

書法大字典
蘇軾

李志賢 主編

河南美術出版社

書
蘇軾
大字典

李志賢 主編
李志賢 張景春 編
姚 涵 楊國平

河南美術出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

蘇軾書法大字典 / 李志賢主編；張景春，姚涵，楊國平編．—鄭州：河南美術出版社，2007.12
ISBN 978-7-5401-1639-2

I . 蘇… II . ①李…②張…③姚…④楊… III . 漢字—法書—中國—北宋—字典 IV .J292.25-611

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2007) 第 187045 號

書 名：蘇軾書法大字典
主 編：李志賢
出 版 人：曹 鐵
總 編 審：李國強
責任編輯：白立獻
責任校對：弋佑君 徐淑玲
出版發行：河南美術出版社
製 作：河南金鼎美術設計製作有限公司
印 刷：河南省瑞光印務股份有限公司
開 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 張：43
版 次：2007 年 12 月第 1 版
印 次：2007 年 12 月第 1 次印刷
書 號：ISBN 978-7-5401-1639-2
定 價：150 圓

凡例

一、本書的編排順序，考慮到古文字的因素，按照《中華大字典》的部首排列，參照《中華大字典》的編排順序編排。

二、本書全部文字採用繁體字，故如首文『范』是姓氏之『范』，非模範的『範』字的簡化字，首文『范』、『範』分列。

三、古人碑帖中的異體字，本書原則上收錄在正體字的首文下，如『游』、『遊』，本書收錄在『游』字首文下。

四、『己』、『巳』、『已』三字字形基本相同，而文義不同，古人書寫時又往往一筆帶過，本書按直觀法分別收錄在『己』、『巳』、『已』的首文下。

五、在字義上有區別，然古人在書寫應用中又經常混用的字，如『藉』與『籍』、『閒』與『閑』等字，本書亦按直觀法歸類編排。

六、部首『𠂇』，《中華大字典》作『水』部，筆畫記為四畫，本書照顧到現代人數畫的通常習慣，故在本書『筆畫檢字表』中改作三畫。部首『艹』，《中華大字典》作『艸』部，筆畫記為六畫，在本書的『筆畫檢字表』中亦記為六畫，不記為簡化字『艹』的三畫。

七、《中華大字典》中，目前已不再使用的舊字形，如『𠂇』、『者』、『黃』、『𩺰』、『𩺰』等字形，本書為方便讀者，已採用目前的新字形『𠂇』、『𠂇』、『者』、『黃』、『𩺰』、『𩺰』，上述字形不論是出現在單字上或偏旁中，讀者檢索時可按新

字形計點筆畫。

八、現代漢語中已不再使用，而古人使用的通假字，本書按直觀方法甄別編排，如蘇軾《寒食詩帖》中的『塗』字，原帖文義爲『途』，現收錄在『塗』字首文下。黃庭堅《李白憶舊游詩》中『莎』字，原帖文義爲『拏』字，現收錄在『莎』字首文下。

九、米書中常見將『木』字旁寫成提手旁『扌』，本書編排時按直觀方法處理，不受原帖字義上的束縛。米書中出現的個別錯別字，收錄在正字首文中下，如『矜』『滴』字分別收錄在『矜』、『滴』字首文下。

十、合體字『頓首』爲古人手寫體中的特殊形態，米芾的合體字『頓首』，蔡襄、蔡京的合體字『頓首』，分別收錄在他們名下的書法字典的附錄中，以饗讀者。

編者

二〇〇七年十月于滬

蘇軾書法藝術淺談(代序)

姜壽田

蘇軾，字子瞻，號東坡，四川眉山人，生于宋仁宗景祐四年（一〇三七年），卒于宋徽宗建中靖國元年（一一〇一年）。嘉祐二年登進士第，所作詩文《刑賞忠厚之至論》爲主考官歐陽修推賞，曰：『吾當避此人出一頭地。』蘇軾遂名動文壇，成爲歐陽修倡導的北宋古文運動的主將。在政治上，蘇軾傾向于以司馬光爲代表的舊黨，因而，神宗時期，王安石推行新法，蘇軾屢次上書諫議其非，屢遭外貶，歷任杭州通判及徐州、密州、湖州地方官。元豐二年（一〇七九年）遭章惇、舒亶、沈定等群小構陷，編織文字獄，以『烏臺詩案』獲罪下獄。同年底出獄，授黃州團練副使，流放黃州。元祐中，舊黨執政，蘇軾被起復內調授翰林學士，後因與舊黨政見觸忤，難于見容，又被外調杭州。值新黨再次執政，蘇軾受到更大的迫害打擊，被貶放惠州，四年後，再貶至儋州，直到一一〇〇年宋徽宗即位，遇赦北還，于第二年卒于常州。

蘇軾在政治上，無疑是一個悲劇人物，他曾在一首詩中寫道：『問汝平生功業，黃州惠州儋州。』但政治上的失意和命運的磨難却成就了他的書法、文學業績，使他成爲彪炳千古的一代巨匠。

