

时尚美甲精品

3000多款新颖精美的美甲图例

彩绘 喷绘 3D彩绘 足部美甲

美甲天下

下册

A fad that ran its course.
Beauty that beggars description.

超详细的甲片过程图例分解

全面透视彩绘美甲的技巧及重点

打造最适合东方女性的美甲天下

美甲师、美甲爱好者不得不买的参考书



郑建勋 编著

2006年影响中国美容行业十大创新人物

2006年韩国首尔国际大奖赛「国际评委金奖」

劳动部认证国家高级美甲师

首届中国杰出美甲导师

广东人民出版社
广东经济出版社

图书在版编目(CIP)数据

美甲天下. 下册 / 郑建勋编. —广州: 广东经济出版社,
2007.10
ISBN 978-7-80728-732-2

I. 美… II. 郑… III. 指(趾)甲—美容—基本知识
IV. TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第151105号

出版 发 行	广东经济出版社(广州市水荫路11号11~12楼)
经 销	广东新华发行集团
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/24
印 张	5
版 次	2007年11月第1版
印 次	2007年11月第1次
书 号	ISBN 978-7-80728-732-2
定 价	全套(1~2册) 50.00元

如发现印装质量有问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市水荫路11号11楼

电话: (020)38306055 37604312 邮政编码: 510075

邮购地址: 广州市水荫路11号11楼

电话: (020)37601950 37601509 邮政编码: 510075

图书网站: <http://www.gebook.com>

• 版权所有 翻版必究 •



182154

美甲天下

A fad that ran its course.
Beauty that beggars description.

下册

郑建勋 编著

彩绘 喷绘 3D彩绘 足部美甲 →

广东省出版集团
广东人民出版社

前言



美甲(Manicure),一个与美共存的名词,这个词最早出现于拉丁文。它是由拉丁语中的手(Manus)和护理(Cure)两个词组合而成的。美甲是指对指甲的修饰美化工作,也称指甲的美容。

现代的美甲起源于欧美,但艺术的精华却早为中国人所知晓。早在我国汉朝时期,人们开始用一种染粉(散沫花及指甲花)涂在指甲上,给指甲进行修补与美化。到了宋朝时期,纤细的、经过修饰的和戴上金银饰物的指甲成为贵族阶层身份和地位的象征。它向人们展示了美甲的内涵——灵感与艺术的结晶。它将民族的文化、古老的传说、爱情的悲欢离合,以巧夺天工的技巧画于指端,令人爱不释手。美甲在中国已经形成自己独特的风格,尤其以郑建勋(Ken)为代表的创意水晶指甲在整个行业内都备受称赞。

随着我国美甲技术的不断提高,如何将中国美甲事业与国际美甲接轨,使具有中国特色的美甲作品受到国际关注、认可与推广,是我们志在必行的工作。秉承这一信念,我们与荣获中国首届“十大美甲师”,国家高级美甲技师的郑建勋(Ken)先生携手合作,一起出版这套极具中国特色的《美甲天下》丛书。希望借此丛书能让更多的人了解并认识中国蓬勃发展的美甲事业。

郑建勋(Ken)个人简介:

“拥有中国特色的美甲”是Ken毕生的信念,正因为如此,Ken于1997年进入美甲界,通过对美甲技术不断研发、创新,在提高自身美甲技巧的同时博览群书,不断地与国外知名美甲大师切磋交流,并结合对东方女性甲形的透彻分析与了解,使其作品既有日韩美甲的细腻风韵,又有欧美美甲的大气与高贵,非常适合东方女性的气质,受到国内外同行的一致称赞。在2004年底,他于广州创办了旖旎美甲公司,由于受到社会各界的热烈反响,2006年底又创办了旖旎美甲职业培训学校,将自己精湛的美甲技术和多年美甲从业心得无私地与大家分享,尽力推广我国的美甲事业。

这套丛书,献给热爱美甲事业的新手美甲师们,希望里面的内容能让大家对美甲事业有一个初步的认识和启发。以此为基础,在下套美甲丛书中,我们将带大家进入更精更专更绚丽缤纷的美甲世界。



