

民國京昆 史料叢書

學苑出版社 編

學苑出版社



第三輯

京劇二百年之歷史

學苑出版社 編

民國京昆史料叢書

第三輯

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民国京昆史料丛书·第3辑/学苑出版社编. -北京:
学苑出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 5077 - 3015 - 9

I. 民… II. 学… III. ①京剧—戏剧史—史料—中国—
民国②昆剧—戏剧史—史料—中国—民国 IV. J809. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 004797 号

出 版 人: 孟 白

责任编辑: 潘占伟 洪文雄

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄 2 号院 1 号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www. book001. com](http://www.book001.com)

电子信箱: [xueyuanyg@sina. com](mailto:xueyuanyg@sina.com)

[xueyuan@public. bta. net. cn](mailto:xueyuan@public.bta.net.cn)

销售电话: 010 - 67674055、67675512、67678944

印 刷: 河北三河灵山红旗印刷厂印刷

开 本: 720 × 980 1/16

印 张: 29. 25

版 次: 2008 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 280. 00 元



出版說明

從清乾隆五十五年(1760)四大徽班進京算起，京劇形成的歷史已超過二百年。昆曲的歷史較早，對於京劇的形成影響深遠。昆曲的表演藝術奠定了京劇藝術體系的基礎。及至民國，京劇發展至鼎盛階段。隨着京劇藝術的發展以及衆多學者文人的參與，相關圖書的編著出版也一度出現了繁榮的景象。這些圖書，刊載了許多著名劇評家的文章以及反映演出實況和演員動態的第一手資料，傳留了大量的戲曲史料和研究成果，流傳至今已堪稱彌足珍貴的歷史文獻。

然而，經過歲月的流逝和「文革」動亂，這些珍貴圖書如今已存世無多，有的甚至已成孤本。幸存者由於長期借閱也損毀嚴重，其價值得不到充分發揮，亟須有重點地選編重印，使珍貴的文獻資料得以傳世。

有感於此，我們請相關專家對民國時期編輯或出版的京昆史料文獻進行精心地鑒別和選擇，彙編重印，分批推出，以期集腋成裘，滿足專業研究人員以及廣大戲曲愛好者的需求。在具體操作，基本采取影印的方式出版，以保存資料的原貌，僅對原稿殘缺或模糊不清者，通過查對考證，拾遺補缺。

《民國京昆史料叢書》的選編出版，得到了首都圖書館、中國戲曲學院等單位以及陳志明、王維賢、張發穎、王煒、董德光等諸位先生的襄助，在此表示感謝。我們衷心希望此項工作能够做得更好。更多專家學者以及廣大京昆藝術愛好者的關心、批評和幫助，以便我們能够做得更好。

學苑出版社

二〇〇八年一月

目 錄

出版說明

京劇二百年之歷史

(日)波多野乾一

著 鹿原學人

譯

.....一



(日)波多野乾一 著 鹿原學人 譯

京劇二百年之歷史

學苑出版社

學苑出版社據上海啓智印
務公司一九二六年版影印

新學
社
PDG

寫真說明

(一) 各像之次序及姓名

(1) 爲程長庚鎮壇州之岳武穆(2) 爲余三勝黃鶴樓之劉備(3) 爲汪桂芬之道家風貌(4) 爲譚鑫培青年時代之本來面目(5) 爲代表程派老票友周子衡君(6) 爲青衣余紫雲之畫像(7) 爲梅巧玲雁門關之蕭太后(8) 爲名淨何桂山姊妹之鍾馗(9) 爲名丑王長林之本裝(10) 爲坤伶碧雲霞七擒孟獲之楊夫人

(二) 登此十像之理由

程長庚爲皮黃界泰山北斗以此像代表京劇全部繼之以余三勝汪桂芬譚鑫培代表京劇「生」部附以資格最老之周子衡代表「南北票界」余紫雲梅巧玲兩像代表「旦」部則今日大名鼎鼎之梅蘭芳可以略而不載矣以何桂山代表「淨」部洵無愧色以碩果僅存七十一歲之王長林代表「丑」部至以碧雲霞代表坤伶界似覺資格不足然今日名馳南北獨往獨來於京滬一帶者碧伶而外尙無第二人以之充是選雖不中不遑矣是登此十像之理由及微意也且此種照片多爲坊間所罕見如大老板程長庚一像尤不易得餘皆極可珍貴而與本書互相表裏者也

