

华夏文明纵览

[主编]王志艳

挖掘宁夏 尘封的痕迹

走进宁夏文明

黑龙江人民出版社

华夏文明纵览

[主编]王志艳



挖掘宁夏 尘封的痕迹

走进宁夏文明

黑龙江人民出版社

华夏文明纵览

挖掘宁夏坐封的痕迹——

走 进 宁 夏 文 明

主编：王志艳

黑龙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

华夏文明纵览/王志艳编著.——哈尔滨:黑龙江人民出版社,2006.7

ISBN 7-207-07043-8

I. 华… II. 王… III. 文化史—中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 077805 号

华夏文明纵览

主编 王志艳

出 版:黑龙江人民出版社出版

地 址:哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼

邮 编:150008

网 址:www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:850×1168 毫米 1/32 印 张:160

字 数:2400 千字

版 次:2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-207-07043-8/G·1653

印 数:1—4000 册

定 价:648.00 元(全 24 册)

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)

前言

什么叫“文明”？在今天看来，文明是一个模糊的概念，要给它下一个准确的定义很难。文明包罗万象，它是政治、经济、社会和宗教的集合。文明还是一个空间，它集合了文化领域的所有特征与现象，包括价值、规则、体制和在一个既定社会中历代人赋予头等重要的思维模式。

从悠悠历史长河看，具有最顽强生命力的文明只有一个，那就是华夏文明。如果将世界民族竞争的起跑线定在六千年前，那么，迄今为止，惟有以汉族为主体的中华民族——一个黄皮肤、黑眼睛、面部线条柔和、写方块字、讲单音节的族类——完整地保留了自己的国家形式，顽强地拓展了自己的生存空间，完整地保留并不断发展了自己的原生文明！

在华夏文明演进过程中，具有非常独特的历史进程，不同于欧洲和中东的诸文明。这不是历史偶然性和地理差异的结果，而是华夏文明优越性的自我证明。

文明是人类生存竞争的结晶体，是大浪淘沙的结果。而华夏文明是众多文明中最璀璨的明珠。在整个中国历史上，华夏文明为人们提供了最广泛的认同。中国历史从奴隶制度到封建制度，再从封建制度到社会主义制度，期间制度不断转换，王朝不断更替，帝国兴起又衰弱，唯一不变的是文明。它历经政治的、经济的、社会的、甚至意识形态的动荡而延续下来。由此可见，政治制度只是华夏文明表面转瞬即逝的权宜手段，在语言文

字和思维模式上统一的中国社会命运,最终依赖于基本建构思想的幸存,历代人围绕着它们结合在一起,因此,它们标志着社会的延续性。这种生生不息的文明历程谱写了华夏文明史。

当中国崛起之际,中华民族正在走向复兴之际,回首我们的民族走过的五千年漫漫岁月,展望中国必定更美好的未来,我们更深切地感受到华夏精神的伟大力量,它是推动我们民族发展和复兴的强大驱动力

没有这一强大的驱动力,中华民族不可能在过去五千年的岁月中生生不息,作为人类文明的主要发祥地之一,创造了辉煌灿烂的中华文明。华夏文明薪火传承,光芒照耀亚洲,影响及于世界。

没有这一强大的驱动力,中华民族不可能在其发展的进程中繁衍兴盛,融会众多民族,并且形成和维系了团结统一的趋势。这一大趋势穿越数千年时空历久而弥坚。

没有这一强大的驱动力,中华民族不可能在20世纪后期全球化趋势迅猛发展、压力与日俱增、民族的生存和命运又一次面临挑战之际,掀起改革开放大潮,革故鼎新,与时俱进,开辟民族复兴的新纪元。

为了传承华夏文明,延续民族血脉,弘扬传统文化,展现世纪风情,我们特意精心编写了本套图书——《华夏文明纵览》。本套丛书共分24卷,以华夏地域为线索,将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富的“资料”进行编排,内容涵盖政治、军事、经济、文化、民俗、科技、宗教、艺术等诸多领域,是一部了解华夏历史、探求华夏根源、感受华夏文化的优秀图书。

“往事越千年,魏武挥鞭,东临碣石有遗篇。”悠悠古国,灿灿历史。《华夏文明纵览》宛如一宗弥足珍贵的巨卷,为我们揭开了中华民族上下五千年一页页的辉煌篇章。

目 录

宁夏文明概览	(1)
西夏历史文明	(4)
西夏简史	(4)
辽、夏战争	(8)
夏、金战争	(10)
夏、宋战争	(13)
援辽抗金	(16)
史建者李元昊	(17)
西夏文物	(23)
西夏文字发展	(25)
西夏石刻塔	(29)
西夏兵器的文化	(31)
西夏古老陶瓷工艺的渊源	(33)
彩绘漆棺画	(35)
西夏王陵	(36)
西夏考古发现	(39)
西夏丝绸之路	(43)
西夏文献分类	(44)