目 录

C O N T E N T S

第一章 彩绘速成实用技巧

1. 彩绘基本图案的绘制方法及技巧.....5
2. 图案轮廓画坏时的补救方法.....7
3. 渐层图案的绘制.....8
4. 完整彩绘图案的构图重点.....8

第二章 彩 绘

1. 彩绘的疑问解答.....10
2. 彩绘色块.....11
3. 彩绘花类.....16
4. 彩绘卡通动物.....44



第三章 喷绘

1. 喷绘的疑问解答.....57
2. 喷绘甲片的过程分解.....58
3. 喷绘图例.....59



第四章 3D 彩 绘

1. 3D 彩绘的疑问解答.....75
2. 3D 彩绘甲片的过程分解.....60
3. 3D 彩绘图例.....61

第五章 足部美甲

1. 足部护理技巧.....96
2. 足部美甲的过程分解.....98
3. 足部美甲图例.....99



第六章 美甲欣赏



第一章

彩绘速成实用技巧

彩绘指甲千变万化，是爱美女士的首选。可是，面对小小的甲片，如何才能轻松绘制出漂亮时尚、受人们喜欢的彩绘作品呢？下面教大家彩绘指甲中最基本，同时也是最常用的图案的绘制方法，你只要掌握了这些基本技巧，就一定能把图案绘制得很漂亮！

1. 彩绘基本图案的绘制方法与技巧

CAIHUIJI

BENTUAND

HUIZHIFANG

FAYUJIAO

(1) 蝴蝶结

彩绘美甲按其构图可分为色块、花类、动物和卡通四种，而色块，是彩绘美甲中最为简单的，也是美甲师最容易掌握的图案，蝴蝶结就是其中的代表。绘制蝴蝶结重点是掌握好两边蝴蝶结的平衡点，飘带要细，才能突显灵巧的感觉。

- 画法：**
- ① 先在甲片左上角画心形，在心形上面拉一条线。
 - ② 在心形尖旁画一个小方块，要与心形保留一点间隙。
 - ③ 在方块边画出另一个心形，注意与左边的心形保持平衡。
 - ④ 在蝴蝶结下分两笔画出飘带。
 - ⑤ 以同样方法画右边飘带，注意图案的对称。

小贴士：绘制左边蝴蝶结时，要与甲片的左上角对齐，可以让你更容易掌握蝴蝶结间的平衡点。



(2) 五瓣花

五瓣花属于花类彩绘，是彩绘美甲中最受欢迎的款式，其简洁可爱的图案深得年轻女孩的欢心。而它的绘制方法也很简单，只要记住绘制时均匀地画出五片花瓣，使每一片花瓣都朝向中心对齐，就能轻松画出娇俏可爱的花朵来。

- 画法：**
- ① 先用画笔的笔尖画花瓣的上面尖形，然后用画笔侧锋压出花瓣中间部分，再慢慢提笔画出下面尖形。
 - ② 第二瓣花由中间向外画，画法同上，注意花瓣角度，花与花的中心线角度为72度。
 - ③ 第三瓣花画法同二。
 - ④ 第四瓣花由外向里画，方法同一。
 - ⑤ 五个花瓣大小基本一致，花瓣两尖与中心点成一直线。

小贴士：在绘制后面四片花瓣时，花瓣的间隔保持一致，这样成品的平衡感就会很好。



(3) 叶子

红花需绿叶陪伴，简单的花朵加上叶子后整个图案都会显得栩栩如生。叶子的绘制重点是下笔时要控制笔尖与作品的接触面积，下笔轻，压笔稳，提笔巧。将叶子的尖端画得整齐漂亮，那样成品看起来会很生动。

