案来源于传统的团花，与卧室的传统图案打造的木制隔断同出一辙，流露出古色古香的中式韵味，在现代空间中追寻传统的精髓。

.....

小贴士

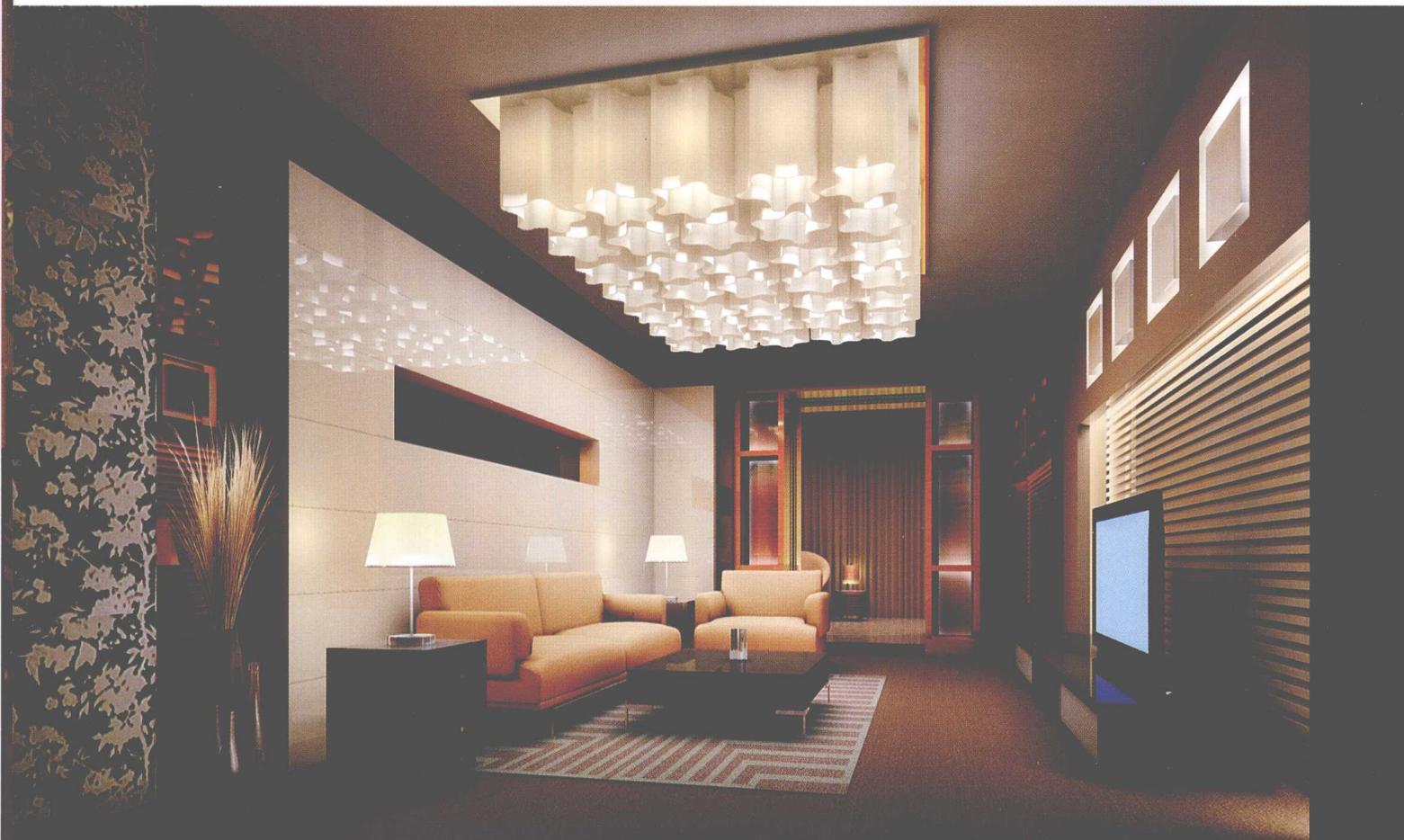
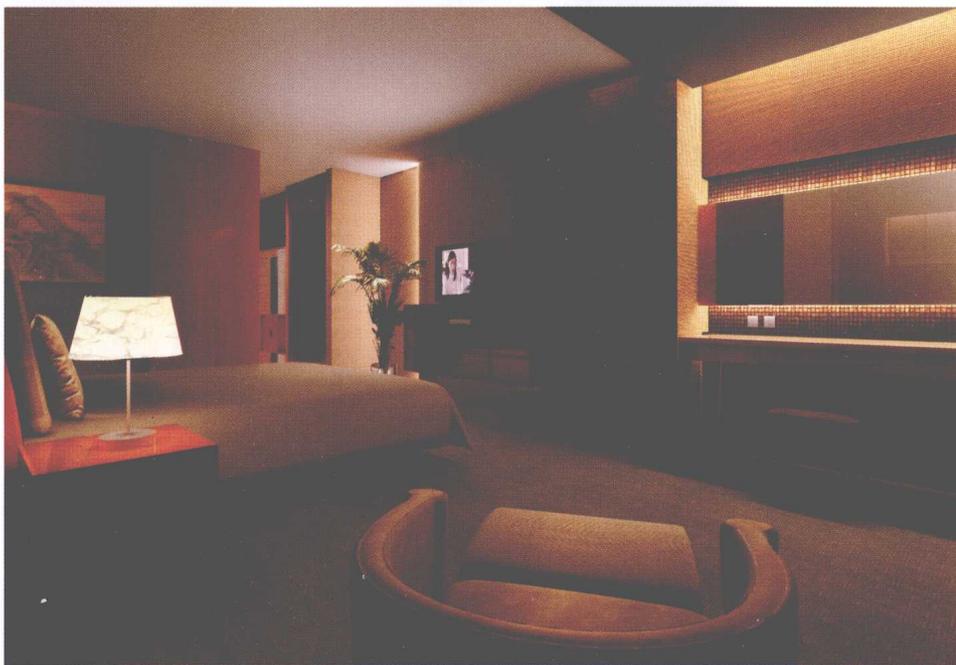
节约从设计做起。“浪费”并不等于豪华，过于繁杂的设计，既使居室显得压抑沉闷，也浪费材料，透透的空间不仅让人感觉宽敞、轻松的感觉，也能保持通风，减少能源的浪费。采用木材、铝塑板、浅色滑料等比较反光的材料或少厚度的石膏线，只需设计到位，同样能达到效果，可以减少使用铝塑板、石膏板等轻质隔墙材料、塑钢门窗、节能灯等节能材料，尽量少用粘土砖、瓷砖、射灯、铝合金门窗等。