自前清入主中國歷代帝王皆好觀劇末季尤甚焉迨秦腔盛行亡國音出清社亦屋矣古人聆音樂而知治亂今則興亡係之豈細故哉余少而嗜劇及今垂四十年當代伶工罔不相識尤喜聽梨園掌故謂勝讀開天遺事也及欲作一書僅得大略不能詳盡是以不爲今夏京伶王瑤卿來滬鹿原學人爲撰小史述其家世至悉以問瑤卿瑤卿曰非但確實且有己所未詳詢諸故老始知不誤者余問鹿原何以得此鹿原曰此非吾力也東洋人有支那名優記二百年歷史皆在記中吾譯其言更參以聞見耳余曰東洋島人固善探索然非君筆削事卒不彰比如歷代史館孰無記錄而史書之高下則視乎修史之人吏胥簿記何足論乎余不重此書之敘二百年歷史而重閱此書者可以知有清一代始終余雖固陋而余友之能成吾志也因述鄙意弁諸簡端俾閱者留意焉 丙寅七月林屋山人序

Massregeln
verhüttung der Lungendest

論疫肺之疫鼠勝戰

(法防禦實確之托司魄肺名一)

著生先麟伯姚中關

(原名肺魄司托之確實防禦法)此書為留學日本東京帝國大學醫科大學畢業姚麟伯先生著其間薩拉齊先生問之淵博我國新醫學界已有定評無待喋述前年春間薩拉齊先生以卓偉之學識精湛之識論鼠疫之認筆錄其禍更甚於鼠疫先生以卓偉之學識精湛之識今為戰勝紀念起見將博士辨論所為文集為一冊印刷成書以廣流傳肺疫為傳染病中之最劇烈所為最危險最迅速者前次傳染竟至於五省之廣死者至數千人之多亦可知其慘酷矣書內所言預防法甚詳為今日防肺炎疫獨一無二之良書愛惜生命者不可不人手一編也

▲本書目錄

▲于右任先生序 ▲山田謙吉先生序 ▲葉楚傖先生序
▲李伯虞先生序 ▲自序 ▲肺疫及肺性肺炎之危險 ▲附中華衛生會防疫法 ▲防疫呼器圖及使用方法 ▲肺炎之捕鼠觀與鼠疫有無關之商榷 ▲再駁某博士防疫法 ▲肺炎之捕鼠觀▲蚤鼠貓與魄司托之關係 ▲附錄英法兩租界及淞滬警察防疫傳單 ▲驗談 ▲讀者之聲

寄售處

◎上海四馬路泰東圖書局 ◎定價每冊一角五分
◎商務印書館及各省分館

鹿原學人爲余同里同學譯東文支那劇及其名優一書易其名曰
京劇二百年之歷史復本其平日常心得見聞增益不少全書約二十
餘萬言既成以全稿見示並索序余窮數日之力讀竟喜其編纂得
法搜羅富有更驚歎東人之可敬可畏蓋如吾國之內政外交經濟
軍事教育風俗人情農工商務等重且大者東人之調查精詳刊成
專書者無論矣乃至一戲劇之微亦不憚煩勞著書立說者果何故
哉在無識淺見者視之非謂語焉不詳無足重輕卽吹毛求疵自暴
其短庸詎知東人致力之勤用心之深藉此以研究我國社會情狀
洞悉我歷史民族性乎語云知彼知己百戰百勝不然精明聰敏如
東人胡勞精敵神作此無益之舉也自來國人士妄自尊大坐井觀
天對於外邦時事多乏真知灼見然以本國人當詳本國事求其於

