

一人之辩，
重于九鼎之宝，
三寸之舌，
强于百万之师



纵横口才

鬼谷子舌战韬略



黄琳
秋林 编著

海风出版社

鬼谷子舌战韬略

秋 黄
林 琳
编著

纵横口才

海风出版社

主 编：秋 林 黄 琳
编 委：郑思林 林 辉 金国云
责任编辑：段祺仁
封面设计：吴草萌

纵 横 口 才

——鬼谷子舌战韬略

秋 林 黄 琳 编 著

※

海风出版社出版

（福建·福州鼓东路187号）

福州泰岳印刷广告有限公司印刷

850×1168毫米 1/32 12印张 290千字

1997年1月第一版 1997年1月第一次印刷

ISBN7—80597—140—4/F·5 定价：19.80元

版权所有 不得翻印

前 言

一人之辩，重于九鼎之宝；

三寸之舌，强于百万之师。

在中国古代漫长的历史进程中，涌现出了无数诸如孔子、孟子、苏秦、苏代、烛之武之类，凭“三寸之舌”而能“一言兴邦、一言衰邦”的杰出游说家。特别是春秋战国时期出现过的学派——纵横家，更是“一怒而诸侯惧，安居而天下熄”，名声显赫。

在现代社会生活中，人与人之间的交往空前频繁。在这样的环境中，纵横口才显得格外重要。政治舞台上的辩论，学术园地里的争鸣，外交活动中的斡旋，经济领域的谈判，都需要口才。

为此，编者从纵横家的鼻祖——鬼谷子的著作中，选出其阐述口才艺术的篇章加以注译，并列举了大量古今中外纵横口才实例和鬼谷智谋的应用，以期对读者有所帮助，在社交中摆脱困境、渡过难关、克敌制胜、大获成功！

目 录

前 言

第一章 捭阖术

原文注译 (3)

纵横口才实例 (11)

谋略应用 (18)

第二章 反应术

原文注译 (37)

纵横口才实例 (44)

谋略应用 (50)

第三章 内揵术

原文注译 (79)

纵横口才实例 (85)

谋略应用 (92)

第四章 抵巇术

原文注译..... (105)

纵横口才实例..... (110)

谋略应用·····	(115)
-----------	-------

第五章 飞钳术

原文注译·····	(127)
-----------	-------

纵横口才实例·····	(132)
-------------	-------

谋略应用·····	(136)
-----------	-------

第六章 忤合术

原文注译·····	(149)
-----------	-------

纵横口才实例·····	(153)
-------------	-------

谋略应用·····	(158)
-----------	-------

第七章 揣情术

原文注译纵·····	(177)
------------	-------

纵横口才实例·····	(181)
-------------	-------

谋略应用·····	(186)
-----------	-------

第八章 摩意术

原文注译·····	(205)
-----------	-------

纵横口才实例·····	(210)
-------------	-------

谋略应用·····	(216)
-----------	-------

第九章 雄辩术

原文注译·····	(233)
-----------	-------

纵横口才实例·····	(239)
-------------	-------

谋略应用·····	(246)
-----------	-------

第十章 权谋术

- 原文注译····· (273)
- 纵横口才实例····· (280)
- 谋略应用····· (285)

第十一章 决疑术

- 原文注译····· (309)
- 纵横口才实例····· (312)
- 谋略应用····· (314)

第十二章 阴符术

- 原文注译····· (331)
- 纵横口才实例····· (345)
- 谋略应用····· (352)

第一章 捭闔術

捭阖第一

【原文】

粤若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先，观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古之今，其道一也。变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或驰或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。

【注释】

捭阖：捭，打开，敞开，开导；阖，关闭，封闭，压抑。捭阖，在这里指纵横驰骋，大开大口。

粤若稽古：粤若，句首语助词；稽，考证，考查。此句意指按照一定的规律考察历史。

众生之先：众生，指民众百姓；先，先知。众生之先，在这里指民众百姓的先导。

阴阳：始于《周易》，指构成世界上万事万物，相辅相成、相反相对的两个方面。

命物：为事物命名，辨别事物。

门户：本意指房屋墙院出入之处，这里引申为途径、方法、关键。

筹策：筹算、谋划之意。

万类：意指万物。

朕：指征兆、迹象。

守司：掌握，把握。

其道一也：道，大自然的规律。全句指圣人所遵循的规律始终是一样的。

各有所归：世间一切事物各有归宿。这里指各有特点。

度权量能：指测度权谋、才能之优劣。

【文意】

纵观古今历史，可知那些大智大勇的圣人生活在人世间，是芸芸众生的先导。他们通过观察事物的阴阳变化来对事物作出辨别，了解事物的发生、发展和消亡的关键所在。他们洞察万事万物的变化过程，通晓世人的心理活动，发现事物变化的征兆和迹象，讲而控制事物发展变化的关键。所以，圣人在社会上立身处事，从古到今，遵循的规律都是一样的。