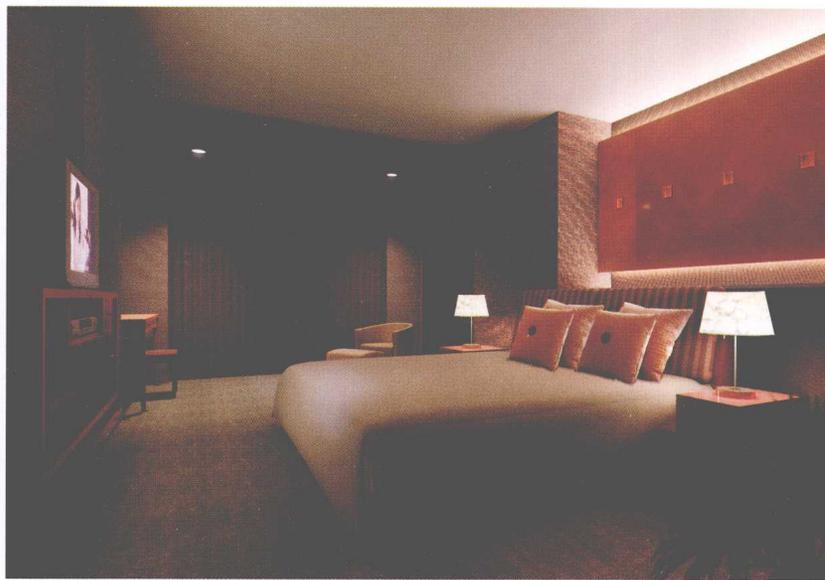
.....

块面创造个性

光滑无瑕的白色玻化砖和茶色的镜面组合形成强烈的视觉冲击，黑白灰的花纹壁纸起着画龙点睛的作用，雅致的色彩在客厅灯光的映衬下含蓄优雅，造型采用非常简洁的块面划分。卧室和书房的设计继续遵循块面处理的手法，明快的线条勾勒出墙面的层次，色彩深浅的不同加上暗藏灯带的灯光烘托，层次更加丰富，配合不同的材质肌理，舒适的触感柔化空间。卫生间将简约、时尚定为主题，造型处理都是采用最简练的线条，通过色彩及灯光的搭配，使空间融入时尚感，清爽干净中又有浪漫柔和的感觉。

.....





.....