	凉州历史文化	(45)
	宁夏民族文化	(50)
	回族的文化艺术	(50)
	回族的服饰文化	(52)
	回族伊斯兰文化	(63)
	宁夏回族语言	(65)
	回族的宗教场所	(66)
	回族的生活习惯	(68)
	宁夏宗教信仰	(69)
▽	回族宗教礼仪	(70)
目	回族禁忌事项	(73)
	回族人民的房舍	(73)
录	宁夏皮影	(74)
	回族剪纸	(75)
	回族口弦	(76)
	宁夏民族风情之“花儿”	(77)
	回族的建筑	(78)
	回族的交际	(79)
	宁夏迷人风光	(82)
	黄河古渡	(82)
	西夏王陵	(83)
	华夏西部影视城	(84)
	镇北堡影视城	(85)
	海宝塔	(87)

青铜峡鸟岛	(87)
贺兰山口	(88)
须弥山石窟	(88)
天都山石窟	(89)
安西王府	(90)
华夏珍奇艺术城	(91)
同心清真大寺	(92)
纳家户清真寺	(93)
百泉寺遗址	(95)
银川玉皇阁	(96)
泾河源风景名胜区	(96)
五峰山	(98)
宁夏战国秦长城	(99)
贺兰山	(99)
六盘山红军长征纪念亭	(100)
秦汉萧关	(101)
高庙	(101)
二龙河	(103)
一百零八塔	(104)
沙湖	(104)
承天寺塔	(105)
 宁夏节庆娱乐	 (106)
开斋节	(106)
古尔邦节	(106)
圣纪节	(108)
特色节庆之“守岁”	(108)

摩节文化	(109)
端午节	(110)
阿舒拉节	(111)

宁夏风流人物

梁鹗	(113)
皇甫谧	(114)
李仁孝	(115)
李继迁	(117)
韩练成	(119)
薛芳	(123)
陈继明	(123)

▽
目

录

宁夏特产产品

石咀山“迎春壶”	(125)
八宝茶	(125)
甘草	(126)
银川白酒	(126)
宁夏沙棘	(127)
宁夏荞麦	(128)
滩羊皮	(129)
海原香水梨	(130)
白豌豆	(130)
鸽子鱼	(131)
枸杞	(132)
银川葡萄酒	(134)

发菜	(135)
青铜峡柳编	(136)
滩羊二毛皮	(136)
贺兰石	(137)
太西乌金	(138)
宁夏传统饮食	(140)
锅盔	(140)
红烧牛肉	(142)
生烧	(142)
熟烧	(142)
臊子面	(143)
烧鸡	(144)
手抓羊肉	(144)
燕面糝糝	(145)
杨郎烧锅	(145)
蒸鸡	(146)
谷粉食品	(146)
盖碗茶	(147)
油香	(148)

宁夏文明概览

宁夏居黄河上游,北倚贺兰山,南凭六盘山,黄河纵贯北部全境,历史文化悠久,古今素有“塞上江南”之美誉,宁夏是中华文明的发祥地之一。

境内灵武市“水洞沟遗址”、中卫长流水和固原地区诸多太古先民活动遗址的发掘发现,表明,早在 25000 年前的旧石器时代,就有人类在此生息繁衍。“三代”以前境内为北狄、西戎各游牧部落居牧区,先后被称之为荤粥、鬼方、玁、匈奴和胡等名。至战国间,宁夏地区开始归隶中原政权管辖。

春秋战国时期,是羌、戎和匈奴等民族集居地之一。公元前三世纪,秦始皇统一中国后,在此设北地郡、九原郡,派兵屯垦,兴修水利,开创了引黄灌溉的历史。西汉时期,汉武帝曾两次巡视宁夏,移民 70 万,朝廷大量“募民徙塞下屯耕”大兴水利,设定郡。十六国间,为匈奴铁佛部首领郝连勃勃所建大夏国的领土。进入南北朝时期,宁夏社会日渐稳定,经济开始恢复。北魏,北周时继续推行移民兴屯,再次得到有效开放,当时就已称这片塞上灌区为“塞北江南”了。