画法：①先用笔尖的侧锋往下压，然后再慢慢提笔，用笔带出叶子的另一个尖，一气呵成。

②用同样方法画出第二片叶。

③在第二片叶旁边画第三片叶，叶子大小可不一样。

④最后画叶茎，将三片叶子连接起来，形成完整的叶子。

小贴士：与花类搭配时可以先画叶茎，再沿着叶茎将想要绘制的叶片灵活地画上去，整体看起来会显得既匀称又漂亮。



(4) 蝴蝶

彩绘动物是彩绘美甲中的另一大内容，它与花类和色块彩绘不同，在绘制时我们要尽量突出动物的灵气，捕捉这款动物的特点和精髓进行描绘，做到神形兼备，才能使甲片更生动出彩。蝴蝶的特点是色彩鲜艳，体形轻巧，我们在绘制时要注意突出蝴蝶流线形的体形，用丰富的色彩搭配和蝴蝶触须的摆动带出蝴蝶翩翩起舞的动感。

画法：①用笔稍侧画出蝴蝶左上翅的波浪线，描绘出左上翅形状后再填色。

②用同样的方法画出蝴蝶的左下翅。

③画出蝴蝶右上翅，让左右翅膀形成V形。

④画出蝴蝶的右下翅。

⑤画出蝴蝶的身体、触须，并用橙黄和橘红颜料丰富蝴蝶的色彩。

小贴士：画右翅时要注意比左翅小，那样蝴蝶的立体感会更强。



2. 图案轮廓画坏时的补救方法

TUANLUN

KUOHUAHUI

SHIDEBU

JIUFANGFA

(1) 保守型，解决问题从根源开始

轮廓画坏大多是因为笔刷的毛乱了或是颜料干了，此时请先将笔刷清洗干净，然后再把颜料挤到新的调色盆上，在良好的状态下使用。



(2) 随机型，将错就错，化腐朽为神奇

绘制图案时经常会不小心沾到脏东西或者在收笔时不小心将颜料错点在作品上，这时可以用覆盖力比较好的颜色在错的地方画一些与画面相配的图案。如画蝴蝶结的甲面，可在错误处补画心形盖住画错的地方。



(3) 画龙点睛型，图案太单调，添上几笔使其变得精彩

好不容易完成一幅作品，感觉却太单调了，这时只要动动脑筋，根据作品的构图增添相应的图案，就能轻而易举地将原本单调的作品变得丰富多彩。



3. 渐层图案的绘制

I

III

JIANCHEN

TUANDU

HUIZHI

所谓渐层就是让颜色的交界不明显,而以浓淡变化来绘制图案的技巧。渐层的好处是通过几种颜色的融合与搭配,使图案显得栩栩如生。

(1) 色块渐层

用一种基本色与白色混合,调制成3阶段深浅不同的颜色,按从外至内、由浅到深的顺序重叠地画在一起,营造出渐层的感觉。

颜色:  + 



(2) 线条渐层

和色块渐层一样,用一个基本色与白色混合后调制成3个阶段的颜色。它的特点是上色时以有点倾斜的方式拿笔刷,将整枝笔刷往描绘的方向拉过去,画出许多细细的线条。

颜色:  + 



4. 完整彩绘图案的构图重点

WANZHENG

CAIHUITUAN

DEGOUTU

ZHONGDIAN

彩绘构图的重点是营造视觉焦点、突显创作主题,让作品更具整体平衡感,掌握这几点并在制作过程中灵活运用,就一定能够绘制出炫目美丽的甲片。

(1) 玫瑰花

花朵根据其大小、简繁的不同,颜料调制时也是不一样的。大花瓣简单的时候颜料稀一些,小花瓣繁杂时颜料稠一些,并要抓住花卉的特征,特别是花瓣与花瓣的距离,要适当,不能太密或太疏。这款玫瑰甲片以黑色为底色,紫玫瑰与黄玫瑰的搭配让人眼前一亮,为避免整体图案显得单调,在花朵间增添小圆点,使整款甲片显得更为高贵。