世间事物虽然变化无穷、纷纭万端，但都可以发现它们的规律：或者以阴为主导，或者以阳为主导；或者以柔为特征，或者以刚为特征；或者以开为特点，或者以闭为特点；或者松弛不固，或者紧张难入。所以，圣人在处理世间事物时，总是善于发现事物规律，把握事物关键，考察事物的发展过程，测度权谋、才能之优劣，再比较技巧方面的长短，从而有的放矢地处理问题。

【原文】

夫贤不肖、智愚、勇怯，仁义有差。乃可裨，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵；无为以牧之。

审定有无与其实虚，随其嗜欲以见其志意；微排其所言，而捭反之，随其嗜欲以见其志意；微排其所言，而捭反之，以求基实；实得其指，阖而捭之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，明审其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志。

【注释】

有差：意指各有不同。

牧：管理。

指：同“旨”，意为宗旨。

阖而捭之：先关闭，然后再打开。

求其利：寻找有利的时机。

开而示之，阖而闭之：或开放使其显现，或封闭使之隐藏。

离合：离，意为不一致；合，意为一致。离合，意指点的乖离与相合。

【文意】

那些勇敢和怯弱的人，在仁义方面都是有差别的。所以，要针对不同的人采取不同的措施：对某些人可以开导，对某些人可以压抑；对某些人可以擢用，对某些人可以黜退；对某些人可以轻视，对某些人可以敬重。总归一句话，要顺应人们的自然本性去分别对待。

识别和任用人才，首先要摸清他的能力大小和真假虚实，顺从他的嗜好愿望去发现他的志向意图。适当贬抑对方所说的话，并加以启导，再反得探求以侦知他的真情实意，切实把握对方的言行实质，让对方先封闭而后敞开心怀，以便寻求有利的说服时

机。对他使用捭阖之术时，或开导他组他以启示，或压抑他使他控制自己。开导启发他，是因为与对方情感一致；压抑控制他，是因为与对方诚意不同。考察某人可用不可用，还要仔细地考察他处事的方法与策略，从根本上看彼此观点是否一致。观点的乖离与相合，有一个基本点要先把握，那就是要抓住对方的真正目的和动机。

【原文】

即欲捭之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵，微而与道相追。捭之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑。其不中权稀度数，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。

【注释】

与道相追：道，道理，规律。这句意指与规律相吻合。

料其情：把握对方的真情。

结其诚：摸准对方的诚意。

为之度数：测量重量与长度的数值。意指加以比较和评价。

不中：本意指不合适，这里作不能认同、不能达于一致解。

【文意】

打算启发开导对方时，要考虑周全；打算压抑控制对方时，要缜密仔细。周全与缜密的关键，在于行事微暗、不露声色。这样做，就与自然之道相吻合了。对人使用捭阖之术，或开导引导他，以把握对方的真情；或压抑控制他，以摸准他的诚意。通过

这种捭阖之术，就可以权衡轻重并加以比较、评判，圣人常为此煞费苦心。如果对方不合我们的意图，就要另作打算。总之，对人使用捭阖之术，或者开导他帮他作出决策，或启发他吐露决策以便被我们采纳；或控制他以便于我们顺利起用他，或抑制他抛弃他不予采用。

【原文】

捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳四时开闭，以化万物。纵横、反出、反覆、反忤，必由此矣。捭阖者，道之大化，说之变也；必豫审其变化，吉凶大命系焉。口者，心之门户也；心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入，故关之以捭阖，制之以出入。捭之者，开也，言也，阳也；阖之者，闭也，谋也，阴也。阴阳其和，终始其义。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰“始”；故言死之、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴，曰“终”。诸言法阳之类者，皆曰“始”；言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰“终”，言恶以终其谋。