唐朝安禄山乱后,公元 756 年,太子李亨进入宁夏,在灵武登基称帝(即唐肃宗)。当时,宁夏平原已相当富庶。

宋代,党项族正是凭借这块塞上得天独厚的绿洲作为根据

地,才能在西北建立一个史称“西夏”的万里之国。

公元1038年,党项族首领李元昊,以宁夏为中心,建立大夏国,史称西夏。定都兴庆府(今银川市),国土“东尽黄河,西界玉门,南接萧关,北抵大漠”,“方二万余里”,形成了和宋、辽、金政权三足鼎立的局面。公元1227年,元灭西夏后,设宁夏府路,始有宁夏之名,明朝设宁夏卫,清代设宁夏府。

民国初年宁夏改为朔方道,此时大部分时期在马福祥、马鸿逵家族军阀的统治下。1929年成立宁夏省。1949年中华人民共和国成立后,1954年宁夏省撤销,阿拉善等旗划归内蒙古自治区,其余部分并入甘肃。1958年10月25日成立了宁夏回族自治区。

悠久的历史给予宁夏丰富的旅游文化资源。沙水鱼鸟相依的沙湖,波光粼粼、轻盈秀丽;黄河与沙漠交汇的沙坡头,再现了“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮丽奇景;天高云淡的六盘山,一座座金字塔般的夯土巨冢西夏陵,游牧民族的艺术画廊贺兰山岩画,雄浑古朴历经数百年沧桑的镇北堡,宁夏惟一有文献记载始建年代的古塔承天寺塔,有中国长城博物馆之称的自秦至明历代长城遗址,旧石器时代晚期遗址水洞沟遗址等。

“驾长车、踏破贺兰山阙”。据史书载,岳飞并没到过贺兰山,但是贺兰山因了岳飞之名而为我们熟知。贺兰山的看点本在于“壮”,而岩画的魅力,使得贺兰山令人倾倒于神秘——在印第安、非洲等地成为探索热点的岩画,在中国保留得如此之好。

远古先民们在岩上镌刻了他们简单的喜怒哀乐、天地鬼神。这些岩画最早的创作年代可追溯到5000年前的史前文明。贺兰山在古代是匈奴、鲜卑、突厥、回鹘、吐蕃、党项等游牧民族生息繁衍的地方,贺兰山遗留了20多处岩画集中地,其中以贺兰

口的最具代表性,千余幅个体图形的岩画,分布在沟谷两侧绵延600多米的山岩石壁上。

六盘山位于宁夏、甘肃、陕西交界地带。纵横200余公里,海拔3000米左右。它既是关中平原的天然屏障,又是北方重要的分水岭,黄河水系的泾河、清水河、葫芦河均发源于此。

在西北高原上有一个天然的物种库是难得的,这里居然还有湿地更是令人难以想象。春来绿树杂花,天地清澈;夏时凉爽宜人,风光旖旎;秋时红叶满山,层林尽染;冬时雪压荒原,银装素裹,成了干旱荒漠地区硕果仅存的森林胜地。六盘山主峰米缸山海拔2942米,登上主峰远眺,朝雾迷漫,云海苍茫,只见重峦叠嶂,层出不穷。也许伟人就是目睹了这种壮阔,才弹出了“六盘山上高峰,红旗漫卷西风”这样的豪放之句吧?

历史的积淀是人文旅游中无以伦比的资源,而宁夏恰恰是这种资源丰富的地方。神秘的西夏王朝,如入异域的回乡情调,以及大量的古迹,都成为珍贵的文化。

西夏历史文明

西夏简史

▽
西夏
历史
文明

西夏是公元十一世纪至十三世纪,以党项族为主体,建立的封建性民族国家政权。党项族,是我国古代广布于西羌族中较晚起的一支。历史文献记载,他们在南北朝末期已初露头角。起初居住在今青海东南部的黄河九曲之地。到隋末唐初,活动范围逐步扩展,“东距松州,西叶护,南春桑、迷桑等,北吐谷浑”,即在今四川、西藏、青海交界一带的辽阔草原上。当时党项族有八个部落,各自独立,不相统一,而以其中的拓跋氏最为强盛,起着主要的领导作用。不久,因为强大的吐蕃政权的威胁,党项羌族逐渐迁徙到陇东、陕北一带。居住在庆州(今庆阳)一带的党项部落叫东山部落;居住在夏州(今靖边)一带的叫平夏部落,他们都依附于唐朝。唐末,党项平夏部参加了对黄巢农民起义军的镇压,因作战有功,其酋长拓跋思恭被封为定难军节度使,赐给李姓,爵号夏国公。从此以后,夏州拓跋氏称李氏,统辖夏、绥、银、宥四州之地,成为藩镇割据势力。五代十国时,他们利用各封建势力之间的矛盾和斗争,继续壮大力量,到