开阔大气的空间印象

在这个设计中,设计师通过大面积的木材、壁纸和石材向人们展示着一个开阔大气的空间印象。进门的玄关区采用大面积的石材贴饰隔断,把餐厅和吧台区域很好地隐藏起来。整堵墙面的酒柜设计,带给主人惬意的生活享受,形成一道别致风景。卧室和书房富有体量感的整墙家具,利用一些简单的线条变化和木材本身的纹理美感,产生了强烈的视觉效果。贯穿二层的客厅造型墙,彰显层高优势。整面的石头应用,和谐统一,衬上精心设计的边框,大大加强了装饰性,牢牢吸引着视线,空间大气不落俗套。

.....





.....

镜中世界

电视背景墙的墙面壁龛，背贴银色镜面玻璃，利用内部镜面的反射，形成虚实真假难辨的视觉影像，与对面装饰框内的镜面互相投射影像，小小空间在视觉上不断放大，空间打造得出彩飘逸。电视背景的块面将墙面和电视柜特意设计成不同的黑镜和银色镜面，特别是电视柜的平面和立面的银色镜面，不同角度的影像使空间层次更加丰富，给人耳目一新的时尚感觉。卧室相对含蓄，灰色镜面和布艺软包共同构成了装饰墙，一道银色镜框线门套加强了空间的层次感，灰色镜面反射周围景象，镜面的世界让人沉醉。

.....

玻璃隔断放大空间

本案空间上没有做大的区隔变化，客厅和餐厅以地面材质作为划分，墙面色调互相呼应，统一整体。书房利用一小段墙充当了与客餐厅之间的屏障作用，其他部分则是一玻璃滑门，使得书房有相对隐私性，而书房、餐厅、客厅三者彼此之间联系紧密。在此基础上，设计师运用材质的对比，餐厅和卧室的多色块对比，使得空间摆脱了单调的弊病，客厅背景墙的色彩让空间显得沉稳、庄重，几个地方的挖切处理带来了丰富的虚实变化，客厅立面造型构成变化强，形成一个绝妙的装饰。





线条演绎时尚

设计师将时尚定为空间的格调，以柔和的浅色作为空间的主色，地面仿古砖的铺贴与实木的家具，温馨而亲切。空间的界面没有复杂的材料堆砌，没有曲线流转的造型变化，墙面及吊顶面处理都是采用最简练的直线元素，通过木材、文化石及壁纸的搭配，给空间融入时尚感。直线是整个空间随处可见的装饰语言，被设计师巧妙地融入客厅、餐厅、书房和卧室区域之中，来丰富空间中的每一部分，并运用不同的光线设置，暗藏灯带和筒灯的光影变化使空间的材质线条更加丰富。





.....

木格的花样年华

空间在造型处理上没有过多的凹凸变化，主要是以材质的色彩变化营造空间，黑色的镜面、红色的柜门与周围陈设搭配相得益彰，整体色调高雅大方。最有特色的当属木格的应用，白色的木格配上黑色的镜面，木格的间隙疏疏密密，层次一下子丰富起来，白色的布艺沙发和吊顶同样的白色木格让整体色调更加柔和协调。木格的应用延伸到卧室区域，交错的木线与家具同一色系，与吊顶的白色相映成趣。木格的运用是空间的一大亮点，无论是吊顶与墙面的彼此之间呼应，还是客厅与卧室的一脉相承。

.....

小贴士

客厅墙面装修方法——架子式 做一个现代博古架安装在墙面上，起到强化墙面的装饰作用。博古架形状可以是传统的，即多边的、多变的，也可以是现代的，即边线统一，拒绝变化。当然是面陈列什么艺术品是关键，中心部分自然是放置贵重的器物，不管是否西式，还是东方的，这都视自己拥有什么而定。无论自己是否拥有艺术品，中心位置不算是放置塑料等廉价工艺品。博古架安置的方法很博物馆化，能起到展览、玩赏的目的。

.....

图案提升空间

本案几个卧室的处理别具特色，不管是软包、马赛克还是壁纸都强调背景图案的构图，壁纸的卷草纹流露出浪漫的气息；马赛克的团花变换出一种高贵感；软包棕黄色的抽象图案提升了空间的气质，以不同花纹的设计暗示了居者的各自喜好，家具摆设及布艺的选择围绕图案展开。客厅和餐厅的设计用整面的相同材质奠定了统一的基调，客厅的横向拉槽和餐厅的纵向拉槽质感强烈，玻璃的透明感将自然元素巧妙地移植进来，无论是干枝还是绿意盎然的室外景观，自然的气息一直围绕整个空间而展开。墙面满铺的白色大理石让卫生间更加清爽洁净。

.....