【注释】

化：孝化。

豫：预。

终始其义：指开闭有节，阴阳处理得当。

阳：正、高、大。

阴：反、低、小。

诸言：各种言论。

【文意】

捭阖之道，是天地之间的规律。自然界通过捭阖，使阴阳发生变化，形成四季交替运行，春生夏长秋收冬藏，万事万物纵横交错，化育生长，倾覆消亡，反复无穷，无不遵循着捭阖之道。使用捭阖之术，是自然规律的关键所在，游说过程中的千变万化，都出自捭阖之术，所以要预先察看其变化。这是游说能否成功、游说目的能否达到的关键。

人嘴，是表达内心的门户；心灵，是人的精神的主宰。人的志向与意愿、喜好与欲求、思念和焦虑、智慧和谋略，都是通过人嘴表达出来。所以，应该捭阖之术来调控人嘴，用开闭之法来控制人嘴。所谓“捭”，就是打开、说话，属阳；所谓“阖”，就是关闭、缄默，属阴。开闭有节，阴阳处理才能合宜。所以，人们把长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲等归为阳类，称为“始”；把死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑戮、诛罚等归为阴类，称为“终”。各种属于阳类的言词，都叫做“始”，它是从正面宣传利益好处，促进事情的发生发展；各种属于阴类的言词，都叫做“终”，它是从反面论述危害坏处，以阻止事情不再发展。

【原文】

捭阖之道，以阴阳试之。故与阳言者依崇高，与阴言者依单小。以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外。益损、去就、倍反、皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳

动而出，阴随而入。阳还终始，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以相阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阳结阳，施以力也；阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓“圆方之门户”。

【注释】

与阳言者依崇高：同光明磊落、志向高昂的人论谈时使用涉及上述阳类的崇高语言。

与阴言者依卑小：同阴险狡诈、消极悲观的人论谈时使用涉及上述阴类的卑下语言。

倍反：倍，背；反，返。

御：掌握，控制。

苞：充实。

圆方：指天地，古人以为天圆地方。

【文意】

游说中运用捭阖之术，要从阴阳两方面去试探，对性情阳刚、志略高昂的人说话，要高远进取；对性情低沉、消极悲观的人说话，要卑下细微。以卑下的言语游说志向浅近的人，以高昂的言论游说志向远大的人，这样去游说对方，没有什么探测不到，没有什么不能切中，没有什么办不到。用捭阖之术去游说，可以说服平民百姓，说服各位大夫，说服诸侯各国，可以说服天下。

从小处着手进行游说时，不能光盯着事物的内部；从大处着眼进行游说时，不能仅注意事物的外部。增补与损害、远离与亲近、背离与归返，都可以通过阴阳捭阖来控制。阳气上升就前

进，阴气到来就收敛；阳气涌动而出现，阴气也会随之而入。阳气反复运动，也可以化阴为阳。处于阳气活动时，道德自然伴随而生；处于阴气静止之中，形态自然会得到巩固。从阳的反面影响阴，是用道德去包容对方；从阴的方面接近阳，要靠施加外力。阴阳相辅相成，互为其用，也是经由捭阖之术。这是自然界以及人类社会中的阴阳之道，也是游说他人的根本谋略。它是做好事情的前提，是功成圆满的关键。

【评析】

捭阖，纵横驰骋，大开大一，以浩博襟襟、万千气象游说于人主，并帮助其君临下。本篇从理论的高度提出“捭阖”的大命题，论证“捭阖者，天地之道”的大理性，并以阴阳相生的宇宙律来阐释“捭阖”以化育万物，化育社会的大功能。纵横家的权谋之本，均系于捭阖之中。

本篇中捭阖的本义就是开合。它在鬼谷子一书中被赋予了丰富的含义。所谓“捭”，就是敞开，说话，属阳；所谓“阖”，就是封闭，沉默，属阴。鬼谷子把言谈技巧分为捭、阖两种类型；把人物分为阴阳两类，并以捭阖之术与阴阳之道配合运作，说服别人。这种游说术在中国传统智慧中是独有的，它是纵横家在游说、论辩中行之有效的智术。

纵横家运用捭阖术的过程一般是：估量对方的贤、智、勇等方面的情况，根据实际情况，或者敞开心怀发表意见，即“捭之”；或者先沉默不言以等待对方发表意见，即“阖之”。敞开是为了掌握对方的情况，闭藏是为了接受对方的诚意。一开一阖的目的是为了让对方将实力和计谋全部暴露出来，以便对对方作出准确的估计。然后根据所探测到的情况进行游说，游说时也是或者捭之，或者阖之。一开一合的反复，就像一个圆环，开合环绕其上，开到了极点又复归于合，合到了极点又复归于开。开合