宋初已有了相当雄厚的实力。党项首领李继迁又利用宋辽之间的矛盾,采取了联辽反宋的策略,从中虚委周旋,在经济上大得利益。公元1021年,李继迁攻占西北边塞重镇灵州(今宁夏灵武西南),改为西平府,作为自己的都城,为西夏的建立奠定了初步基础。在汉族封建文化的积极影响下,党项族的政治、经济发生了深刻的变化。经李德明一代的发展,到李元昊时,党项贵族已基本上完成了封建化,他们迫切要求在政治、经济上统一,建立自己的政权,以保障既得利益。在祖孙三代长期准备的基础上,公元1038年,李元昊正式称帝,国号大夏,定都兴庆府(今宁夏银川市),建立了以党项族为主体,包括汉、回鹘等民族在内的封建国家政权,因其地处祖国疆域西北部,故史称西夏。

在西夏存在的190年中(公元1038—1227年)它先后和北宋、辽以及南宋、金鼎足而立。我们将其分为前后两个时期:从夏景宗元昊到崇宗乾顺之末为王朝前期(公元1038—1139),也就是与北宋、辽鼎立的时期;仁宗仁孝即位前后到西夏灭亡为王朝后期(公元1140—1227年),即与南宋、金鼎立的时期。

经元昊祖辈的努力发展,西夏在元昊时得以立国。早在元昊即位(正式称帝)前,便采取了一系列措施,在注重党项民族固有传统的同时,他积极加强封建化。公元1032年,他首先去掉唐、宋所赐的李、赵氏,号“嵬名氏”,自称“吾祖”(即青天子),改宋明道年号为显道,开始使用自己的年号。公元1032年建国后,他又下诏发令,恢复故俗,都兴庆府,设文武二班,立军名,用兵制,新制文字,改定礼乐等。这些措施实际上使王权得以巩固和发展,但同时也使王权与贵族的矛盾进一步加深;加上建国称孤,他也日益骄淫,终于因贪好女色,遇刺身亡,年仅46岁。元昊死后,子谅祚即位,年满周岁,朝政大权被母后没藏氏控制。毅宗谅祚亲政后,对西夏的政治、军事实行了加强汉化、

整治军队等一些重要改革,不仅巩固了新政权,而且对以后各朝产生了深远影响。谅祚死后,子秉常立,政权又一度陷入母党手中,他们恢复旧来的藩礼,形成了以梁乙埋为首的贵族专权政治。秉常亲政后,下令以汉礼藩仪,遭到保守派的极力反对,梁氏幽禁了秉常,并不断进犯北宋,引起战争,造成国力困乏,人民不满。皇权与母党矛盾激化,梁氏只得让秉常复位,国内矛盾缓和。惠宗秉常卒后,年仅3岁的乾顺即位,政权又落入秉常妻乾顺母梁氏及梁乞逋手中。在母党专权的十年里,梁乞逋依仗“梁氏一门二后”的威势,又连连发动战争,使西夏蒙受严重损失。乾顺执政后进行了一些改革,加强汉文化的推广,同时也注意文职人员的培养。这一时期经济得到了较大的发展。

前期主要是向上发展时期,虽然母党经常专权,并不断地发动战争,但王权也不断发展和巩固,到乾顺时,注重经济,使国家出现了繁荣局面,到其子仁孝时出现了空前盛世。但是他重文轻武、务虚废实的策略,在当时以武立国的时代,为国家造成恶果,其后不久西夏国力便逐步走向衰落。

夏大德五年(公元1139年)6月,乾顺卒,年56岁。子仁孝立。时年16。仁孝即位时期,西夏境内发生了严重的饥荒和强烈的地震,由此爆发了西夏历史上规模最大的以哆讹领导的党项族人民大起义,迫使统治阶级采取了一些缓和阶级矛盾的措施,仁孝实行了一系列改革;用娱乐形式保护私有财产和自由买卖土地,巩固了封建土地所有制;改革地租和赋税制度;发展教育,实行科举;推崇儒术,以科举取仕,这些措施对抑制世家大族有一定的作用;改革礼乐和娱乐,推行直言、节俭等。由于这些改革措施,调节了生产关系与生产力之间的关系矛盾,使生产力获得大力发展。仁孝在位54年,在此期间,夏国基本上保持社会稳定,使经济、文化得以迅速发展,到天盛年间经济繁荣,出现