蘇軾爲『宋四家』之一，他的書法以意爲尚，融會晉唐，而又超越晉唐，開一代風氣。其書早歲宗法《蘭亭》，歲之後轉而師法顏真卿、李北海、柳公權、楊凝式。黃庭

堅《山谷題跋·跋東坡墨迹》評其書曰：『東坡道人少日學《蘭亭》，故其書姿媚似徐季海，至酒酣放浪，意忘工拙，字特瘦勁，乃似柳誠懸。中歲喜學顏魯公、楊風子書，其合處不減李北海。至于筆圓而勝韻……本朝善書，自當推爲第一，數百年後必有知余此論者。』又《論子瞻書體》稱：『蜀人極不能書，而東坡獨以翰墨妙天下，蓋其天資所發耳。觀其少年時字畫，已無塵埃氣，哪得老年不造微入妙也？』蓋其書得自顏真卿、李北海、楊凝式尤多。討其源流，蘇東坡由王羲之奠其筆法，由李北海植其骨力，由顏真卿擷其樸茂，由楊凝式得其精蘊，矯古獨出，闢然爲北宋書法開一新徑。正如清劉墉《論書絕句》云：『蘇黃佳氣本天真，姑射豐姿不染塵。筆軟墨豐皆入妙，無窮機軸出清新。』存世主要書迹有《寒食詩帖》、《赤壁賦》、《祭黃幾道文》、《答謝民師論文帖》、《李白二詩》、《新歲展慶、人來得書合卷》、《豐樂亭記》、《醉翁亭記》、《表忠觀碑》等。亦擅畫墨竹。著有《東坡全集》、《東坡題跋》等。

由李志賢等編纂的《蘇軾書法大字典》，積多年之力，旁搜遠紹，剔抉爬梳，依據《西樓蘇帖》、《翰香館法帖》、《三希堂法帖》、《續三希堂法帖》、《鬱孤臺帖》、《晚香堂帖》、《景蘇園帖》、《快雪堂法帖》、《群玉堂帖》等傳世匯帖，廣擷蘇帖字例，編爲巨帙，洋洋大觀，在海內外同類字書中，堪稱翹楚。其嘉惠書苑與光大蘇東坡書學之功，自不待言。

總目録

凡例

蘇軾書法藝術淺談(代序)

部首索引表

部首檢字表

圖版

引用碑帖目錄

筆畫檢字表

.....一

.....一

.....三

.....一

.....六二五

.....六二八

部首索引表

匚 匕 勹 力 刀 几 儿 八 人 亼 二 二 畫 五 五 五 四 四 四 三 三 三 一 一 二 一 一 八 二 一 九 五 四 二 〇 九										丿 乙 丿 丶 丨 一 一 畫 八 七 五 五 四 一									
山 宀 广 弋 弓 己 尸 口 口 三 畫 一 〇 九 九 九 九 九 八 八 六 八 九 五 四 二 二 九 五 五										又 厶 彳 卜 十 卩 厂 礻 冂 凵 匚 六 六 六 六 五 五 五 五 五 五 五 二 一 〇 〇 七 五 四 四 三 三 二									
ㄩ 彡 彳 彳 彳 夕 夕 夕 夕 工 干 士 土 女 大 小 寸 子 九 艹 巾 中 四 畫 一 六 六 五 五 五 五 五 五 五 五 四 三 三 二 二 二 一 一 一 一 五 五 九 八 八 六 四 四 三 〇 九 八 二 八 七 三 八 七 七 三 三																			
欠 文 爻 父 母 月 日 日 气 比 氏 无 方 歹 户 斤 片 爿 牙 爪 心 毛 手 二 一 一 一 五 五 四 四 四 四 三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 八 八 六 一 〇 九 九 八 三 八 四 四 三 三 二 八 七 五 三 二 二 二 〇 四 三 七																			
玄 立 犮 穴 𠂔 疋 皮 瓜 五 畫 三 三 三 三 三 三 三 三 四 四 四 四 四 四 四 四 九 七 五 二 一 〇 〇 〇										肉 止 犬 牛 斗 木 水 火 戈 殳 支 支 三 三 三 三 三 三 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 四 三 三 二 二 〇 七 六 六 六 五 五 五 五 五 五 五 五 五 〇 五 一 九 八 七 四 五 二 一 五 五									