(2) 蝴蝶

彩绘可以与许多元素相结合,如金银线、亮片、彩钻等,这些元素能使甲片更绚丽精彩。这款甲片便是彩绘与银线相结合的作品,先以浅蓝色为底色,再用白色画出蝴蝶,然后用不同浅色绘制蝴蝶的翅膀,最后加上流线形银线搭配,使蝴蝶显得动感时尚。





第二章

彩绘

PART 2

彩绘,就是用各类型的绘画笔蘸取专用颜料,在指甲或甲片上绘制各种艺术图案的美甲艺术。

在小小的指尖上作画,简洁的,狂野的,清新的,艳丽的,各式各样的风格随心演绎,堪称时尚潮流首选。

1. 彩绘的疑问解答

I III

CAIHUI

DEYIWEN

JIEDA

(1) 彩绘指甲需要什么工具?

答: 底油、彩色甲油、亮油、彩绘笔、调色板、专用颜料、洗笔器、营养油。

(2) 彩绘的笔要分哪几种呢?

答: 彩绘的笔主要为:

细 笔: 用于细线条、白描图象的勾画, 也可用于细小图案的描绘。如眼睫毛等。

拉线笔: 用于拉长而直的线笔, 适合初学者, 其操作简单、快速、容易掌握。

平头笔: 常用于 3D 彩绘, 可以一笔双色, 快捷、效果好、过渡自然。

圆柱笔: 用于 3D 彩绘, 经常用来画有绒毛质感的图案。

(3) 彩绘笔如何保养呢?

答: 放置时应倒吊于笔架上, 笔尖分叉后彩绘笔可用蛋清收笔尖, 放置 1~2 天后, 再用洗笔水洗净; 可用少量营养油滋润笔毛。

(4) 彩绘的颜料如何选择呢?

答: 彩绘颜料选择时需注意以下几点: 无毒; 粘附力强; 遮盖力强; 易作画; 颜色纯正; 不用水调。

(5) 彩绘的颜料如何保存呢?

答: 彩绘颜料易干结, 用后及时拧上盖子, 清洁包装螺口及盖内溢出的颜料, 用完放于阴凉处, 避免日照。

(6) 怎样才会把甲油刷得又快又好呢?

答: 将甲油刷子压成扇形, 在指甲后缘向前迅速拉出一条中间线, 再将左右两侧然后将刷子轻转 45 度弧度, 同样迅速在指甲左右两侧由后向前刷出, 指甲前沿用甲油包边。

(7) 纯色的指甲油是怎样涂抹的呢?

答: 将甲油刷子在指甲后缘小于 1 毫米处, 先由前往后推, 再朝指尖方向拉出。注意: 甲油刷子应与甲面成 45 度角, 压力要均匀, 否则会出现皱纹。颜色越深角度越低; 颜色越浅角度越高。

(8) 指甲油渐变是怎样涂抹的呢?

答: 首先选择半透明甲油或闪粉甲油, 将 2~3 种同色系甲油由浅至深, 由前沿至后缘向上涂抹, 然后用最浅色的甲油在整个甲面涂抹一遍, 做出渐变效果。注意: 越往后手法越轻, 速度要较快, 否则易成团。

(9) 彩绘图案的颜色与指甲油该如何搭配呢?

答: 彩绘图案的颜色与甲油色彩的搭配可运用色调对比的方法, 通过强烈色彩的对比给人以极强的视觉冲击力, 也可以运用同色系和谐统一的特点, 给人以高雅的感觉, 黑白色可和任意色彩搭配, 可平衡色彩的感觉。

2. 彩绘色块

呈几何美感的色块点缀于指甲上, 感觉干脆利落又神秘, 让人不禁产生一窥究竟的欲望。

彩绘色块的过程分解图

(1) 斜法式色块

- a 用黑色拉出一条斜线。
- b 用黑色染法式部分。
- c 用蓝绿色画不规则色块。
- d 用浅紫色画不规则色块, 完成。

小贴士: 绘画斜线时想要把线条拉直, 可以使用拉线笔, 绘出的线条效果会更流畅自然。

颜色: ● + ● + ●