梨園掌故派別人物提綱挈領摘要刪繁條分縷析洋洋大觀如此書者果有幾人乎余心有感觸妄書數語披瀝所見如此又適因余忝司久記社務無所建樹而學人亦爲本社票友之一此書一出與余二人之職務及票界不無裨益貢獻因勸其付諸剞劂留作紀念出版並藉以警告國人焉 時民國十五年七月二日三原徐朗西序於海上

吾友鹿原學人輯京劇二百年歷史一書將殺青以示愚曰爲我序之愚按京劇發源於徽而脫胎於漢其歷史非甚久也自清高宗八旬萬壽（乾隆五十五年）徽班入都祝釐始獲觀光首都而有四大徽班之組織春台四喜三慶和春是也斯時崑曲之餘風未墜一般嗜風雅者猶多鄙視亂彈而京劇名家猶必兼諳崑劇如程長庚徐小香等無論已即近時伶界先輩如孫菊仙陳德霖錢金福等亦皆崑亂不擋後起者如楊小樓梅蘭芳等尙知希蹤前輩研究行將絕響之崑曲凡此非以自炫其藝博蓋溯本探源不習崑曲無以竟舊劇之源流耳亦猶之夫研書法者必致力於說文習歐文者必探索於臙丁爲學之道固應如是也

自乾隆之末以迄道光六七十年間崑曲漸漸式微皮黃起而代之

自咸豐以降經同治光緒以迄宣統終清之世皮黃盛極一時蓋又垂六十餘年矣海派名詞寢成固定京劇遂蛻變而失其故步篤於舊者每太息於正音不作格律全非而不知聲樂每隨時代爲轉移道光中顧曲於集芳班者又何嘗不太息痛恨於皮黃指爲以鄭亂雅邪中華民國纔十有五年耳而海上談劇諸少年乃多並光宣間京劇情況而亦語焉難詳則後此之談京劇掌故者不將益無所攷證也邪然則鹿原是書之輯誠不可已已 中華民國十五年八月

涿鹿馮叔鸞序

原序

本書爲余關於中國劇中第二之述作現代流行於中國之戲所謂由京劇創成時代以至於今約二百年其間幾多名伶先後繼起名重一時余則分門別類記其事蹟所取材料以中國人斷片的著述記錄及辻井上村田黑根四氏之國文著書爲主對於諸前輩表相當敬意又以余久住北京之關係復將一已見聞閱歷所得者參加其內惟書中於坤伶各節語焉不詳抱憾良多此則不能不請讀者諒解也 一九二五年三月波多野乾一序於北京

增訂再版 戰後太平洋問題

THE PACIFIC QUESTION

of

AFTER THE WAR

三原姚伯麟著述

▲序序▲孫中山先生題簽▲孫伯蘭先生題簽▲姚麟中山先生
▲年擴張之趨勢▲雲集張與太平洋之將來▲日美戰後大平
洋問題之競爭▲中國之海軍▲日美戰後大平洋之將來▲日美戰
模範外交▲將日之海軍▲日美戰後大平洋之將來▲日美戰後大
秘中之野與工業之大共同之野也▲論日美戰後大平洋之將來
球中之野與工業之大共同之野也▲論日美戰後大平洋之將來
▲放之度日與工業之大共同之野也▲論日美戰後大平洋之將來
對於中國之野與工業之大共同之野也▲論日美戰後大平洋之將來
題應如何解決▲若然日本軍裝在日美戰後大平洋之將來
日本新論▲日本之將來▲若然日本軍裝在日美戰後大平洋之將來
▲日美新關係▲日本之將來▲若然日本軍裝在日美戰後大平洋之將來
▲敵人所見之利▲日本之將來▲若然日本軍裝在日美戰後大平洋之將來
之新策▲美國人所見之利▲日本之將來▲若然日本軍裝在日美戰後大平洋之將來

注意

●●●●●全書三十萬言○定價洋一元二角
欲知戰後世界之大勢者不可不讀
欲知戰後太平洋關係者不可不讀
欲知中日美三國關係者不可不讀

本書內容

上海四馬路泰東圖書局發行