羊 𦍋 老 色 舌 自 耳 而 血 肉

皿 目 甘 用 田 禾 示 生 矢 矛 瓦 白 石 玉

六畫

四四四四四四四三三三
一一〇〇〇〇〇九九九
三一八七六五〇九八一

三三三三三三三三三三三三三
八八八八七六六六六六六五五
八二一〇四八四三一七一四九

采 角 貝 豸 豕

至 臣 聿 艮 舛 行 西 网 缶 臼 耒 米 糸 衣 舟 艸 竹 羽 虫

七畫

四四四四四
九九八八八
二一五五五

四四四四四四四四四四四四四
八八八八八七七七七七七五五
三一一一〇九八六五三二〇八三一
九二九二九二九二九二九二九二九

非 青 隹 阜 長 雨 門 金

赤 豆 谷 邑 里 酉 辰 辛 車 見 言 辵 走 足 身

八畫

五五五五五五五五
八八八七七六六五
六四一四三八五

五五五五五五五五五五五五五
五五五四四四四四四三三三三
五四三八六二一〇三〇三八五三二

麥 鹿 鳥 魚

高 馬 鬼 鬯 髟 骨

食 飛 風 香 音 韋 革 頁 首 面

十一畫

六六六六六
一一一一一
八七三二

六六六六六六六
一〇〇〇〇〇〇
一七六六五三

十畫

五五五五五五五五五五五五五
九九九九九九九九八八八八
八七五四四三三八七六

九畫

龜

龍

齒 齊

鼓 鼠 隹

黍 黑 黃

鹵 麻

十七畫

六二四

十六畫

六二三

十四畫

六二二三二

十三畫

六二二二二

十二畫

六二二一〇

六二一〇九

部
首
檢
字
表[illegible]

[illegible][illegible]

三三三三三三三三三三三三三三三三二二二二二二
三三三三三三三三三三三三三三三三九九九九八八

儿部

八部

入部

三九 三三三三三三三三三
八八八七七六六五五 三三三三
五四四四 三三三三三

刀部

几部

四四四四四四四四四四
三三三三三二二二二二

四四
一一

四四四四四四四三三三
一一一一〇〇〇九九九

叢叟叙叛受取叔反友

口部

六六六六六六六六
五五五五四四四四

咏和命呼呻味咒周畔吹吸呂告吾吳呈含否吟吞君吐向吏后名同

七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七六六
六六五五五五五五五五五五五五五五五五五五九九

喧啍啞啞啞啓商問睡啄啁嘶哲哭哥唐員哂咻品哀咽哉咤咨咫咸

八八八八八七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七七
〇〇〇〇〇九九八八八八八八八八八七七七七七七七七七七六六六六六六六六六六六六六六六六

噪噫噐噎噍嘲嘯噓嘈嗎嘗嘔嘉嗟嗣鳴嗔嗇喬喪喟喜喘善啾啼喻

八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八八
五五五四四四四四四三三三三三三二二二二二一一一〇〇〇

尾尼尹尺 圖專圖索國吾甫有固木天回四人

囑囉嚼嚙嚴

尸部

口部

八八八八
九九九九

八八八八八八八八八八八八八
九九八八七七七七七七六六六五

八八八八八
五五五五五

帷	常	帶	帳	席	帥	帝	帛	帖	希	帆	布	市	巾	屯	巖	巔	巋	巍	巉	嶽	嶺							
														巾部	巾部													
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一		一一	一一	一一	一一	一一	一一							
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一		一一	一一	一一	一一	一一	一一							
七	六	六	六	五	五	五	四	四	四	四	四	四	三	三	三	三	三	二	二	二	二							
孰孫孤季孟孝孚存字孔子														就尤	弊弄	幣幢幃幕幅帽												
														子部	尤部	井部												
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一							
二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一							
二	一	一	一	〇	〇	〇	〇	九	九	八	八	八	八	七	七	七	七	七	七	七	七							
夫	天	太	大	尚尖少小				導對尋尊尉				專	將	射	封	寺	寸	孺學										
				大部					小部									寸部										
一一	一一	一一	一一		一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一							
二二	二二	二二	二二		二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二							
九	九	八	八		七	七	七	七	六	六	六	五	五	四	四	四	三	三	三	三	三							
妹好妣妙妄妃如好奴女														奪	奧	奠	奏	契	奔	奕	奎	奈	奇	奉	奄	夸	夷	失
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一							
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三							
四四	四四	四四	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三							
嫋嫁媿婿媚婦婢婕婉婆娶娥娟娛娘威姿妍姨姚姦舛舛舛舛舛																												
一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	一一							
三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三	三三							
七七	七七	七七	七七	七	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	六	五	五	五	五	五	四							

嬰嬌嫠婢嫂媳嫌

土部

一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
四四四四四四四四四四三三三三三三三三三三三三三三三三三三
一一一一一一〇〇〇〇〇九九九九九九九八八八八八八八八八八八

一一一一一一一
三三三三三三三
八八八八七七七

墮墨墟增墜墓境塵塢塽填塘塞塊堵塗塔塋塲報堯堪棚堆堅堂培

[illegible]

幹幸并年平干

壽壹壺壯壬士

壤壞壙孺壓壑疆塲壇壁墳

干部

士部

一一一一一一
五五五五五五
三三三一一一○

一一一一一
五五五五四
〇〇〇〇九九

四四四四四四四四四四四
九八八八八八八八七七

夏

夢夜多外夕

幽幾幼幻

慧

工左巧巨差

夕部

夕部

么部

部

工部

一五八

一一一
五五五
七六七

一一一五
五五五五
五五四

一五四

一一一一一
五五五五五
四四四三三

九

徽德微循復御從徙得徒徑徐後律徠待征往彼役

建延廷

彳部

爿部

[illegible]

一一一
五五五
九八八